













শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা :

অধ্যায় ১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

# শ্রীকৃষ্ণাবন লীলামৃত ।

অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণাবন পরিক্রমাক্রমে নানা লীলাহলী

বিবরণ ।

শ্রীমৃত নন্দকিশোর দাসের দ্বারা পয়ারাদি ছন্দে

বিরচিত

সংশোধিত পূর্বক মুদ্রাক্ষিত হইল ॥



যন্ত্রাধ্যক্ষ শ্রীবিষ্ণুপুর লাহা ।

কালকাতা ।



কবিতারঙ্গাকর যন্ত্রে মুদ্রিত ।

চিতপুররোড্ ৯৭১২ নম্বর সন ১২৬৫ সাল্ ।

তারিখ ৭ কার্তিক ।



## সূচিপত্র ।

অথ গ্রন্থ মঙ্গলাচরণে কৃষ্ণধাম বর্ণন	১
রুদ্দাবন ধাম প্রাকট্য করণ	১৪
বিশ্রাস্ত্যাদি তীর্থ বিবরণ	২৩
মধুবনাদি মহিমা কথন	৩৩
দম্ভবক্র বধ ও কুরুক্ষেত্রে ব্রজবাসীগণের সহিত মিলন	৪৭
শ্রীকৃষ্ণের পুনঃ ব্রজ আগমন	৫৫
সট্টীকর বিবরণ ও বৎস বকাদি নিধন	৬১
রাধাকুণ্ড ও শ্যামকুণ্ড বিবরণ	৬৯
মুক্তালতা বিবরণ	৭৮
ছলিখেলা ও শঙ্খচূড় বধ কথন	৯০
কুমুম সর বিবরণ	১০১
ইন্দ্রযজ্ঞ তন্ত্র ও গোবর্দ্ধন পূজা	১১২
মানসগঙ্গায় বিহার বর্ণন	১২০
গাঠুলী স্থানের মহিমা ও শ্রীরাধিকার দোলাখেল।	১২৫
কাম্যাবন বিবরণ ও সেতুবন্ধন ,	১২৯
রথভানুপুরের বিবরণ ও দানগড়াদি কথন	১৬৫
রাধা কৃষ্ণ মিলন কথন	১৬৩
গেণ্ডুখেল। কথন	১৪৯
যোগিয়া স্থান কথন ও ব্রজে উদ্ধবাগমন	১৫৭
শ্রীরাধিকাব দিব্যোন্মাদ কথন	১৬৫
গোপীদিগের প্রতি উদ্ধবের যোগ কথন	১৭৩
যাবট ও কোকিলা বনের বিবরণ	১৮১
চন্দ্রাবলীর সহিত সখ্যতা ও সূর্য্যকুণ্ড পূজাফলে মিলন	১৮৭
চরণপাহাড়ী ও সিঙ্গারবটঃকথন	১৯৮
রাসোলী স্থান ও হোলীলীলা কথন	২০৪
বলরামের রাসলীলা কথন	২০৯
চীরঘাট ও বজ্রহরণ বর্ণন	২১৬
নন্দঘাট কথা প্রসঙ্গে বক্রণের চরে নন্দকে হরণ করিয়া লইয়া যায় ও শ্রীকৃষ্ণ	
তথা হইতে আনিবার বিবরণ	২২২
ব্রজা গোবৎস হরণ করেন	২৩২
ব্রজমোহ ও তাহার দোষ ক্ষমা	২৪২
চন্দ্রবনাদি কথন	২৪৯

নন্দোৎসব ও বাল্যলীলা বর্ণন	২৫৪
নন্দের মথুরায় গমন ও বসুদেবের সহিত মিলন	২৬২
কৃষ্ণের নাম করণাদি কথন	২৭৩
কৃষ্ণের বাল্যলীলাদি বর্ণন	২৮২
গোচারণাদি যজ্ঞপত্নীদিগের বাজ্ঞা পূর্ণকরণ	২৯৪
কালীনাগ দমন ও দাবানল ভঞ্জন	৩০১
দ্বাদশ আদিত্য ও চীরঘাটাদি বিবরণ	৩১১
বংশীবটাদি ও বেণুকুপ বিবরণ	৩১৮
যোগপাঠ কল্পরক্ষ ও কুঞ্জাদি ও রাধাকৃষ্ণের নাখুর্ষ্যাদি বর্ণন	৩২৩
রাসমণ্ডলে ব্রজবধূদিগের আকর্ষণ	৩২৯
যুগলার্থ বচনে গোপীদিগের হলনা	৩৪০
গোপীদিগের প্রার্থনা	৩৪৯
রাসমণ্ডলী হইতে রাধাকৃষ্ণের অদর্শন	৩৬০
গোপীদিগের কৃষ্ণ অব্বেষণ	৩৭৬
কৃষ্ণের সহিত গোপীগণের পুনঃ মিলন	৩৮২
গোপীগণের সহিত রাসমণ্ডলীতে কৃষ্ণের নর্তন	৩৯২
মৃত্যু গীত বন বিহরণাদি	৪০১
রাজা পরীক্ষিতের প্রশান্তর শুকদেবের মীমাংসা	৪১৫
গ্রন্থ সমাপ্তঃ	৪২৫

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ জী ।

শ্রীচরণ ভরসা ।

শ্রীহৃন্দাবন লীলামতে

মঙ্গলাচরণ ।

শ্রীগুরুদেবের প্রণাম ।

অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।

চক্ষুক্ষ্মলিতং যেন তন্মৈ শ্রীগুরোবে নমঃ ॥

অর্থঃ । অজ্ঞান তিমিরঘোরে; মায়া অন্ধ এসংসারে, রহে আশ্র  
বিশ্মৃতি হইয়া । অন্যে আশ্রজ্ঞান করি, আনপথে কিরি ঘুরি, সবজীব স্বপথ  
ছাড়িয়া ॥ কভু পুণ্যকর্ম করি, তাহা ভুঞ্জে স্বর্গোপরি, ভোগ অস্তে পড়য়ে  
সংসারে ! নিন্দ্যকর্ম অসদ্বুদ্ধি; পড়য়ে রৌরব মধ্যে, পুনঃ পুনঃ যাতায়াতকরে  
জীবের এক্লেশ দেখি, শ্রীকৃষ্ণ অন্তরে ছুঃখী, আপনি আচার্য্য কপী হইয়া ।  
রূপাদৃষ্টি তাসভার; দূরকরে অন্ধকার, জ্ঞানাজ্ঞান নেত্র প্রকাশিয়া ॥ দিব্য  
জ্ঞান চক্ষুদানে, সারবস্ত্র করি জ্ঞানে, ত্যাগ করায় অসার দেখিয়া । আপ  
নার পদযুগে, জন্মাইয়া অনুরাগে, উদ্ধারয়ে কল্পণ করিয়া ॥ অগেয়ান্  
অন্ধকারে, দৃষ্টিহীন দেখি মোরে, জ্ঞানাজ্ঞান শলাকা করিয়া । প্রকাশিল  
নেত্রদ্বন্দে, সে প্রভু পদারবিন্দে, প্রণামিয়া অবনি লোটায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
নাম, বন্দো স্বয়ং ভগবান, নাম প্রেম উপদেশ কৈলা । নিজ মনোবাঞ্ছা যত,  
আশ্বাদিয়া অবিরত, প্রেমরসে সভা মাতাইলা ॥ বন্দো প্রভু নিত্যানন্দ, বল  
দেব প্রেমকন্দ, প্রকাশ ক্রপেতে অবতার । পতিত অধমদীন; কৃতপাপী যত  
হীন, সকলের করিলা উদ্ধার ॥ বন্দো তত্ত্ব অবতার, আচার্য্য অবৈত যার,  
হুঙ্কারে চৈতন্য অবতীর্ণ । হরিনামামৃত দানে, তাসাইলা জগজনে, সকল  
বাঞ্ছিত কৈলা পূর্ণ ॥ বন্দো প্রভু ভক্তগণ; শ্রীবাসাদি যতজন, শুদ্ধতত্ত্ব  
তত্ত্ববলি য রে । চৈতন্য প্রভুরসনে, নাম প্রেম আশ্বাদনে; বিহরয়ে নদীয়া  
নগরে ॥ বন্দনা করিব আর, ভক্তশক্তি নাম যার, গদাধর স্বরূপাদি করি ।



যেসব লইয়া সঙ্গে, প্রেম বিলসই রঙ্গে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রূপ হরি ॥ আরযত  
 ভক্তগণ, বন্দো সভার চরণ, গৌরাঙ্গ জীবনধন যার । পাত্ৰাপাত্ৰ না দেখিলা;  
 গৌরভক্তি বিলাইলা, করুণা বিগ্রহ অবতার ॥ সতে জান প্রভুমর্ম, রূপাকরি  
 গৌরধর্ম, মোরচিত্তে কর প্রকাশনে । আনন্দ অন্তরে যেন, গাইকৃষ্ণ লীলাগুণ  
 মো অধমে শক্তি দেহদানে ॥ তোমরা করুণা কৈলে, এতর সমুদ্র হেলে;  
 অনারাসে সতে হয় পার । মনোবাঞ্ছা পূর্ণহয়, কিছুতুর্হটন নয়, এলাগি কহিয়ে  
 বার বার ॥ নিত্যলীলা কৃষ্ণধাম, সর্ব পরাংপর নাম, গোলোক গোকুল বৃন্দাবন  
 বরাহ ধরণী দোঁহে, প্রেশোত্তর করি কহে, অতি যে রহস্য সঙ্কোপন ॥ বর্ণিলা  
 পুরাণকর্তা; সকল সংশয় ছেত্তা; সত্যবর্তী সূত বেদবাস । বরাহ সংহিতাখান  
 সেই হৈল পুরাণ, সাধুমুখে শুনিয়া উল্লাস ॥ শ্রীগোকুল বৃন্দাবনে, কৃষ্ণলীলা  
 যে যে স্থানে, শ্লোক বন্ধে আছয়ে পুরাণে । মোর চিত্তে হয় আশা, বর্ণিয়া  
 তাহার ভাষা, করি কৃষ্ণ লীলাগুণ গানে ॥ চন্দ্র যেন খর্ব্বজনে, ধরিতে করয়ে  
 মনে, তৈছে মো অযোগ্য ছুরাচার । বর্ণনাভিলাষ হয়, বারণ করি লালয়,  
 ইথেকুপা চাহোঁ তো সভার ॥ নির্গুণ দেখিয়া যবে, অঙ্গীকার না করিবে,  
 যুগাকরি তেজিবে আমারে । তবে তো সভার বশে, এ সংসারে নাহি ঘোবে,  
 দণ্ডে ভুগে কহোঁ বাবে বাবে ॥ নিজভৃত্য করিমোরে; সবে কর অঙ্গীকারে, পূর  
 মোর মনোভিলাষে । কৃষ্ণলীলা স্থলী যত, বৃন্দাবন লীলামৃত, অধ্যায় রূপেতে  
 প্রকাশে ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণবপদ, পদ্যরেণু সুসম্পদ, হৃদয়ে ধরিয়া অভিলাষ ।  
 মঙ্গলাচরণ যেই, প্রকাশ করিল এই, কহে নন্দকিশোর দাস ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ ভ্যং মমো নমঃ ।

## শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃত ।

তথাহি । আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ তনয়ন্তজ্জামবৃন্দাবনং, রম্যাকাশিদ্ধ  
পাসনা ব্রজবধুবর্ণেণয়া কল্পিতা । শাস্ত্রং তাগবতং পুরাণমমলং প্রেমা  
পুমর্থোমহান, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভোর্মতমতস্তত্রাদরোণঃপর ॥ ইতি ॥  
অতঃপর বরাহ ধরণী ছইজনে । প্রশ্নোত্তর কথা । আগে করিব বর্ণনে ॥

তথাহি শ্রীধরগুণবাচ ।

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে তদ্ব্যাস্তর সংস্থিতে । বিষ্ণোঃস্থানং পরং তেষাং  
প্রধানং প্রিয়মুত্তমং ॥ যৎ পরং নাস্তি কৃষ্ণস্য প্রিয় স্থানং মহাস্তু তং ।  
তদহং শ্রেষ্ঠমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥

অর্থার্থঃ ! ধরণী কহেন মহাপ্রভু হে বরাহ । এক নিবেদন করি কৃপাকরি  
কহ ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে যত বাহ্যাস্তর ধাম । তুমিসব জ্ঞানহ যে বৈকুণ্ঠাদি নাম ॥  
তারমধ্যে বিষ্ণু স্থান প্রধান যে হয় । পরম উত্তম যেই প্রিয় অতিশয় ॥ যার  
পর কৃষ্ণপ্রিয় স্থান নাহি আর । পরম উত্তম নিত্য যেখানে বিহার ॥ সেই  
কথা শুনিতে উৎসাহ হয় মনে । অতএব কৃপাকরি কহিবে আপনে ॥ বরাহ  
কহেন দেবি শুনহ বচন । তুমি জিজ্ঞাসিলে যেই অকথা-কথন ॥

তথাহি । শ্রীভগবান্ বরাহোবাচ ।

গুহ্যাকা হুতরং গুহ্যং পরমানন্দ কারণং । অত্যন্তুত রহস্তানাং রহস্তাং  
পরমং শিবং । তুল্লভানাঞ্চ পরমং তুল্লভং সর্বমোহনং । সর্ব  
শক্তিময়ং দেবি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতং । নিত্যং বৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মা  
ণ্ডোপরি সংস্থিতং । পূর্ণব্রহ্ম মুখকৈব নিত্যমানন্দ মব্যয়ং । বৈকু  
ণ্ঠাদি তদংশাংশে স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥

গুহ্য হৈতে গুহ্য অতি গুহ্য সেই স্থান । বেদেহ সুগোপ্য হয়ে তাহার  
আখ্যান ॥ অত্যন্তুত রহস্ত সতের যে রহস্ত । পরমানন্দ কারণ নাহয়  
প্রকাশ ॥ পরম মঙ্গলরূপ যেই স্থান হয় । যাহার অবগে অঙ্গল বিনা

শয় ॥ ছল্লভ সর্বের যে ছল্লভ অভিধর । যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র খ্যান গম্য  
যে নাহয় ॥ যেই স্থান সকলের মোহন করয় । সর্ব শক্তির সর্ব তন্ত্রে  
গোপ্য হয় ॥ নিত্য বৃন্দাবন নাম ব্রজাঞ্চ উপরি । গোলোক আখ্যান তার  
সর্ব মনোহারি ॥ পূর্ণব্রজ সুখরূপ যেই নিত্য হয় । আনন্দ স্বরূপ ধাম  
নিজা যে অব্যয় ॥ বৈকুণ্ঠাদি করি যত আছে ইতিধাম । সব তাঁর অংশাংশ  
তিহঁা মূলস্থান ॥ স্বয়ং বৃন্দাবন যে কোষেতে বিরাজিতাঃ স্নিগ্ধ মাধুর্য  
নিত্য যাঁই প্রকাশিত ॥ নিত্য মূর্তন হয়ে যে স্থান মহিমা । ব্রজা আদি  
দেবে যার দিতে নারে সীমা ॥ এইমত শ্রীবরাহ ধরণীতে কথা । অত্যন্ত  
রহস্য সেই বরাহ সংহিতা ॥ ইতিমধ্যে করি কিছু সিদ্ধান্ত প্রচার । এই  
বৃন্দাবন যৈছে সকলের সার ॥ অনন্ত কৃষ্ণের ধাম হয়ে যে প্রকাশ ।  
অনন্ত স্বরূপে তাতে করেন বিলাস ॥ যৈছে ধাম তৈছে নীলাকরে ভগ  
বান । উপাসনা ক্রমে তাকে পায় সেনে স্থান ॥

তথাহি শ্রীভাগবতামৃতে ॥

সদানন্তঃ প্রকাশঃ সৈ লীলাভিচ্ছ সদিব্যতীতি । উপাসমানুসারেণ  
ভাতি তত্ত্বরূপাসকে । ইতিচ

কিন্তু সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ধাম চতুর্দয় । স্বয়ং ভগবান্ যাঁহা নিত্য বিলাসয় ॥  
ব্রজ বৃন্দাবন আর মধুপুরী নাম । যারাবতী হয় আর গোলোক আখ্যান ॥

তথাহি শ্রীভাগবতামৃতে ॥

যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থান চতুর্দয়ে । ব্রজে মধুপুরে যারাবত্যাং  
গোলোক এবচ ॥ ইতি ॥

অনন্যাপেক্ষি যেকূপ শাস্ত্রেতে কহয় । স্বয়ংরূপ গোপেন্দ্র নন্দন সুনিশ্চয় ॥

তথাহি ॥ অনন্যাপেক্ষি যদ্রূপং স্বয়ংরূপঃ স উচ্যতে ॥ ইতি ॥

একত্রে অনেক রূপ যদি তাঁরেদেখি । ভিন্নাকার নহিলে প্রকাশ করি লিখি ॥

তথাহি তত্রৈব ॥ অনেকত্রপ্রকটতা রূপৈককম্ব যৈকদা । সর্বথা তৎ

স্বরূপৈব স্বপ্রকাশ ইতীয়াতে ॥ ইতি ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ আপনইচ্ছায় । অচিন্ত্য প্রভাবে চারিধামে বিলসয় ।

ইধিমধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বাশ্রয় ধাম । ভুবি বিরাজিত স্বয়ং বৃন্দাবন নাম ॥ স্বয়ং

রূপ নরলীলা গোপেন্দ্র নন্দন । গোপ গোপী সঙ্গে সেই স্থানে সর্বরূপ ॥

দিবানিশি বিলসয়ে অনন্ত হৃদয়ে । অতএব বৃন্দাবন নাম শ্রেষ্ঠ হয়ে ॥ ইহার

বৈভব রূপ শ্রীগোলোক নাম । দেবলীলারূপে যাঁহা কৃষ্ণের বিজ্ঞান ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

যত্রগোলোক নামস্তাত্তচ্চ গোবুল বৈভব মিত্তি ॥

অচিন্ত্য প্রভাব ধামের অন্যে না জানয় । তদাশ্রিত তত্ত্ব জানে নির্মল

আশয় ॥ অতএব প্রোতাগণে করি নিবেদনে । সাধু শাস্ত্রমত কহি শুন  
সাবধানে ॥ অগ্রে বৃন্দাবন করি তোমারে প্রণাম । রূপাকরি কহাও আপন  
গুণগ্রাম ॥ যত বৃন্দারক গণ বুদ্ধি অনুগ্রহে । বিচারিয়া তোমার সুকপ নাহি  
জানে ॥ চিন্তাত্ত্র ব্রজেন্তে জড়সম-গুণ নর । জড়সম গুণে চিন্তাত্ত্রতা নাহি হয় ॥  
সে তোমার এককালে একই স্বরূপে । সে ছুই সকল দেখি সুবিস্তার রূপে ॥  
অত্যন্ত আশ্চর্য্য হয় তব গুণ-গণ । অতএব সর্ব্বশ্রুতি গর্ব্বি প্রহরণ ॥

তথাহি শ্রীবৃন্দাবন স্তোত্রে ।

নমস্ততাং বৃন্দাবন মিশিল বৃন্দারকখিয়া মগমাত্মং সর্ব্বশ্রুতি নিবহগর্ব্ব  
প্রহরণং । অহোচিন্তাত্ত্রং তংজড় সমগুণবৃক্ষ যুগপৎ স্বরূপৈক্যে দ্বন্দ্বং  
প্রথয়সিতদবস্তু মখিলং ॥ ইতি ॥

যেহে সচ্চিদানন্দ ব্রজেন্ত্র নন্দন । সর্ব্ব অংশ পরিপূর্ণ সকল কারণ ॥ নরবপু  
ধারী নরক্লীড়া নিরন্তর । অপ্রাকৃত রূপ নহে প্রাকৃত তিতর ॥

তথাহি বসুদেবাবধ্যায়ে ।

অপ্রাকৃতদ্বন্দ্বপং আপ্যকপোসাবুদীর্ঘ্যতে । শ্রীভাগবতে ॥ ত্রয়োব  
নিত্যসুখবোধতনাবনন্ত ॥ ইত্যাদি ॥ ব্রহ্মতর্কে ॥ গুণৈঃ স্বরূপ  
ভূতৈস্ত গুণ্যসৌহরিরীশ্বরঃ । নবিষ্ণোর্ন চমুক্তানাং কাপিভিন্ন গুণোন্নত ।

• শ্রীবিষ্ণু পুরাণে ।

সত্বাদযোনসন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতগুণাঃ । তত্রৈব । জ্ঞাদিনী সন্ধিনী স্রি  
ত্বেত্যেকাসর্ব্বসংশ্রয়ে । জ্ঞাদতাপর্করী মিত্রাহরিনো গুণবর্জ্জিতে ইতি  
তথাহি ॥ জ্ঞানশক্তি বৈলক্ষর্য্যং বীর্য্যং তেজাংশ শেবতঃ । তদবচ্ছ  
বাচ্যানি বিনাহে যৈর্গুণাদিভিঃ । ইত্যাদি ॥

তেহে অপ্রাকৃত ইহৌ চিদানন্দধাম । চন্দ্রচক্রে দেখিতে প্রাকৃত সমজ্ঞান ॥  
সর্ব্ব বেদ পুরাণে এসিদ্ধান্ত আছয় । গোপালতাপনী পদ্মপুরাণে কহয় ॥

তথাহি তাপন্যাং ।

তাসাং মধোসাক্ষাচ্ছগোপাল পুরীহীতি ॥ পাণ্ডেচ ॥ নিত্যাত্মে  
মথুরাং বিদ্ধি ননং বৃন্দাবনং তথা ॥ ইতি ॥

নরাকার পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ বৈছে হন । সেইযত স্থলাকার ব্রহ্ম বৃন্দাবন ॥  
কৃষ্ণের কামাদি ধর্ম্ম মনুষ্যের মত । তথাপি চিদ্রূপ সেই সব অপ্রাকৃত ॥  
বৃন্দাবনে তেমতি ধরণী ধর্ম্মহয় । কৃষ্ণ ধাম নিত্য সেই চিদানন্দধম ॥

তথাহি । নরাকারং ব্রহ্ম প্রভবতি পরং যঃ স্বয়মিতি স্থলাকারং  
ব্রহ্মভূমপি পরমস্ত স্বয়মিতি । তদীয়ঃ কামাদিঃ কিলভবতিনু ধর্ম্মইব  
চিত্তবাণি শ্রীবৃন্দাবন ধরণী ধর্ম্মোৎপিচিদিহ ॥ ইতি ॥

চিদানন্দ নহে যদি এই বৃন্দাবন । তবে বিপরীত হৈল শুকের বর্ণন ॥  
 মায়াকায়া হয় যত ব্রহ্মাণ্ডের গণ । যার এক দেশে বিধি পাইল দর্শন ॥ এই  
 যে কহিল কিছু আশ্চর্য্য না হয় । ব্রজমধ্যে কৃষ্ণ ধাম নিরহ আছয় ॥ মহা  
 বৈকুণ্ঠাদি যত সব ব্রজমাঝে । নিজ পরিবার সঙ্গে সদত বিরাজে ॥ শান্ত্রে  
 কহে শ্রীবৈকুণ্ঠ যার একদেশে । হেন যে গোলোক বৃন্দাবন মধ্যে ভাবে ॥  
 সর্ব অংশ পরিপূর্ণ কৃষ্ণ যৈছে হয় । তৈছে বৃন্দাবন সর্ব ধামের আশ্রয় ॥  
 অতএব কৃষ্ণামৃতে শ্রীকৃপবর্ণন । গোলোক বৈতব যার হেন বৃন্দাবন ॥  
 পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্ন বৃন্দাবন হয় । অত্যন্ত আশ্চর্য্য গুণ কহিল না হয় ॥  
 সকল ধামেতে বৃন্দাবন সর্বময় । বৃন্দাবন মধ্যে সর্ব ধাম বিরাজয় ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

বহির্মায়াকায়াং সকল জগদুৎকৃষ্ট ভবতঃ প্রদেশেঃ সশ্যাক্ত্যাকিম্বিতগ  
 বদ্ধামনিবহাঃ । মহাবৈকুণ্ঠায়াঃ সকল পরিবারৈরুপি সদা সগোলোকে  
 প্যাস্তেত্বমপি সকলেষু ব সকলং ॥ ইতি ॥

গোকুল প্রকৃতি কৃতি মধ্যে সদা থাকি । মায়াকায়া লিখ নহে যৈছে আশ্রয়  
 সাক্ষী ॥ চিদ চিত যতক কৃষ্ণের ধাম হয় । সর্বোপরি মধ্যে অস্ত্যে সদা  
 বিরাজয় ॥ পরিচ্ছেদা পরিচ্ছেদ দেখি এককালে । নির্জার বুঝিতে নারি অত্যন্ত  
 বিরলে ॥ যৈছে কৃষ্ণ যশোদার কোলে পরিমিতে । অতি যে আশ্চর্য্য  
 মুখে দেখি ত্রিজগতে ॥ অতএব এই বৃন্দাবন নিত্য ছয় । তত্ত্ব না জানিয়া  
 অজ্ঞ অন্যমত কয় ॥

তথাহি । ত্রমজ্জৈবস্থিত্বা প্রকৃতি মধ্যে চিদচিতাং বিরাজৎ সর্বান্ন  
 পরি পরিতোন্তুপি সততং । পরিচ্ছেদা চ্ছেদৌ যুগপদিহতেপতুরি  
 বতে যশোদাক্ষে যদ্বৎ পরিমিত তন্নত্বে পরিমিতীতি ॥

অচিন্ত্য স্বরূপ ইহার না হয় নিয় । লীলা অনুকূপ লঘু বিস্তারিত হয় ॥  
 যখনে যেইচ্ছা করে ব্রজেন্দ্র নন্দন । তখনে সেকূপে সুখ দেন বৃন্দাবন ॥

তথাহি । ক্ষারঃ সঙ্কচিতশ্চক্ষাৎ কৃষ্ণ লীলামুসারতঃ । ইতি ॥

কৃষ্ণ ইচ্ছা লীলা অতি চাক্ষুশ্য হইতে । প্রিয়জন বাঞ্ছারূপ বশাদি নিমিত্তে  
 অচিন্ত্য প্রভাব ধামের কেহো না বুঝয় । ছুঁইট ঘটনাকারী রূপে বিলসয় ॥

তথাহি । অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাম্ ধাম্মুচ্চ সময়স্তু চ । অবিচিন্ত্য  
 প্রভাবত্বা দত্রকিঞ্চিন্নদুর্ঘট ॥ ইতি ॥

এক রূপে বৃন্দাবন নানা রূপে ভাবে । কৃষ্ণ যৈছে রমণ করিল । মহারাসে  
 যত গোপাঙ্গনা কৃষ্ণ ভাসিতা সহিতে । শুকনৈব বর্ণন করিল । ভাগবতে ॥ কৃষ্ণ  
 লীলা অনুসারে তৈছে বৃন্দাবন । কোথাই বিস্তরে কাহেঁ । সঙ্কোচিত্তম ॥

তথাহি । ত্রমেকং নানাস্থাঃ স্বপতিরিবতাদ্রাসন্নমণেকচিচ্চাতি ক্ষারং

কচনকিলসংগীতিতঃ ৷ প্রভোলীলালৌল্যং প্রণয়িন বাঞ্ছারস  
বসাদিচিন্তাপ্রকৃতিস্তে বিনসতি চর্যট ঘটা ॥ ইতি ॥

বৃন্দাবনমাধ বৃন্দার পরিবার। সত্যর স্বরূপ হয় চিদানন্দ সার ॥ ইহা  
তাব রূপ যে প্রসিদ্ধ থাকে কর। বৃন্দাবন নিবাসি সকলে বিরাজয় ॥ তন্মাৎ  
অন্যো'ন্য নামাদিক কথনেন্দে ৷ আশ্চর্য্য দেখিয়ে তাব সত্যর অঙ্কেতে ॥  
গৌড়িক দ্রুম যুগ যতেক জাহয়। শুভ কল্পনা'দি সাত্ত্বিকাস সতে হয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে।

যক্ষো'দ্বিজদ্রুমযুগাঃ পুলকান্যাবিত্তন। ইতি

এমত না শুনি বৈবু'ধদি নিজ ধামে। অতএব বৃন্দাবন ধাম অনুপমে ॥

স্বরূপং তেপভ্যত তব পরিজনা নামপিচিতাং যুদাং; সারং যতদ্বিলসতি  
মহাভাবইতি যঃ। অতোহন্যো'ন্যং নামাদিক কথন জ্ঞাতাদিতিরহো  
জড়ভাদিবিঃস্তাং কচনসনবৈকুণ্ঠমুখকে ॥ ইতি ॥

তন্মাৎ পূর্বোক্ত এই সিদ্ধান্ত নির্দ্ধার। প্রেমের স্বরূপ যেই হয়েনচিৎসার  
বৃন্দাবনে সে সকল পরিণাম ভূত। প্রাকৃত সমান নহে সব অপ্রাকৃত ॥ পরি  
জনগণ বৃন্দাবনের যে হয়। পশুপক্ষ নানামত কীটাদিকময় ॥ বৃক্ষ বল্লী নদী  
অগ্নি উদক পর্য়ন্ত। চিৎসার রঞ্জিত ধরা আদি আকাশান্ত ॥ ব্রজস্থিত পরি  
কর সম্বন্ধ হইতে। সমদৃশ্যপদ অন্যে লভয়ে স্থরিতে ॥ যথুরাগুণ আর খাণ্ডব  
বনাদিতে। গোপসন্তের বিবাহাদি আছে লোকরীতে ॥ এইমত ব্রজজন সঙ্গ  
যার হয়। প্রেমানন্দ রসরঞ্জে রঞ্জি সে নিশ্চয় ॥

তথাহি। তদেতৎসর্বং তে প্রণয়রসচিৎসাররমিতং বরাদ্যাকা-  
শান্তং পরিজনগণঃ পক্ষিপশবঃ। দ্রুমাবল্ল্যা নদ্যোদ্রুম উদক  
মুখ্যাম্পদ মুখং তরাস্তঃ সম্বন্ধাৎ পরমপি পদন্তে সমদৃশ্যং ॥ ইতি ॥

যেহে বর্তমান বৃন্দাবনধাম হয়। সকল জগত নাশে তৈছে বিরাজয় ॥  
এখন যেজন তারে নিত্য না মানয়। জগত বিনাশে সেই বুঝিতে নারয় ॥  
লীলা অনুকূল সাধকে সে নিত্য জানে। তৎইতরজন নিত্য দেখিলে না মানেন ॥  
অন্য কি জানিবে মায়াযুক্ত জীবগণ। বৈকুণ্ঠ নিবাসি যেই সে পার্বদ জন ॥  
তারা কহে কৃষ্ণচন্দ্রোদ্ভব বৃন্দাবনে। অপ্রকট কালে করে বৈকুণ্ঠাগমনে ॥  
কেহো কহে কৃষ্ণচন্দ্র গেলেন গোলোকে। কেহো কহে গমন করিলা অন্যলোকে  
তৈছে যার চিন্তে যেহে অনুভব হয়। সে তেমতে কহে ইথে নাহিক সংশয় ॥  
স্বয়ং ভগবান ব্রজে প্রকটের কালে। সকল প্রকাশ অংশ আসি তাতে মিলে  
অপ্রকটে নিজনিজ পরিকর সনে। প্রকাশাংশ গণ করে স্বধাম গমনে ॥ ব্রজেন্দ্র  
নন্দন ব্রজ পরিকর সঙ্গে। অপ্রকট রূপে বিলসই রসরঞ্জে ॥

তথাহি। যথৈদানীং তদ্বৎ সকল জগতী নাশসময়ে বিরাজত্বমেব?

কলসমলং সোপিনভবেৎ । অপী জীবৈকুণ্ঠ স্থিত পরিকরঃ কিস্ত বদন্তে  
গতোহসৌ গোলোকং বিধুরহরাত্মকত ॥ ইতি ॥

রুক্মকলে সতে যৈছে দেখিয়া কুঞ্জে । নানাবিধ জীন নানা অনুভব করে ॥  
মঙ্গল সব দেখে যেন বজ্রের সমান । নৃলোকে দেখয়ে নরলোক অনুপাম ॥ মথুরা  
নাগরী গণ কুঞ্জে যেই দেখে । মূর্তিমান কদম্ব সমান রস সুখে ॥ গোপ সব  
স্বজন করিয়া কুঞ্জে জানে । দুই রাজাগণ নিজ শাস্তা করি মানে ॥ পিতা মাতা  
নিজ শিশু করিয়া দেখয়ে । ভোজপতি কংস মৃত্যুসম নিরীক্ষয়ে ॥ অবিদ্ব  
সব দেখে বিরাতের প্রাম । যোগীগণ পরতপ করিয়া দেখয় ॥ বিষ্ণুবংশ  
মানে নিজ কুলধ্বজ যেন । সবে নিজ ভাবোচিত করে দরশন ॥

তথাচি শ্রীভাগবতে ।

মল্লানা মশনিমৃগাং নরবর জীবাং স্মরোমূর্তিমান্ গোপানাং  
স্বজনোমতাং ক্ষিতিকুজাং শাস্তাঃ সপিত্রোশিশুঃ । মৃত্যুর্ভোজপতেবি-  
রাডবিদ্বষাং তদ্বং পরং যোগিনাং বৃক্ষীনাং কুলদেবতেতি বিদিতোরঙ্গং  
গতঃ সাগ্রজঃ ॥ ইতি ॥

তৈছে এই বৃন্দাবনের অচিন্ত্য সুরূপ । সতে অনুভব করে সুভাবানুরূপ ॥  
সেই অনুভব কথা দুইমত হয় । ভক্তমনে ভাবে পরিকরেতে দেখয় ॥ প্রথমে  
কহিব ভক্তগণের ভাবনা । যে যে রূপে অনুভবে সুরূপ লক্ষণা ॥ ভক্তগণ  
ভাবভক্তি প্রেম অনুক্রমে । চিদানন্দ ধাম লীলা পায় দরশনে ॥ অযোগ্য না  
দেখে বহিমুখের কারণে । চিদানন্দ ধাম যে অযোগ্য করি মানে ॥

তথাচি । ইয়ং ভূমী যাতৌতিকরদিহতেহদোহবকলনাদহোসদ্যঃ  
কেচিৎ সপারিকর লীলং ব্রজবিধুং নিরীক্ষ্যন্তে কেচিদ্রসমনুভবস্তিহ  
ভুলং মুখং কেচিৎ কিঞ্চিৎ কিমপি নহি কিঞ্চিচ্চজিহতে ॥ ইতি ॥

দ্বিতীয়ে কহিব কৃষ্ণ পরিকরণে । যৈছে অনুভবে নিজ ভাব অনুক্রমে ॥  
তন্মাৎ একপ এই জগতী মধ্যেতে । বৃন্দাবন ধাম চিৎসার বিরমিতে ॥ ব্রজেন্দ্র  
নন্দন কৃষ্ণ সতত বিহরে । নানা বিধ রূপে স্থলে ত্রিবিধ প্রকারে ॥ বাৎসল্য  
আবেশে কেহো পিতাদিক সন্ধে । পৌগণ্ডে বিবিধ বিধসখা সহরন্ধে ॥ কোনো  
খানে কৈশোর রসিকসহ কৃষ্ণ । ব্রজাসনা সহ সদা বিহার সতৃষ্ণ ॥ আশ্চর্য্য  
কৃষ্ণের লীলা কে বঝিতে পারে । এককালে কৃষ্ণ সব স্থানেতে বিহরে ॥ নিজ  
ভাবোচিত দেখি কৃষ্ণ লীলা করে । অন্যভাবোচিত লীলা নাদেখে অপরে ॥ সে  
সে লীলা অবসরে প্রাক্কর্তব্যবোচিত । বৃন্দাবন ধাম নানাবিধে প্রকাশিত ॥  
ধরম্পর অসংপৃক্ত স্বপাদিক যত । কৃষ্ণ বাল্যলীলাদিকে সর্বত্র ভূষিত ॥ শৈল  
গোষ্ঠ বনাদির মধ্যে বহুরূপ । আহরে আশ্চর্য্য বৃন্দাবনের স্বরূপ ॥ কৃষ্ণ  
লীলা যত বৃন্দাবনের প্রদেশে । যোগ্যজন দেখে প্রেমানন্দের আবেশে ॥



অযোগ্য অপর তাহা দেখিতে না পায় । তার ভাবোচিত সে প্রদেশ শূন্যপ্রায় ॥

তথাহি । সদানন্তেঃ প্রকাশৈঃ শৈলীলাভিনন্দনীব্যক্তি । শৈবৈশ্ব-  
লীলাপরিকরৈর্জন্মৈ দৃষ্টানি নাপরৈঃ । তন্তুলীলাদ্যবসর প্রাকৃত্যবোচি-  
তানিহি । আশ্চর্য্যৈকদৈকত্ববর্তমানান্যপি ধ্রুবং । পরম্পর সমং  
পূক্ত স্বকপাণ্যেব সর্বদা । কৃষ্ণ বাল্যাদিলীলাভিত্ত্বং বিতামি সমন্ততঃ ॥  
শৈল গোষ্ঠ বনাদীনাং সন্তিকপাণ্যনেকশঃ । লীলাচ্যোহপি প্রদেশো  
হস্তকদাচিত্ কিলকৈশ্চনং । শূন্যএবেক্ষ্যতে দৃষ্টিবোগ্যৈরপ্যপরে  
রপি ॥ ইতি ॥

ভাগবতায়ুত মধ্যে ত্রিকপবর্ণিল । প্রসঙ্গানুক্রেমে সেই সিদ্ধান্ত করিল ॥

তথাহি । তদেবং চিৎসারৈ রমিত জগতী মধ্যউদিতো সদাবন্দ্যারণ্য  
দ্বয়ি বিহরতেতে প্রভুবরঃ । কচিৎ বাৎসল্যানাং পরিকর গণৈরেত্ব  
বিবিধৈঃ কচিৎ পোগুণানাং কচিদপি সকৈশোররসিকৈঃ ॥ ইতি ॥

বন্দাবননাথ নিজ পরিকর সঙ্গে । প্রেমরস রূপে বন্দাবনে রসরঞ্জে ॥ সতত  
বিহরে সঙ্গে সব পরিবার । কৃষ্ণের সমান রূপ বেশে যাগভার ॥ নখর প্রপঞ্চে  
যেন জড়াকার প্রায় । বিদ্যমান বন্দাবন ভাবরে সদায় ॥ কৃষ্ণ যৈছে নিত্য  
সচ্চিদানন্দ রূপ । প্রপঞ্চে জগতে জড়াকার প্রায়রূপ ॥ প্রাকৃত মনুষ্যাকার  
মাত্র জড়াকার । নারায়ণ হৈতে কৃষ্ণ মাধুর্য্যের সার ॥ অতএব নারায়ণাদির  
আকর্ষণ । কৃষ্ণরূপে করিয়াছে শাস্ত্রের বচন ॥ তাদৃশ মাধুর্য্যময় প্রেম হয়  
যার । সে জানয়ে কৃষ্ণধাম মাধুর্য্যের সার ॥

তথাহি । দ্বয়িত্বপ্রাথোহসৌপ্রাণি রস রূপে বিহরতে স্বকীয়ৈঃ স্বাকারৈঃ  
সকল পরিবারৈরপি সদা । প্রপঞ্চে লীলেপি প্রকৃতি জইহালীনইব সচ্চি-  
দানন্দাকারে স্বয় মপি জড়াকার ইবসঃ ॥ ইতি ॥

সেইত মাধুর্য্য আরা কৃষ্ণের দেখিয়া । নারায়ণ তনু পদপ্রাপ্ত লক্ষ্মী হৈয়া ॥  
কৃষ্ণের সঙ্গম লাগি তপস্যা করিলা । তদ্যোগ্য নহিলা চিত্তে বহুধেন পাইলা ॥  
অনেক খতনে তবে প্রার্থনা করিয়া । কৃষ্ণ বঞ্চে আছে স্বর্ণ রেখারূপা হৈয়া ॥  
যে মাধুর্য্য দেখি সর্ব ক্রতির মুর্ছন্যা । গোপিকার সোভাগ্যানুভাবি অনে  
খন্যা ॥ প্রতীতি করণে গোপী অনুগতি ইহতে । তামতার সমপ্রেম পাইল  
অচিরাতে ॥ অতএব কৃষ্ণরূপ মাধুর্য্যের সার । বন্দাবন বাসী সদা আনন্দক  
যার ॥ ইতি ॥

তথাহি । তদার্থ্যং মাধুর্য্যং তবদগ্নিত আলোক্যনিতরাং দুমোহ  
ত্রীনারায়ণ তনুপদাপ্তাপি বহুশঃ । ক্রতীনাং মুর্ছন্যাবদবকলনাং সৌভগ-  
ভরে প্রতীত্যাগোপীনা মনুগতি তরাণুঃ সমরতিং ॥ ইতি ॥



১। 'কৌশল'মাধুর্য্য তৈছে ঐশ্বর্য্য অবধি। লবমাত্র ইরস্তা করিতে নারে বিধি ॥  
 তাবন্তেব চকুজা ইত্যাদিক স্নোকে। কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য কিছু তাগবতে লেখে ॥  
 ঐশ্বর্য্যমাধুর্য্যে তত্ত্ব রিত্যাদি পদ্যতে। কৃষ্ণ অধিকারী তৈছে চক পায়ে  
 বুকিতে ॥ যেমত জামিথে ব্রজা আদি দেবরাজে। সর্ব্ব দেবগণ নিত্য নিশ্চয়ে  
 নিষ্ঠায়ে ॥ ঐশ্বর্য্য অবধি অধিকার তদ্বনীতে। কৃষ্ণ ইচ্ছা বিনা কেহো না  
 পারে জামিতে ॥ অতএব শুন রহস্যময় শুরাণে। অল্প ব্রহ্মসবাদে বেদের  
 বিবরণে ॥ মারায়ণ এতি কৃষ্ণ প্রেরণা হইতে। তাঁর উপদেশে তারা দেখিল  
 লাক্ষ্যতে ॥ 'অতাপর'শুন কিবা অন্যের কথন। কৃষ্ণের বিলাস রূপ যেই  
 মারায়ণ ॥ কৃষ্ণ ইচ্ছাবিনা কেহো না পারে জামিতে। বিপ্র পুজানমনেহো কহে  
 তাগবতে ॥

অধারি। তথাপ্যৈশ্বর্য্যানামবধিরধিকারন্ত তথা যথা ব্রজাদ্যা  
 স্তেজিল সকল দেব'শ্রু অসিতে। নজানন্তি ঐশ্বর্য্যাদিতু মতদিক্তা  
 ঐশ্বর্য্যে কিম্বাচেনানারায়ণ ইতি বিলাসোক্ত বচন ॥ ইতি ॥  
 কৃষ্ণ লীলা অনুভব যৈছে নহে কার। তৈছে ব্রজাবন গুণ অনন্ত অপার ॥  
 ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য রূপে এই ব্রজাবনে। সতত বিহরে কৃষ্ণ নিজগণ সনে ॥ মাধু-  
 র্য্যের তন্ত কছু ঐশ্বর্য্য না দেখে। নিজভাব অনুকূপ সতত নিরখে ॥  
 যথারাগঃ ॥ পোকুল মাধুর্য্য লিখু, কৃষ্ণ তাকে পূণ ইচ্ছ; সদা রহে একাশ  
 রূপেতে। বিখ্যাতর সুহৃদম, রাধা সঙ্গে অকুক্ষণ, বিলসয়ে আনন্দ  
 চিত্তেতে ॥ ১ ॥

শুন কৃষ্ণচন্দ্রের মাধুরী। স্বমধুর্য্যামৃত দামে, আনন্দামরে  
 জিহুবনে; অখিল রসের ইচ্ছিকারী ॥ ২ ॥

আপন সৌন্দর্য্যে করি, তারা পালী খর্ব্বকাবী, চিত্রা অনুরাধা অ দিকরি।  
 নিজ প্রিয়গণ সঙ্গে, সদাট বিহরে রঙ্গে, ব্রজাবন মণ্ডলী উপরী ॥ ২ ॥

ব্রজবন বিলাসিনী; ব্রজবধু কুমদিনী, ব্রজা এতি আনন্দক চিতে। নিজকর  
 আলিঙ্গনে, স্বমধুর্য্য সুখাদানে, সদা যেই করে প্রকুঞ্জিতে ॥ ৩ ॥

ব্রজবাসীশ্রমশ্রু, সে চকোর অবিরত, সে মাধুর্য্যামৃত পান করে। পুনঃ পুনঃ  
 পিয়ে যত, তৃষ্ণাবাত্তে অবিরত, কখনমাত্র ছাড়িতে ন পারে ॥ ৪ ॥

অতি রাগোৎকর্ষা মনে, রহে কৃষ্ণচন্দ্র মনে, যার যেন তৃষ্ণা তেন সঙ্গে।  
 স্বমধুর্য্যামৃতে হরি, সস্তার আমলকারী, বিলসয়ে অতি হর্ষচিত্তে ॥ ৫ ॥

মিরবধি শাস্তগণ, যে রূপে করয়ে বন, দাসগণ যে মাধুর্য্য আশে। সখা সে  
 মাধুর্য্যময়, বাৎসল্যে সুরস হর, অধুর্য্য মাধুর্য্য পরকাশে ॥ ৬ ॥

যার রসে হাজির, যে রস অকুতময়, বীরে বীর করুণে রূপণ। ক্রোধিজনে  
 দৌরহস, যেমতি বিড়ং সময়, রমায়ণ কৃষ্ণচন্দ্র হন ॥ ৭ ॥

সৌন্দর্য্য নারায়ণ, তথ্যবান অনুশলন, জগৎকে উপরি বিলসে । আপন প্রচণ্ড  
শ্রুতি; অজ্ঞান তিমির হানে, পদাধির সুখাধে প্রকাশে ॥ ৮ ॥

সেইত পদ্মালি পুন, দেখি কৃষ্ণচন্দ্র শ্রুতি, অতি সুমধুর্য্য রসময় । বহুকাল  
তপকরি, আপনা অযোগ্য হরি, মনোহর্য্যে সঙ্কীর্ণ হই ॥ ৯ ॥

দেখি কৃষ্ণচন্দ্র শোভা, অতিশয় কলোভোভা; ব্রহ্মস্বনা/ভার্য্য অনুভব ।  
অতিশয় নিজ মনে, উৎকণ্ঠাতে নিমগণে; গোপী অনুগতি মনে করি ॥ ১০ ॥

গোপিকা স্বরূপ প্রেমা, ভাব দেখে অনুশয়; লভিলা ঐক্য-বন্দননে ।  
অনুভব অসম কণ, কোটি মন্থকের ভূপ, সে মাধুর্য্যামৃত করে পানে ॥ ১১ ॥

রমার ছন্দে বাহা, অতিশয়ে পাইল ইহা; শুনিয়া সনেহ যার মনে, মাধ  
য নে শুন সতে, নিজ চিত্ত অনুভবে, বিশেষিয়া কহি সে কারণে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যময়, ব্রজে কৃষ্ণ বিলসয়, ঐশ্বর্য্য করিয়া সজোপন । কেবল  
মাধুর্য্য কাপে, রসময় স্ব স্বরূপে বিহরয়ে ব্রজেহু নন্দন ॥ ১৩ ॥

সে মাধুর্য্য রসরাজে, ঐশ্বর্য্য তাবে যে ভজে, তার সেই মাধুর্য্য ছন্দে; ব্রজ  
লোক ভাবলঞা, যে ভজয়ে লাভী হৈয়া, সে জন মাধুর্য্যামৃত লভে ॥ ১৪ ॥

বিবিধ বয়সে করি, সর্ব্ব রসাত্ম্য হরি, সর্ব্বজন আনন্দিত করে । সকল  
স্বরূপে তার, কিশোর স্বরূপ তার, বন্দাবনে যে রূপে বিহরে ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণ সেই কিশোরে, ভাগ্য সহ রসভরে, পিতাদি বাৎসল্য বল হৈছে । বিল  
সয়ে বালাশ্রয়, দেখি তার সুখপায়; আবাদন করি লীল-মুতে ॥ ১৬ ॥

তৈছে রহি গোষ্ঠবনে, সব গোষ্ঠবাসী সনে, বিহারে সত্যে সুখীকরে ।  
তাস তার প্রেম দেখি, কৃষ্ণ হয়ে মহাসুখী, ব্রজমাঝে আনন্দে বিহরে ॥ ১৭ ॥

যত গোপ গোপীগণ, নন্দ যশোমতি সম, কৃষ্ণ সম অনুরাগি মনে । সবাৎ  
সল্য বলহৈছে, অতিশয় উৎকণ্ঠাতে, কণ্ঠাগত জীউ রস মানে ॥ ১৮ ॥

নিজ পরিকর সঙ্গে, কৃষ্ণের বিহার সঙ্গে, যে যেহে চাহে দেখিবারে । কৃষ্ণ  
তাস তার মত, বিহরয়ে অবিরত, সদাই সত্যে সুখী করে ॥ ১৯ ॥

ঐহন বাৎসল্য প্রেমা, কে কহিবে সে সহিমা, শুকদেব যে প্রেম বাধানে । সে  
প্রেম যাতার মনে, সে আনন্দ হবে জানে, তাহা কি কহিতে পারে আনন্দোহ ॥

এই মত সখাগণ, যবে উৎকণ্ঠিত হন, গৃহে বনে থাকে যে যেখানে । মিত্রগণ  
করি সঙ্গে; কৃষ্ণ বিহরয়ে সঙ্গে, বিবিধ বন্দানে সে সেখানে ॥ ২১ ॥

হাস্তালাপ করে সঙ্গে, কোথাহ ভোজন সঙ্গে, কার সঙ্গে শয়ন বিহারে ।  
গোচারণ কারসনে; নৃত্য গীত কোমথানে, সখাগণ সংহতি বিহরে ॥ ২২ ॥

পৌগণ্ড সখায় সঙ্গে, কৈশোরে অশেষ সঙ্গে, বয়স্ক স্নেহে করে খেলা । সে  
রসে বিভোর মন, যারহয়ে অনুশলন, সে জন দেখয়ে সেই লীলা ॥ ২৩ ॥

কিশোর শেখর সঙ্গে, কান্তাগণ করিসঙ্গে, বন্দাবন যথোক্তে বিহরে । নির

বধি কৃষ্ণে মন, সে আনন্দে নিমগন, সুধীর ললিত কহি তারে ॥ ২৪ ॥

মহাভাবের স্বভাবে, হয় যে বিবিধ ভাবে, সে রত্ন ভূষিত যারা আছে । সঙ্গে নিজ পরিবার, প্রতিকুলে তা সভার, রমণ করয়ে রসরসে ॥ ২৫ ॥

অগর গোপিকা মনে, অঙ্গিগৃহে বন্দাবনে, সত্য করি অভিমত কপে । সর্বত্র সঙ্গের সঙ্গে, বিহার করয়ে রসে, অলক্ষিতে অনন্ত স্বকপে ॥ ২৬ ॥

কোন খানে কার ২, সঙ্গে নিজ পরিবার, রতিরস করেন বিস্তারে । কার সনে হাসোহাস, কাহো অরণ্য বিলাস, ভ্রমরিকা কপেতে বিহরে ॥ ২৭ ॥

কার সঙ্গে সোলাখেলা, কোন খানে করে খেলা, বসন্ত উৎসব রতিতরে । কোন খানে পাশা খেলে, নিজ চিত্ত কুতূহলে, নৃত্য গীত রাসাদিক করে ॥ ২৮ ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র, সঙ্গে ব্রজাঙ্গনারন্দ, বন্দাবনে সত্য বিহরে । এরসের অধিকারী, যার হয়ে তাগ্যভারি, সে মাধুর্য্যামৃতপান করে ॥ ২৯ ॥

ব্রজহাড়ি একক্ষণ, নাহি চলে কৃষ্ণ মন, সঙ্গ ব্রজ প্রেমাগ্নে বিস্তোর । সে রসে রসিক যেই, হেন সুখ জানে সেই, অন্য জনের না হয় গোচর ॥ ৩০ ॥

প্রপঞ্চ অতীত হয়, প্রাকৃতের দৃশ্যনয়, অপ্রকট লীলা সেই হয় । এই ব্রজে কৃষ্ণ নিতি, গোপ গোপীর সঙ্গতি, প্রকট কপেতে বিলসয় ॥ ৩১ ॥

প্রপঞ্চাতি প্রেমিজন, সেই দেখে অনুক্ষণ, আর কেহো দেখিতে না পায় । তবে যে কহে শাস্ত্রেতে, কৃষ্ণ এই স্বস্থানেতে, প্রকটলীলা করিয়া দেখায় ॥ ৩২ ॥

সত্য হয় সেই কথা, নাহি হয়ে অন্যথা, কহিতার আশয় শুনহ । নিজ বাক্য সত্য লাগি, কৃষ্ণ হয়ে অনুরাগী, স্বভক্তে করিতে অনুগ্রহ ॥ ৩৩ ॥

কোনো যে ছাপর শেষে, কৃষ্ণ হয়ে পরকাশে, তেজি প্রকট সকলে দেখয় । কৃষ্ণ সকল ছাপরে, প্রকটিয়া না বিহরে, আগে তার কহিব নির্ণয় ॥ ৩৪ ॥

যুগ অবতারী যেই, যুগে অবতরি সেই, ধর্ম সংস্থাপন আদি করে । সাধু জন্ম নিষ্টারিতে, দুর্ঘটজন সংহারিতে, প্রতি যুগে যুগে অবতরে ॥ ৩৫ ॥

উপাসনা মতসার, তবে বস্ত্র সুনির্ভার, নানাবিধ ভক্তের বিষয় । ধামের অচিন্ত্য শক্তি, শ্রীকৃষ্ণকর্ষণীভক্তি, এনন্দ কিশোর দাস কর ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাবনলীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীগোকুলধাম  
লীলামৃত বর্ণনং নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

জয়তি নিজপদাক্ষ প্রেমদানাবতীর্ণো, বিবিধ মধুরিমাঙ্কি দিব্য  
কৈশোরপূর্ণ । সত্যমুদয়ি যেন প্রেম গোপীয়ুনিত্যং; জগদনুভবমপ্য  
নায়ি চৈতন্য কপাং ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয় হৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ শ্রীকৃষ্ণ

গোসাঞি জয় কৃপা কর মোরে । কৃকলীলা শুণ গাই আনন্দ অন্তরে ॥ বৃন্দাবন  
লীলামৃত মঙ্গলাচরণে । প্রথমে কহিল ধাম লীলা সূত্রগণে ॥ এবে নিত্য ধাম  
লীলা প্রকট কারণ । সংক্ষেপ করিয়া কিছু করব বর্ণন ॥ স্বরং তগবান্ কৃষ্ণ  
ব্রজেন্দ্র কুমার । বৃন্দাবন ধামে নিত্য করয়ে বিহার ॥ প্রতিযুগে তিহো অবতীর্ণ  
নাহি হয় । প্রিয়ারগণ নৈরা খেলে আনন্দ হৃদয় ॥ যে কালে যে কালে তিহো অব-  
তীর্ণ হয় । সে কথা কহিব আগে করিয়া নিশয় ॥ যুগ অবতার কথা কহি অঙ্গা-  
ক্ষরে । প্রতিযুগে যৈছে অংশে করে অবতারে ॥ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিযুগের  
গণনে । শুক্লবস্ত্র শ্যাম পীতবর্ণ নিকপণে ॥ যে কালে যে যুগে যুগে ধর্ম প্রানি  
হয় । অধর্মের অভ্যুত্থান হয় অতিশয় ॥ সে কালে সে যুগ অনুকূপ বর্ধয়ি । অধর্ম  
নাশিয়া ধর্ম স্থাপয়েন হরি ॥ সত্যযুগে তপো ধর্ম শুক্লবর্ণ করে । সত্য পরায়ণ  
লোক তপস্যা আচরে ॥ ত্রেতাযুগে যজ্ঞধর্ম রক্তবর্ণ ধরে । আপনি আচরি ধর্ম  
লওয়ায় লোকেরে ॥ দ্বাপরে অর্জুন ধর্মে স্তামবর্ণ হয় । দুর্য়নাশ করি ধর্ম  
প্রচার করয় ॥ কলিকালে-সংকীর্ণন ধর্মে পীতবর্ণ ॥ জগত নিস্তার হেতু হয়  
অবতীর্ণ ॥ এইমত প্রতি যুগে যুগ অবতার । করেন ঈশ্বর শাস্ত্রে হয় পরচার ॥



তথাহি গীতায়াম্ ।

যদায়দাহি ধর্মস্য প্রানিভবতি ভারত । অভ্যুত্থান মধর্মস্য তদাঙ্গানাম্  
স্জামাহং ॥

তত্রৈব ॥ পরিব্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুষ্ণতাং । ধর্মস্য স্থাপনার্থায়  
সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

ঐমন্তাগবতে ।

সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশমায়েতরস্য চ । অবতীর্ণোহি তগবানংশেন  
জগদীশ্বর ইতি ॥

এইমত প্রতিযুগে অংশ অবতার । এখনে কহিয়ে কৃষ্ণের প্রকট বিহার ॥  
প্রপঞ্চ গোচর তাঁর নাহি প্রয়োজন । তবে যে প্রকট তার শুন বিবরণ ॥ নিজ  
ভক্ত জনে অনুগ্রহের কারণ । করয়ে প্রকট লীলা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ । ভুজতে তাদৃশীকীড়ারঃ  
ক্রত্বতৎপরো ভবেৎ ॥ ইতি ॥

জয় নিজপদ প্রেমদান অবতীর্ণ । বিবিধ মাধুৰ্য্য সিদ্ধ কৈশোরতাপুর্ণ ॥ গোপী  
গণে নিরবধি যৈছে প্রেমোদয়ী । জগতের অনুভব যাহা হৈতে কহি ॥ নিজধাম  
বৃন্দাবনে সদা বিহরয় । সে আনন্দ লীলা কথা কহিল না হয় ॥ পরম করুণাবান্  
কৌতুকি হৃদয় । ভক্তগণে রূপা করি অবতীর্ণ হয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

যদ্যচ্ছিন্নাত উরুশীর্ষবিভাবয়ন্তি তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে সর্বনুগ্রহায় ॥

শ্রীগীতায়াং ।

যেযথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংহৃদৈব ভজাম্যহং ॥ ইত্যাদি ।

ভক্তের উচ্ছ্রান্তে কৃষ্ণের সব অবতার । এইত সিদ্ধান্ত । প্রাণকে কহিল নিছার ॥  
অর্থাৎ সেই কথা কহিব এখন । যে কারণে অবতীর্ণ । য'কপে ভজন ॥ শ্রুতিগণ  
মুনিগণ বাঙালপূর্ণ লাগি । অবতীর্ণ হৈলা নিজ প্রেম ভাবরাগী ॥ শ্রুতিগণ গোপী  
গণের সৌভাগ্য দেখিয়া । তদুপ ভজন ইচ্ছা কৈল লোভী হৈয়া ॥ তদনুগা কপে  
ভার করিল ভজন । নিরবধি প্রেম সেবা প্রার্থন স্ববন ॥

তথাহি । সমগ্ৰাং সূক্ষ্মাদর্শিন্যোমহোপনিষদোহখিলাঃ । গোপীমাং  
বীক্ষসৌভাগ্য মসমোচ্ছ্রং সুবিস্মিতাঃ । তপাংসি শ্রদ্ধয়াকৃদ্বা প্রেমাচ্যা  
খজিরেব্রজে । বল্লব্য ইতি পৌরাণী তথোপনিষদিপূবা । তথাপান্যাকিল  
ব্রহ্মহামানে চেতিবিশ্রুতিব্রিত্তাদি ॥ ইতি ॥

অতএ৷ শ্রুত ব্রহ্মহামনপুরাণে । তৃপাদির প্রতি ব্রহ্মবাক্য প্রকরণে ॥

শ্রুতি স্মৃতি চমে কৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইলা । তা সত্তার প্রতি বাক্য পরোক্ষে কহিলা  
ভুক্ত হইলাম আমি শ্রুত শ্রুতিগণ । আপন বাঞ্ছিত বর মাগ সর্বজন ॥

তথাহি ব্রহ্মহামনপুরাণে ।

চিরংস্তুত্যা ততস্তুষ্টঃ পরোক্ষং প্রাহতান্গির । তুষ্টোন্মিত্তততো  
আজ্ঞা মনস' যদভী পসতং ॥ ইতি ॥

শ্রুতি সব এইমত বচন শ্রুনিয়া । কহিতে লাগিলা মনে আনন্দিত হৈয়া ॥  
পুরুষাদি রূপ সব তোমার জানিয়ে । সগুণ ব্রহ্মতে বস্তু বুদ্ধি না জন্ময়ে ॥  
নিগুণ পরমরূপ তোমার যে হয়ে । বাঙালো গোচরাভীত থাকারে কহিয়ে ॥ সে  
রূপ তোমার মোরা না জানি কখনে । আনন্দ মাত্র যে রূপ কহে মহাজনে ॥ যদি  
ভুক্ত হৈরাধীক দিতে চাহ বর । সে রূপ দেখাত সত্তার নয়ন গোচর ॥

তত্রৈব ॥ পুরুষাদি নিকপাণি জ্ঞাতান্যস্মাতিরচ্যত । সগুণব্রহ্মতৎ  
সর্বং বস্তুবুদ্ধিন্তেবুনঃ । ব্রহ্মেতি পঠ্যতে হৃদ্যাভির্দুপং নিগুণং পরং ।  
বাঙালো গোচরাত্ত' ত' ততোমজ্ঞায়তেভুতং । আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদ  
স্তিহিপুরাবিদঃ । তদুপং দর্শয়াম্যাকং যদিদেয়োবরোহিনঃ ॥ ইতি ॥

ওবে কৃষ্ণ শ্রুনি এছে শ্রুতির বচন । মায়াভীত নিজ লোক করাতল বর্জন ॥  
কেবলানুভবানন্দ মাত্র যেই হয় । নিগুণ পরমব্রহ্ম অক্ষয় অব্যয় ॥

তথাহি ॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাস্থলোকং প্রকৃতেঃ পরং । কেবলানুভবা  
নন্দমাত্র মক্ষর মবায়ং ॥ ইতি ॥

অতীত বহুয়া যাহা বৃন্দাবন নাম । ক'পব্রহ্মময় বন পূরে সর্ব কাম ॥ মনে

রম কুঞ্জ সব যে বনে আছে । সর্ব ঋতু সুখ সেই স্থানে অতিশয় ॥ সেই বনে  
বনে গিরি ধোবর্জন নাম । রত্নবাতুময় শোভা হয় অনুপম ॥ অতি মনোহর  
সুনির্ভর দরীযুত । পক্ষগণ শব্দ করে পরম অদ্ভুত ॥ যে বনে সরিতা হরা  
কালিন্দী আছে । নির্মল স্তমল নীর যাতে বিলসে ॥ রত্নবৎ দুই ডুটে অতি  
দীপ্ত করে । হংস পদ্মাদিকে শোভা অতি মনোহরে ॥ সদা রাসরমোন্মত্ত ঘাঁহা  
ধোপীগণ । কত কত মুখ তার না হয় গণন ॥ কিশোর শেখর কঁকর তা সতার  
মাঝে । পরম মাধুর্য্য রাসলীল রসরাজে ॥

তথাহি । যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং, কামদুর্ঘৈর্দ্রুমৈঃ । মনোরমনিকুঞ্জাঢ্যং  
সর্বত্র সুখ সংযুতং । যত্র গোবর্জনো নাম সুনির্ভরদরীযুতঃ । রত্নবাতু  
ময়ঃ স্তম্যান্ সুপক্ষিগণ সংকুলঃ । যত্র নির্মলপানীয়া কালিন্দী সরিতা  
হরা । রত্নবদ্ধোত্তমতটং হংস পদ্মাদি সংকুলং । শব্দদ্রাসরসোন্মত্তা  
যত্র গোপীকদমকঃ । তৎকদমকমধ্যস্থঃ কিশোরাকৃতিরচ্যুত ॥ ইতি ॥  
এইমত প্রতিগণে করায়্য। দশন । তা সতার প্রতি কিছু কহিল বচন ॥  
তোমরা দেখিলে এই লোক যে আমার । যার পর নাহি শ্রেষ্ঠ হয়ে যে সতার ॥  
আর কি কহিব তাহা বিশেষিয়া কহ । না রাখিবে চিত্তে কহে কিছুই  
সন্দেহ ॥

তথাহি ॥ দর্শয়িত্বৈতিতু প্রাহত্বতং কিংকর বানিবঃ । দৃষ্টোমদীয়ো  
লোকোহয়ং যতো নাস্তি পরমিতি ॥ ইতি ॥

কুম্ভধাম পরিবর প্রতি সব দেখি । যে বর মাগিল তাহা এই শাস্ত্রে লিখি ॥  
কন্দর্প কোটিলাবণ্য কপ যে তোমার । দেখিয়া কামিনী ভাব চিত্তে মোসতার ॥  
যেহে জুয়া লোক নিবাসিনীগণ । কামতত্ত্ব করে নিত্য তোমার ভজন ॥ তেমতি  
রমণ চেষ্টা মোসতার মনে । হইল বুঝিয়া বর দেহ দে আপনে ॥

তথাহি ॥ কন্দর্পকোটীলাবণ্যে ত্রয়িদৃষ্টোমদীয়াসিনঃ । কামিনী তার  
মাসাদ্য অরকুৎসান্য সংশয়ঃ ॥ যথা তুলোক বাসিন্য কামতত্ত্বেন  
গোপিকঃ । তচ্ছবিরমণং সত্বাচিকীর্ষাজনিনস্তথৈতি ॥ ইতি ॥

অতিগণের প্রেমে কুম্ভ বশীকৃত হৈলা । সদয় হৃদয়ে কিছু কহিতে লাগিলা ॥  
জুজু ডু দুর্ঘট এই বাঙা তোমতার । মোর বাক্য সত্য তাহো চাহি রাখিয়ার ॥  
আগামিনী কালে সারস্বত কপপাঞা । সকলে জন্মিবে ত্রুষ্ণ গোপকন্যা  
হৈলা ॥ তোমতার বাঙাপূর্ণ তথাই করিব । মহারাস নৃত্য গীতে একক মিলিব ॥

তথাহি ॥ জুর্নতো দুর্ঘটৈশ্চৈবায়ুস্মাকং স্তম্ভনোরথঃ । স্তম্ভানুভোদিতঃ  
সম্যক্ সত্যে ভবিতুমর্হতি । আগামিনী বিরিক্তে হৃদয়ে স্তম্ভানুভবিতুমর্হতি  
কম্পং সারস্বতং প্রাপ্য ত্রুষ্ণোপ্যভবিষ্যৎ । পুষ্টিয়াং কামতত্ত্বেনৈব  
মাধুর্য্যমমমণ্ডলে । বৃন্দাবনে ভবিতুমর্হতি প্রেমানুভবিতুমর্হতি ॥ ইতি ॥

শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি ইহা লিখেন উক্তুলে । বৃহদ্রথনপুত্রাণোক্ত ভাগ  
বতে বলে ॥ তথাহি ॥ দ্বিরউরগেন্দ্রভোগ ভুজদণ্ডবিষক্কাধিযো বয়  
মণ্ডিতকমঃ সমুদ্রোৎপত্তি বরোক্তমুখা ॥ ইত্যাদি ॥

এইত কহিল অক্ষিপণ বিবরণ । এবত করিব মুনিগণের কথন ॥ দণ্ডক  
কাননে গুরুর্কমহার্ষিগণ । তাত্ত্বিক হইয়া সন্তে করেন ভজন ॥ গোপাল  
দেবের মন্ত্র করি উপাসনা । নানা মতে ভজন করিলা সর্বজন ॥ অপ্রাপ্ত অতীর্ক  
সিদ্ধি সকলে আছিল ॥ ইতিমধ্যে রঘুনাথের সৌন্দর্য দেখিলা ॥ তবে লোভি  
হৈলা গোপালের রূপ গুণে । সন্তোষেচ্ছাময়ী তাবে করিলা ভজনে ॥ কৃষ্ণকীলা  
কলাবধি ভজন করিলা ॥ ব্রজে জন্ম লভিলেন গোপকন্যা হৈয়া ॥

তথাহি ॥ গোপালোপাসক্যঃ সর্বৈ মপ্রাপ্তাভীর্কসিদ্ধয়ঃ । চিরাত্তদুচ্চ  
রক্তয়োরাংসৌন্দর্য বীক্ষমা ॥ লঙ্কতাবাব্রজে গোপোজাতঃ পাদ্য  
উজ্জীৱিতঃ ॥ ইতি ॥

অতএব কহি কথা শুন প্রোতাগণ । পদ্মপুরাণেতে যেই করিল বণন ॥

—৩৩—

তথাহি পাদ্মোত্তরখণ্ডে ॥

পুরান হর্ষয়ঃ সর্বৈ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ । দৃষ্ট্যরামংহরিং তত্রতোর্ভুতমৈ  
ক্ষন্ববিগ্রহং । তেসর্বৈত্রীত্বমাপন্নাসমুদ্ভূতাস্চগোকুলে । হরিং সংপ্রা  
প্যকামেন ততোনুজাতবার্ণবাৎ ইতি ॥

মুনিগণ পাইল যৈছে ব্রজেজ্ঞানন্দন । এসকানুরূপ আগে করিব বর্ণন ॥  
মুনিগণ গোপীভাবে ভজিল সর্বথা । ভাগবত মতে কহি দেবীগণ কথা ॥ কৃষ্ণ  
চন্দ্র একবার ত্রিঙ্কার দিবসে । প্রেমদান রসাস্বাদ কারণে প্রকাশে ॥ একত্তরি  
চতুর্ভুগে এক মন্বন্তর । চতুর্দশ মন্বন্তর দিবস তিতর ॥ সপ্তম মন্বন্তর হয় বৈব-  
স্বতন্যমে । অষ্টাবিংশ চতুর্ভুগে দ্বাপরাবসানে ॥ স্বয়ংভগবান কৃষ্ণ ব্রজেজ্ঞান  
মন্দন । অবতীর্ণ হয় আছে শাস্ত্র নিকপণ ॥ দ্বাপরযুগেতে পৃথ্বী অমুরে  
পাড়িত । ব্রহ্মা, বিষ্ণুপাল আদি অত্যন্ত চিন্তিত ॥ ক্ষীরোদকর্তীরে গেলা বিষ্ণুর  
নিকটে । দৃষ্ট্যকৃত্যে পায় কেহো রহে সিকু তটে ॥ নানা মতে কৈল সন্তে বিষ্ণুর  
স্তবন । তবেত আকাশবাণী করিল অবণ ॥ বসুদেব গৃহে জন্মিবেন ভগবান ।  
পরমশুকব বলি যাহার আখ্যান ॥ দেবীগণ যাহা সন্তে নিজ নিজ অংশে ।  
জন্মলভ কৃষ্ণ প্রিয়াকপে গোপবংশে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

বসুদেব গৃহে সাক্ষাৎ ভগবান শূকবঃ পরঃ । জনিষ্যতে তৎপ্রিয়ার্থং  
সন্তরন্তমরজির ॥ ইতি ॥

কবে যে দেবতা জ্ঞাণ বসু আদি যত । ব্রজে মধুপুরে জন্মিলেন যে যেমত ॥



তথাহি । নন্দানরশ্চ যে গোপায়াশ্চামীষাঞ্চ ষোড়শতঃ । প্রায়োবৈ  
দেবতাঃ সৰ্বেন ন মনুষ্যাঃ কথঞ্চন ॥ ইতি

শুনীয়া আকাশবাণী দেবীগণ যত । জন্মিলেন ব্রজে কৃষ্ণপ্রিয়া অদ্ভিমত ॥  
উপেন্দ্রাদি কৃষ্ণ অংশে আসি প্রকটিল । তাসভার পত্নী অসি গোপী রূপে  
হৈলা ॥ এইমত নিজভক্ত বিবিধ প্রকার । অনুগ্রহ কারণে হয়েন অবতার ॥  
সেই প্রভু রসময় মূর্তি রসরাজ । প্রেমরস আশ্বাদন সদা যার কাজ ॥ ব্রজেই  
বিহারকারী নিত্য যেই হয় । ব্রজলোক সহ তিহেঁ ব্রজে প্রকটয় ॥

তথাহি । তদাতনানাং দৃঢ় ভক্তি ভাগ্য বিশেষ ভাজ্য জগতাং  
হি সাক্ষাৎ । দৃষ্টোত্তবেগ্মান মনন্য কাস প্রাচুক্ষুতেনাশ্ব কৃপা-  
ভরণে ॥ ইতি ॥

দাম্ব্য সখ্য বাৎসল্য আর যে শৃঙ্গার । এই চারি সৰ্বোৎকর্ষ ব্রজে পরচার  
দাম্ব্য রসে সেবা সখ্য রসেতে সমত ॥ বাৎসল্যে মমতা স্নেহ মধুরে মমতা ॥ ইতি-  
মধো সখ্য বাৎসল্য মধুর আখ্যান । অতি চমৎকারকারী নাহিক উপাম ॥ নিজ  
নিজ গুণে রস ক্রম সুমধুর । দশনের মধ্যে এই লীলার প্রচুর ॥ তারনধ্যে হয়  
সেই শৃঙ্গার আখ্যান । উত্তর উত্তর সেই রসের প্রধান ॥

তথাহি । যথোত্তর মসৌশ্বাচ্ বিশেষোজ্জ্বল্যাস ময্যপি । রতির্বাসনয়া  
স্বাধ্বা ভাষতে কাপি কশ্চচিৎ ॥ ইতি ॥

সেইত শৃঙ্গাররস সৰ্বস্ব যাহার । যে রস মাধুর্য আশ্বাদিতে অবতার ॥

তথাহি । শৃঙ্গার রসসৰ্বস্ব শিখিপিজ্জ্ব বিভূষণং । অঙ্গীকৃত নরাকার  
মাশ্রয়ে ভুবনাশ্রয় মতি ॥

সেই যে শৃঙ্গার হয়ে দ্বিবিধপ্রকার । বিশ্রলভ সন্তোগ বলি আখ্যান যাহার ॥  
বিশ্রলভ বিচ্ছেদে যে সন্তোগ মিলনে । এই দুই মুখ্য হৈতে অষ্ট বিবরণে ॥ পূর্ব  
রাগ মান প্রেম বৈচিত্র্য প্রবাস । বিশ্রলভে এই চারি রসের প্রকাশ ॥ সংক্ষিপ্ত  
সংকীর্ণ সম্পন্ন সমৃদ্ধি মান । সন্তোগ রসের হয় এচারি আখ্যান ॥ এই অষ্ট  
হৈতে বহু রসের উৎপত্তি । বহুকান্তা বিনু নহে তাহার সংগতি ॥ বহুকান্তা  
সঙ্গে বহু রসের উদ্ভব । এই ভাবাবিষ্ট চিত্তে লোভ উপজয় ॥ ক্রটি যুনি দেব  
কন্যা নিত্যপ্রিয়া সাথে । শতকোটি লঞা ক্রীড়া করয়ে রাসেতে ॥ মহারাসস্থলী  
এই সৰ্ব রসসিদ্ধ । রসিক শেখর যাতে রস পূর্ণ হৈছে ॥ চন্দ্র দরশনে সিদ্ধ আনন্দ  
উথলে । তরুঙ্গালিঙ্গনে ব্যাপ্ত সকল মণ্ডলে ॥ সমুদ্র তরঙ্গে যৈছে কলকল ধনি ।  
মণ্ডলীতে ধনি তৈছে কল্লণ কিল্লিণী ॥ রবাব পাখোয়াজ যন্ত্র বাঁগামন্ত্র যত ।  
মচ্ছু দ্বিণ্ডিম বর্ঝারাদি কল্লোলাভিমত ॥ তাহার মধ্যেতে বংশী হয় চক্রবাতে ।  
কুলাঙ্গনা গণ চিত্ত ঘূর্ণিত যাহাতে ॥ সে রস তরঙ্গ মধ্যে স্তবরক্তোন্মাদ । বুঝি



সিদ্ধ চন্দ্র প্রতি করে সমর্পণ ॥ দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ অন্তরে । নিজামৃত  
দানে সে তরঙ্গে নৃত্যকরে ॥ প্রস্তুতবে কছিল এখা রসের বিচার । রসিক শেখর  
আশ্বাদয়ে রসসার ॥ নিজ মনোরথ যত বিবিধ আছিল । প্রকটহইরা কৃষ্ণতাহা  
আশ্বাদিল ॥ ভক্তগণে শুদ্ধ ভক্তিমাগ দেখাইয়া । ব্রজে বিহরয়ে কৃষ্ণ প্রেমাবিস্ত  
হইয়া ॥ কেহকহে কৃষ্ণ করে অমুর সংহার । দেখিতে বাস্তব কিন্তু কল্পনহে তার  
সর্ব অংশ পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান । লীলা প্রকটিতে সর্ব অংশে উপাদান ॥

তথাহি । ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণ সক্তিদানন্দ বিগ্রহঃ । অনাদিরাদির্গে বিন্দঃ  
সর্ব কারণ কারণং ॥

রামাদি মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্নানাবতার মকরোদ্ভুবনেযু কিন্তু ।  
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যোগোবিন্দ মাদিপুরুষঃ তসচ্চৈব মি ॥

শ্রীভাগবতে । এতেচাংশকলাঃ পুংস কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । উতাদি ।

শ্রীগোকুল মথুরা দ্বারকা তিন ধাম । পূর্ণতম পূর্ণতর আর পূর্ণ নাম ॥  
শ্রীগোকুলে পূর্ণতম মাধুর্য্য সর্বদা । কৃষ্ণ বলরাম যাই বিলসয়ে সদা ॥

তথাহি । যথাকৃষ্ণ স্তথারামো বিলাসৌচাত্তুতো সমো । বর্ণমাত্র পৃথ  
কত্বঞ্চ সর্বমেকং ন সংশয় ॥ ইতি ॥

প্রকটলীলার যবে হয়েন সজ্জতি । আর ছুই মূর্তি করে দোহাতেই স্টিতি ॥  
কৃষ্ণে বাসুদেব বলরামে সঙ্কর্যণ । ধামভেদে লীলা ভিন্ন রূপেতে গণন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অখানপুরুষাবাদ্যৌ জগদ্ধেতু জগৎপর্তী । অবতীর্ণৌ জগত্যাথে স্বাংশেন  
বালকেশবৌ ॥

তথা । ব্যূহঃ প্রাচুর্ভাবে দাদ্যৌ গৃহেষানকছুতুভে । গোষ্ঠেত্তমায়সাক্ষৈ শ্রী  
লীলাপুরুষোত্তমঃ ॥ গদ্বায়জুবরোগোষ্ঠং তত্র স্ততিগৃহং বিশন্ । কন্যামেব  
পরং বীজ্য তামাদায় ব্রজংপুরং ॥ প্রাবিশদ্বাসুদেবাস্ত শ্রীলীলাপুরু  
ষোত্তমং । সোহয়ং নিত্যমুতস্তেপি তত্তারাজত্যানাদিতঃ ॥ কৃষ্ণ

প্রকটলীলায়াং তদ্বারে নাপ্যভূতদ ॥ ইতি ॥

রাসাদিক লীলাপূর্ণতম রূপ করে । অমুর নাশে বাসুদেব সঙ্কর্যণ দ্বাবে ॥  
ব্রজবাস ত্যাগ আর অমুর মারণ । এই ছুই নাহি করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি যামলে ।

কৃষ্ণোহন্যোযচ্ছ বস্তুতো যস্ত গোপেন্দ্রনন্দনঃ । রুদ্ৰাবনং পরিত্যজ্য  
স কচিনৈব গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

তবে যে দেখিয়ে কৃষ্ণের মথুরাগমনে । বাসুদেব দ্বারে নিজরূপ আচ্ছাদনে ॥

তথাহি । অথ প্রকটরূপেণ কৃষ্ণোযচ্ছপুবীং বিশেৎ । ব্রজেশজয়া  
মুচ্ছাদ্য স্বযাক্ষন্ বাসুদেবতামিতি ॥

প্রকট লীলাতে যৈছে শ্রীগোঃ লধাম । বাসুদেব সঙ্কষণ কৃষ্ণ বলরাম ॥ গুণীভূত  
 হঞ করে অম্বর মারণ । হৈছে কৃষ্ণ বলরাম মথুরাগমন ॥ পূর্ণতর লীলা তাঁহা  
 নৈরা নিজগণ । গোবিন্দ মাধুর্য্য হরে বাসুদেব মন ॥ ব্রজপুরে গোপেন্দ্র নন্দন  
 নিত্যজ্ঞানে । মথুরা দ্বারকাপুরে ক্ষত্রিয়াতিমানে ॥ ক্ষত্রিয়াতিমান রূপে কংসাদি  
 বিনাশে । গুণীভূত গোপরূপে মাধুর্য্য প্রকাশে ॥ মথুরাতে কিঞ্চিৎ মাধুর্য্য  
 হয় হাস । ক্ষত্রিয়াতিমান রূপে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ॥ দ্বারকাতে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূর্ণ  
 রূপ । অতিশয় গুণীভূত মাধুর্য্য স্বরূপ ॥ দ্বারাবতী হৈতে যবে হৃন্দাবন  
 আইসে । গুণীভূত পূর্ণ পূর্ণতম পরকাশে ॥ গমনাগমন কালে এইমত হয় ।  
 অপ্রকটধাম অনুরূপ বিহরয় ॥ এঁছে কৃষ্ণ বলরাম মথুরাগমন । পূর্ণতর লীলা  
 তাঁহা লঞা নিজগণ ॥ গোবিন্দ মাধুর্য্য হরে বাসুদেবের মন । ইহাতেই জানি  
 পূর্ণতর প্রকরণ ॥

তথাহি শ্রীললিতমাধবে ।

উদ্যোগীভূত মাধুরী পরিমলশ্রীতীর নীলশ্রমে, দ্বৈতং হস্ত সমক্ষয়ন মুচ্ছ  
 রসৌচিভ্রীষতে চারুণঃ । চেতঃ কেলি কুতূহলোত্তরলিতং সত্যং সখে  
 মামকং, যস্য প্রেক্ষ্য স্বরূপতাং ব্রজবধূ সাক্ষ্য মন্বিকৃতি ॥ ইতি ॥

কংসবধ আদি কুরি যত ইতি লীলা । সব সমাধিয়া পুন দ্বারকাতে গেলা ॥  
 তাঁহা গিয়া পূর্ণরূপ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ । মহিষী বিবাহ আর দুষ্টের বিনাশ ॥ নানা  
 যে কোতুক নিত্য করে নানা লীলা । প্রত্যাশানিরুদ্ধ ক্রমে প্রকট হইলা ॥ এই  
 চতুর্বাচ রূপে দ্বারকা বিহার । অতি মঈশ্বর্য্যালীলা নাহি পারাবার ॥ এই তিন  
 খামে কৃষ্ণের সতত বিলাস । ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য তারতম্য পরকাশ ॥ লীলাধাম  
 ভেদে জানি কৃষ্ণের প্রকাশ । দেখবুঝ্যে মূর্ত্তি ভেদ করি যার নাশ ॥

তথাহি । দেহদেহি বিভাগোঃ যং নেশ্বরে বিদ্যাতে কচিৎ ॥ ইত্যাদি ॥

যার যেই কার্য্য তাহাব্যক্ত ক্রিয়াদ্বারে । গুণের তারতম্য অতিপ্রায় শাস্ত্রেকরে  
 তথাহি । হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা । শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ  
 শকৈর্নাটোয়ঃ পরিপঠ্যতে ॥ প্রকাশিতাখিলগুণঃ স্মৃতঃ পূর্ণতমো বুধৈঃ  
 অসর্বব্যঞ্জকঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণোৎস্পদর্শকঃ । কৃষ্ণস্য পূর্ণতম তাব্যক্তাভুকো-  
 কুলান্তরে । পূর্ণতা পূর্ণতরতা দ্বারকা মথুরাদিযু ॥ ইতি ॥

ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ কৃষ্ণের বহু রূপ হয় । গোপাল সদৃশ আর কোনরূপ নয় ॥  
 তথাহি । সন্তিভুরী নিকৃপাণি মম পূর্ণাণি ষড়্গুণৈঃ । ভবেযুস্তানি  
 তুল্যানি ন ময়া গোপকপিণেতি ॥

মনোহর লীলাকৃষ্ণের আছেয়ে প্রচুর । সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীগোপাল লীলামুখুর ॥  
 তথাহি । সন্তি যদ্যপি মেপ্রাশ্রা লীলাস্তাস্তা মনোহরাঃ গোপাললীলা  
 তত্রাপি সর্বতোহুতি মনোহরা ॥ ইতি ॥

সেই স্থানে হয় কেশবের নিত্যস্থিতি । তার প্রদক্ষিণাভক্ত্যে করয়ে স্মৃতি ॥  
সপ্তদ্বীপা পৃথ্বী পরিক্রমা তার হয় । জন্ম জন্মান্তর কৃত পাপ যে থাকয় ॥ কেশ  
বের সংকীৰ্ত্তন দর্শন হইতে । সে সকল পাপনাশ যায় অচিরাতে ॥

তথাহি । প্রদক্ষিণাকৃতাতেন সপ্তদ্বীপা বমুন্ধরা । প্রদক্ষিণা কৃতাতেন  
মথুরায়ান্ত কেশবে । ইহজন্মকৃতং পাপ মন্যজন্ম কৃতঞ্চযৎ । তৎসৰ্বং  
নশ্যতে শীঘ্রং কীৰ্ত্তনে কেশবশ্চ ॥ ইতি ॥

মথুর তে ভগবানের মূর্তি যে যে হয় । তাসত্ত্ব নাম কহি মন দেহ তার ॥  
দীর্ঘবিষ্ণু পদ্মনাভ স্ববন্তুব নাম । যেসব দর্শন মাত্র পূরে মনস্কাম ॥

তথাহি । দীর্ঘবিষ্ণু সমালোক্য পদ্মনাভং স্বয়ন্তুবং । মথুরায়ান্তকুদ্দেবি  
সৰ্বভাৰ্যমবাপু যাৎ ॥ ইতি ॥

বিশ্রুান্তি সংজ্ঞক দীর্ঘ বিষ্ণু ত্রীকেশব । এই তিন যে দেখে পুণ্য মিলে তারে  
সব ॥ প্রত্যহে বিষ্ণুতেজ বিশ্রুান্তি সংজ্ঞকে । মধ্যাহ্ন সময়ে দীঘ বিষ্ণুতে সে  
থাকে । সে তজ কেশবে থাকে দিবা অবসানে ॥ ভগবান মূর্তির এই  
বিশেষ বর্ণন ।

তথাহি । বিশ্রুান্তি সংজ্ঞকং দৃষ্ট্বা । দীর্ঘবিষ্ণুং কেশবং । সৰ্বেষাং দর্শনং  
পুণ্যং মেতিদৃষ্টে কলং লভৎ ॥ উদয়ে মামকং তেজঃ সদাবিশ্রুান্তি  
সংজ্ঞকৈঃ । মধ্যাহ্নে মামকং তেজো দীর্ঘ বিষ্ণোব্যবস্থিতং । কেশবে  
মামকং তেজে দিবাভাতে চতুর্থকে ॥ ইতি ॥

এবে কহি কৃষ্ণ পরিবার যে যে হয় । বিগ্রহ রূপেতে তাহা সত্তার নির্গম ॥ এক  
নাম । দেবী আর যশোদা দেবকী । মহাবিদ্যেশ্বরী আদি পরিবারে নিখ ॥ ইহা  
সত্তাব দর্শন কবয়ে যেই জন । ব্রহ্মত্যা হৈতে হয় তাসত্তার মোচন ॥

তথাহি । একানামাং ততেদেবীং যশোদাং দেবকীং তথা । মহা  
বিদ্যেশ্বরীং দৃষ্ট্বা স্বচ্যতে ব্রহ্মত্যায়া ॥ ইতি ॥

মথুরাতে ক্ষেত্রপাল ভূতেশ্বর নামে । মহাদেব আছে তাঁর যে করে দর্শনে  
সেইজন মথুরা দর্শন ফলপায় । এই কথা সত্য ইথে নাহিক সংশয় ॥

তথাহি । মথুরায়ান্ত দেবত্বং ক্ষেত্রপালে ভবন্যসি । স্বয়দৃষ্টে মহা-  
দেব মম ক্ষেত্র ফলং লভেৎ ॥

এবে কহি মথুরা স্থান নিরূপণ । যত তীর্থ ঘাট সব কুণ্ডদি বর্ণন ॥ পৃষ্ণ  
দ্বিগে যমুন বহেন নিরন্তর । বিচিত্র রচিত ঘাট শোভা থরে থর ॥ মথুরা  
চবিশ ঘাট শাস্ত্রউক্ত হয় । সৰ্বভাৰ্য শত সব জানিহ নিশ্চয় ॥ একেক ঘাটের  
কথা একেক আধুরী । ক্রমে ক্রমে কাহ তাহা শুন শুদ্ধাকরি ॥ সকল ঘাটের  
মধ্যে বিশ্রুান্তিক নাম । কংস বধকারি কৃষ্ণ যাহাতে বিশ্রুাম ॥ বিশ্রুান্তি মন্দির  
কান্দে মথুরাশ্রেণিতে । বণন করিল শুন সাবধান চিত্তে ॥

তথাহি । তত্রীর্থং মহারাজ বিশ্রান্তির্লোকবিশ্রুতং । অমিহ । সর্ব  
তীথানি বিশ্রান্তিঃ যান্তি শাস্বতা ॥ ইতি ॥

আর কতমত হয়ে মহিমা বর্ণন । সৌর পুরাণের মত করহ প্রবণ ॥

তথাহি । অতোবিশ্রান্তি তীর্থাখ্যং তীর্থমংহো বিনাশনং । সংসারমরু

● সঞ্চার ক্লেশ বিশ্রান্তিদং নৃণা মিত্যাদি ॥

তাঁহা স্নানাদান করে যেই তংগোবান । বিষ্ণলোক আবশ্যক তাহার প্রয়াণ ॥

তথাহি । বিশ্রান্তি সংজ্ঞকং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্য বিশ্রুতং । যস্মিন্  
স্নাতো নরো দেবি মমলোকে মদীয়তে ॥

তথা । বিশ্রান্তি তীর্থে বিধিবৎ স্নানাক্রিয়া ভূগোদকং । পিতৃনুজ্ঞাত্য  
নরকাদিষুলোকং প্রপদ্যতে ॥ ইতি ॥

বিশ্রান্তি দক্ষিণে হয়ে যত তীর্থগণ । তাহার মহিমা কহি করহ প্রবণ ॥

প্রথমে কহিব তীর্থ অবিনশ্রুত নামে । সোপান সহিতে ঘাট অতি অনুপামে ॥

তাতে স্নান করে যেই সেই মুক্তিপায় । তথ্য প্রাণত্যাগ কৈলে বিষ্ণলোক যায় ॥

তথাহি । অবিনশ্রুতে নরঃ স্নাতো মুক্তিং প্রাপ্নোত্য সংশয়ং । তত্রান মুচ্যতে  
প্রাণায়ামলোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

তাহার দক্ষিণে অধিকত ঘাট হয় । সোপান রঞ্জিত সেই শোভা অতিশয় ॥

তাঁহা প্রজ্ঞাকরি যেই জন করে স্নান । পরমভক্তি কৃষ্ণ তারে দেই দান ॥ তার

পরে গুহ্য তীর্থ শোভা অতিশয় । সর্বসংসার মোক্ষ মাতিমা যার হয় ॥ নরনাশ  
সেই ঘাটে স্নান যেই করে । তার বাস হয়ে বিষ্ণলোকের ভিতরে ॥

তথাহি । অস্তি চানাতরং গুহ্যং সর্বসংসার মোক্ষণং । যস্মিন্ স্নাতো  
নরো দেবি মমলোকে মদীয়তে ॥ ইতি ॥

তৎপর প্রয়াগতীর্থ সুশোভন হয় । সেই ঘাটে যেই জন স্নানাদি করয় ॥

দেবের ছল্লভ কল তারলভ হয় । অগ্নিষ্টোম করিয়া শাস্ত্রেতে যারে কয় ॥

তথাহি । প্রয়াগং নামতীর্থং তু দেবানামপি ছল্লভং । তস্মিন্ স্নাতো  
নরো দেবি অগ্নিষ্টোম ফলং লভেৎ ॥

সৌরপুরাণে । ততস্তীর্থং প্রয়াগাখ্যং পবিত্রং পাপন শনং । পিতৃভ্যস্তত্র  
যদ্রত্নং তদক্ষয়তরং ভবেদिति ॥

তাহার দক্ষিণে কনখল তীর্থ হয় । স্নান করিলেই নাকপৃষ্ঠে নিবসয় ॥

তথাহি । তথা কনখলং তীর্থং গুহ্যতীর্থং পরংমম । স্নানমাত্রেণ তত্রাপি  
নাকপৃষ্ঠে সমোদতে ॥ ইতি ॥

তারপরে তীর্থ হয় তিস্ক নাম । বিষ্ণলোক প্রাপ্তি হয় তাতে কৈলে স্নান ॥

তথাহি । অস্তি ক্ষেত্রং পরং গুহ্যং তিস্কং নাম নাগতঃ । তস্মিন্ স্নাতো  
নরো দেবি মমলোকে মদীয়তে ॥ ইতি ॥

তারপরে সূর্য্যতীর্থ নামে একঘাট। সৰ্বপাপ বিমোচন দেখিতে সূঠাট ॥  
বিরোচনের পুত্র বলি যেখানে আসিয়া। পূর্বে সূর্য্য আরাধিল আনন্দিত হৈয়া  
তাঁহা যেই রবিবারে সঙ্ক্ৰান্তি দিবসে। স্নানকরে সূর্য্য চন্দ্র গ্রহণে বিশেষে ॥  
তা সতার রাজস্বয় কল লভ্য হয়। পৌরাণিক কথা এই কহিল নিশ্চয় ॥

তথাহি। ততঃপরং সূর্য্যতীর্থং সৰ্ব পাপ প্রমোচনং। বৈরোচনেন বলি ●

না সূর্য্যস্বারাধিতঃপুরা। আদিত্যোহনিসংক্রান্তৌ গ্রহণে চন্দ্র সূর্য্যয়োঃ।

তস্মিন স্নাতো নরোদেবি রাজস্বয় কলং লভেদতি ॥

বটস্বামী নাম তীর্থ হয় তারপর। বটস্বামি নামে খ্যাত তাঁহা দিবাকর ॥  
ভক্তিকরি রবিবারে তারে সেবাকরে। ব্যাধিনাশ হয় নানা সুখ মিলে তারে ॥  
অনুকালে তাহার উত্তম গতি হয়। পরম উত্তম তীর্থ কহিল নিশ্চয় ॥

তথাহি। ততঃপরং বটস্বামী তীর্থখ্যং তীর্থমুত্তমং। বটস্বামীতি বিখ্যা-

তো তত্রদেবো দিবাকরঃ। ততীর্থং চৈব যোভক্ত্যা রবিবারে নিষে

বতে। প্রাপ্নোত্যারোগ্যমৈশ্বর্য্যং অশ্বত্থচ পরমাংগতি ॥ ইতি ॥

তারপরে প্রবঘাট তীর্থ সর্বোত্তম। যাহাঁ বসি প্রব পূর্ব করিল সাধন ॥  
প্রবের মহিমা গুণ আশ্চর্য্য কখন। উল্লাস হৃদয়ে কিছু করিয়ে লিখন ॥ ইখি-  
ক্রম ভক্তদোষ যদি উপজয়। ক্ষমিবা বৈকবগণ নিবেদন তোয় ॥ উত্তান  
পাদের পুত্র প্রব মহাশয়। পরমসুন্দর পঞ্চবৎসরের হয় ॥ ছুর্ভাগার গর্ভে জন্ম  
থাকে অভ্যন্তরে। বালকস্বভাব সদা ইতি উতি ফিরে ॥ একদিন উত্তানপাদ  
রাজা সিংহাসনে। বসিয়া আছেন প্রিয়ভার্য্য পুত্রসনে ॥ প্রব আসি উপস্থিত  
হৈল হেনকালে। উল্লাস হৃদয়ে যায় নিজ তাত কোলে ॥ দেখিয়া বিমাত তার  
ইষায়ুতা হৈলা। ক্রোধমুখী প্রব প্রতি কহিতে লাগিলা ॥ শুন প্রব তুমি নহ  
সিংহাসন যোগ্য। ছুর্ভাগার পুত্রতুমি অতিমন্দভাগ্য ॥ তোমার জন্ম পূর্বসাধন  
না করে। তুমি আসি উঠ কেনে সিংহাসনোপরে ॥ এখানে বসিতে তোমার  
যদি থাকে মন। তবে আগে কর এই দেহের মোক্ষণ ॥ দেহ তেজি জন্ম যদি  
আমার উদরে। তবে সে বসিতে পার সিংহাসনোপরে ॥ বিমাতা বিচন শুনি  
প্রব ক্রোধান্তরে। অধর কাপয়ে আঁখি ছল ছল করে ॥ পিতামুগ চাহি প্রব  
কান্দিতে লাগিলা। স্ত্রীবশ উত্তানপাদ কিছু না কহিলা ॥ ক্রোধমনে প্রব তবে  
গমন করিল। কান্দিতে কান্দিতে নিজ মাতা স্থানে গেলা ॥ ক্রন্দন দেখিয়া  
তেহোঁ জিজ্ঞাসে বচন। কিলাগি কান্দহ পুত্র কহ সে কারণ ॥ সকল সম্মাদ প্রব  
মাতারে কহিলা। শুনিয়া তাহার মাতা কহিতে লাগিলা ॥ মুঞি অভাগিনী  
এই গর্ভে তুমি হৈলা। তেঞি এত কথা তোমার বিমাতা কহিলা ॥ কৃষ্ণের  
সাধন যদি করিতাম আমি। তবে রাজসিংহাসন যোগ্য হৈত। তুমি ॥ পরম ঈশ্বর  
কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। তাঁহার রাতুল পদ যেই করে ধ্যান ॥ পরম ভক্ত সেই

অতি ভাগ্যবান । কৃপাকরি কৃষ্ণ তার পূরে মনকাম ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ  
চতুর্বর্গ ফল । অনায়াসে সিদ্ধি তার হয় এসকল ॥ এতেক বচন শুনি ধ্রুব মহাশয়  
অতি অনুরাগ মনে বনে প্রবেশয় ॥ পঞ্চবৎসরের শিশু নাহি অধ্যয়ন । কৃষ্ণ  
বলি বনে কিরে করিয়া ক্রন্দন ॥ ধ্রুবের সে দশা দেখি নারদগোসাঞি । ভ্রমিতে  
ভ্রমিতে শীঘ্র আইলা তথাই ॥ পরম দয়ালু মুনি কহেন বচন । শুন রাজপুত্র  
কোথা করেছ গমন ॥ ইহা হারে দেখিয়া ধ্রুব প্রণাম করিলা । মনের যতেক কথা  
সর নিবেদিলা ॥ শুনি মুনি কহে তুমি রাজারনন্দন । এ অঙ্গ বয়েসে কৈছে  
করিবে সাধন ॥ এই বনে আছে ব্যাঘ্র ভল্লু কাদি গণ । তোমা হারে দেখিলে মাত্র  
করিবে ভক্ষণ ॥ মোর বাক্য শুনি তুমি কিরে যাহ ঘরে । তোমা লাগি পিতা  
মাতা ব্যাকুল অন্তরে ॥ নারদের কথা শুনি ধ্রুব মহাশয় । কহিতে লাগিল । কিছু  
স্বচ্ছন্দ হৃদয় ॥ শুন মুনিবর মোর এক নিবেদন । কৃষ্ণের সাধনে মুঞি করি  
গমন ॥ ইহাতেই প্রাণ যদি যায়েন আমার । সেহোতাল তড়ু গৃহে না যাইব  
আর ॥ ধ্রুব বাক্য শুনি মুনি মনে বিচারয় । ক্ষত্রিয় প্রতিজ্ঞা ধর্ম কি আশ্চর্য্য হয়  
পঞ্চাঙ্গ বালক নাহি শৌচাচার জানে । বিমাতা বচনে যায় কৃষ্ণের সাধনে ॥  
অবশ্য ইহা হারে কৃষ্ণ করুণা করিবে । এমঙ্গল খ্যাতি ইহার ত্রিভুবনে হৈবে ॥  
এত চিন্তি কৃপাকরি ধ্রুবে মন্ত্র দিল । সাধন বিধান তারে সকলি কহিল ॥ শুন  
বাপু ধ্রুব তুমি যাহ মধুপুরে । শ্রীকৃষ্ণ সাধন কর যমুনার তীরে ॥ সে স্থান হয়েন  
কৃষ্ণের অতি প্রিয়তম । চিন্তা না করিহ তুমি পাইবে দর্শন ॥ তবে ধ্রুব নারদে  
প্রণাম করিল । আশীর্বাদ করি মুনি অন্তর্ধান কৈল ॥ শীঘ্র গিয়া মুনি রাজা  
স্থানে উত্তরিলা । মুনিরে দেখিয়া রাজা সংভ্রমে উঠিলা ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিবাসন  
দিলেন বসিতে । চিন্তিত অন্তরে কহে মুনির সাক্ষাতে ॥ মুনিবর কহয়ে শুনহ  
উত্তানপাদ । চিন্তিত হৃদয়ে কিবা ভাবিছ প্রমাদ ॥ রাজা কহে মুনি কি করিব  
নিবেদন । ত্রিভুবনে ভাগ্যহীন নাহি মোর সম ॥ জীবন ইহা আমি করি নু  
কাম । কোথা হ না করে কেহো এমত বিধান ॥ পঞ্চবৎসরের ধ্রুব আমার তনয়  
সিংহাসনে বসিতে তাহার ইচ্ছা হয় ॥ তাহার বিমাতা ইর্ষাবাক্য যে কহিলা ।  
তাহা শুনি তিহোঁ নাহি জানি কোথা গেলা ॥ তে কারণে চিন্তাযুক্ত অন্তর আমার  
কোনরূপে হইবে ধ্রুবের তত্ত্বোদ্ধার ॥ শুনিয়া নারদ মুনি কহেন রাজারে ।  
চিন্তা না করিহ তুমি পাইবে ধ্রুবেরে ॥ ত্রিলোক পবিত্র তোমার হৈকে ধ্রুব  
হৈতে । কৃষ্ণ পাদপদ্ম দেখি আসিবে তুরিতে ॥ মোর সনে দেখা তার হইল  
কাননে । অনেক করি নু যত্ন না আইল এখানে ॥ তবে আমি তারে উপদেশ  
করাইল । শ্রীকৃষ্ণ সাধনে ধ্রুব মধুপুরে গেল ॥ ইতে অন্যমত চিন্তা না করিহ ননে  
এত বলি মুনিবর কৈল অন্তর্ধান ॥ মুনিবাক্য শুনি রাজা আনন্দ পাইল । সর্ব

দিগে নিজলোক নিযুক্ত করিল ॥ অতি আন্তিকরি রাজা কছিল সভারে ।  
 ক্রবেরে দেখিবা মাত্র কহিবা আমারে ॥ এইমত লোক সব নিযুক্ত করিয়া ।  
 রহিলেন রাজা ক্রবের পথ নিরখিয়া ॥ তথা ক্রব বনে যায় চিন্তা নাহি মনে ।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি বাধে কৃষ্ণের স্মরণে ॥ ধ্রুবের দেখিয়া ব্যাত্র ভল্লুক গণ্ডার ।  
 পথছাড়ি চলে অতি করিয়া চিৎকার ॥ ত্রাস নাহি পায় ধ্রুব আনন্দ অন্তরে ।  
 শীঘ্রগিয়া উত্তরিল। পুণ্য মধুপুরে ॥ সুখপাণ্ডা মথুরাকে করয়ে প্রণাম । ব্রজা  
 যুক্ত হৈয়া কৈল যমুনাতে স্নান ॥ বসিলেন ধ্রুব তবে আসন করিয়া । নারদের  
 দত্ত মন্ত্র জপে হর্ষপাণ্ডা ॥ সাধন করিতে ধ্রুব আরম্ভ করিল। নারদগোসাঞি  
 যেইমত আজ্ঞাদিল। ॥ দেহধর্ম আহারাদি নিয়ম করিয়া । কৃষ্ণের সাধন করে  
 একচিন্ত হঞা ॥ নিয়ম করিল ত্রিরাত্রান্তে একবার । কপিখ বদরী মাত্র করে  
 ফলাহার ॥ এই মতে একমাস করিল সাধনে । বিশ উপবাস দশদিবস পারণে  
 দ্বিতীয় মাসেতে ফলাহার ছাড়িল । ছয়দিনে পর্ণাহার নিয়ম করিল ॥ আনন্দ  
 হৃদয়ে করে কৃষ্ণের সাধন । পঁচিশ উপবাস পঞ্চদিবস পারণ ॥ তৃতীয় মাসেতে  
 পত্রাহার ত্যাগকরি । জলমাত্র তক্ষণ করিয়া ভজে হরি ॥ নব নব দিনে এক  
 দিন জলপান । করিয়া সাধন করে ধ্রুব মতিমান ॥ জলাহার ত্যাগকরি চতুর্থ  
 মাসেতে । কৃষ্ণের সাধন করে হঞা একচিত্তে ॥ দ্বাদশ দিবসে বায়ু করেন  
 আহার । কৃষ্ণ গত চিত্ত কিছু নাহি জানে আর ॥ পঞ্চম মাসেতে কৈল পবন  
 রোধন । হৃদয়ে ধরিল মাত্র কৃষ্ণের চরণ ॥ যোগবলে সর্বেন্দ্রিয় দ্বার বন্ধকরি ।  
 নিশ্চল হইয়া চিন্তে ভাবেন শ্রীহরি ॥ ষষ্ঠ মাসে একপাদে অবস্থিতি কৈল । তার  
 ভরে পৃথ্বী অধো নামিতে লাগিল ॥ নৌকা যেন টলমল করে হস্তিভরে ।  
 তৈছে ধ্রুব তারে পৃথ্বী স্থির হৈতে নারে ॥ দশদিগ নগ নাগ কম্পিত সকলে ।  
 ক্রবভরে পৃথিবী যায়েন রসাতলে ॥ ঘোড়হস্তে চক্ষুন্মুদি কৃষ্ণ ধ্যান করে । চতু-  
 র্ভুজ নারায়ণ দেখয়ে অন্তরে ॥ ধ্রুবের তপস্যা দেখি সব দেব মনে । আশঙ্কা  
 হইল অতি করয়ে ভাবনে ॥ ব্রজাদি কহেন এতপস্যা কেনে করে । বুঝি মোস  
 তার স্থান লইবে সম্বরে ॥ এতচিন্তি সবে গেলা নারায়ণ স্থানে । ধ্রুবের তপস্যা  
 রীত কৈল নিবেদনে ॥ শুনি নারায়ণ কিছু ঈষৎ হাসিলা । ব্রজাদিক প্রতি  
 তবে কহিতে লাগিল ॥ শুন ব্রজা ইন্দ্র চন্দ্র আমার বচন । শঙ্কা না করিহ যাহ  
 আপনভবন ॥ বিমাতা বচনে ক্রব বিবেকী হইয়া । তপস্যা করয়ে মোর দর্শন  
 লাগিয়া ॥ এতশুনি দেবগণ আনন্দিতমনে । নানা স্তবকরি গেলা নিজ নিজ স্থানে  
 তবে নারায়ণ চড়ি গরুড় বাহনে । শীঘ্রগতি উপস্থিত হৈলা মধুবনে ॥ ধ্রুবের  
 অগ্রেতে দাণ্ডাইয়া নারায়ণ । পাঞ্চজন্য শঙ্খবাদ্য করেন তখন ॥ শুনিতে  
 নাপায় ধ্রুব ধ্যানগত রহে । অন্তরে ঈশ্বর দেখি বাহুক্ষুণ্ণ নহে ॥ তবে নারা-  
 যণ তার অন্তমুখি হরে । ব্যগ্রহঞা ধ্রুব নেত্র প্রকাশে সম্বরে ॥ চক্ষুমেলি দেখেন



সাক্ষাতে নারায়ণ । আনন্দ হইল অঙ্গ নায়ায় ধারণ ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম  
ধরে পীতায়র । শ্রীবৎসকৌন্তভ ধরে হৃদয় উপর ॥ বনমালা নানা অলঙ্কার  
শোভে অঙ্গে । দেখিয়া মুচ্ছিত ধ্রুব প্রেমের তরঙ্গে ॥ তবে নারায়ণ তাহে ধরি  
উঠাইল । আনন্দ হৃদয়ে ধ্রুব আগে দাড়াইল ॥ চিত্তোজ্জ্বল হয়ে প্রভুর গুণ  
বর্ণিবারে । তন্ত্রির প্রভাব বলে নানা বিদ্যা ক্ষুরে ॥ ইচ্ছাতির স্তবকরে ধ্রুব  
মহাশয় । শুন নারায়ণ অতি আনন্দহৃদয় ॥ ধ্রুবেরে কহয়ে বর করহ প্রার্থন ।  
আপন ইচ্ছাতে মাগ যে তোমার মন ॥ নিষ্কাম হইয়া ধ্রুব নারায়ণ স্থানে ।  
শূদ্ধভক্তি দাস্য প্রেম করয়ে প্রার্থনে ॥ উচ্চলাগি কৈনু এবে তোমার ভজন ।  
অর্থাধী ভিতরে হয় আমার গগন ॥ দয়ালু স্বভাব তোমার দিলে দরশন ।  
দেবেন্দ্র মুনীন্দ্র যাহা করয়ে ভাবন ॥ কাঁচ অশ্বেষিতে যেন দিবারত্ন পায় ।  
আপন্থেই তার দারিদ্র্যতা দূরযায় ॥ রত্ন পাণ্ডা কাঁচাদি যে অশ্বেষণ করে ।  
তার সম অজ্ঞ নাহি জগতভিতরে ॥ বরে কায নাহি কিছু শুন নিবেদন । কৃপা  
করি দাসরূপে করহ গ্রহণ ॥



তথাহি । স্থানান্তিলাষি তপসাস্থিতোহহং ত্রাং প্রাপ্ত বান্দেব 'মমুন্দ্র

গুহং । কাচং বিচিন্মিব দিবারত্নং স্বামিন্ কৃতার্থোন্মিবরং নয়াচে ॥

ধ্রুবের এতক বাক্য শুনিয়া ঈশ্বর । কৃপাকরি কহে কিছু সরস অন্তর ॥  
শুন ধ্রুব তুষাৰাঙ্ঘ্র করিব পূরণে । এসুখের অস্ত্রে তুমি যাইবে নিজস্থানে ॥  
তোমার লাগিয়া সর্বলোকের উপর । করিয়াছি এক স্থান অতি মনোহর ॥  
চিত্ত না করিহ আমি আছি তুষামনে । এতবলি নারায়ণ কৈল অন্তর্ধান ॥  
তঁারে না দেখিয়া ধ্রুব বলে নারায়ণ । মোরে ছাড়ি গেল প্রভু করিয়া বঞ্চন ॥  
অগতি অধম দীন পাপী ছুরাচার । কৃপাকরি সকলেরে করিল উদ্ধার ॥ মো  
সম পতিত কেহো নাহি জিভুবনে । আমারে উদ্ধার প্রভু না করিলে কেনে ॥  
মুখিও অতি অজ্ঞমতি উচ্চপদ লাগি । তোমার ভজন কৈনু হৈয়া অনুরাগী ॥  
এইদোষে শ্রীচরণে নারাখিল মোরে । কৰ্ম্মপাশে বান্ধিলে বিষয় কারাগারে ॥  
যে হোক সে হোক প্রভু যথা তথা থাকি । নিরন্তর যেন তুষা পাদপদ্ম দেখি ॥  
এতক বিলাপ করি রাজার নন্দন । প্রভু আজ্ঞা মানি রাজ্যে করিল গমন ॥  
কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত দিবা রাত্রি নাহি জানে । ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা পিতার আশ্রমে ॥  
শ্রীশ্রে দেখি প্রজাগণ আনন্দ পাইল । শীঘ্রগিয়া রাজা স্থানে সম্বাদ কহিল ॥  
শুন মহারাজা অতি আনন্দিত মনে । ধ্রুবের মাতাকে কহে পুত্র আগমনে ॥  
শুনিয়া সভার চিত্তে আনন্দ হইল । রাজাজ্ঞায় নানা বাদ্য বাজিতে লাগিল ॥  
পূর্ণঘণ্টে জল পরিপূর্ণ আশ্রমশাখা । প্রতি ঘরে ঘরে দিল সুচিত্র পতাকা ॥  
কদলীর রূক্ষ রোপে পথ ছুইদেশে । চন্দনের ছড়া দেই মনের হরিষে ॥



রাজ প্রাক্শনাদি প্রাণে বাহির পর্য্যন্ত । এইমত মঙ্গল দ্রব্য পরিপূর্ণ পান্থ ॥  
 তন্ত্রি ঘোড়া দোলা আদি যতেক বাহন । নানা রূপে সাজাইয়া আনে ভূত্যগণ ॥  
 পাত্র মিত্র গণ সব সাজিয়া আইল । রাজরানী গণ শীঘ্র দোলাতে চড়িল ॥  
 স্বগোষ্ঠী সহিতে রাজা ধ্রুবস্থানে গেল । পিতারে দেখিয়া ধ্রুব প্রণাম করিল ॥  
 আনন্দিত হৈয়া রাজা ধ্রুব কৈল কোলে । অভিষেক কৈল তারে নয়নের জলে ॥  
 তবে বিমাতারে ধ্রুব প্রণতি করিয়া । পড়িল চরণতলে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥ অশীর্বাদ  
 করে রাণী নিজ মন সুখে । কোলে করি চুষন করয়ে পুত্রমুখে ॥ তবে মহারাজা  
 হাতি আহারি উপরে । ধ্রুবের বসায় অতি আনন্দ অন্তরে ॥ নানা বাদ্য বাজে  
 আগে নাচে বেষ্ঠাগণ । আনন্দে পড়য়ে তাট মঙ্গল বচন ॥ এইমত মহারাজা  
 ধ্রুবেরে লইয়া । আইলেন নিজালয়ে হরষিত হৈয়া ॥ সিংহাসনোপরি লৈয়া  
 ধ্রুব বসাইল । অভিষেক করি তাঁরে রাজটাকা দিল ॥ চারিদিকে জয়ধ্বনি  
 হইতে লাগিল । ধ্রুব মহারাজা হৈল সকলে জনিল ॥ পাত্র মিত্র গণ বসিলেন  
 যথাস্থানে । ক্রম অনুক্রমে কার্য্য করয়ে বিধান ॥ তবে রাজা করিলেন বনেরে  
 গমন । নিশ্চিন্ত্য হইয়া করে কৃষ্ণের ভজন ॥ এতু আত্ম । অনুরূপ রাজ্যভোগ  
 করি । ধ্রুবলোকে গেল । ধ্রুব সর্বলোকোপরি ॥ এইরূপে হয় ধ্রুবচরিত্র বর্ণন ।  
 ইহা যেই শুনে তৃপ্তি তার কণ মন ॥ এই যে কহিল ধ্রুব ঘাট বিবরণে । তপ  
 কৈল উচ্চপদ প্রাপ্তির কারণে ॥ সেই ধ্রুবঘাটে স্নান করে যেই জন । তাহার  
 অবস্থা ধ্রুবলোকে আগমন ॥ বিশেষত পিতৃপক্ষে যেই আশঙ্ক করে । তার পিতৃ  
 কুল যত সকল নিস্তরে ॥

তথাহি আদি বরাহে ।

যত্র ধ্রুবেন সংতপ্ত মিচ্ছত । পরমং তপঃ । তত্র বৈস্মান মাতেঃ ধ্রুব-  
 লোকে মহীয়তে । ধ্রুবতীর্থেতু বসুধে যঃ প্রাকং কুরুতে নরঃ । পিতৃন্  
 সংতারয়েৎ সর্বান পিতৃপক্ষে বিশেষতঃ ॥ ইতি ॥

সৌরপুরাণেহ এতচ্ছ মহিমা কহয় । ধ্রুবতীর্থে স্নানকৈলে ধ্রুবসম হয় ॥

তথাহি । ধ্রুবতীর্থ মিতিখ্যাতং তীর্থং মুখ্যং ততঃপরং । যত্র স্নানরতো  
 মোক্ষো ধ্রুব এব ন সংশয়ঃ ॥ ইতি ॥

স্কান্দপুরাণে তেহো মথুরাধিপো কয় । ধ্রুবতীর্থে কস্ম্যকৈলে শতগুণ হয় ॥

তথাহি । গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যৎকলং হি নৃণাং তবেৎ । তস্মাৎ শত  
 গুণং তীর্থে পিণ্ডদানাক্রবশ্যচ । ধ্রুবতীর্থে জপহোম স্তপোদান মমার্চনং •

সর্বতীর্থাং শতগুণং নৃণাং তত্র কলং লভেৎ ॥ ইতি ॥

এই যে কহিল ধ্রুবঘাট বিবরণ । আগে আর ঘাটকথা করহ শ্রবণ ॥ ধ্রুবঘাট  
 পরে ঋষিতীর্থ ঘাট হয় । মহামহাশক্তি তাঁহা তপস্যা করয় ॥ সেই তীর্থে জপ  
 স্নান ষে জন করয় । সান্নো ক্যাদি যুক্তিপ্রাপ্তি অতিশীঘ্র হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ।

দক্ষিণে প্রব তীর্থস্ত ঋষি তীর্থং প্রকীৰ্ত্তিতং । তত্র স্নাতো দেবি মম  
লোকে মহীয়তে ॥ ইতি ॥

কন্দপুরাণে তেহো মথুরাখণ্ডে কয় । তাতে স্নানকরিলে পরম ভক্তি হয় ॥

তথাহি । যস্মিন্ মধুবনে পুণ্য মৃষিতীর্থং হরেঃ প্রিয়ং । স্নানমাত্রেণ  
ভূপাল হরৌ ভক্তি পরা ভবেৎ ॥ ইতি ॥

তাহার দক্ষিণে মোক্ষতীর্থ ঘাট হয় । স্নান কৈলে নরমাত্র মোক্ষকে লভয়া ।

তথাহি আদিপুরাণে ।

দক্ষিণে ঋষি তীর্থস্ত মোক্ষ তীর্থং বসুন্ধরে । স্নান মাত্রেণ তত্রাপি  
মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানব ॥ ইতি ॥

ভারপরে ঘাট হয়ে বোধতীর্থ নামে । যেই তাতে পিণ্ডদান করে পিণ্ডগুণে ॥  
দেবতা ছল্লভ পিণ্ড হয়ে সর্বোত্তম । দান করিলেই পিণ্ডলোকে আগমন ॥

তথাহি তত্রৈব । তত্রৈব বোধি তীর্থখ্যং দেবানামপি ছল্লভং ॥

পিণ্ডং দদ্বাতু বসুধে পিণ্ডলোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

এইত দ্বাদশ তীর্থ বিশাস্তি দক্ষিণে । দেবের ছল্লভ যেই করয়ে স্মরণে ॥  
সৰ্বপাপ হইতে তাহার মুক্তি হয় । ক্রমে কৃষ্ণ ভক্তি শুভ করয়ে উদয় ॥

তথাহি । দ্বাদশৈ তানি তীর্থানি দেবানাং ছল্লভানি চ । যেথাং স্মরণ  
মাত্রেণ সৰ্ব পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ইতি ॥

বিশ্রাস্তি উত্তরে ঘাট নব তীর্থ হয় । তাহার মহিমা কিছু কহিল না হয় ॥

তথাহি । উত্তরে অসিকুণ্ডাচ্চ তীর্থং তুনব তীর্থকং । নব তীর্ণাং পরং  
তীর্থং ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ইতি ॥

ভারপরে তীর্থ হয়ে অসিকুণ্ড নামে । অত্যন্ত অসিদ্ধ ত্রিবন্ধুনে মৃত্যু জানে ॥  
সেই তীর্থে স্নান নিত্য করে যেইজন । তাহার অবস্থা বিষ্ণুলোকে আগমন ॥

তথাহি । ততঃ সংযমনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্য বিশ্রুতং । তত্র স্নাতো  
নরো দেবি মম লোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

ভারপরে ধারাপতন নাম তীর্থ হয়ে । তাতে স্নান বরে যেই নাক পৃষ্ঠে যায়ে  
যদ্যপি তাহাতে প্রাণ করয়ে তেজন । তাহার অবস্থা বিষ্ণুলোকে আগমন ॥

তথাহি । ধারাপতনকে স্নাত্বা নাকপৃষ্ঠে সমোদতে । অখাতনুগতে  
প্রাণম্মমলোকে স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

ভারপরে ঘাট হয় নাক তীর্থনাম । পরম উত্তম সৰ্ব তীর্থের প্রধান ॥ স্নান  
করিলেই তাতে সেই স্বর্গে যায় । মরণ হইলে পুনর্জন্ম নাহি হয় ॥

তথাহি । ততঃ পরং নাগতীর্থং তীর্ণানামুত্তমোত্তমং । তত্র স্নাত্বা দিবঃ  
মান্তি যে মৃত্যুস্তেহ পুনর্ভবা ॥ ইতি ॥

তারপরে তীর্থনাম ঘণ্টাঅভরণ । অতি যে প্রসিদ্ধ সৰ্বপাপ বিমোচন ॥ সেই  
ঘাটে স্নান নিত্য করে যেই জন । সূর্যালোকে তাহার অবশ্য আগমন ॥

তথাহি । ঘণ্টাঅভরণকং তীর্থং সৰ্বপাপ প্রমোচনং । তস্মিন্ স্নাতো  
নরোদেবি সূর্যালোকে মহীয়তে ॥ ইতি ॥

ব্রহ্মতীর্থ নামে ঘাট তারপরে হয় । সৰ্বোত্তম তীর্থ সেই সকলে জানয় ॥  
তাহা স্নান দানাদিক নিয়ম করিয়া । বিষ্ণুলোক যায় অতি আনন্দিত হৈয়া ॥  
তথাহি । তীর্থানামুত্তমং তীর্থং ব্রহ্মলোকেতি বিব্রতং । তত্র স্নাত্বা চ  
পীত্বা চ বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

তারপর সোমতীর্থ নামে ঘাট হয় । অতি সুশীতল স্থান শোভা অতিশয় ॥  
পবিত্র যমুনা জলে অভিষেক করি । সোমলোকে হয় বাস কহিল নির্দ্বারি ॥  
তথাহি । সোমতীর্থে চ বসুধে পবিত্রে যমুনাস্তসি । তত্রাভিষেকং  
কুর্কীত স্ব স্ব কৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ মোদতে সোমলোকেতু এবমেব ন  
সংশয়ঃ ॥ ইতি ॥

সরস্বতী পতন তীর্থ তারপর হয় । সৰ্ব পাপ হরে শুভ করয়ে উদয় ॥ যেই জন  
সেই তীর্থ জলে স্নান করে । অবর্ণ হইলে সেহে যতি নামধরে ॥

তথাহি । সরস্বত্যাশ্চ পতনং সৰ্বপাপ হরং শুভং । তত্র স্নাতো নরো  
দেবি অবর্ণোহপি যতির্ভবেৎ ॥ ইতি ॥

চক্রতীর্থ নাম ঘাট হয় তারপর । তিন রাত্রি উপবাস করিয়া যে নর ॥ যমুনার  
জলে সেই ঘাটে স্নান করে । ব্রহ্মহত্যা হৈতে তার হয়েত উদ্ধারে ॥

তথাহি । চক্রতীর্থন্তু বিখ্যাতং মাথুরে মম মণ্ডলে । যন্তত্র কুরুতে স্নানং  
ত্রিরাত্রোপাসিতে নরঃ । স্নান মাত্রেণ মনুজো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া । ইতি  
তারপরে তীর্থ হয়ে দশাশ্বমেধ নামে । ঋষিগণ অশ্বমেধ করিল যেখানে ॥  
সেই ঘাটে স্নান যেই নিয়ত করয় । তারে স্বর্গপদ কভু ছল্লভ নাইয় ॥

তথাহি । দশাশ্বমেধ মৃষিভিঃ পূজিতং সৰ্বদা পুরা । তত্র যে স্নাতি  
নিয়তা তেষাং স্বর্গো ন ছল্লভ ॥ ইতি ॥

তারপর বিঘুরাজ নাম তীর্থ হয় । নিম্পাপ সুপুণ্যস্থল নানা শুভময় ॥ যেই  
জন বিঘুরাজ ঘাটে স্নান করে । বিঘুরাজ পীড়া কভু না করে তাহারে ॥

তথাহি । তীর্থং তু বিঘুরাজস্য পুণ্যং পাপ হরং শুভং । অত্র স্নাতন্তু  
মনুজং বিঘুরাজো ন পীড়য়েৎ ॥ ইতি ॥

তারপরে ঘাট হয় কোটি তীর্থ নাম । পরম পবিত্র সুমঙ্গল সেই স্থান । সে  
ঘাটে যমুনাজলে স্নান যেই করে ॥ গো কোটি দানের কল সেই জন ধরে ॥

তথাহি । ততঃপরং কোটি তীর্থং পবিত্রং পরমং শুভং । তত্রৈব স্নান  
মাত্রেন গবাং কোটি কলং লভেৎ ॥ ইতি ॥ ১২ ॥

মথুরা খণ্ডের মত বিজ্ঞানিক বিনে । কহিল চরিত্রিণ ঘাট শাস্ত্র অনুক্রমে ॥  
তথাহি । চতুर्वিংশতি তীর্থানি তত্তীর্থাদক্ষিণোত্তরে । দশাশ্বমেধ  
পর্যন্তং মোক্ষাস্তঞ্চ যুধিষ্ঠির ॥ ইতি ॥

মথুরাতে আর যে প্রসিদ্ধ তীর্থ গণ । তাহার মহিমা কিছু করিব বর্ণন ॥ ত্রিভু  
বন খ্যাত তীর্থ গোকর্ন আখ্যান । বিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয় বিশ্বনাথ স্থান ॥  
তথাহি । ততো গোকর্ন তীর্থাখ্যং তীর্থং ত্রিভুবন শ্রুতং । বিদ্যাতে বিশ্ব  
নাথস্ত বিশেষরত্যন্ত বল্লভ মতি ॥

কৃষ্ণগঙ্গা নামে তীর্থ আর এক হয় । যাহার দর্শনে কৃষ্ণভক্তি উপজয় ॥  
পঞ্চতীর্থ অভিষেকে যেই ফল মিলে । তার দশগুণ হয় কৃষ্ণগঙ্গাজলে ॥

তথাহি বরাহে ।

পঞ্চতীর্থাভিষেকাচ্চ যৎ ফলং লভতে নরঃ । কৃষ্ণগঙ্গা দশগুণং দৃষ্ট্বৈত  
তু দিনে দিনে ॥ ইতি ॥

তারপরে বৈকুণ্ঠ নামেতে তীর্থ হয় । অত্যন্ত সুন্দর স্থান শোভা অতিশয় ॥  
স্নানকরি সকল পাতকে মুক্ত হয়ে । সর্বপাপ বিনিমুক্ত ব্রহ্মলোকে যায় ॥  
তথাহি । বৈকুণ্ঠ তীর্থে যঃ স্নাতি মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ । সর্বপাপৈ  
বিনিমুক্তং ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

মথুরাতে অসিকুণ্ড মহাতীর্থ হয় । তাতে স্নানকরি চারি মূর্তি যে দেখয় ॥  
বরাহ শ্রীনারায়ণ বামন লাক্ষ্মি । এই চারি মূর্তি দেখি হয় কুতূহলী ॥ চতুঃ  
সাগর পর্যন্ত যে ধরাধর হয় । তাহার মধ্যেতে যত তীর্থ নিবসয় ॥ মথুরাতে  
আছয়ে যতেক তীর্থগণে । সব ফল পায় চারিমূর্তি দরশনে ॥

তথাহি । একা বরাহ সংজ্ঞা চ তথ্য নারায়ণী পরা । বামনা চ তৃতীয়া বৈ  
চতুর্থানাঙ্গুলী শুভা । তত্রাচতস্রোয়ঃ পশ্চৎ স্নাত্বা কুণ্ডেহসি সংজ্ঞকে  
চতুঃসাগর পর্যন্তাক্রান্তা যেন ধরা ধ্রুবং । তীর্থানাং মথুরাণঞ্চ সর্বৈ  
ষাং ফলমশ্নুতে ॥ ইতি ॥

চতুঃসামুদ্রিক কূপনামে তীর্থ হয় । তাতে স্নানকরি দেবলোকে নিবসয় ॥  
তথাহি । চতুঃসামুদ্রকং নাম কূপং লোকে সুবিশ্রুতং । তত্র স্নাতো  
নরোভদ্রে দেবৈস্তু সহমোদতে ॥ ইতি ॥

তৎপরে অক্রুর তীর্থ কৃষ্ণ প্রিয়তম । গুহ্যহৈতে গুহ্য সর্বপাপ বিমোচন ॥  
কার্তিকে পূর্ণিমা তিথে যদি স্নান করে । সেজন নিশ্চয় মুক্ত হয় এসংসারে ॥  
সর্বতীর্থে স্নানকৈলে যেই ফল হয় । অক্রুরে করিলে স্নান সে ফল লভয় ॥ সূর্য্য  
প্রহণেতে যেই স্নানকরে তার । রাজসূর অশ্বমেধ ফল সেই পায় ॥

তথাহি সৌর পুরাণে ।

অনন্তর মতিশ্রেষ্ঠং সর্বপাপ বিনাশনং । অক্রুর তীর্থ মত্যাখ্য মন্তি

প্রিয়তরং হরেঃ ॥ পুর্নিমায়ান্ত যঃ স্নাত্যং তত্র তীর্থবরে নরঃ । স যুক্ত এব  
সংসারাং কার্ত্তিকস্ত বিশেষতঃ ॥

আদি বারাহে ।

তীর্থ রাজং হি চাক্রুরং গুহ্যানাং । গুহ্যমুত্তমং যৎ কলং সমবাপ্নোতি সর্ব  
তীর্থাবগাহনাং । অকুরেচ পুনস্নাত্বা রাজগ্রন্থে দিবাকরে । রাজহুয়া  
শ্রমেধাত্যাং কলং প্রাপ্নোতি মানব ॥ ইতি ॥

সেইখানে আহুয়ে যাজ্জিক বিপ্রস্থান । যাঁহা অন্ন মাগি পাঠাইলা ভগ  
বান ॥ তারপর কুজা কুপ কৃষ্ণ কুপ নাম । রঙ্গ স্থল মঞ্চ স্থল মল্লযুদ্ধ স্থান ॥  
কংস খালি হয় কংসরাজার নির্ধান । যেসব দর্শনে জীব পায় দিব্যস্থান ॥ তার  
পরে হয় এক কুণ্ড মনোহর । পরম সুস্নিদ্ধ সর্ব তীর্থ পরাং পর ॥ রোহিণী নন্দন  
বলদেব মহাশয় । তিহোঁ সদা সেই কুণ্ডে বিলাস করয় ॥ যেই ভাগ্যবান তাঁহা  
করে স্নান কাম । পরম ভক্তি তারে দেন বলরাম ॥ এইসব তীর্থ মথুরাতে  
বিদ্যমান । সর্বপাপ নাশন পবিত্র সুস্থান ॥ যে সব মহিমা বুরুক্ষেত্র শতগুণ ।  
যেই ভাগ্যবান করে পঠন অবগ ॥ দুইশত কুল তার হয়েত উদ্ধার । পরম উত্তম  
গতি প্রাপ্তি হয় তার ॥

তথাহি । এতে পুণ্যাঃ পবিত্রাশ্চ মহাপাতক নাশনাঃ । কুরুক্ষেত্রাস্থত  
গুণা মথুরায়াং ন সংশয়ঃ । যে পঠন্তি মহাভাগাঃ শৃণুস্তি চ সমাহিতাঃ ।  
মথুরায়াশ্চ মাহাত্ম্যং তে যান্তি পরমাং গতিং । কুলানিতে তারয়ন্তি  
দ্রেশতে পক্ষরোদ্ধয়োঃ । মাহাত্ম্য অবগাদেব নাত্র কার্য্য । বিচারণা ॥  
ইতি ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । মথুরা মাহাত্ম্য কহে  
নন্দকিশোর নাস ॥

ইতি শ্রীহৃন্দাবন লীলাস্থলী বিবরণকথনে শ্রীমথুরা মহিমা  
বর্ণন নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ সংপূর্ণ ।



চতুর্থঃ অধ্যায়ারম্ভঃ ।

বন্দে মধুবনং তালবনং কুমুদকাননং কৃষ্ণলীলা বিশেষাণি বনান্যুপবনানি চ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়াত্মৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥  
জয় জয় গুরুগোসাঞি কৃপাকর মোরে । মোসম পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥  
কৃষ্ণ লীলাস্থলী মুখ্য শ্রীব্রজমণ্ডল । সর্ব পরাংপর সর্বকারণ উজ্জ্বল ॥ তার মধ্যে  
হয় দ্বাদশ স্থান নির্ঝপণ । কানন বলিয়া আখ্যান সভার গণন ॥ মধুবন তালবন  
কুমুদ বহল । কাম্য খদির শ্রীহৃন্দাবনে কৃষ্ণ লীলা ॥ তত্র বিলু বন লৌহ  
ভাণ্ডীর আখ্যান । মহাবন হয় কৃষ্ণ জয়লীলা স্থান ॥ তদ্রাদিক পঞ্চবন পূর্বে  
বনুনার পশ্চিমে তালাদি সপ্তবন রসসার ॥

তথাহি । পূর্বেতু পঞ্চতদ্রাদ্যাস্তা লাভ্যাঃ সপ্তপশ্চিমে ইত্যাদি ॥

এই দ্বাদশবন আর যে যে লীলাস্থান । পরিক্রমা বন্ধে কহি সে সব  
আখ্যান ॥ মথুরা নৈঋতকোণে হয় মধুবন । কৃষ্ণ বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥  
মধু নাম অমুর মথুরা সন্নিধানে । আছিল সে মধুপুরী নাম ভেঁকারণে ॥ সেইত  
অসুরে হরি বধিল সেখানে । মধুবন বলি নাম পুরাণে বাখ্যানে ॥

তথাহি । মধে বনং প্রথমতো যত্রৈব মথুরাপুরী । মধুদৈত্যো হতো  
যত্র হরিণাবিশ্ব মূর্তিনা ॥ ইতি ॥

তারনধ্যে ভগবান আবির্ভাব হয় । নিত্যবাস স্থান সেই বিষ্ণুবন্দ্যময় ॥  
তথাহি । তত্রৈব ভগবদ্ভাস আবির্ভাবো হরে নৃপ । বিশ্রামস্থ হরে  
স্তত্র দেবানাঞ্চ দ্বিজোত্তম ॥ ইতি ॥

মধুবন রম্য সর্বের স্তম বিষ্ণুর স্থানে । সর্বভীষ্ম প্রাপ্তি হয় যে করে দর্শনে ॥  
তথাহি । রম্যং মধুবনং নাম বিষ্ণুস্থান মনুজমং । যদ্যুতমনুজো দেবি  
সর্বান্ কামান্যবাগুরাং ॥ ইতি ॥

মধুবনে স্নান কৈলে যমুনার জলে । সর্বভীষ্ম স্নান কল আবশ্যক মিলে ॥

তথাহি । যোবৈ মধুবনে স্নাতস্তু কলং লভতে হি স ॥ ইত্যাদি ॥

যে যে তাঁহা ভক্ত্যে তপ স্নান আদি করে । মধুবন সর্বসিদ্ধি কলদেই তারে ॥

তথাহি । সর্বেষাং নৃপ সিদ্ধিঃ স্মাত্তস্মিন্ মধুবনে নৃণাং । তপসা তক্তি  
যুক্তেন স্নানমাত্রেণ কাম্যগা ॥ ইতি ॥

অত্যশ্চর্য্য পুণ্য স্থান মধুবন হয় । যাতে কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ বিলসয় ॥ সর্ব  
লোক মুনিগণের চিত্তের কারণে । নান। যে কৌতুক লীলা করে মধুবনে ॥

তথাহি । মধুবনং পুণ্যং যত্র রামঃ সহানুজঃ । করোতি সর্বলো-  
কানাং চিত্তহরণং ॥ ইতি ॥

পঞ্চকোপে কহিল মধুবনের মহিমা । সহস্র বদনে যার দিতে নারে সীমা ॥ অঙ্ক  
কৈ ইয়া ইহা প্রবণ যে করে । মধুপুর প্রেমভক্তি কৃষ্ণ দেই তারে ॥ ১ ॥

তারপর তালবন কৃষ্ণলীলাস্থান । যেখানে ধেনুক বধ কৈল বলরাম ॥ পৌগণ্ড  
নামে রাম কৃষ্ণ দুইজন । সখাগণ মেলি তাল করিল ভঞ্জন ॥ সে সকল কথা ক্রমে  
করিব বর্ণন । অবধান করি শুন সব শ্রোতাগণ ॥ কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর  
নামে । কৃষ্ণচন্দ্র নিত্য লীলা করিল প্রকাশে ॥ ত্রিবিধ বয়স কহি আগে লোক  
ব্রীতে । কৃষ্ণলীলা বয়ক্রম কহিব পশ্চাতে ॥ পঞ্চবষ পর্য্যন্ত কৌমার বয় হয় ।  
দশবর্ষ অবধি পৌগণ্ড সুনিশ্চয় ॥ তারপর পঞ্চবষ কহিয়ে কৈশোর । যৌবন  
অবস্থা পঞ্চদশ বর্ষ পর ॥

তথাহি । বাল্যমাপঞ্চ মাদাস্তুং পৌগণ্ডং দশমাবধি । কৈশোরমা-  
পঞ্চদশং যৌবনং তু ততঃপের মতি ॥

এবে কহি কৃষ্ণ লীলাবয়ে অনুক্রমে । ত্রিবিধ প্রকার বৈছে হয়ে ব্রজবনে ॥  
অষ্টমাসাধিক দশবর্ষ ব্রজলীলা । প্রকট রূপেতে নানা বিহার করিলা ॥ সামান্য  
বালক হৈতে রাজার তনয়ে । এক বর্ষ কালে ডেড়বর্ষ জ্ঞান হয়ে ॥ ব্রজরাজ  
তনয়ের তৈছে বয়স্ক্রম । করিব বর্ণন বিধি যে হয়ে নিরম ॥ তিনবর্ষ চারিমাস  
বাল্যলীলা হয় । অষ্টমাস অবধি পৌগণ্ড বর্ষ হয় ॥ তারপর আর তিন বর্ষ  
চারিমাস । দশ বর্ষাবধি হয় কৈশোর বিলাস ॥ এই দশ বর্ষে পঞ্চদশ বর্ষসম  
অষ্ট মাসাধিকে ষোল বর্ষ পরাক্রম ॥ ইহাতে সন্দেহ নাহি শুন শ্রোতা গণ ।  
শুকদেব কহে রাজা করেন অষণ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

কালেনাৎপেন রাজর্ষে রামঃ কৃষ্ণশ্চ গোকুলে । অস্মৃষ্ট জানুতিঃ  
পদ্ম্যাং বিচক্রমত্তরোজসা ॥ ইতি ॥

তথাহি । এবং ব্রজৌকসাং প্রীতিং কুর্কন্তৌ বালচেষ্টিতৈঃ । কলবাকৌঃ  
স্বকালেন বৎসপালৌ বভূবতু রিতিচি ॥

এখনে কহিব বাল্যলীলা অনুক্রমে । পৌগণ্ড বরস দৌহার হইল যেমনে ॥  
দুইবর্ষ তিনমাস মহাবন লীলা । করি মার্গশীর্ষ মাসে বৃন্দাবনে আইলা ॥ সটী  
কর মধ্যে সকলে বাস কৈল । বৎস চারণের তাঁহা আরম্ভ হইল ॥ মার্গশীর্ষে  
বৎসাসুর বিনাশ করিল । তৈছে দিনান্তরে বকাসুর বধ হৈল ॥ গৃহে হৈতে  
অন্নাদিক শিকা সাজাইয়া । পৌষমাসে গেলা বন্য ভোজন লাগিয়া ॥ অঘ  
নামাসুর মারিয়া সেই দিনে । সখাগণ লঞা কৈল পুলীন ভোজনে ॥ তরুকারি  
ব্রজা বৎস বালক হরিল । তৈছে কৃষ্ণ একবর্ষ ব্রজে কৈল লীলা ॥ এইমতে  
তিনবর্ষ চারিমাস গেল । এসব কোমার বয়ো বিধানে কহিল ॥ মোহিত হইয়া  
ব্রজা যবে স্তুতি কৈল । তখনে পৌগণ্ড লীলা আরম্ভ হইল ॥ পৌগণ্ড আরম্ভে  
ব্রজে গিয়া শিশুগণ । অঘাসুরবধ লীলা করিলা কখন ॥

তথাহি । যৎ কোমারে হরি কৃতং উচুঃ পৌগণ্ডকে হর্ষকাঃ ইত্যাদি ॥

তারপর পৌগণ্ড বরসে দুইজনে । অত্যন্ত আশ্চর্য্য লীলা করে বৃন্দাবনে ॥  
ঈষৎ রস অতিরিক্ত সুশোভনে । লীলা অনুক্রমে বলবান্ দিনে দিনে ॥ তবে  
দুহৈ ব্রজে পশু পালনে যোগ্য হৈলা । ইচ্ছা হৈল করিবারে গোচারণ লীলা ॥  
নন্দ উপনন্দ স্থানে কৈল বিজ্ঞাপন । ইতঃপর আমরা করিব গোচারণ ॥ শুনি  
পশুপাল গণ আনন্দিত মনে । বুঝিলেন সমর্থ হইলা গোচারণে ॥ নন্দ আদি  
গোপ সব সম্মত হইলা । শুভদিনে আরম্ভিল গোচারণ লীলা ॥ তদবধি দুই  
ভাই সখাগণ সঙ্গে । বৃন্দাবনে গোচারণ করে নানারঙ্গে ॥ সহজেই বৃন্দাবন  
পুণ্যভূম হয় । নিত্য লীলাস্থান সে প্রাকৃত কড়ুনয় ॥ কৃষ্ণের চরণ পদ সল্লক্ষণ  
ময় । ধ্বজবজ্রাকুশ আদি চিহ্ন যাতে হয় ॥ সর্ব বনে বনে করি গোচারণ লীলা  
অভিশয় পুণ্যতম করিতে লাগিলা ॥



তথাহি । ততস্ত্ব পৌগণ্ডবঃ প্রিতৌ ব্রজে বভূবভুস্তোপশুপাল সম্মতো ।

পাংশ্চারণস্তো সখিভিঃ সমং পাদৈঃ বৃন্দাবনং পুণ্যবতীৰ চক্রতুরিতি ॥

এইমত কতোদিন ছিল, সটু করে । ব্রজরাজ বাস কৈল নন্দীশ্বর পুরে ॥  
তবে বৃষভানু বাস কৈল বরষাণে । এইছে গোপ সব বাস কৈল স্থানে স্থানে ॥  
কৃষ্ণের মাধুর্য্য নবনব ক্ষণে ক্ষণ । নটবর বেশ অতি সহস্র বদন ॥ সখীগণ  
সঙ্গে রঙ্গে বিলাস করয় । দেখি ব্রজবাসী গণের আনন্দ বাঢ়য় ॥ নন্দ যশোমতি  
দোহঁা বাৎসল্য আবেশে । কৃষ্ণের লালন করি তাসে প্রেম রসে ॥ তাসভার  
সম যত গোপ গোপী গণ । বাৎসল্য আবেশে কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণ ॥ কৃষ্ণ রূপ  
গুণ লীলা দেখিয়া শুনিয়া । ব্রজবাসী গণ অতি উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ॥ গমন গমনে  
করি মাধুর্য্য দর্শন । নব অনুরাগ তরে স্থির নহেমন ॥ কৃষ্ণের সৌন্দর্য্যজিতি  
নয়ন মদন । সর্ব্বচিত্তে কাস্ত ভাব হৈল উদ্দীপন ॥ দরশনে আনন্দ অবধি নাহি  
হয় । অদর্শন ক্ষণযুগ করিয়া মানয় ॥ কুটিল কুন্তল আর মুখপদ্ম শোভা । তাস  
ভার ভূষিত নয়ন ভঙ্গী লোভা ॥ দেখিলে সে জীয়ে না দেখিলে মরে ছুখে ।  
নানা ভঙ্গি করি রহে দরশন সুখে ॥ তাসভার মুখপদ্ম প্রকল্প দেখিয়া । কৃষ্ণ  
নেত্র ভ্রূষয়ে পিয়ে মত্ত হৈয়া ॥ ব্রজবধূ গণের সৌন্দর্য্য অতিশয় । দরশনে  
নবনব আনন্দ বাঢ়য় ॥ অনোহন্যোত্র দোহঁার নিরুপাধি প্রেম । বিশুদ্ধ নির্মল  
কান্তি যেন দধি হেম ॥ ব্রজবধূ গণের সমর্থা রতি হয় । প্রেম স্নেহ ক্রমে অতি  
অনুরাগ হয় ॥ অত্যন্ত আবেশ করে কৃষ্ণগুণগান । শয়নেশ্বপনে মনে নাতিজানে  
জান ॥ যেকালে করেন সতে কৃষ্ণদরশন । ভাব হাব হেলাক্রমে হয়ে প্রকটন ॥  
দেখিয়া কৃষ্ণের অতি আনন্দ বাঢ়য় । মিলন কারণে মনে লোভ সদা হয় ॥  
কটাক্ষ ভঙ্গীতে সভাকরে আকর্ষণ । তাসভার চিত্তলোভ মিলন কারণে ॥ এই  
মত নব অনুরাগ মনে । অনোহন্য মিলন করিয়া সঙ্কেপনে ॥ দোহঁে দোহঁা  
সৌন্দর্য্য মধুরী করে পান । প্রেম আলিঙ্গন চুষনাদি যে বিধান ॥ সভয় অন্তরে  
পুনঃ নিজ নিজ স্থানে । অলঙ্কিত রূপে শীঘ্র করয়ে গমনে ॥ এইমত কৃষ্ণচন্দ্র  
ব্রজবধূ সঙ্গে । বিহারয়ে নানা লীলা রস পরসঙ্গে ॥ নিজ নিজ সুখ সঙ্গে করি  
গোপীগণ । কৃষ্ণসহ বিলসয়ে আনন্দে মগন ॥ গোচারণ লাগি যবে করেন গমন  
অতি উৎকণ্ঠিতা হয়ে ব্রজবধূ গণ ॥ কৃষ্ণচন্দ্র বনে নানা শোভা নিরখিয়া ।  
উদ্দীপন চিত্তে রহে উৎকণ্ঠিত হৈয়া ॥ অপরাহ্ন কালে ব্রজে করেন গমন ।  
অনোহন্যো দরশনে আনন্দে মগন ॥ রজনী সময়ে পুন মিলন করিয়া । বিলসয়ে  
কৃষ্ণ সহ রসে মগ্ন হৈয়া ॥ যথাকালে নিজ নিজ গৃহে আগমন । করয়ে সকলে  
কৃষ্ণ প্রতি রহে মন ॥ লীলা প্রেমরূপে বেণু সুমাধুর্য্য সার । প্রকট করিয়া কৃষ্ণ  
করয়ে বিহার ॥ লীলা প্রেমরূপে সকলের হরে মন । বেণু সুমাধুর্য্য আকর্ষণে  
বিভুবন ॥ নারায়ণ প্রিয়া লক্ষ্মী সে ধনি শুনিয়া । পরম মধুর শব্দে আকৃষ্ট





লাগিয়া ॥ খেনুগণ আগে করি বেণু বাজাইয়া । গমন করয়ে অতি আনন্দিত হৈয়া ।  
 কৃষ্ণগুণগান করি সব সখাগণ । চলিলেন পরম কৌতুকাবিস্ময়ন ॥ ব্রজবধূগণ অতি  
 উৎকণ্ঠিতমনে । বাহিরে আসিয়া করে কৃষ্ণদরশনে ॥ তাঁসবার মুখহেরি ব্রজেন্দ্র  
 নন্দন । নেত্র ভঙ্গী করি সুখে করয়ে গমন ॥ এইমতে সখ্যামেলি গোপগণ লইয়া ।  
 প্রবেশ করিলা বনে আনন্দিত হৈয়া ॥ দেখিলেন অতি সুশোভন হৃন্দাবন ।  
 অলি মৃগ পক্ষ শব্দ করে বিলক্ষণ ॥ অতি যে নিম্নলি স্নিগ্ধজল সরোবরে । তার  
 মধ্যে পদ্মগণ শোভে ধরে ধরে । সুগন্ধি পবন বহে মন্দ মন্দ হৈয়া । বিলাস  
 করিতে মন হইল দেখিয়া ॥ তবে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্কতি লইয়া । নানাবিধ বিহার  
 করয়ে সুখ পাঞা ॥ হৃন্দাবনে হয়ে যত রক্ষলতাচয় । কৃষ্ণের মাধুরী দেখি উল্লা-  
 সিত হন ॥ হৃন্দাবনবাসি অলি মৃগপক্ষিগণ । কৃষ্ণকপ হেরি সতে আনন্দিতমন ॥  
 নিজ নিজোচিত সেবা করিতে লাগিল । দেখি শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দিত হৈলা  
 বলরাম সহ সখ্যভাব অতিশয় । তে কারণে নানা নম্র কৌতুক করয় ॥ যাঁহা যাঁহা  
 যায় তাঁহা তাঁহা রক্ষগণ । অরুণ পল্লব শোভা হয়ে বিলক্ষণ ॥ ফল প্রসূনের  
 ভরে অতি নম্র হৈয়া । চরণাবিন্দ আগে পড়য়ে আসিয়া ॥ বন্ধু দেখি বন্ধু যেন  
 তেট হাতে লঞা । অত্যন্ত প্রণয়ে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥ আনন্দিত ভাব করি  
 আচ্ছাদন । বলরাম প্রতি কহে সঙ্গত বদন ॥ শুন দেব শিরোমণি বচন আমার  
 অমর অর্চিত যেই চরণ তোমার ॥ আশ্চর্য দেখহ এই যত রক্ষগণ । পুষ্প ফল  
 দিয়া পূজা করে সে চরণ ॥ আপন শিখাগ্রে পাদপদ্ম পরশিয়া । দণ্ডবৎ করে  
 অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ তুমি যে জৈশ্বর সর্বলোক উপকারে । তরু জন্ম করিলা  
 ইহার সত্যকারে ॥ হেন প্রাণ্য জন্মে তমোক্ষপ যে অজ্ঞান । তাহা ন শাহেতু  
 সতে করয়ে প্রণাম ॥ সর্বলোক পাবন তোমার গুণ গাঞা । অলিগণ যায় দেখ  
 পাছে পাছে ধাঞা ॥ হৃন্দাবনে যৈছে তুমি নিজ গুণবেশে । বিহার করিছ সদা  
 আনন্দ বিশেষে ॥ তৈছে মুনিগণ বনে অলিঙ্গন হৈয়া । আপন অর্তি দয়  
 তোমারে পাইয়া ॥ বনেহো তোমার যশ করয়ে কীর্তন । কদাচিত সঙ্গ নাহি  
 ছাড়ে একক্ষণ ॥ তোমারে আনন্দ দিতে পিঞ্জ প্রসারিয়া । শিখিগণ নৃত্য করে  
 প্রফুল্লিত হৈয়া ॥ হোর দেখ মৃগীগণ তোমারে দেখিয়া । নেত্রভঙ্গী করি রহে এক  
 দূর্ঘে চাঞা ॥ কটাক্ষ করিয়া যেন সব গোপীগণ । অতিশয় আনন্দিত করে সম  
 পর্ণ ॥ এইমত সাধুগণ স্বভাব নিশ্চয় । অত্যাগত দেখি স্বার্থ অর্পণ করয় ॥ হৃন্দা  
 বনে স্থিরচর ধন্য যে সকল । তুরাসেবা করি জন্ম করয়ে সফল ॥

তথাহি । নৃত্যস্থামী শিখিন ইত্যমুদাহরিণ্যঃ কুবন্তী গোপ্যাইব তে  
 প্রিয়মীক্ষণেন । সুতেশ্চ কোকিলগণাগৃহমাগতায় ধন্যাবলোক সহায়ান্ ই  
 সত্যানিসর্গঃ ॥ ইতি ॥

যে তোমার পাদপদ্ম পরশ পাইল । সে তুণ বীরুধ সকলেই ধন্য হৈল ॥

এইমতে রুক্মাবনে দুমলতাগণে । ধন্য হৈল তুয়া কর নখের স্পর্শনে ॥ নদী  
আদি খগ মৃগ বনে যে আছেয়ে । সদয়াবলোকনেতে সব ধন্য হয়ে ॥ এইমত  
কৃষ্ণচন্দ্র কহিতে কহিতে । আগে দেখিলেন লক্ষ্মী কিরে লুপ্তচিত্তে ॥ ব্রজবধূ  
গণ উদ্বীপন হৈল মনে । নন্দভঙ্গী করি কিছু কহেন বচনে ॥ তোমার যে বন্ধ  
অতি সৌন্দর্য্য সম্পদ । ভাবযোগ্য নারীগণের প্রেমের আশ্পদ ॥ যে মাধুর্য্য  
দেখি রামা অতি লুপ্ত হৈয়া । পিছে পিছে বনে বনে বুলয়ে কিরিয়া ॥ ভুজয়ুগ  
মধ্যে সেই রহে গোপীগণে । অতি ধন্যতমা হয়ে প্রেম আলিঙ্গনে ॥ আজি অতি  
ধন্য এই ধরণী হইল । পরম আনন্দে যাতে করিতেছ লীলা ॥

তথাহি । ধন্যায়মদ্য ধরণী তুণবিরুদ্ধস্তং পাদস্পর্শোদুমলতাঃ করুজা  
তিমৃচ্চাঃ । নদ্যোদ্রাঃ খগমৃগাঃ সদয়াবলোকৈ, গোপ্যহস্তরেণ ভুজয়ো  
রপিয়ং স্পৃহাশ্রিরিতি ॥

নন্দকথা শুনি রাম সহ্যস্থ বদনে । তদ্বিষয় ভাব সভার করিল বর্ণনে ॥ এই  
মত নানা রস প্রসঙ্গ করিয়া । রুক্মাবন প্রতি কৃষ্ণ প্রীতমনা হৈয়া ॥ শ্রীদাম সুদান  
আদি অনুচর সঙ্গে । মানস গঙ্গারতীরে গোচারণ রঞ্জে ॥ সখাগণ চলিলেন কৃষ্ণ  
গুণ গ'এ' । সঙ্কয়ণ সহ কৃষ্ণ একত্ব হইয়া ॥ নানাবিধ বন শোভা করি দরশন ।  
বিহারকরিয়া সুখে করেন গমন ॥ কোনখানে অলিগণ মন্ত হৈয়া গায় । তাসভার  
সঙ্গে তৈছে গানকরি যায় ॥ কোনখানে শুক করে মধুর জপন । তেমতি গভীর  
সুস্মৃ করে উচ্চারণ ॥ কলহংস গণ কাঁহো করয়ে কুজন । তৈছে শব্দকরি আগে  
করয়ে গমন ॥ কোনখানে শিখি নাচে পিঞ্জ প্রসারিয়া । তার আগে নৃত্যকরে  
মিত্র হাসাইয়া ॥ পশুগণ গেল অতিশয় দূরবনে । মেঘবৎ গভীরশব্দ করি কোন  
খানে ॥ তাসবার নাম ধরি আহ্বান করিয়ে । প্রীতিযুত শব্দে গো গোপাল সুখী  
হয়ে ॥ চকোর চাতক চক্রবাক ভরদ্বাজ । নানাবিধ পক্ষি শব্দকরে বনমাঝ ॥  
তঁাহা তঁাহা তৈছে শব্দ করি উচ্চারণ । বিহার করয়ে অতি আনন্দিত মন ॥ বন  
মধ্যে ব্যাঘ্র সিংহ মহাসক্তময় । শব্দ শুনি কদাচিত ভীতবৎ হয় ॥ কোনোখানে  
ক্রীড়াপরিশ্রান্ত বলরাম । গোপসঙ্গে সুখে করিয়াছেন বিশ্রাম ॥ আপনে  
করিয়া তার পাদ সন্ধান । শ্রম দূরকরে সেবা বিবিধ বন্ধানে ॥ কোনোখানে  
নৃত্যকরে দুই সখামেলি । কোনোখানে দৌড়ে গানকরে বু তুহলী ॥ কোন বাক  
বাক্যে শ্লেষ করে দুইজনে । কোনোখানে ছুঁই যুদ্ধ করে সুবন্ধানে ॥ কৃষ্ণ বল-  
রাম এঁছে তাসভারে হেরি । হাসিতে হাসিতে দৌড়ে দৌহার হাথে ধরি ॥ নৃত্য  
গীত বাক্য যুদ্ধ যার যৈছে হয় । প্রশংসা করিয়া দৌড়ে তারে তৈছে কর ॥ কোন  
খানে যুদ্ধশ্রম আকর্ষিত হও । রক্ষমূলে পল্লবের তপ্পেতে স্তুতিয়া ॥ কোনো  
সখা উরুপরে মস্তক ধারণ । কেহো কেহো করে কৃষ্ণ চরণ সেবন ॥ পল্লববীজন  
হাতে আর কথোজন । আনন্দিত হৈয়া প্রেমে করয়ে বীজন ॥ আর কথোজন

অতি মনোহর তান । আলাপিয়া কৃষ্ণ অমুরূপ করে গান ॥ সুমধুর করি স্নেহ  
প্রদর্শন হৈয়া । সবে স্তোত্র করে কৃষ্ণ সুখের লাগিয়া ॥ কৃষ্ণ সুখ হেতু সক  
লেই এইমত । নৃত্য গীত বাগ্‌লীলাস করে কত কত ॥ কে কহিতে পারে ভাগ্য  
কথা তাসভার । কৃষ্ণের সহিতে নিত্য বিহার যাহার ॥ কৃষ্ণসুখ বিনা কেহ নাহি  
জানে আন । কৃষ্ণ তাসভারে জানে প্রাণের সমান ॥ সেই পথ বিপথ হয় যাহা  
মিত্র নাহি । বিলাস না জানে তাহে মিত্র নাহি কহি ॥ সে বিলাস নহে যাতে নশ্ব  
নাহি হয় । কৃষ্ণসুখ নহিলে সে নশ্ব কিছু নয় ॥

তথাহি । ন বসন্ত তদ্যৎ সখিভিন্নমগ্নিতং নাসৌসখাযো ন বিলাস হৃন্দাবন  
নাসৌবিলাস নহি নশ্ব গীর্জননশ্ব তদ্যন্নমুদেহ্যবিদ্বষ ॥ ইতি ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার । যোগমায়া দাসীরূপে সেবাকরে যার ॥  
সক্তিং আনন্দময় যাহার স্বরূপ । লীলা পারিকর ধাম সকল চিদ্রূপ ॥ অপ্রকট  
রূপে নিত্য পরিকর সনে । বিহার করয়ে নিত্য এই ব্রজবনে ॥ যোগমায়া দ্বারে  
নিগূঢ়ায়গতি হৈয়া । করয়ে প্রকটলীলা লোকে দেখাইয়া ॥ জন্মাদিক্রমে ধাম  
পারিকর যত । সামান্য লোকেতে দেখে প্রাকৃতের মত ॥ মনুজ বালক যেন গ্রাম্য  
শিশু সনে । খেলা লীলা করে অতি আনন্দিত মনে ॥ সেইমত কৃষ্ণ নিজ সখাগণ  
সঙ্গে । প্রকাশে আপন লীলা খেলা রসরঙ্গে ॥ অপ্রাকৃত লক্ষণী যত ব্রজদেবী  
গণ । তাসভাতে লালিত যাহার শ্রীচরণ ॥ এইমতে হৃন্দাবনে আনন্দে বিহরে  
বিচিত্র চরিত্র লীলা কে বুঝিতে পারে ॥ যে কালে বিশ্বব অঙ্গি উপস্থিত হয় ।  
বিনাশয়ে লীলাশক্ত্যে ঈশ চেষ্টাময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে শ্রীদশমে ।

এবং নিগূঢ়ায়গতিঃ স্বমায়য়া গোপাঙ্গজস্বং চরিতং বিড়ম্বয়ন । রেমে  
রুমালালিত পাদপল্লবোগ্রামৈঃ সমং গ্রাম্যবদীশচেষ্টিতঃ ॥ ইতি ॥

সেই স্থান হৈতে কিছু দূর তালবন । পক্‌তাল গন্ধ বহি আনয়ে পবন ॥  
সেই গন্ধ পাণ্ডা লুন্ধ হৈলা সখাগণ । স্তোককৃষ্ণ শ্রীদাম সুবল কতোজন ॥ কৃষ্ণ  
বলরাম দুঁহার আগে দাণ্ডাইয়া । কহিতে লাগিলা প্রেমে দুঁহসুখ চাঞা ॥ রাম  
রাম মহাসত্ত্ব করি নিবেদন । শুন প্রাণসখা কৃষ্ণ দুর্ক নিবহণ ॥ অবিদূরে এইত  
সম্মুখে তালবন । অতি সুবিস্তার ঘন বহু বৃক্ষগণ ॥ সে সকল বৃক্ষে ফল হয়ে  
অতিশয় । পড়িছে পড়িয়া আছে লেখা নাহি হয় ॥

তথাহি । রাম রাম মহাসত্ত্ব কৃষ্ণ দুর্ক নিবহণ । ততো বিদূরে স্তম্ভ  
দ্বনং তালানি সংকুলং । ফলানি তত্র ভূরীণি পতিস্তি পতিতানি চ । ইতি ॥

কিন্তু তাঁহা এক ভয় আছে প্রচুর । সেই বন মধ্যে হয়ে ধেনুক অমুর ॥  
কংস আজ্ঞা পাঞা তালবন রক্ষাকরে । অতি বলবান সেই গর্দিত আকারে ॥  
আত্মতুল্য বলবান জ্ঞাতিগণ লৈয়া । সেইখানে আছে বন রক্ষার লাগিয়া ॥ তার

ভায় কেহ তাঁহা যাইতে না পারে । পশুপক্ষি নাহি সেই বনের ভিতরে ॥  
 অত্যন্ত সুগন্ধি তালকল সব হয় । কোনোকালে সেই ফল ভুক্ত পূর্ব নয় ॥ এই  
 মত শুনিয়াছি কৈল নিবেদন । কিন্তু কলপ্রতি হয়ে সকলের মন ॥ এই দেখ  
 সেই ফল গন্ধ মনোহর । পবনে বহিয়। আনে বনের ভিতর ॥ অতএব ফলে লুপ্ত  
 সকলের মন । যদি মনে লয় তবে করহ গমন ॥ এই কথা শুনিতাই রোহিণী  
 কুমার । লক্ষ্মদিয়া উঠে অতি করিয়া ছন্দার ॥ কৃষ্ণচন্দ্র সখাগণে মুখের লাগিয়া  
 তালবনে গমন করিল হৃষ্য হঞা ॥ ছুঁ হে অতি হৃদয়মুখে কহে সখাগণে । ছুরা  
 করি সকলে চলহ তালবনে ॥ কৃষ্ণ বলরাম কথা শুনি সখাগণ । শিক্কা বেণু বাজা  
 ইয়া করিল। গমন ॥ সতে গিয়া তালবনে উপস্থিত হৈলা । বলরামচন্দ্র তাল  
 পাড়িতে লাগিল ॥ মন্তগজ প্রায় অতি তেজ প্রকাশিয়া । ছুইহাতে ধার সব  
 বৃক্ষ কাঁপাইয়া ॥ অনেক তালেরফল নিপাত করিল । ফল নিপাতন শব্দ ধেনুক  
 শুনিল ॥ বৃক্ষসহ ক্ষিতিল কম্পন করায়। ॥ অত্যন্ত চিৎকার শব্দে আইল  
 খাইয়া ॥ মহাবলবান খল রামের বক্ষেতে । পদাঘাত কৈল তাঁরে রাখিয়া  
 পশ্চাতে ॥ পুনরাপ বলরাম আগেতে আসিয়া । পশ্চাৎ চরণদ্বয় প্রসার করিয়া ॥  
 যেকালে নিদ্রাপ কৈল তাহারে মারিতে । সেই কালে পদদ্বয় ধার বামহাতে ॥  
 ভ্রমণ করাঞা বৃক্ষোপরি পেলাইল । ঘুরণি সময়ে তার প্রাণ নিকাশল ॥ বৃক্ষো  
 পরি যেইকালে আসিয়া পড়িল । কম্পবান হৈয়া সেই বৃক্ষ ভাঙ্গি গেল ॥ সে  
 বৃক্ষ পতনে আর বৃক্ষ ভগ্ন হৈল । এইমতে এক পাশ্বে বৃক্ষ পড়ি গেল ॥ তরুগণ  
 কাঁপাইয়া যেন মহা বাড়ে । নিপাত করয়ে তেছে তালবন পড়ে ॥ অতি বড় খর  
 দেহ ভূমিতে পড়িল । দেখি সখাগণ মনে আনন্দ হইল ॥ বলরামচন্দ্র কৈল  
 ধেনুক নবন । একিছু বিচিত্র নহে শুন প্রোতাগণ ॥ যেই ভগবান্ পরবোমে  
 সঙ্কষণ । অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা সৃষ্টিাদি কারণ ॥ মহাবিষ্ণু রূপে কার্য্যাক্রান্তে  
 শয়নে । প্রকৃতি ক্ষোভত কারি করে বার্ষ্যাদানে ॥ তাঁর শক্ত্যে মায়্য সৃষ্টি করয়ে  
 সৃজন । মহত্ত্বে হয় যত ব্রহ্মাণ্ডেরগণ ॥ এক অংশে পুন সব অণ্ডে প্রবেশিয়া ।  
 গর্ভোদক শায়ী রূপে আছেন স্মৃতয়া ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব হয় ত্রিগুণাবতার । সৃষ্টি  
 স্থিতি প্রলয়ে যাহার অধিকার ॥ অনন্ত রূপেতে য়েহে ব্রহ্মাও ধারিয়া । দাত্ত  
 ভাবে আছে কৃষ্ণ লীলার লাগিয়া ॥ যুগ মন্বন্তরে করে নানা অবতার । জগত  
 ঈশ্বর যেহেঁ কারণ সভার ॥ ওত প্রোত তন্তুতে যেমত পট হয় । তেছে ওত  
 প্রোত বিশ্ব বলদেবময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

নৈতচ্চিত্রং ভগবতীহনন্তে জগদীশ্বরে । ওত প্রোত মিদং বিশ্বং তন্তু  
 স্বরূপং যথা পট ইতি ॥

ধেনুক মরণ শুনিতার জ্ঞাতিগণ । করিয়া কুচ্ছিত শব্দ আইল তালবন ॥

রাম কৃষ্ণ দোহাঁকারে মারিবারে যায় । তৈছে পায়ে ধরি তারে ঘুরাঞা ফেলায়  
এইমতে সব লের বিনাশ করিল । বৃক্ষগণ তাকি সব অম্বর পড়িল ॥ ধরদেহ  
আর সব তালবৃক্ষগণে । শ্বেতারূপ মেঘ যেন শোভয়ে গগণে ॥ রামকৃষ্ণ দোহার  
যে অত্যন্তুত লীলা । দেখিয়া দেবতা সব আনন্দিত হৈলা ॥ নানা পুষ্পবর্ষাণি  
করিতে লাগিল । বহু বাদ্য করি শ্রব করে কৃষ্ণলীলা ॥

তথাহি । তয়োস্তদন্তু তং কৰ্ম নিশম্য বিবুধাদয়ঃ । মুমূচুঃ পুষ্পবর্ষাণি  
চক্রু বাদ্যানি তুষ্টু ব্রিতি ॥

তবে কৃষ্ণ বলরাম কহে সখাগণে । যেই যত পার তাল করহ তক্ষণে ॥  
আজ্ঞাপাঞা সকলের আনন্দ হইল । অনেক সুবাদ তাল সেখানে আনিল ॥  
রাম কৃষ্ণ দুইতাই সখাগণ সঙ্গে । তক্ষণ করিল তাল অতি রস রঞ্জে ॥ অপরাহ্ন  
কালে ধেনুগণ আগে লৈয়া । চলিলেন আগে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ বলরাম  
সতে কৃষ্ণ কমললোচন । আগমন কৈল ব্রজ আনন্দ কারণ ॥ গোখুলী ধূষর  
অঙ্গ অতি মনোহরে । কুণ্ঠিত বৃন্তলে শিথি পুচ্ছ শোভা করে ॥ চূড়া বেড়ি বন-  
ফুল বনমালা গলে । রুচির ইক্ষণ হাশ্ব বদন কমলে ॥ বেণুবাদ্য করি অতি সুম  
ধুর তানে । মন্তগজজিনি মদ মম্বর গমনে ॥ সখাগণ লীলাগুণ কীর্ত্তন করিয়া ।  
পাছু পাছু যায় বেণু বীণা বাজাইয়া ॥ ব্রজবধূগণ অতি উৎকণ্ঠিত মনে । তুষিত  
নয়নে যায় কৃষ্ণ দরশনে ॥

তথাহি । তংগোরজশ্চুরিত কুন্তল বন্ধবহ বন্য প্রস্থন রুচিরেক্ষণ চাক্র  
হাসং । বেণুংকণন্ত মনুগৈরুপগীত কীর্ত্তিং গোপেয়াদিদৃক্ষিত দৃশোহন্ত্য  
গমন সমেতা ॥ ইতি ॥

সকলেই তুষিত নয়ন ভ্রঞ্জন করি । পান করে কৃষ্ণমুখ কমল মাধুরী ॥ তমু  
মন নেত্র সর্বোন্মিয় তৃপ্ত হৈল । দিবস বিরহ তাপ সব দূরে গেল ॥ লজ্জা হাশ্ব  
সবিনয় অপাক্ষ ইক্ষণে । সন্মান করিয়া কৃষ্ণ ব্রজবধূগণে ॥ ব্রজপুর মধ্যে কৃষ্ণ  
উপস্থিত হৈলা । দেখি ব্রজবাসীগণ মহা সুখ পাইলা ॥

তথাহি । পীত্যা মুকুন্দমুখ সারয়মক্ষ ভূক্রে স্থাপং জহবিরহজং ব্রজ  
যোষিতোহি । তৎ সৎকৃতিং সমবিগম্য বিবেশগোষ্ঠং স ব্রীড়হাস  
বিনয়ং যদপাক্ষমোক্ষং ॥ ইতি ॥

যদবধি কৃষ্ণ বলরাম দুইজনে । সর্গোষ্ঠী ধেনুক বধ কৈল সেই বনে ॥ তদ-  
বধি মনুষ্যের সাধস ঘুচিল । পশুগণ আসি তাঁহা চরিতে লাগিল ॥ এইত কহিল  
তালবন বিবরণ । দর্শন স্পর্শনে পাপ হয় বিমোচন ॥

তথাহি । বনং তালবনঞ্চৈব কনানাং বনমুস্তমং । তত্র স্নাত্বা নরো  
দেবী কৃতকৃত্যোহতিজায়তে ॥ ইতি ॥

সেখানে আছয়ে কুণ্ড জল সুনিম্নল । যাতে প্রফুল্লিত হয় বহু নীলোৎপল  
তাঁহা স্নানদানে স্ববাহিত কল পায় । বরাহ কহেন অতি আনন্দ হিয়ার ॥

তথাহি । তত্র কুণ্ডং স্বচ্ছজনং নীলোৎপল বিভূষিতং । তত্র স্নানেন  
দানেন বাঞ্ছিতং কলমাপ্নুয়াৎ ॥ ইতি ॥

অত্যাশ্চর্য্য তালবন মহিমা কহিল । তালের কারণে যাঁহা ধেনুক বধিল ॥

তথাহি স্থান্দে মথুরাখণ্ডে ।

অহো তালবনং পুণ্যং । যত্র তালৈ হৃতংসুরঃ । হিতায় যাদবানাঞ্চ আত্ম  
ক্রীড়নকার্যচ ॥ ইতি ॥

এইত কহিল তালবন বিবরণ । আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥  
তারপর বন কৃষ্ণ বিহারের স্থান । কুমুদ কানন বলি তাহার আখ্যান ॥ তাহি  
মনোহর এক সরোবর হয় । প্রফুল্ল কুমুদগণ যাঁহা অতিশয় ॥ ভ্রমরা ভ্রমরি সেই  
মধুপান করে । বজ্রনিধ জলজঙ্ঘ সরোবরে চরে ॥ নানাবর্ণ বৃক্ষবল্লী আছে ধরে  
ধরে । সখাগণসহ কৃষ্ণ সেখানে বিচরে ॥ শ্রদ্ধা করি সেইখানে স্নানাদি যে করে  
পরম মঙ্গল কৃষ্ণ ভক্তি দেই তারে ॥

তথাহি । বনং কুমুদ বনঞ্চৈব তৃতীয় বননুত্তমং । যত্র স্নাতা নরো

দেবি ক্লুতক্লুতেয়া ভবিষ্যতি ॥

এইত কহিল তিন বন বিবরণ । আগে আর স্থান কথা করহ শ্রবণ ॥ সর-  
স্বতী নদীতীরে অম্বিকা কানন । মথুরা নিকট স্থান অতি সুশোভন ॥ তাঁহা  
নিবাসই দেবী অম্বিকা আখ্যান । গোকর্ণাখ্য মহাদেব দেখিতে মুঠাম ॥ সে বনে  
কৃষ্ণের লীলা ব্রজবাসী সনে । যে রূপে হইল তাহা করিব কথনে ॥ এককালে  
সেইখানে দেবযাত্রা হয় । শিবরাত্রি বলিয়া সকলে যারে কর ॥ কোতুকী হইয়া  
তাতে ব্রজবাসী গণে । একত্র হইল যাত্রা দর্শন কারণে ॥ গোবর্দ্ধন যজ্ঞ যৈছে  
আনন্দিত মনে । সকলে উৎসুক তৈছে রহস্য দর্শনে ॥ উপনন্দ ব্রজরক্ষা কারণে  
রহিল । নন্দ আদি গোপ গোপী সকলে চলিল ॥ নিজ নিজ দুব নিজ শকটে  
যোড়িয়া । তাতে চড়ি সেই বনে উত্তরিল গিয়া ॥ মহাদেব পশুপতি প্রভু  
যাঁহা আছে । সরস্বতী স্নান করি গেলা তাঁর কাছে ॥ ভক্তিকরি সতে পূজার  
সামগ্রী লৈয়া । মহাদেব পূজা কৈল আনন্দিত হৈয়া ॥ অম্বিকা দেবীরে তবে  
সতে পূজা কৈলা । দেবালয় স্থিত বিপ্রের আদৃত হইলা ॥ গো হিরণ্য বস্ত্র সতে  
যতক আনিলা । মধু ময়াদি করি তাসতারে দিলা ॥ মোসতারে প্রসন্ন হইবে  
পশুপতি । এত ভাবি দান করে আনন্দিত মতি ॥

তথাহি । বিষ্ণোরনুগ্রহার্থায় স পুজ্যোম্যোদায়্যচেতি ॥

নন্দ আদি গোপ সব ধৃতব্রতা হৈয়া । সরস্বতী তীরে জল ভঞ্জন করিয়া ॥  
সেই রাত্রি সকলে সেখানে বাস কৈলা । কেহ বা জাগ্রত কেহ সুতিয়া রহিল ॥



কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয় নন্দ বয়স্কের সঙ্গে । অমাত্র বিহরে মান লীলারস রঞ্জে ॥ অতি  
বুদ্ধকিত মহাসর্প তাঁহা আইল । শয়নে আছিল নন্দ তাহারেধরিল ॥ সর্পগ্রস্ত  
হৈয়া তিহোঁ কান্দিতে কান্দিতে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি উচ্চ লাগিলা ডাকিতে ॥ অয়ে  
বাপু মহাসর্পে গ্রাস করে মোরে । প্রপন্ন জনেরে আসি করহ উদ্ধারে ॥ নন্দের  
ক্রন্দন শুনি যতেক গোপাল । যেই বাহঁ ছিলা তাঁহা উঠিল তৎকাল ॥ মহা  
সর্পগ্রস্ত নন্দে সকলে দেখিলা । অরাগিত হৈয়া সর্পে মারিতে লাগিলা ॥ গোপ  
গণের ঠেকা লাঠি অস্ত্র যে আছিল । জলন্ত অনল সহ কাঠ যত পাইল ॥ সক-  
লেই তত্পরে করেন প্রহারে । তথাপিহ নন্দে সর্পে ত্যাগ নাহি করে ॥ বৃদ্ধগণে  
শঙ্কা করি বয়স্কের সঙ্গে । নানা যে কৌতুক রসে আছিলেন রঞ্জে ॥ পিতৃ মৈত্র  
ময়ী লীলা আবেশ সংভ্রমে । কৃষ্ণচন্দ্র আইলেন পিতা বিদ্যামানে ॥ দীর্ঘপুঙ্খ  
সর্প প্রতি না কৈল তাড়ন । স্ব চরণ পদ্মে তার করিল স্পর্শন ॥ কৃষ্ণ পাদপদ্মে  
তার অমঙ্গল গেল । সর্প বপু ত্যাগ তার তৎক্ষণে করিল ॥ বিদ্যাধরার্চিত কপ  
হইল তাহার । দেখিতেই সকলের হৈল চমৎকার ॥ অত্যন্ত সুদীপ্ত বপু পুরুষ  
আকার । ধরিল সুন্দর বেশ হেমকণ্ঠহার ॥ কৃষ্ণের চরণ দ্বন্দে প্রণত হইয়া ।  
যোড়হাতে সুদর্শন রহে দাগুইয়া ॥ তবে জ্বীকেশ করে তারে জিজ্ঞাসন । কে  
তুমি অপূর্ব শোভাযুত সুদর্শন ॥ হেন নিন্দ্যগতি পাঞ কেন বা আছিল । তবে  
সেই সুদর্শন কহিতে লাগিলা ॥ বিদ্যাধর আমি পূর্ব নাম সুদর্শন । সকলে  
আমারে বলে শুনহ কারণ ॥ অত্যন্ত সুন্দর কপ বিমানে চড়িয়া । দশদিগ ভ্রমণ  
করিয়া মত্ত হৈয়া ॥ অক্সিরা নন্দন হয়ে যত ঝাধিগণ । বিরূপ দেখিল বৃদ্ধ অজু  
ঠের সম ॥ নিজ কপে গর্ক করি সত্বারে হাসিল । তার শাপ দিয়া সর্পবপু পাণ্ড  
বলিল ॥ তারা সতে মহাস্ত্র আমর । দুর্ভমতি । তে কারণে হৈল মোর হেন যে  
দুর্গতি ॥ অনুগ্রহ নিমিত্তে সকলে শাপ দিল । করুণা বিগ্রহ সতে এবে সে  
জানিল ॥ যাঁহা হৈতে প্রভু পদ স্পর্শন পাইল । যে পদ স্পর্শনে মোর অমঙ্গল  
গেল ॥ আজ্ঞা দেহ নিজ লোকে করিয়ে গমনে । প্রভুর করুণা যেন সকলেই  
জানে ॥ যদি কহ স্বলোক গমনে তোর মন । মোক্ষ কেন নাহি মাগ শুন সে  
কারণ ॥ এতব সমুদ্রে ভীত প্রপন্ন যে হয়ে । তাসভার ভয় নাশ কর দয়াময়ে ॥  
পরম ভক্তির শেষে প্রাপ্তি যে চরণ । সাক্ষাতে সে পাদপদ্ম পাইল দর্শন ॥ জয়  
জয় পাদস্পর্শ পাপ বিমোচন । শাপে মুক্ত হৈনু মুক্তি করে । নিবেদন ॥ যথ  
তথা মোর স্থিতি কেনে বা না হয় । তোমার চরণ পদ্ম করিল আঞ্জয় ॥ যদি কহ  
সুদুর্লভ হয় সে তোমার । শরণ লইনু যাতে সে গতি আমার ॥ তবে পুনঃ নিবে  
দয়ে জয় জয় জয় । মহাযোগী নহে অনন্ত চিন্ত্যোপায়্যময় ॥ জয় জয় মহাপুরুষ  
পরমেশ্বর জয় । তোমার প্রভাবে কিছু দুর্লভ না হয় ॥ বিশেষত সাধুগণে করহ  
পালন । অঙ্গীকার কব মনিগণের বচন ॥ তমি কৃষ্ণ প্রত্নাদি প্রতি মুক্তি দাত ।



প্রপন্নের মনোবাঞ্ছা পূরাহ সর্বথা ॥ অতএব জানিবে কৃতার্থ এইজন । আজ্ঞা দেহ নিজ লোকে করিব গমন ॥ যদি কহ আমাতে শরণ ইচ্ছা মনে । তবে লোকান্তরে যাইতে চাহ কি কারণে ॥ তবে নিবেদন করি কর অবধানে । অন্তর্যামী রূপে মোরে করিয়াছ প্রেরণে ॥ বিদ্যাধর লোক সেহ তোমার যে হয় । সর্বলোকেশ্বরের তুমি রূপাময় ॥ শুনহে অচ্যুত তোমার দর্শন প্রভাবে । ব্রহ্মদণ্ড হৈতে মুক্তি মুক্ত হৈনু এবে ॥ যে তোমার নাম মাত্র করয়ে গ্রহণে । সেই বস্ত্রাশ্রিতা সব পবিত্র তৎকণে ॥ সে তোমার পাদপদ্ম করিনু স্পর্শন । ব্রহ্মশাপ মুক্ত কিছু ছল্লভ না হন ॥ এত শুনি কৃষ্ণ কিছু না কহে বচন । মৌন দেখি বুঝি লেন সম্মতি লক্ষণ ॥ তারপরে কৃষ্ণচন্দ্রে পরিক্রমা করি । অতিশয় ভক্ত্য দণ্ড প্রণাম আচরি ॥ নিজ লোকে স্নদর্শন করিল গমন । ক্রেশ হৈতে নন্দের করিল বিমোচন ॥ কৃষ্ণের বৈভব দেখি শূনি সর্ব গণে । অত্যন্ত বিস্ময় হৈল সভাকার মনে ॥ তৎপরে সে স্থানে সে নিয়ম সমাপিয়া । পুনঃ ব্রজে আইলা সতে আনন্দিত হৈয়া ॥ অগ্নিকা কানন লীলা করিলা বর্ণন । স্নদর্শন মুক্তকৈল ব্রজেন্দ্রনন্দন প্রজ্ঞা করি এই লীলা । যে করে শ্রবণ । ব্রহ্মশাপে মুক্তপায় কৃষ্ণের চরণ ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে যার আশ । রুন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুন্দাবন লীলামৃতে মধুবনাদি লীলাস্থলী বিবরণ কথনে  
অগ্নিকা কানন বর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।



পঞ্চম অধ্যায়ারম্ভঃ ।

যোগোষ্ঠং বিরহর্য কার্যাবশতঃ পর্য্যাপ্ত চিরায়স্থিতো, ব্যগ্রস্তদ্বয় রৌতি  
ণেয় দুখতঃ শশ্বৎ পরাশ্বাসয়ৎ । আগত্য স্বয়মেব যুঃ কুরুভুবি প্রদ্যাত  
ভূয়ো বাটি, ত্যাগচ্ছেৎ করুণঃ সএব শরণঃ শ্রীকৃষ্ণ দেবোহিনঃ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত রুন্দ ॥ জয়  
জয় গুরু গোসাঞি রূপাকর মোরে । মো সম পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥ মধু  
পুর পশ্চিমে দতিহা নামে গ্রাম । পৌরাণিক মত দ্রষ্টবত্র বধ স্থান ॥ ব্রজ হৈতে  
কৃষ্ণ যবে মধুপুর আইলা । প্রথমেই রক্ত স্থলে কংস বধ কৈলা ॥ তারপরে কৃষ্ণ  
বলরাম দুইজনে । মধুপুরে লীলা করে বিবিধ বন্ধানে ॥ এত শুনি অরাসক্ষা  
কংসের স্বশুর । একত্র করিয়া সৈন্য সামন্ত প্রচুর ॥ কৃষ্ণের সহিতে যুদ্ধ করিতে  
আইল । তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা সঙ্গে হারি গেল ॥ এইমত সপ্তদশ বার যুদ্ধ  
কৈল । প্রতিবারে কৃষ্ণ স্থানে হারি পলাইল ॥ অরাসক্ষা অতিশয় লজ্জিত হইয়া  
কাল যবন মিত্র ছিল তারে বোলাইয়া ॥ অষ্টাদশ বারে যুদ্ধ করিতে আইল ।  
আসি মধুপুরী চতুর্দিগেতে ঘেরিল ॥ তবে কৃষ্ণ নিজ মনে করিল চিন্তন । কদা  
চিত বধ্য নহে এ কাল যবন ॥ ষোড়শবার যুদ্ধকুন্দ যেখানে আছিল । কৃষ্ণচন্দ্র

সেইখানে অন্তর্দ্বান কৈল ॥ কাল যবন তছুপরি পদাঘাত কৈল । তাঁর কোপ  
দৃষ্টানলে ভস্ম হৈয়া গেল ॥ তবে কৃষ্ণ করিয়া সে অগ্নি নির্বাপন । অলক্ষিতে  
দ্বারাবতী কৈল আগমন ॥ নিজগণ লৈয়া তাঁহা বিহার স্বচ্ছন্দে । বিবাহাদি নানা  
লীলা পরম আনন্দে ॥ ষোলহাজার শত অর্ঘ্য রমণীর সঙ্গে । বিহার করয়ে কৃষ্ণ  
অতি রস রঙ্গে ॥ তার মধ্যে অর্ঘ্যোত্তর শত সর্ব শ্রেষ্ঠা । তথি অর্ঘ্য পটুয়াণী  
অতিশয় শ্রেষ্ঠা ॥ অর্ঘ্যপটু মহিষীর মধ্যে প্রিয়তমা । কৃষ্ণিণী ভিষ্মকাজ্ঞা আর  
সত্যতামা ॥ দ্বারকাতে কৃষ্ণের রহস্য যত কথা । যত প্রেমচেষ্টা দোহেঁ জানয়ে  
সর্বথা ॥ সত্যতামা গৃহে কহু কৃষ্ণিণী মন্দিরে । নানা যে কৌতুক রস সমুদ্র  
পাখারে ॥ সতত বিহরে কৃষ্ণ এ দোহাঁর সঙ্গে । রাধিকা বিচ্ছেদে মুচ্ছা প্রেমের  
তরঙ্গে ॥ অত্যন্ত নিমগ্ন কহু করয়ে প্রলাপ । কতু বাধা রাধা বলি করে অনুতাপ  
কহু মৌন করি রহে বহে অশ্রুধার । অত্যন্ত মূর্খা হয়ে সাত্ত্বিক বিকার ॥  
দেখিয়া দোহাঁর চিত্তে হয়ে চমৎকার । অতি প্রেমে সেবাকরে স্বাস্থ্য করিবার  
কতক্ষণ পরে কিছু বাহু যবে হয় । তবে ছুই । ছুঃখের কারণ জিজ্ঞাসয় ॥ ছুই  
তিন বার যবে করে জিজ্ঞাসন । তবে কদাচিত কহু করে বিজ্ঞাপন ॥ ব্রজ  
লোকের প্রেমে আমি হইয়াছি ঋণী । তা সভা শরণ করি এ দিবারজনী ॥ ব্রজ  
বাসী মাতা পিতা যত বন্ধুগণ । সখাবৃন্দ আর ব্রজঙ্গনা যত জন ॥ তা সভাতে  
অতি শ্রেষ্ঠা হয়েন রাধিকা । সৌন্দর্য্য সৌভাগ্য প্রেমী নাহি ততোধিকা ॥ মোর  
পদ নখাঞ্চল কোটি প্রাণ মানে । আমা বিনে নাহি জানে শয়নে স্বপনে ॥ মোর  
প্রেম সুখ বৃদ্ধি তিহেঁ মাত্র জানে । তাহার তুলনা দিতে নাহি ত্রিভুবনে ॥ সবে  
সর্বত্যাগ করি ভজিল আমারে । এ কঠিন হিয়া ত্যাগ কৈল তাসভারে ॥ আমা  
বিনে সকলে কেমনে প্রাণ ধরে । রাধিকা স্মরণ মাত্রে হৃদয় বিদরে ॥ মনে বুঝি  
এক মাত্র আইয়ে কারণ । আমার গমন আশে ধরয়ে জীবন ॥ আমারে অক্রুর  
যবে ব্রজ হৈতে আনে । সেকালে বিচ্ছেদে ছুঃখী ব্রজবধূ গণে ॥ শাস্তনা করিয়া  
তবে কহিল বচন । দূত দ্বারে তুরিতে করিব আগমন ॥ মধুপুর গিয়া যবে কংস  
বধ কৈল । আশ্বাসিয়া ব্রজবধূ গণে পাঠাইল ॥ শাস্তনা করিয়া পুনঃ উদ্ধবের  
দ্বারে । ব্রজ যাইব সন্দেশ কহিল তাসভারে ॥ উদ্ধবের মুখে দশা শুনি তাসভার  
অতি চমৎকার চেষ্টা হইল আমার ॥ তারা মোর আগমন আশে প্রাণ ধরে ।  
কদাচিত যাইতে নারিল ব্রজপুরে ॥ কার্য্য অনুরোধে হৈল দ্বারকা গমন ।  
এখানেহো অপসর নাহি একক্ষণ ॥ এখানে না জানি তারা জিয়ে কি না জিয়ে ।  
অত্যন্ত নিবীড় ছুঃখে সতত ভাবিয়ে ॥ রাধিকার প্রেম দশা স্মরি ছুঃখ যত । সে  
অতি অকথ্য কথা কহিব বা কত ॥ এত শুনি তারা প্রেমে করে জিজ্ঞাসন ।  
আমরা কি রূপে তাঁর পাইব দর্শন ॥ তাহারে দেখিতে মোর উৎকণ্ঠা বাড়িল ।  
অবশ্য দেখাবে এই নিবেদন কৈল ॥ কৃষ্ণ কহে তাহার দর্শন সুছন্দ । তদনুগা

মায়ে সেই হয়েত মূলত ॥ সংপ্রতি সে ব্রজভূমি অতিশয় দূর । তার কতু ত্যাগ  
 নাহি করে ব্রজপুর ॥ যদি তোমা সভা লয়ে করি আগমন । যত্নগণের অতিক্রম  
 করে ছুটিগণ ॥ অতএব নাহি হয় গমনাগমন । সবে মাত্র এক দেখি মিলন কারণ  
 কতোদিন পরে হৈবে সূর্য্য উপরাগে । তাতে তীর্থ স্নানযাত্রা করে মহাভাগে ॥  
 যেমত বৈভব যৈছে আধিপত্য হয় । যথাবিধি দানাদিক সকলে করয় ॥ বিশেষত  
 কুরুক্ষেত্রে সভার গমনে । এই বর্ষে হৈবে মহাপ্রহণ কারণে ॥ পরশুরামে যেই  
 কালে নিঃক্ষেত্রি করিল । নৃপগণ রুধিরে সে স্থানতাসি গেল ॥ সুবিস্তার বহু  
 হ্রদ তাহাতে হইল । তাঁহা স্নানকরি তারে মহাতীর্থ কৈল ॥ সুবিস্তার পপ হ্রদ  
 আছে সেই স্থানে । অত্যন্ত পুণ্যহ তীর্থ হয়েত গ্রহণে ॥ সেই তীর্থে স্নান দান  
 করে যেই জন । সেই কল লভে অন্য তীর্থ শতগুণ ॥ অতএব ভারতবর্ষেতে যত  
 জন । অবশ্য করিব কুরুক্ষেত্র আগমন ॥ আমার মিলন লাগি ব্রজবাসী গণ ।  
 যাত্রা ছলে যদি তাঁহা করে আগমন ॥ তবে সেই স্থানে সর্ব পরিকর সনে ।  
 অন্যোন্মোহে সভা সহ হইবে মিলনে ॥ এত যুক্তি করি প্রেমে তা হৈ নিমগনে ।  
 কতোদিন উপরাস্তে আইল সেই দিনে ॥ ভারতবর্ষেতে যত মহাজন ছিল ।  
 মহাপ্রাস শুনি সতে আসিতে লাগিল । আপনে ঈশ্বর করে ধর্ম প্রকটনে ।  
 লোকাচার ক্রিয়া লোক হিতের কারণে ॥ বিশেষত ব্রজবাসী জনের মিলন ।  
 আনন্দ ভাবিয়া তাঁহা যাইতে হৈল মন ॥ বলরাম সঙ্গে সব যত্নগণ লৈয়া । বহু  
 রথ হাতি ঘোড়া সমৃদ্ধি করিয়া ॥ বহুদেব আদি রথে করি আরোহণ । দেবকী  
 রোহিণী সঙ্গে করিল গমন ॥ তাঁর পিতা শূর নিজ ভার্য্যার সহিতে । তীর্থস্নান  
 লাগি আরোহণ কৈল রথে ॥ কতশত চতুর্দল করিয়া সাজন । হস্তির উপরে  
 গৃহ করিল রচন ॥ মণি মুক্তা প্রবালাদি বিভূষণ যত । নানাবিধ ভূষায় বণি  
 বা কত ॥ চিত্র চতুর্দলাপরি মহিষীর গণ । যথাযোগ্য সকলে করিল আরো-  
 হণ ॥ সভাসঙ্গে কৃষ্ণ দিব্য রথে আরোহিল । কুরুক্ষেত্রে একদেশে আসি উদ্ভ-  
 রিলা ॥ গদ ঐপ্রহ্মাসু সাস্ব আদি কতোজন । চারুচন্দ্র নাম আর কুম্বিণী নন্দন  
 সেনাপতি কৃতব্রজা শুক শারণ সনে । অনিরুদ্ধ রহে পুরী রক্ষার কারণে ॥  
 বিষ্ণিবংশ অক্রুরাদি যতক আছিল । পাপকর ইচ্ছা করি সকলে আইলা ॥  
 কৃষ্ণ অনুগত যত মহারাজা গণ । সকলে স্ত্রী পুত্র সহ করিল গমন ॥ কৃষ্ণ বাস  
 স্থানবেড়ি রহে চারিপাশে । চন্দ্র বেড়ি তারাগণ যৈছেন আকাশে ॥ নন্দ  
 আদি করিয়া মাথুর যত জন । তীর্থযাত্রা ছলে সতে করিলা গমন ॥ কুরুক্ষেত্রে  
 আসি সতে উপস্থিত হৈলা । সেই কালে রাছ সূর্য্য গ্রহণ করিলা ॥ হেনকালে  
 অজিৎ কোলাহল হৈলা । সকলেই তীর্থস্নান করিতে লাগিলা ॥ উপবাস করি  
 সতে গ্রহণ অবধি । দান সঙ্কল্পিত ক্রিয়া কৈল যথাবিধি ॥ সর্বারাধ্য মহাভাগ  
 ঐকৃষ্ণ আপনে । হন দিক বস্ত্র উত্তমাঙ্গ করে দানে ॥ সঙ্কপ করিল ভক্তি হই

মোসভার । আদর সহিতে যেই বস্তু অতিসার ॥ লালসা স্বভাবে কৃষ্ণ এতেক  
কহিলা । আনন্দ হৃদয়ে ত্রুত সমাপ্তি করিলা ॥ সকলেই নিজ তীর্থ করিয়া  
সঙ্কপে । বৈভবানুরূপ দান করোঁবহু অম্প ॥ ব্রজবাসী গণ সব তীর্থস্নান কৈলা  
বাঞ্ছাপূর্ণ লাগি বহুবিধ দান দিলা ॥ এইমত স্নান দান করি সর্বজন । সঙ্কাকালে  
যথাযোগ্য করিল ভোজন ॥ কুরুক্ষেত্রে উপবাস নাহিক লিখন । সকলে করিল  
সেইমত আচরণ ॥

তথাহি । বর্জয়িত্বা কুরুক্ষেত্রো মতিশ্রুতেঃ ॥ ইতি ॥

সৌদিবস এঁহে রহি তারপর দিন । ত্রুত সমাপনে করে অনুজ্ঞা প্রার্থনে ॥  
ওদনুজ্ঞা লভিলেন শুন তার হেতু । কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ হয়ে ধর্মসেতু ॥ তারপর  
মানা দেশাধীপ যত জন । কার কার কৃষ্ণ আগে হৈয়াছে গমন ॥ কেহো কেহো  
কৃষ্ণ পাছে আইলা কুরুক্ষেত্রে । ব্রজবাসী গণ আসি হইলা একত্রে ॥ নন্দা-  
দিক অতিশয় উৎকণ্ঠিত মনে । কৃষ্ণ সন্দর্শনোৎসুকা গোপীগণ মনে ॥ রাজা  
গণ আসি ক্রমে কৃষ্ণেরে মিলিলা । যথাযোগ্য বন্দনাদি সকলে করিলা ॥  
শ্রীকৃষ্ণ তা সত্যেরে কৈল আলিঙ্গন । কুশলাদি প্রশু করি কৈল আশ্বাসন ॥ রাজ  
পত্নী গণ আইলা কৃষ্ণ দরশনে । সন্তোষিল প্রেমময় বাক্য সন্তোষণে ॥ যুধিষ্ঠির  
আদি কৃষ্ণ দরশনে আইলা । কৃষ্ণ তা সত্যেরে প্রেম আলিঙ্গন কৈলা ॥ তারপর  
ছোটবড় সকলের সনে । অন্যান্যে মিলন নানা বাক্য আলাপনে ॥ বসুদেব  
কুন্তী দোহেঁ হৈল সন্তোষণ । অতি যে বিস্তার কথা নাহর বর্ণন ॥ যত্নগণ কৈল  
যুধিষ্ঠিরাদি পূজন । ভাষ্যকাদি রাজা কৈল কৃষ্ণের অর্চন ॥ সে অতি বিস্তার  
কথা বর্ণন নহিল । প্রসঙ্গানুক্রমে মাত্র উটুই কহিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র দেখি সতে আন  
ন্দিত মন । যথাকালে নিজ বাস করিল গমন ॥ তবে কৃষ্ণ দরশনে ব্রজবাসী গণ  
নন্দ উপনন্দ আদি করিলা গমন ॥ যশোদাদি গোপী গণ শকট উপরে । আরো  
হণ করি চলে কৃষ্ণ দেখিবারে ॥ নন্দ আদি ব্রজবাসী গণ আগমন । বসুদেব  
দেবকী শুনিল সে বচন ॥ অতি শীঘ্রগতি ছুই আইলা বাহিরে । নন্দ যশো-  
দাকে নিজবাস লইবারে ॥ পথে নন্দ সহ বসুদেবের মিলন । প্রেমে গলাগলি  
দোহেঁ করেন ক্রন্দন ॥ বস্ত্রারূত শকট উপরে যশোমতী । কৃষ্ণগত প্রাণশক্তি  
হীনা ক্ষীণা অতি ॥ সেই স্থানে দেবকী করিলা আগমনে । মিলিলেন দোহেঁ  
অশ্রুধারা দিনয়নে ॥ তবে দোহেঁ ছুই লৈয়া অভ্যন্তর গেলা । যথাযোগ্য স্থানে  
ছুই ছুই বসাইলা ॥ বসুদেব যবে নন্দে আনিব রে গেলা । উপনন্দ সহ আদি  
তাহাঞি মিলিলা ॥ তারা সতে আইলেন বসুদেব সনে । নন্দের নিকটে বৈসে  
উৎকণ্ঠিত মনে ॥ যত্নগণ কৃষ্ণ আবাস সমীপ আবাসে । সকলেই আহিলেন  
কৃষ্ণ রসাবেশে ॥ ব্রজবাসী গণের শুনিয়া আগমন । মিলিলেন উভয়তো আন  
ন্দিত মন ॥ নন্দ যশোদার অতি উৎকণ্ঠা দেখিয়া । বসুদেব দেবকী ব্যাকুল

চিত্ত হইয়া ॥ কৃষ্ণ বলরাম দুহাঁ তাহাঁ বোলাইলা । দুহেঁ শীঘ্র সেই খানে  
 আগমন কৈলা ॥ যবে দোহেঁ কৃষ্ণচন্দ্রে দর্শন করিলা । গাঢ় আলিঙ্গনে  
 কোলে ধরিয়া রহিলা ॥ সে কালে দোহাঁর প্রেম চেষ্টা যে হইল । সে অতি  
 দুঃখাবস্থা বর্ণন নহিল ॥ কত কত মতে দোহাঁর আশ্বাস করিয়া । শাস্তনা  
 করিল প্রেম আদ্র চিত্ত হঞা ॥ তবে বলরামচন্দ্র আসিয়া মিলিলা । বন্দনা  
 কাণ্ডে দোহেঁ কোলেতে করিলা ॥ নন্দ যশোদার প্রেম সমুদ্র বিধারে । কৃষ্ণ  
 বলরাম দোহেঁ মগন অন্তরে ॥ তবে দুহেঁ দোহাঁরে আসন আনি দিলা । কতক্ষণে  
 দোহেঁ স্বাস্থ্য পাইয়া বসিলা ॥ তবে কৃষ্ণ ব্রজবাসী গণেরে মিলিতে । বাহিরে  
 আইলা বলরামের সহিতে ॥ উপনন্দ আদি সভা সহিতে মিলিলা । যথাযোগ্য  
 সন্তোষণ আলিঙ্গন কৈলা ॥ ক্রমে ক্রমে সভা সহ করিয়া মিলনে । আশ্বাসিয়া  
 সন্তোষিলা বিনয় বচনে ॥ ব্রজবাসী গণ পাইল কৃষ্ণ দরশন । দরিদ্রে লভিল  
 যেন ঘটভরা ধন ॥ ততোধিক সকলের আনন্দ হইল । সঞ্জেপে কহিল কথা  
 বিস্তার নহিল ॥ নন্দ আদি ব্রজবাসী গণ সমাধানে । বসুদেব করিলেন আতিথ্য  
 বিধানে ॥ ব্রজবাসী গণ যবে কৃষ্ণেরে মিলিলা । ব্রজাঙ্গন গণ তবে দরশন  
 পাইলা ॥ দাবানলে দক্ষ লতাগণ যেন রয় । নবমেঘ বৃষ্টি ক্রমে প্রফুল্লিত হয় ॥  
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদানলে ব্রজবধূ গণ । তৈছে দক্ষা ক্ষীণা মলিনতা তনু মন ॥ হৃৎ  
 চর্যকারী শ্যাম ঘন দরশনে । স্নিগ্ধ পুলকিত অঙ্গে প্রফুল্ল বদনে ॥ অন্যান্যে  
 কহে কথা সব গোপী গণে । হোর দেখে সেই প্রাণনাথে দরশনে ॥

তথাহি । দক্ষংহন্ত দধানয়া বপুর্দিদং যশ্চাবলোকাশয়া, সোঢামর্ষ  
 বিপাটনে পটুরিয়ং পীড়াতি বৃষ্টিময়া । কালিন্দীয় তটী কুটীর কুহর  
 ক্রীড়াতিসারব্রতী, সোহয়ং জীবিত বন্ধু রিন্দুবদনে ভূয়ঃ সমাসাদিত ॥

সেই কালে কৃষ্ণ দেখিলেন তা সভারে । অত্যন্ত বিরহ ক্ষীণা অতিচমৎকারে ॥  
 পূর্বকৃত আশ্বাস শাস্তনাগত প্রাণে । অতি উৎকণ্ঠাতে সতে তাইলা এখানে ॥  
 এতচিন্তি তাঁহা পাঠাইলা উদ্ধবেরে । নিজাবাস প্রদেশ বিশেষে আনিবারে ॥  
 তিহেঁ তা সভার সহ মিলন করিয়া । আনিলেন সজ্ঞোপনে অতি যত্ন পাঞা ॥  
 তাঁহা কৃষ্ণচন্দ্রে আসি করিলা মিলন । সকলে পাইল নিজ অভীষ্ট দর্শন ॥ নিজ  
 প্রাণ কোটি হৈতে অতি প্রিয় কৃষ্ণ । চির অনুরাগে দেখে হইয়া সতৃষ্ণ ॥ অনি  
 মিথ নেত্রে চাহে করিতে দর্শন । মনোবাঞ্ছা পূর্ণনহে নিমিথ কারণ ॥ অবিদক্ষ  
 বিধি ভালো না জানে সৃজন । সবে ছুই নেত্র তাহে নিমিষাচ্ছাদন ॥ অতি প্রেম  
 ভূষ্ণার স্বভাবে মনে মনে । কহে নেত্রে পক্ষীহীন না করিল কেনে ॥ সে শ্যাম  
 সুন্দর রূপ হৃদয়ে ধরিয়া । আলিঙ্গন করি প্রেমে রহে স্থির হঞা ॥ চির বির  
 হার্তি তরে সতে এক মন । লভিল তন্ময়তাব ব্রজবধূ গণ ॥ অন্তর্বাছে সকলে  
 হইলা এক তান । কৃষ্ণকুন্তো নাহি বাহু ক্রিয়ানুসন্ধান ॥ কিবা সদা চিত্তে

যারে করিতো ভাবন । সাক্ষাতে আহারে মনোহরি দরশন ॥ প্রেমের পরমা  
কাঠা বিশেষ যে ভাব । সকলের হৈল সে আনন্দ মুচ্ছা লাভ ॥ নিত্য সদ রতি  
ক্লিষ্টগায়ে যে না হৈল । সেই ভাব প্রেমানন্দে সকলে লভিল ॥

তথাহি শ্রীদশমে ।

গোপাংশু কৃষ্ণ সুপলভ্য চিরাদতীর্ক্য যৎ প্রেক্ষণে দৃশিষু পঙ্করুতঃ  
শপন্তি । দৃগ্ভিত্তির্হদি কৃতমলং পরিবৃত্য সর্বান্ততাব মাপুরপি নিত্য  
যুজ্যং ছুরাপ ॥ ইতি ॥

তবে কৃষ্ণ শান্তনা করেন ত সভারে । প্রদোষ সময়ে লৈয়া গেলা স্থানান্তরে  
নিজবাস প্রদেশ বিশেষ এক স্থানে । অত্যন্ত বিরক্ত সেই হয়েত নির্জনে ॥  
তা সভার প্রেম মুচ্ছা তঙ্গের কারণে । ভাপন বৈতব করিলেন প্রকাশনে ॥  
একক্ষণ এককালে সভাকার সনে । প্রেম রসাবেশে করে গাঢ় আলিঙ্গনে ॥  
তবে সন্তে বার বার করয়ে রোদন । পুন মুচ্ছাগত হয়ে নাহিক চেতন ॥ নানা  
প্রকারে কৃষ্ণ শান্তনা করয় । বহুক্ষণে স্বাস্থ্য দেখিলেন অনাময় ॥ সকলে  
অত্যন্ত কৃষ্ণ দেখিয়া নয়নে । তবে কৃষ্ণ বিচার করিয়া মনে মনে ॥ উদ্ধবের দ্বারা  
যে যে উপদেশ কৈল । বিরহ হরণোপায় সব ব্যর্থ হৈল ॥ আত্মকৃত অপরাধ  
লাঘব কারণে । নানা রূপ শান্তনা করিলা সুবন্ধানে ॥ সাধারণ বাহ্য ছুঃখ ত  
সভার গেল । অন্তরীণ ছুঃখ দূর তথাপি নহিল ॥ তবে নানা পরিপাটি বাক্য  
আচরণে । অতিশয় মর্ম্ম ছুঃখ কিছু হৈল ন্যানে ॥ তবে তা সভার শোক লক্ষ  
কারণে । ক্ষম করাইতে নিজ অপরাধ গণে ॥ প্রহাস্ত করিয়া কৃষ্ণ তৈল স্নান  
মানে । সে অতি পরমাত্মত আশ্চর্য্য বিধানে ॥ দেখি তা সভার প্রায় ছুঃখ সা  
গেল । তথাবিধ কৃষ্ণে তবে সম্মান করিল ॥ সৌলুষ্ঠ্য বচনে তবে করি সন্তানগ  
উত্তরীয় বস্ত্রদিল বসিতে আসন ॥ সেকথা শুনিয়া কৃষ্ণ প্রেমে মগ্ন হৈলা । অ  
নাকে খণী মানি আসনে বসিলা ॥ চতুর্দিকে বসিলেন ব্রজবধূ গণ । পূর্ণ শশ  
ধর বেড়ি যৈছে উড়ু গণ ॥ ইষতানু সূতা তবে লাগিলা কহিতে । চির অনুরাগে  
ছুঃখ যে আছিল চিত্তে ॥ বেদ ধর্ম্ম লোক ধর্ম্ম দেহ ধর্ম্ম আর । সব তেজি তোমার  
চরণ কৈনু সার ॥ শয়নে স্বপনে তোমা'বিনু নাহি জানি' ॥ তোমা না দেখিতে  
ক্ষণে কোটি যুগমানি ॥ আসিব কহিয়া মাত্র মধুপুরে গেলা । কদাচিত পুন  
রপি দর্শন ন দিলা ॥ তোমার সহিতে যত প্রেম আচরণ । ব্রজছাড়ি সকল  
হইলা বিস্মরণ ॥ উদ্ধবের দ্বারে কৈলে যোগ উপদেশ । সেকথা শ্রবণ মনে  
বাড়ে আর রোম । তিহোঁ কহিলেন কৃষ্ণ করিব গমন । তোমার দর্শন আশে  
ধরয়ে জীবন ॥ বহুদিন পরে পুন বলরাম দ্বারে । শান্তনা করিয়া পাঠাইল  
মোসভারে ॥ সে সব বচন তুয়া হৈল বিপরীতে । দিনে দিনে ক্ষণতনু ॥ ১২৮



শুনিতে ॥ মহারাজ রাজাধাপ আচুত হইয়া । রাজকন্যা গণ সুখে বিবাহ  
করিয়া ॥ নানাযে কৌতুক রসে করিহ বিহারে । কারণে বুঝিল ভাগ্যকালে  
মোসভারে ॥ বাস্তব আমরা সব হৈব বনচারী । না জানিয়ে রস পরিপাটী  
সুচাতুরী ॥ যেমত রসজ্ঞ তুমি যৈছে তুমি মন । তেমত না হই যে মোরা ব্রজবধূ  
গণ ॥ হেন বুঝি তবে অতি রসজ্ঞ না ছিলে । তেঞি মোসভারে লঞা বিহার  
করিলা ॥ এবে অতি রসজ্ঞ হইলা সুপ্রবীণে করিহ তদনুৰূপ রস আশ্বাদনে ॥  
কিন্তু তুমি সত্যবাদী কহে সৰ্বজন । সত্যচার না দেখিয়া দুখে পাই মনে ॥  
অতএব পূর্বকথা করিয়া স্মরণে । যাত্রাছলে আইলাম তোমার দর্শনে ॥ তবে  
রূক্ষচন্দ্র অতি লজ্জিত হইয়া । কহিতে লাগিল কিছু বিনয় করিয়া ॥ শুনি প্রিয়া  
গণ আমি যে কহি বচন । তোমাসভার খণী আমি সদা সৰ্বক্ষণ ॥ নিরবধি তো  
সভার করিয়া স্মরণ । মোর যত দুঃখ নাহি জানে কোনজন ॥ আমার বিচ্ছেদে  
তো সভার দশা যেন । তো সভা বিহনে মোর দশা হয় তেন ॥ সে অতি দুঃখ  
বহা করি সংকোপনে । কিছুমাত্র সত্যভামা ক্লিষ্টাঙ্গাদি জানে ॥ ব্রজ যাইবার  
অতি উৎকণ্ঠিত মন । কদাচিত নহে অতি দুর্দ্দৈব কারণ ॥ সখিসব কহ সত্য  
বচন প্রমাণে । মোরে কিবা কদাচিত করিতা স্মরণে ॥ সবে সৰ্বভাগ করি  
ভজিলা আমাকে । আমি কার্যবশে ভাগ করিল সভারে ॥ অকৃতজ্ঞ জন  
কতো স্মৃতি যোগ্য নহে । অতএব যে কহয়ে মন দেহ তাহে ॥ যদ্যপি নাথাকে  
কৃতজ্ঞতা মোরগুণ । দোষগুণে কদাচিত করিতা স্মরণ ॥ এতক কহিয়া রূক্ষ  
কাতর হইয়া । আপনার দোষাদিক ক্ষমা করাইয়া ॥ সভার শাস্তনা লাগি এক  
শ্লোক কহে । সকলে সে কথা শুনি নিশব্দে রহে ॥

তথাহি । অপিস্মরনথঃ সখ্যোন্ময়নামার্থ চিকীর্ষমা । গতাশ্চিরায়িতা

ঐচ্ছৎ পক্ষক্ষপণ চেতসঃ ॥ ইতি ॥

তবে রূক্ষ পুনরপি কহে তাসভারে । অকৃতজ্ঞ করি কিবা জানহ আমারে ॥  
শঙ্কামাত্র নাহি মোর তো সভার কারণে । এইত নিশ্চয় সত্তে করিগাহ মনে ॥  
অতএব কহিয়ে যে কর অবধান । অতি সুনিশ্চিত এই বচন প্রমাণ ॥ ভগবান  
ভূতস্ব করিয়া সংকোপ । স্বেপন ইচ্ছাতে পুন করয়ে বিয়োগ ॥

তথাহি । অপ্যবধ্যা যথাহ্মানস্বিদ্ কৃতজ্ঞাবিশঙ্কয়া । মুনঃভূতানি  
ভগবান্ মুনক্তি বিয়ুক্তিচ ॥ ইতি ॥

কেহো কিছু নাহিবলে এ কথা শুনিয়া । তবে রূক্ষ নিজমনে বিচার করিয়া  
সদৃষ্টান্ত করি পুন কহে তাসভারে । সংযোগ বিয়োগ দুই হয়ে যে প্রকারে ॥  
বায়ু যেন মেঘগণ একত্র করিয়া । নানা দিগে দেশে পুন দেয় সঞ্চারিয়া ॥ ভূণ  
তুল কিবা সূক্ষ্ম বায়ু একত্রে ॥ করি পুন কাঁহা ডারে তার লেখা নাই ॥  
এমতি জানিবে ভূত রূক্ষ সে বিধাতা । সংযোগ করিয়া পুন রাখি যথাতথ ॥

তথাহি । বায়ুর্বাধা ঘনানীকং তুণ তুলং রজাংসিবা । সংযোছ্যাকি  
পতে ভুর শুভা ভুতানি ভুতকুং ॥ ইতি ॥

এতক প্রকারে কৃষ্ণ যদ্যপি কহিল । তথাপিহ কেহ কিছু উত্তর না দিল ॥  
তবে কৃষ্ণ তা সভার প্রেম প্রকাশিয়া । কহিতে লাগিল। অতি বিনয় করিয়া ॥  
আর যে যে করে মোরে অঙ্ক । প্রেম প্রীতি । আমার ভকত সেহ হয়ে ভাল রীতি ॥  
আমার বিষয়ে যেই প্রেম অতিশয় । অতি ভাগ্যে তো সভার হইল নিশ্চয় ॥  
আর কোন জনে প্রেম এমত না গণি । অহএব হই আমি তো সভার ধনী ॥  
আমারে জানিবে সদা নিজ প্রেমবশ ॥ নিশ্চয় জানিবে ব্রজে ঘাইব অবশ ॥

তথাহি । মরিভক্তির্হি ভুতানামমৃতত্বায় কম্পতে । দৃষ্টা যদাসীৎ  
ম্নেহো ভবতীনাং মদাপন ॥ ইতি ॥

তবে পুন তা সভার বিশ্বাস কারণে । অধ্যায় যোগের কথা আপনে বাধা দি  
সর্বভূতে স্কৃতি আমি অন্তর বাহিরে । তারা সব দেখে মোরে বাহিরে অন্তরে ॥  
পঞ্চভূত যৈছে ভূতের অন্তর্বাছে হয় । সেইমতে সকলে জানিবে সুনিশ্চয় ॥

তথাহি । অহংহি সর্বভূতানামাদিরন্তোহন্তরং বহিঃ । ভৌতিকানাং  
যথা বাতুঃ খং বায়ুহো বরাঙ্গনা ॥ ইত্যাদি ॥

স্বরূপোপদেশ ক্রমে হৃদোধ করিলা । পরিপূর্ণ রূপে পাইনু সকলে  
জানিলা ॥ তবে সতে কৃষ্ণ প্রতি করয়ে প্রার্থনে । অত্যন্ত নিগূঢ় যেই অতিশয়  
মনে ॥

তথাহি । আভ্যুচ্যতে নলিন নাত পদার বিন্দ, যোগেশ্বরৈহু দি বিচিন্ত্য  
মগাধবোধৈঃ । সংসারকূপ পতিতোত্তরণাবলম্বং, গেহং যুষামপি মন  
সুদীয়াং সদানঃ ॥ ইতি ॥

টৈচন্যচরিতে ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদে । উভয়তো কুরুক্ষেত্র মিলন সম্বাদে ॥  
ব্রজবধ গণ যেই করিল প্রার্থন । তাতে কৃষ্ণচন্দ্র যৈছে কৈল আশ্বাদন ॥ অতি  
বিজ্ঞ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোসাঞি । লিখিলেন সুসিদ্ধান্ত তাহা সমনাই ॥  
তাহাতে জানিবে সবিশেষ বিবরণ । ইহা পুন না লিখিনু দ্বিরুক্তি কারণ ॥ কৃষ্ণ  
সহ তাহাঞি মিলন কথোদিন । পূর্ববৎ প্রেমরস আনন্দ বিহীন ॥ মনে বিচা  
রিয়া রাধা নিজ সখী স্থানে । নিজ মন কথা কহে বিষম বদনে ॥ শুনপ্রিয় সহচরী  
আমার বচন । দেখ সেই প্রিয় এই ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ তেমতি জানিবে আমি সেই  
রাধা হইয়ে । কুরুক্ষেত্রে ছুঁহার সঙ্গম সুখোদয়ে ॥ তথাপিহ মনে সেই মুরলী  
বদন । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম গান মধুর পঞ্চম ॥ সেই ভাব রূপ বেশে যমুনা পুলিনে ।  
দেখিলে সে মনোবাঞ্ছা হইবে পূরণে ॥ তাহা অতিশয় প্রেমরস উদ্দীপনে ।  
অতএব মোর স্পৃহা সেই হৃন্দাবনে ॥

তথাহি । প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরী কুরুক্ষেত্র মিলিত, শুভাং সা



রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গম সুখং । তথাপ্যন্তঃ খেলনধুর মুরলী পঞ্চম  
যুগে মনোনে কালিন্দী পুলিন বিপিনায় স্পৃহয়াতি ॥ ইতি ॥

পরামর্শ করি পুন সখীগণ সনে । নিজ মনোবাঞ্ছা সব কহে তার দিনে ॥  
কৃষ্ণ প্রতি শ্রীরাধিকা করে নিবেদন । সেই তুমি সেই আমি সেই সখী গণ ॥  
তথাপিহ বৃন্দাবন সম সুখনয় । নিজ পাদপদ্ম ব্রজে করাহ উদয় ॥ তবে তনু মন  
নব্র প্রফুল্লিত হয় । নিজ মনোবাঞ্ছা এই কহিল নিশ্চয় ॥

তথাহি । যাতে লীলায়স পরিমলোদ্ধারি বন্যাঃ পরীতা, ধন্যাকৌণী  
বিলসতি বৃতা মাধুরী মাধুরীভিঃ । তত্রাস্মাতিশটুল পশুপী গব মুক্খান্ত  
রাতি, সংবীতস্বং কলয়বদনো দ্যাসি বেণুবিহারং ॥ ইতি ॥

তবে সে বচন কৃষ্ণ কৈল অঙ্গীকার । চৈতন্যচরিতামৃতে সিদ্ধান্তের সার ॥  
সত্যভামা ক্লান্তিগীর যেছিল প্রার্থনে । অপসরে কৃষ্ণ তাহা কৈল সমাধানে ॥  
একাদশ মধ্য শ্রীরাধিকার দর্শন । করিয়া বিন্ময় হৈল সকলের মন ॥ তবে সব  
বাজা গণ বিদায় হইল । বৃষ্ণিবংশ ব্রজবাসী সেখানে রহিল ॥ তবে নন্দ  
বসুদেবের আনন্দ কারণে । রাম কৃষ্ণ ছুইবার প্রেম দরশনে ॥ অন্যান্য  
প্রেমরস আনন্দ বিশেষে । অজি কালি করি তাহা গেল তিনমাসে ॥

তথাহি । নন্দস্বসখ্যাঃ প্রিয়কুং প্রেমগোবিন্দ রাময়োঃ । তদ্যশ্চ ইতি  
মাসাং স্ত্রীন্দ্ভূতানিতোহবশ ॥ ইতি ॥

তবে কৃষ্ণ প্রতি নন্দ কহে বার বার । ব্রজপুর প্রতি কি গমন হবে আর ॥  
নিশ্চয় করিয়া কহ যাউক সুংশয় । প্রেমে গদগদ কৃষ্ণ তাহারে কয় ॥ দুই  
সপক্ষ আছে দুই চারি জন । তাহা মারি অবলু যাইব বৃন্দাবন ॥ শুনি  
নন্দ যশোদার অ নন্দিত মন । পুন ব্রজপুরে কৃষ্ণের পাইব দরশন ॥ বসুদেব  
মনে মনে বিচার করিল । পুত্র পৌত্রাদিক কৃষ্ণের অনেক হইল ॥ এখানে যদি  
ব্রজে করেন গমন । সেহো গোণ কৃষ্ণের সতত এখা মন ॥ তবে তিহো গম  
নর অনুমতি দিল । শুনি ব্রজরাজ মনে প্রীত হইল ॥ তবে কৃষ্ণ বসুদেব  
উপদেশে মনে । ব্রজরাজ ব্রজবাসী গণের সম্মানে ॥ বহু অভরণ বস্ত্র অলঙ্কার  
দানে । উভয়ত হইলেন আনন্দিত মনে ॥ তবে ব্রজবাসী যত্নগণে যে বিদায় ।  
অতি চমৎকার কথা বর্ণন নী যায় ॥ গোপ গণ সহ নন্দ আর গোপী গণ ।  
গোবিন্দ চরণাঙ্কুরে ধরিল যে মন ॥ যদি তাহা হৈতে মন না যায় ছাড়ানে ।  
তথাপিহ সতে ব্রজে করিল গমনে ॥

তথা । নন্দগোপাশ্চ গোপাশ্চ গোবিন্দ চরণাঙ্কুরে । মনঃ ক্রিপ্তং

পুনহন্তু মনঃশাস্বপ্রমান যযুঃ ॥ ইতি ॥

ব্রজবাসী বন্ধগণ করিলা গমন । শ্রীকৃষ্ণ দেবতা যার হেন বহুগণ ॥ দেখি  
লেন শীঘ্র আগে বরিষা আছিল । পুন দ্বারাবতি সতে গমন করিল ॥

তথাহি । বন্ধুযু প্রত্যাশাভেদে বন্ধুঃ কৃষ্ণ দেবতা । বীক্য প্রারব্ধ মাসমাং  
পুনর্দ্বা রাবতীঃ যযুরিতি ॥

তবে কৃষ্ণ তাঁহা পুন করে নানা লীলা । ব্রজ যাইব শীঘ্র মনেভাবিতে লাগিলা ॥

তথাহি । যোগোষ্ঠং বিরহা কাৰ্য্যবশতঃ পূৰ্ণাং চিরায়স্থিতো, ব্যগ্র  
স্তৃ জব রৌহিণেয় মুখতঃ শশ্বৎ পুরাশ্বাসয়ৎ । আগত্য স্বয়মেব যঃ দুরূ  
ভুবি প্রত্যর্ষ্য ভুরোকটি ত্যাগচ্ছৎ করুণঃ সএব শরণঃ শ্রীকৃষ্ণ দেবো-  
হিনঃ ॥ ইতি ॥

এইত কহিল কুরুক্ষেত্রের মিলন । আগে দন্তবক্র বধ করিব বর্ণন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ॥ রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে দত্তিহা স্থান বিবরণ কথনে কুরুক্ষেত্র মিলন  
বর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়ারম্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণোমথুরাগত্বা দন্তবক্রং নিহত্য চ । যমুনান্নান মুখীৰ্য্য পুনঃ

শ্রীগোকুলং গতঃ ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি জয় রূপাকর মোরে । রাধাকৃষ্ণ লীলাগাই আনন্দ অন্তরে ॥  
তবে পূর্নৈশ্বৰ্য্য রূপে দ্বারকা বিহার । জরাসন্ধা চৈদ্যাদিক করিল সংহার ॥ যুধি  
ষ্ঠির যজ্ঞে যবে চৈদ্য বধ হৈল । শুনি তার ভ্রাতামুখ করি কৈত আইল ॥ মহা মহা  
ভূতগণ সজ্ঞেতে লইয়া । সংগ্রাম করিতে সতে গেল নষ্ট হৈয়ে ॥ উগ্রসেনাদিক  
সজ্ঞে দ্বারাবতী মাঝে । করিয়া মুখর্ম্ম সভা সতত বিরাজে ॥ নানাবিধ রত্নে পুরী  
হয়ে অলঙ্কৃত । মহাভূত গণ জয় উৎসব ভূষিতা ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র কৈল মথুরা  
গমন । তাতে দন্তবক্র বধ শুনি খোতাগণ । যবে ইন্দ্রপ্রস্থে শিশুপাল বধ  
হৈল । দন্তবক্র দূত মুখে সে কথা শুনিল ॥ কৃষ্ণের সহিতে যুদ্ধ করিবার তরে  
দন্তবক্র গমন করিল মথুপুরে ॥ ভাগবতে স্পষ্ট নহে এ লীলা বর্ণন । পদ্ম পুরা  
ণের মত করহ অবগ ॥

তথাহি । অথ শিশুপালঃ নিহতঃ প্রত্যা রথ মারুহ দন্তবক্রো মথুরা  
মাজগাম ॥ ইতি ॥

তাহাশুনি কৃষ্ণ করি রথ আরোহণ । দ্বিরিতে করিল মথুপুর আগমন ॥

তত্রৈব । কৃষ্ণস্ততঃ প্রত্যা রথ মারুহ মথুরাং মেবাযযৌ ॥ ইতি ॥

মথুরার দ্বারে ছুই হইল সংগ্রাম । দিবা রাত্রি এককণ নাহিক বিগ্রাম ॥

তত্রৈব । তয়োদন্তবক্র বাসুদেবয়ো রহোরাত্রং মথুরা দ্বারি সংগ্রাম  
সমবর্ত্তত ॥ ইতি ॥

গদা হস্তে লৈয়া কৃষ্ণ তাহাৰে মাৰিল। গদাঘাতে তাহাৰ সৰ্বাঙ্গ চূৰ্ণ হৈল ॥  
 পৃথিবীতে পড়ে বজ্রহত বৃক্ষ যেন । পড়িলা অবনী তলে ভেজিয়া জীবন ॥  
 তত্ৰৈব । কৃষ্ণকৃত গদাঘাতঃ জীবন সন্ধানত সৰ্বাঙ্গে বজ্রমিতিয়া মৰী  
 কৃষ্ণ ইব গতাঃ পৃথিবীতলে পপাত ॥ ইতি ॥

শিশুপাল বধে যেন তাঁর দেহ হৈতে । সূক্ষ্মতর তেজ অতি উষ্ণিল হইতে ॥  
 কৃষ্ণের ইচ্ছাতে সতে সে তেজ দেখিল । অতিশয় বেগে তেজ বৈকুণ্ঠকে গেল ॥  
 তাহা গতি নাহি পুনৰ্ভাৱ কিরি আইল । কৃষ্ণের চরণ পদে প্রবেশ করিল ॥  
 কৃষ্ণচন্দ্র তাহাৰে সাক্ষ্য যুক্তি দিয়া । বৈকুণ্ঠে রাখিল পুন পাৰ্শ্বদ করিয়া ॥  
 ইহাতে সন্দেহ নাহি শুমহ কাৰণ । হতাৰি গতি দায়ক হয় কৃষ্ণ গুণ ॥

তল্লক্ষণঃ । যুক্তিদাতা হতাবীণঃ হতাবি গতিদায়কঃ ॥ ইতি ॥

তথা । পরা পবং ফেলিল বক্রতাক্ষ বন্ধক তীতিক্ষ যুক্তিঃ কৃত্যপবর্গ  
 দাতাপি শিখণ্ড মৌলেহ শাস্ত্রবাণামপবর্গ দোসি ॥ ইতি ॥

দন্তবক্র তেমতি সাক্ষ্য যুক্তি পাঞা । কৃষ্ণের সহিতে শত্রুতাব তেয়াগিয়া  
 যোগীগম্য যেন নিত্য আনন্দ মুখদ । পরম শাস্ত্রত লভিলেন সেই পদ ॥

তথাহি তত্ৰৈব । সোহপি হরেঃ সাক্ষ্যোণ যোগী-গম্যঃ নিত্যানন্দ  
 মুখদঃ শাস্ত্রতঃ পরমং পদমবাপ ॥ ইতি ॥

জয় বিজয়ীখান্ যে পূৰ্বে ছই জন । দন্তবক্র শিশুপাল শুমহ কাৰণ ॥  
 সনকাদি শাপ হৈলে অমুৰ হইয়া । জন্মিলেন দোহে কৃষ্ণলীলাৰ লাগিয়া ॥  
 তিন জনে কৃষ্ণ সে দেখাৰ বধকৈলা । জন্মত্ৰয় অন্তে এই যুক্তিপদ পাইলা ॥

তত্ৰৈব । ইথাং জয় বিজয়ো সনকাদি শাপ ব্যাজেন কেবলং ভগৱতো  
 লীলাৰ্থং সংসৃতা বতীৰ্য্য জন্ম ত্ৰয়েপি তে নৈব নিহতো জন্ম ত্ৰয়াবসানে  
 যুক্তি পদমবাপ ॥ ইতি ॥

জয় বিজয়ের কথা সপ্তমস্কন্ধেতে । মহামুনি কহিলেন রাজা পরীক্ষিতে ॥

তথাহি । বৈরাণুবন্ধ তীৱ্ৰেণ ধ্যানেনীচ্যুত সাত্বতাং । নীতো পুনহরেঃ  
 পাৰ্শ্বঃ জন্মতঃ কৃষ্ণ পাৰ্শ্বদো ॥ ইতি ॥

মথুৰা পশ্চিমেতে দন্তবক্র বধ স্থান । বজ্রনাভ সেই স্থানে বসাইল গ্রাম ॥  
 অদ্যপিহ প্রসিদ্ধ আছে যে সেই স্থানে । দতিহা তাহাৰ নাম কহে সৰ্বজনে ॥  
 এইত প্রসঙ্গে কথা শুন জ্ঞোতা গণ । কৃষ্ণচন্দ্র করিলেন ব্রজ আগমন ॥

তত্ৰৈব উত্তর খণ্ডে ।

কৃষ্ণপি তং হত্যা যমুনা যুতীৰ্য্য নন্দ ব্রজং গত্বা সোৎকঠো পিতরা

বতি বাহা মায়াতাত্যং সাক্ষ্যকৃত মালিজিতঃ সকল গোপ বৃদ্ধান

প্রণমাযায় বহু বজ্রাভরণাদি শুভ্র স্থান সৰ্বম্ সন্তপয়া মাস ॥ ইতি ॥

কথা । কালিন্দ্যাঃ পুনিনে বরো পুণ্য বৃক্ষ সমাচিতে । গোপনা বীজি  
রনিশং রময়্য মাং কেশব ॥

অর্থঃ যথা রাগ । ক্রোতাগণ শুন মতে আগুর্ক বচন । মনুবন্ধ রমকরি,  
ব্রজকে আইলা হরি, নিরুবাচ্য সত্যের কারণ ॥ ১১ ॥

নন্দ আদি ব্রজবাসী, বিরহ সাগার ভাসি, অনুরাগে নিমগ্ন হইল । সেহে  
নাহি সমিধান, সবে কৃষ্ণ গন্ধ গ্রাণ, ধরে পুন দর্শন আশায়ে ॥ হেনকালে কৃষ্ণ  
চন্দ্র, দেখি মনোমতি নন্দ, আসিয়া সায়র মাঝে ভাসে । কৃষ্ণ তাহা চুখা করে,  
প্রণাম আশ্বাস করে, পরাণ পাইল সবিশেষে ॥ কৃষ্ণ চন্দ্রে করি ক্রোলে, সাক্ষ  
কণ্ঠ নেত্রফলে, সিক্ত কৈল করি আলিঙ্গন । আনন্দে না পায় থেহ, ধরিতে না  
পারে দেহ, অনুরাগে চুষয়ে বদন ॥ শুনি ব্রজবাসী গণ, আনন্দে তরল মন,  
আইলেন নন্দের ভবনে । কৈল কৃষ্ণ দর্শন, আনন্দে নিমগ্ন মন, মুক্ত সেহে  
পাইল পরাণে ॥ সব বৃদ্ধ গোপ গণে, কৃষ্ণ কৈল পরধামে, আশ্বাসিয়া বিনয়  
বচনে । শুনিয়া অনন্দ হৈল, সব ছুঃখ দূরে গেল, অনিমিত্তে করে দর্শনে ॥  
সখাগণ হেনকালে, কৃষ্ণের সহিতে মিলে, দরশনে সুখে নাহি ওর । কোলা  
কোলি গলা গলি, করে সম্ভাষণ কেলি, প্রেমানন্দে হইলা বিভোর ॥ সব ব্রজা-  
জনা গণ, কৃষ্ণ চন্দ্র দর্শন, প্রেমসিক্ত তরঙ্গ মজ্জনে । পুলকিত সর গা, আশ্বাস  
মন্তক যা, সে মাধুর্য্যামৃত করে পানে ॥ নব জলধরে যেন, তুম্বিক চাতক গণ, যেন  
চাঁদ চন্দ্রিকা চকোরে । পদ্মিনী ভ্রমরা যেন, অন্যান্য যে দর্শন, অতিশয়  
হইলা বিভোরে ॥ ব্রজবাসী যত জন, গোপ বৃদ্ধ গোপী গণ, সখা বৃন্দ ব্রজাজনা  
যত । বহু বস্ত্র অলঙ্কারে, সন্তোষিল সভাকারে, আশ্বাসিয়া যথা অভিমত ॥  
সঙ্গে কুঞ্জ দাসী গণ, বৃন্দাদেবী আগমন, করিলেন কৃষ্ণ দর্শনে । কৃষ্ণ সম্ভাষিয়া  
তাঁরে, আশ্বাসিয়া সভাকারে, মনোহর অপাঙ্গ ইকণ্ঠে ॥ তবে নন্দ মনোমতি,  
আনন্দ স্বদয়ে অতি, মহোৎসব অরাজ করিল । যত গোপ গোপীগণে, গোপ  
বৃদ্ধ বিপ্র মনে, নন্দীশ্বর পুরে নিমজ্জিল ॥ সব ব্রজবাসী গণ, নানা অব্য আহরণ,  
তুরিতে করয়ে হর্ষমনে । মিষ্টান্ন পক্কান্ন কত, দধি ছন্দনবনীত, করে আনে  
কত শত জনে ॥ ব্রজেশ্বরী মাতৃ গণে, মহোৎসবের কারণে, পাক করিবারে  
সাজাদিল । নিরুসম গোপীগণে, পাকক্রিয়া আয়োজনে, যথাযোগ্য সজ্জা  
নিয়োজিল ॥ তারা কুটী শিক্ত করে; অন্নরাশী ধরে ধরে, স্থপ আহ্নি করয়ে  
রন্ধনে । ব্রজেশ্বরী হেনকালে, কুন্দলতা আনি বোলে, রাই আন সখীগণ মনে  
তিহোঁতার সাজপাড়া, অতি আনন্দিতা হৈয়া, সখী সঙ্গে রাইরে আনিল ।  
ব্রজেশ্বরী আগে রাই, প্রণাম করয়ে রাই; আনন্দ সায়রে ভাসি গেল ॥ রাণী  
কর আলিঙ্গন, মুখপত্র চুষন, লয়ে পুন মন্তকের দ্বাণে । এইমত সখী গণে,  
অতি স্নেহ নিরীকণে সখী কৈলা ব্রজবধূ গণে ॥ আজ্ঞা দিল রাণীকারে, কর

নানা উপহারে, কৃষ্ণলাগি সখীগণ সনে । ব্রজেশ্বরী আজ্ঞা পাঞা, রাই অঙ্ক  
 ন্দিত হৈয়া, পাক করে বিবিধ বন্ধানে ॥ কৃষ্ণ মাতা দাসগণে, কেহ অতি হর্ষমনে,  
 কৃষ্ণ স্নান সামগ্রী করিতে । আজ্ঞাদিল সতাকারে, সকলে আনন্দতরে, যথো  
 চিত করিল তুরিতে ॥ তবে কুন্দচক্ষু আনি, কহিতে লাগিল রাণী, শীঘ্র স্নান  
 কর ব্রজমণি । তবে স্নান করিবারে, গেলা স্নানমন্দিরে, অতি প্রেমে মাতৃ আজ্ঞা  
 মানি ॥ হেন কালে দাসগণ, কেহ দেই দিব্যাসন, কেহ পাদ প্রক্ষালন করে ।  
 কেহ করে নির্মল্গুন, কেহ অঙ্গ বিভূষণ, যস্ত্র লৈয়া রাখে স্থানান্তরে ॥ কেহ  
 অতি প্রেমতরে, কেশের সংস্কার করে; কেহ তৈল করয়ে মর্দনে । কেহ স্বর্ণ  
 পাত্রে করি, সুবাসিত জল ভরি, কৃষ্ণচক্ষে করাইল স্নানে ॥ কেহ সুসুগন্ধে পুন  
 করি অঙ্গ সন্মাজ্জন, সর্ব অঙ্গ নির্মল্গুন কৈল । সুসংস্কৃত পীতবাস, পরাইল  
 কোন দাস, সুবর্ণ পাছুকা আনি দিল ॥ তবেত সুচিত্র ঘরে, বিচিত্র আসনো  
 পরে, কৃষ্ণচন্দ্র আসিয়া বসিল । ক্ষীর সর ননী ছেনা, শর্করা সহিতে নানা, উপ  
 হার রাণী আনি দিল ॥ পয়োদ আনিল বারি, তরিয়া সুবর্ণ ঝারী, কৃষ্ণ তাহা  
 করিল ভক্ষণে । রসাল তাগূল দিলা, নানা রস বাস মিলি; সুখে কৃষ্ণ করে আশা  
 দনে ॥ হেনকালে দাসগণ, নানা চিত্র ভূষণ, আনিলেন কৃষ্ণ বিদ্যমানে । যশো-  
 মতি তাহা দেখি, অন্তরে হইল সুখী, সাজাইতে লাগিল আপনে ॥ সুকুণ্ঠিত  
 কেশ অতি; সংস্কার করিয়া তখি, বাক্কে চূড়া গুঞ্জাহার দিয়া । স্বর্ণ মণি মুক্ত যত  
 কিরীট অত্যন্ত দীপ্ত, চূড়ামূলে কুন্তল বেঢ়িয়া ॥ চূড়ার উপরে তাল, শিখণ্ড  
 মুকুট দিল, বহু মণি ধরে তহিঁ শোভা । তিলক সুচিত্র করি, সাজায়ে ললাটো  
 পার, স্মরযন্ত্র নাম মনোলোভা । শ্রুতিমূলে পরাইল, অতিশয় কলমল; মকর  
 কুণ্ডল গণ্ডস্থলে । অঙ্গদ বলয়া ভুজে, কঙ্কণ সহিতে সাজে, রত্নযুখী অঙ্গুরী  
 অঙ্গুলে ॥ পরাইল মুক্তাহার, তারাবলী নাম যার, গলে তড়িত প্রভা মণিমালা  
 পদক সৌন্দর্য্য ধাম, হৃদয়মদন নাম, বক্ষেতে কৌস্তভ মণি দিল ॥ কটিতে  
 কিকিণী জ্বাল; ধরিল শোভিত তাল, পদযুগে রতন মঞ্জীরে । হংস গঞ্জিত গঞ্জে  
 অতিশয় সশোভনে, বন্ধ রজাদিক গুলফোপরে ॥ গলে দিল বনমালা; আপাদ  
 লবিত ভেলা, পদ্ম পুষ্পময়ী সুবিশালা । পঞ্চবর্ণ সুচিত্রিত, সুশোভা জানু লবিত  
 তত্বপরি বৈজয়ন্তি মালা ॥ বামহাতে বংশী দিল, মনোহর বেশ হৈল, সুখে রাণী  
 করে নিরাক্ষণে । নীলপদ্ম হাতে দিয়া, মুকুর অগ্রেতে লৈয়া, হেনকালে ধরে  
 দাসগণে ॥ সে দর্পণ মাঝে কৃষ্ণ, স্বলোন্দর্য্য দেখি তৃষ্ণ, অতিশয় মগ্ন প্রেমসুখে ।  
 নেত্রে অক্ষরার রাণী, আনন্দে গগনদ বাণী, বলিবারে না পারয়ে মুখে ॥ অথা  
 আজ্ঞাদিল নন্দ, নৃত্যকারী নান । রক্ত, কলাবিদ বাদ্যকারী গণে । সতে রাজ  
 আজ্ঞা পাঞা, আনন্দে উন্মত্ত হৈয়া, করে বাদ্য নর্ত্তন গায়নে ॥ অঙ্গ এক ব্রজ  
 রাজ, রাহিয়া সেই সমাধ, প্রবেশ করিল অন্তঃপুরে । দেখি কৃষ্ণকপ বেশে,

আনন্দ সায়রে ভাসে, সব দুঃখ শোক গেল দূরে ॥ বিপ্র গণে বোলাইয়া; ধেমু গণ আনাইয়া, সহস্র সহস্র করে দানে । চির অনুরাগ মনে, দান করে জনে জনে, বহু রত্ন বস্ত্র বিভূষণে ॥ বিপ্রগণে বোলাইলা, ভ্রাতৃগণে আজ্ঞা দিলা, মিষ্টান্নাদি করাহ ভোজনে । তারা সব বিপ্রগণে, বাসাইয়া যথা স্থানে, উপহার করাইল ভক্ষণে ॥ সকলে আনন্দ মনে, করিয়া ভোজন পানে, সুখে পূর্ণ কৃষ্ণ দরশনে । কৈল আঁচমন বিধি; যথা স্থানে মুখ শুদ্ধি, করি কৈল স্বগৃহ গমনে তবে নন্দ ব্রজবাসী, আনন্দ সায়রে ভাসি, ভোজন করিতে বোলাইলা । উপনন্দ আদি গণে, বোলাঞা স্বপুঞ্জ সনে, পারস করিতে আজ্ঞা দিলা ॥ সকলেই আনাইয়া, পলাশের পত্র দিয়া, কত শত সারি বসাইলা । পরশিয়া অন্ন কুটী; দালি নানা পরিপাটী, কত উপহার ক্রমে দিলা ॥ সকলে আকণ্ঠ তরি, আনন্দে ভোজন করি, কৃষ্ণচন্দ্র দেখি মুখি হৈয়া । উঠি কৈল আঁচমনে, নাগ বন্ধী আশ্বা দনে, যথা স্থানে বসিলেন গিয়া ॥ নন্দ ভ্রাতৃগণ সঙ্গে, রুঘভানু আদি সঙ্গে, বসিলেন ভোজন করিতে । কৃষ্ণ সখীগণ সনে, মিষ্টান্ন ভোজন পানে, বসাইল আপন অগ্রেতে ॥ যশোমতি ভ্রাতৃগণে, করিলেন আজ্ঞা দানে, তা সভারে পারস করিতে । তারা কীর্ত্তিদাদি সনে, করে পরিবেশনে, অতিশয় আনন্দিত চিতে ॥ নানা ভক্ষ্য ভোজ্য পান, উপায়ন করে দান, মিষ্টান্নাদি নন্দাদির আগে নানা উপহার ততি, কৃষ্ণ আগে দিয়া অতি, বদন হেরয়ে অনুরাগে ॥ যাঁহা কৃষ্ণ সখা সঙ্গে, বসিল ভোজন সঙ্গে, ব্রজেশ্বরী আদেশ পাইয়া । তাঁহা রুঘভানু সুতা, সখীবর্গ সহিতা, পারস করয়ে সুখী হৈয়া ॥ ভোজ্য পেয় রস যত, উপহার নানা মত, পারস করই কৃষ্ণ আগে । কৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে, হাসে ভাসে প্রেম সঙ্গে; রাই নিরীক্ষয়ে অনুরাগে ॥ আনন্দে নগন মন, সখাসঙ্গে ভোজন, অত্যন্ত রুচিতে কৃষ্ণ করে । ক্রমে রাই পরিবেশে, প্রেমরসাবেশে ভাসে; নিমগণ আনন্দ সায়রে ॥ রাই সখীগণ সনে, কৃষ্ণ মুখ দরশনে, যত সুখ কে কহিতে পারে । নানা মিষ্ট উপহারে কৃষ্ণেরে দিবার ভরে, ব্রজেশ্বরী কহেন রাইরে ॥ তিহেঁ। সে আদেশ পাইঞা, পুন পারসয়ে গিয়া, হাসি কৃষ্ণ করয়ে ভোজনে সখীগণ উপহারে, আনি দেই রাই করে, দেখি রাণী আনন্দে মগনে ॥ সকলে পারস ক্রিয়া, করিতে আনন্দ হিয়া, মহোৎসব রসে ভাসি গেলা । নন্দ আদি যত জন, সতে করি ভোজন, কৃষ্ণরসে পূর্ণ মগ্ন হৈলা ॥ নন্দ ব্রজবাসী সঙ্গে, কৃষ্ণ সখা সনে সঙ্গে, ভোজন করিয়া সমাপনে । করিলেন আঁচমনে, বসি যথা যোগ্যস্থানে, সতে করে তাহুল ভক্ষণে ॥ তবেত বিপ্রাম ঘরে; বিস্তার আসনোপরে, সখাগণ আসিয়া বসিলা । তহিঁ দিব্য শয্যোপরি, বিপ্রাম করিলা হরি, তহিঁ কত মনোহর লীলা ॥ রক্তকাদি দাসগণ, যথাযোগ্য সেবন, সকল লেই করিতে লাগিলা । রসাল কৃষ্ণের দাস, নানাবিধ রস বাস, তাহুল বিটিকা



আনি দিলা ॥ কৃষ্ণ তাহা আশ্বাদয়ে; কেহ পাদ সন্মাহয়ে, কাহ প্রেমে করই  
বীজন । কেহ গন্ধচন্দন, কৃষ্ণ অঙ্গে বিলেপন, করে সুখ সাগরে মগন ॥ অথা  
ব্রজ পুরেশ্বরী, যাতৃ গণ সঙ্কেকরি; ব্রজাঙ্গনা গণে বোলাইলা । অনঙ্গ মঞ্জরী  
সঙ্কে; রাইরে লইয়া রুঙ্কে, যথা স্থানে ভোজনে বসিলা ॥ পরিবেশে ধনিষ্ঠাদি,  
ভোজ্য পেয় যথাবিধি, নানা বিধ উপহার গণ । সখী সঙ্কে রাই যাহা, রূপ  
মঞ্জর্যাঙ্গাদি তাঁহা, নানা রস করে পারশন ॥ কৃষ্ণ ভোজ্য পেয় শেষ, অমৃত  
জিনিয়া রস, রাধিকারে দেন সঙ্কোপনে । সখীগণ সনে রাই; কৃষ্ণাধরামৃত পাই  
রসাবেশে করে আশ্বাদনে ॥ রাই প্রতি ব্রজেশ্বরী, অতি যত্নে স্নেহ করি; উপ  
হার দিবার কারণে । আজ্ঞা দিল ধনিষ্ঠারে, তিহেঁ । অতি প্রেমতরে, রাইরে  
করয়ে পারশনে ॥ ঐছে পুন বার বার; নানা মিষ্ট উপহার, অনঙ্গ মঞ্জরী  
আদি গণে । দিতে কহে ব্রজেশ্বরী, অতিশয় স্নেহে ভরি; তিহেঁ । দেই আনন্দিত  
মনে ॥ এইমত সতে মেলি, করিয়া ভোজন কেলি, আনন্দে করিয়া আঁচমনে ।  
অতিশয় প্রেমতরে, তান্বুল ভঞ্জন করে, বসি রহে যথাযোগ্য স্থানে ॥ তবে  
দাস দাসীগণে, করিতে ভোজন পানে; যশোমতি সতা বোলাইলা । বসিলেন  
যথা স্থানে, করিয়া ভোজন পানে, সকলে আনন্দে পূর্ণ হৈলা ॥ তবে ব্রজবধূগণ  
অতি অনুরাগি মন, গেলা প্রাণনাথ দরশনে । দেখিল সে চাঁদমুখ; বাঢ়িল অত্যন্ত  
সুখ; অনিমিত্ত নেত্রে করে পানে ॥ ব্রজবাসী গণ তবে, বিশ্রাম কারণে সতে,  
ব্রজরাজ স্থানে নিবেদিল । নন্দের আদেশ পাঞা, মনে আনন্দিত হৈয়া, নিজ  
নিজ স্থানে সতে গেলা ॥ অথা ব্রজাঙ্গনা গণ, আনন্দে ভরল মন, কৃষ্ণচন্দ্রের  
ইঞ্জিত বুঝিয়া । প্রেমে গর গর মন, যথা স্থানে আগমন, করিয়া বিশ্রাম কৈল  
সিয়া ॥ ব্রজরাজ হর্য পাঞা; ভ্রাতৃ বন্ধুবর্গ লয়া; বিশ্রাম কারণে সতে গেলা ।  
তবে ব্রজপুরেশ্বরী, যাতৃগণ সঙ্কেকরি, প্রেমাবেশে বিশ্রাম করিলা ॥ সায়াং কালে  
রাজা পুন, সঙ্কে লৈয়া নিজগণ, রাজসভা সুসজ্জ করিয়া । উপনন্দে সঙ্কে করি  
বসিলা আসনোপরি, সকলে বসিলা সুখী হৈয়া ॥ সন্ধ্যাকালে ব্রজবাসী,  
ব্রজেন্দ্র সভাতে আসি, মিলে যেন তুষিত চকোর । কৃষ্ণচন্দ্র হেনকালে, সখী  
সঙ্কে আসি মিলে, দেখি সতে আনন্দে বিস্তোর ॥ ব্রজেন্দ্র আদেশ পাঞা, দাস  
গণ সুখী হৈয়া, দিব্যাসনোপরি বসাইলা । সভার সুসমাবেশে, প্রেমসিদ্ধি উথ  
লিল, নেত্রচকোর রসে পূর্ণ হৈলা ॥ তবে কলাবিদ গণ, প্রেমে নিমগন মন, গুণী  
বৃন্দ আসিয়া মিলিলা । কৃষ্ণের বদন দেখি, আনন্দে ভরল আঁখি, নিজ কলা গুণ  
প্রকাশিলা ॥ সূত বংশ কহে গুণ, পূর্ব বংশ বিবরণ, কেহ নানা প্রহেলীক হয়  
কেহ অবতার গণ, লীলা গুণ বর্ণন, করিতে লাগিলা রসময় ॥ তবে সেই সভা  
মাঝে; চতুর্বিধ বাদ্য বাজে, নৃত্য করে নাটকের গণে । কেহ সুমধুর গান, আলা  
পয়ে বহু তান, এককালে করয়ে মুচ্ছনে ॥ রাজা আনন্দিত মনে; সব

সভাসদ সনে, বহু বস্ত্র আভরণ দিলা । সতে কৃষ্ণ বরশনে, পূর্ণ তৃষ্ণা শাস্তি মনে  
 আচার লাগিয়া মাত্র দিলা ॥ এই মত সতে মলি, করে মহোৎসব কেলি, রহে  
 প্রেমে মগন হইয়া । রক্তক কৃষ্ণের দাস, যশোমতি অভিলাষ, জানি গেলা  
 কৃষ্ণেরে লইয়া ॥ অত্যন্ত সতৃষ্ণ মাতা, আছিলেন কৃষ্ণ তথা, গমন করিলা হর্ষ  
 মনে । হেনকালে শাস গণে, বসাইয়া দিব্যাসনে, পদ যুগ কৈলা প্রক্ষালনে ॥  
 ঘন ভৃঙ্গ সুকপূর, সশর্কর। সুমধুর, মিষ্টান্নাদি মাতা আনি দিলা । আশ্বদন  
 করি হরি, তায়ুল তক্ষণ করি, যথাস্থানে বিশ্রাম করিলা ॥ অথা ব্রজবাসী গণ,  
 ব্রজরাজ সম্ভাষণ, করি সুখে নিজ গৃহে গেলা । রাজা নিজগণ সনে, করিয়া  
 ভোজন পানে, বিশ্রাম সদনে সতে আইলা ॥ ব্রজেশ্বরী পুনর্বার, আনি মিষ্ট  
 উপহার, নিজ যাতৃ বধূগণ সঙ্গে । ভক্ষণ করিয়া তবে, বিশ্রাম কারণে সতে,  
 গমন করিলা অতিরঞ্জে ॥ ব্রজাঙ্গনা গণ অথা, স্মরিয়া সে সর্ব কথা, কৃষ্ণসহ  
 বিহার কারণে । নিজ নিজ যুথ মাঝে, অতি চমৎকার সাজে, অভিসার করে  
 জনে জনে ॥ রাধা চন্দ্রাবলী আর, যুথেশ্বরী নাম যার, অতিশয় উৎকণ্ঠিত  
 মনে । প্রকুল্লিত হৃন্দাবনে, যাঁহা কপতক গণে, পাইলা যেই যমুনা পুলিনে ॥  
 অথা কৃষ্ণদাস গণ, কৃষ্ণচন্দ্র নিষেবন, করিয়া আনন্দে পূর্ণ হৈলা । সময় বুঝিয়া  
 তবে, নিজ নিজ স্থানে সতে, প্রেমাবেশে বিশ্রাম করিলা ॥ ক্ষণেক সুতিয়া কৃষ্ণ,  
 অন্তরে হইলা তৃষ্ণ, রাধাসহ করিতে বিহার । প্রেমে গর গর মনে; যমুনা পুলিন  
 বনে, তুরিতে করিল অভিসার ॥ কুঞ্জ দাসীগণ সঙ্গে, হৃন্দাদেবী আসি রঞ্জে  
 হৃন্দাবনেশ্বরীরে মিলিলা । দেখাঞা কুঞ্জের শোভা, অতিশয় মনোলোভা,  
 নানা সেবা করিতে লাগিলা ॥ কৃষ্ণচন্দ্র হেনকালে, সেই কুঞ্জে আসি মিলে,  
 দেখিয়া সকলে সুখী হৈলা । অন্যান্য দরশনে, অতি রস নিমগনে, রাধিকারে  
 আলিঙ্গন কৈলা ॥ রাইর হইল মান, কৈল তাহা সাবধান, সম্মিত ঈক্ষণ আলা  
 পনে । কাস্তাগণ সঙ্গে করি, আসনে বসিলা হরি, বনদেবী করয়ে সেবনে ॥  
 বিহার কারণে পুন; সঙ্গে করি প্রিয়াগণ, ভ্রমণ করয়ে কুঞ্জবনে । দেখিয়া সে সব  
 স্থলী, তাঁহা তাঁহা করে কেলি, উত্তরিল যমুনা পুলিনে ॥ নিন্দিয়া কপূর চূর্ণ,  
 অতিশয় শোভা পূর্ণ, ইন্দুসম স্বেত বালুগণ । তাঁহা কৃষ্ণ করে লীলা, পূর্ব যেন  
 আচারিলা, আনন্দে মগন সবজন ॥ আইলা কালিন্দী তীরে, শ্যামল চিক্কণ  
 নীরে, প্রকুল্লিত বৃক্ষ শাখাগণ । হইরাছে প্রসারণ, জলে স্থলে পদ্ম গণ, প্রকুল্ল  
 কুসুম কুন্দবন ॥ শুক পিক গান করে, পক্ষ সব হৃৎকোপরে, তান ধরে ভ্রমরা  
 ভ্রমরী । স্থিরচর কৃষ্ণসার, আদি নানা বিধ আর, নাচে মত্ত ময়ূর ময়ূরী ॥ হেরি  
 আনন্দিত মনে; ব্রজাঙ্গনা গণ সনে, নটবর মদনমোহন । পীতাম্বর বেণু ধারী;  
 মুরলী আলাপ করি, গানকরি ভ্রমে বনে বন ॥ তবে ব্রজবধূ গণ, করে নানা  
 আলাপন; নানা যন্ত্র সুমধুর তানে । কৃষ্ণ তথা সভাকারে, অতি প্রেম রস



ভরে, সম্মানয়ে চুহনালিঙ্গনে ॥ মণ্ডলী বন্ধানে রাসে, চিরদিন অভিলাষে  
 কৃষ্ণচন্দ্র আইলা রাসস্থলী । প্রিয়াগণ করি সঙ্কে, বিবিধ বিনোদ রঞ্জে,  
 যথা পূর্ব করে রাস কেলি ॥ কেহ যন্ত্রবায়, কেহ সুমধুর গায়, নৃত্যকরে যুগল  
 কিশোর । কতক্ষণ করি রাসে, পূর্ণ মনো অভিলাষে, সতে হৈলা আনন্দে  
 বিভোর ॥ আসিয়া কালিন্দী তীরে; শ্যামল চিকণ নীরে, আরম্ভ করিল জল  
 কেলি । জলখেলা পূর্ববত, করিয়া পরমাত্মত; তীরে উঠিলেন সতেমেলি ॥ তবে  
 শুষ্কবাস পরি, কেশের বিন্যাস করি; দিব্যভূষা অলঙ্কার পরে । সঙ্কেকরি কান্তা  
 গণ, করিলেন আগমন, বৃন্দাবনে শ্রীরত্ন মন্দিরে ॥ পাদ প্রক্ষালন করি, বসিলা  
 আসনোপরি, কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়াগণ সঙ্কে । বৃন্দাকৃত সম্ভার; নানা দ্রব্য উপহার;  
 যথাক্রমে করিয়া ভক্ষণে ॥ তবে কৈল শয়ন, সেবাকরে সখীগণ, প্রতি কুঞ্জে  
 করিল শয়নে । নিশা অন্তে জাগরণে, রসাল সে স্ব ভবনে, সতে শীঘ্র করিলা  
 গমনে ॥ বিরহে নিমগ্ন যবে, কুরুক্ষেত্রে গেলা তবে, রাবিকার যে ছিল প্রার্থিত  
 যতছিল আশ্বাসনে, বিহরিয়া বৃন্দাবনে, পূর্ণ কৈল সকল বাঞ্ছিত ॥ সখীগণ করি  
 সঙ্কে, গোগণ চারণ রঞ্জে, নিতি নিতি করে ব্রজবনে । প্রিয় গিরিগোবিন্দে,  
 কুণ্ড যুগ কুঞ্জগণে, রাই সঙ্কে করে বিলসনে ॥ কালিন্দী পুলিন বনে, সুরম্য  
 নিজ্জন স্থানে, কংপতরু তলে বৃন্দাবনে । গোপনারী গণ সঙ্কে, শ্রীকৃষ্ণ কোতুক  
 রঞ্জে, বিহার করয়ে অনুক্ষণে ॥ নন্দীশ্বর পুরে মেলা, সমৃদ্ধ সম্ভোগ লীলা, বৃন্দা  
 বন নিকুঞ্জ ভবনে । প্রকটাপ্রকট কূপে; প্রেমানন্দ রসকূপে, এ নন্দকিশোর  
 নিমগনে ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে দতিহা স্থান বিবরণ কথনে দম্ভবক্র বধ প্রসঙ্গে

শ্রীকৃষ্ণ পুনত্র জাগমন লীলাবর্ণনং নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ॥



সপ্তম অধ্যায়ারম্ভঃ ।

বন্দে সউী করং শ্রীমদ্বন্দ্য কাননাদিকং । বসতিং রাতুলং টেব তথৈরা  
 রিষ্ট সংজ্ঞকং ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
 জয় শ্রীগুরু গোশ্বামি রূপাকর মোরে । মোসম পামর নাহি জগত ভিতরে ॥  
 এবে সউী কর কথা শুন শ্রোতাগণ । যেখানে আছিল নন্দ ছাড়ি মহাবন ॥ পূত  
 নাদি করি মহাবনে বধ হৈল । নানোৎপাত দেখি মনে শঙ্কা উপজিল ॥ উপনন্দ  
 আদি গোপগণেরে লইয়া । মজ্জণা করিল অতি চিন্তিত হইয়া ॥ অতঃপর মহা  
 বনে নাহি প্রয়োজন । যমুনা পশ্চিমে সতে চলি এখন ॥ বৃন্দাবন স্থান অতি  
 মনোহর হয় । তাঁহা গোবর্দ্ধনাদিক তুণ অতিশয় ॥ ধেনু গণ স্বচ্ছন্দে চরিবে বনে  
 বনে । কোন উপায় নাহি বৃন্দাবন স্থানে ॥ এতবাক্তি করি ধেনুগণ চালাইয়া ।

সকল সামগ্রী নিল শকটে তরিয়া ॥ সকলে মিলিয়া হৈলা যমুনার পার । স্থান দেখি আনন্দ হইল সত্যকার ॥ মথুরা হইতে পথ আগে ক্রোশ দ্বয় । অতি সুবিস্তার তাহা সড়ীকর হয় ॥ তার চারি দিগে তুণাদিক অতিশয় । বাসযোগ্য স্থান সতে করিল নিশ্চয় ॥ শকটে ঘেরিয়া অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় করি । সকলে করিলা বাস তাহার ভিতরি ॥ কালীয়দহ হৈতে গোবর্দ্ধন পর্য্যন্ত । ধেনুবৎস চরে তার নাহি লেখা অন্ত ॥ রাম কৃষ্ণ দোহেঁতে শ্রীদাম সঙ্গে লৈয়া । পরম আনন্দে খেলে অতি হর্ষ পাএয়া ॥ রুদ্দাবন গোবর্দ্ধন যমুনা পুলিনে । দরশন করি হৈলা অতি প্রীতি মনে ॥ সতত বিহরে বৎস বালকের সনে । যতেক আনন্দ তাহা কে কহিতে জানে ॥ শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ । অত্যন্ত রহস্য কথা শুনি শ্রোতা গণ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

রুদ্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনা পুলিনানি চ । ॥ ক্রীড়্যচ্ছত্তমা প্রীতি রাম কেশবয়ো নূপ ॥ ইতি ॥

শেষ বাল্য হৈতে কতপৌগণ্ড পর্য্যন্ত । তাঁহা কৃষ্ণ লীলা কৈল নাহি লেখা অন্ত ॥ তাঁহারি বৎস বক আদি বধ কৈলা । অঘাসুর বধ ব্রহ্মমোহনাদিলীলা কহিব সে সব লীলা স্থান অনুক্রমে । এখনে শুনিহ বৎসচারণ প্রথমে ॥ শিশু গণ সনে ছুই বাল্যলীলা করে । কলবাক্য কহে শুনি কর্ণ মনোহরে ॥ দেখি শুনি সুখপায় ব্রজবাসী গণ । অঙ্গকালে বৎসপাল যোগ্য ছুই জন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

এবং ব্রজো কসাংপ্রীতিং কুর্ষন্তৌ বালচেষ্টিতৌ । কলবাক্যৈশ্চ কালেন বৎসপালৌ ব ভুবন্ত ॥ ইত্যাদি

এক দিন রাম কৃষ্ণ ব্রজেশ্বরী স্থানে । কহিতে লাগিলা অতি মধুর বচনে ॥ হৃদয় মাতা আমা দোহঁর ইচ্ছা হয়ে মনে । বৎস চরাইব সব শিশুগণ সনে ॥ ছুই বাক্য শুনি রাণী আনন্দ পাইলা । দূত পাঠাইয়া পুরোহিত বোলাইলা আইলেন বিপ্রগণ নন্দের ভবনে । অভ্যুত্থান করি রাজা করে নিবেদনে ॥ রাম কৃষ্ণ ছুই বৎস করিবে চারণ । শাস্ত্র অনুক্রমে করি দেহ শূভক্ষণ ॥ শুনি সতে শাস্ত্র দেখি কহিতে লাগিলা । ছুইবর্ষ তিনমাসের কৃষ্ণচন্দ্র হৈলা ॥ এই মার্গ শীর্ষ শুল্কার্ঘ্যমী শুভদিনে । বৎস পালক কর রাম কৃষ্ণ ছুই জনে ॥ শনি ব্রজ রাজ মনে আনন্দিত হৈলা । নানান সানগ্রী দ্বরা আয়োজন কৈলা ॥ গোপ গোপীগণ আসি একত্র হইলা । রাজ আজ্ঞাক্রমে বাদ্য বাজিতে লাগিলা ॥ যশোদা রোহিণী দোহেঁ অতিহর্ষ মনে । কৃষ্ণ বলরান বেশ করয়ে বতনে ॥ নীল পীত ধটি কটি রত্ন ভূষা অঙ্গে । বেশবেশ করে অতি শিথি পুচ্ছ সঙ্গে । এই মতে সাজি কৃষ্ণ বলরান সনে । নাচিতে নাচিতে আইলা সভা বিদ্যমান ॥

আনন্দিত নন্দ রায় ছুই মুখ দেখি। কোলে বসাইল দোহাঁ হৈয়া অতি সুখী  
চারিদিকে রহি সব গোপ গোপীগণে। জয় জয় ছলা ছলি দেই হর্ষমনে ॥ হেন  
কালে ব্রজেশ্বর উল্লাসিত মনে। পাঁচনি লইয়া হাথে দিল ছুই জনে ॥ বিপ্রগণ  
পড়িতে লাগিল। স্বস্তায়ন। দেখি ব্রজবাসী সব আনন্দে মগন ॥ স্নেহে পরিপূর্ণ  
সবে ছুই মুখ হেরি। চুয়ন করয়ে মুখে আপনা পাসরি ॥ রজত সুবর্ণ মণি মুক্তা  
হাতে লৈয়া। ছুহার কল্যাণে রাজা দিল পেলাইয়া ॥ হেনকালে শিশুগণ সাজিয়া  
কাছিয়া। তথাই আইলা শিক্ষাবেণু বাজাইয়া ॥ তবে ব্রজরাজ কৃষ্ণ বলরাম  
লৈয়া। বৎস সম্মিথানে গেল। আনন্দিত হঞা ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ আনন্দিত  
চিত্তে। বৎস পুচ্ছ ধরি বুলে নাচিতে নাচিতে ॥ ক্ষণে হৈ হৈ বলি বৎস চালা-  
ইয়া। শিক্ষা বেণু দ্বারে দোহেঁ ডাকে ভাই ভাইয়া ॥ ছুই ভাইর সঙ্গে সঙ্গে  
গোপ শিশুগণে। আবা আবা দিয়া চলে নিজ বৎস সনে ॥ এই মতে সতে কৃষ্ণ  
বলরাম লৈয়া। কতো দূর গিয়া পুন আইল ফিরিয়া ॥ যশোদা রোহিণী ছুই  
অতি স্নেহ মনে। দোহাঁ কোলে করি মুখ করয়ে চুয়নে ॥ আনন্দ হৃদয়ে-বন্দ  
গোপ গোপী গণে। নানা উপহার খাওয়াইলেন যতনে ॥ তারপরে সভাকার  
সম্মান করিয়া। বিদায় করিলা নানা বস্ত্র ভূষা দিয়া ॥ এইমতে বৎস চারণ রত্ন  
হইল। দেখি ব্রজবাসী গণের আনন্দ বাড়িল ॥ তার পরদিনে প্রাতে উঠি শিশু  
গণে। চিত্রবেশ করি আইলা নন্দের ভবনে। ১। রাম কৃষ্ণ বলি সবে ডাকিতে  
লাগিল। আইস ভাই গোঠে যাই হৈল অতিবেলা ॥ তাহা শুনি ছুই ভাই  
আনন্দ অস্তরে। যশোদা রোহিণী প্রতি কহয়ে সত্বরে ॥ শুন মাতা শীঘ্রকরি  
দেহ সাজাইয়া। দেখ না শ্রীদাম ডাকে বলি ভায়া ভায়া ॥ ছুই বাক্য শুনি  
দোহেঁ আনন্দ পাইল। বস্ত্র ভূষা লই বেশ করিতে লাগিল। ২। বিচিত্র রচিত  
ধটা কটিতে পরাণ। মস্ত পড়ি বাস্ত্রে চুড়া করিয়া মুঠান ॥ পুষ্কর-পুষ্কর  
দেই চুড়া বেড়ি। ময়ূর শিখণ্ড আনি দেই শুভপরি ॥ প্রাণে কুণ্ডল গজ  
মতি হার। গোরোচনা তিলক ললাটে দোহাঁকার ॥ বাজুবন্দ পৈছিত্রাণে  
কটিতে যুজুর। পদযুগে পরাইল রতন মুপুৰ ॥ শিক্ষা বেণু দোহাকার হাথে দিল  
দিল। এইমতে ছুই দোহার বেশ বনাইল ॥ তবে রাম কৃষ্ণ দোহেঁ আনন্দিত মনে  
নাচিতে নাচিতে গেল। সখাগণ স্থানে ॥ সঙ্গে গিয়া নন্দরাণী কহে বিজয়েরে।  
নিকটে রাখিহ বৎস না যাইহ দূরে ॥ ক্ষীর সর ননী লেহ অয়রে সযরি। কৃষ্ণ  
বলরামে খাওয়াইহ যত্নকরি ॥ সকালে আসিহ ঘরে দোহাঁরে লইয়া। এত  
কহি যশোমতী আইলা ফিরিয়া ॥ আগে বৎস চালাইয়া কথোদুর গেল।  
শিশুগণ সঙ্গে নানা খেলা আরতিলা ॥ সুভদ্র মণ্ডলী ভদ্র আদি কতোজন।  
উপনন্দ অভিনন্দ আদির নন্দন ॥ কৃষ্ণ বলরাম হৈতে হয়ে বয়োধিক। সকলেই  
হইল। সনে প্রাণাধিক ॥ তারা নিতি বৎস চরাইত ব্রজবনে। বাছুরি চরান

দোহেঁ তা সভার সনে ॥ তারা সব যৈছে বেণু করেন বাদন । তৈছে বেণু বাদ্য  
শিক্ষা করে ছুই জন ॥ শ্রীদাম সুদাম ভদ্র সে নব সুদাম । কিকিণী স্তোক  
কুক্ষাখা আর অংশুমান ॥ কুক্ষের সমান বয়ো হয়ে যত জন । তা সভা সহিতে  
করে হাথা হাথি রণ ॥ কোনখানে করে কিকিণীর ঠেলা ঠেলি । কারসনে পায়ে  
খেলে কুতূহলী ॥ কোনখানে কুত্রিম গো বুষ দোহেঁ করে । তারা ধাওয়া ধাই  
বুলে দুহেঁ সুখে হেরে ॥ কোনখানে ছুইজনে বৃষাকৃতি হৈয়া । মাথামাখী রণ  
করে কৌতুক করিয়া ॥ যাঁহা তাঁহা নানাবিধ জন্তু শব্দ করে । ছুই তাই তৈছে  
শব্দ করে তার স্বরে ॥ প্রাকৃত বালক সব খেলায় যেমতে । তৈছে নানা খেলা  
ছুহেঁ করে প্রকাশিতে ॥ এইমত বৎস গণ করেন চারণে । শিশুগণ সঙ্গে ছুহেঁ  
আনন্দিত মনে ॥ এঁছে এক দিন যমুনার তীরে যাঞা । শিশু সঙ্গে খেলাকরে  
বাহুরি চরাঞা ॥ হেন কালে ছুহাঁকার বিনাশ কারণে । বৎস কপ ধরি দৈত্য  
আইল সেখানে ॥ বৎস গণ মাঝে তারে দেখিলেন হরি । বলরামে দেখাইলা  
ইঙ্গিত আচরি ॥ মুগ্ধ প্রায় হৈলা যেন কিছুই না জানে । অঙ্গে অঙ্গে গমন  
করিলা সেই স্থানে ॥ লাজুড সহিতে পাছে ছুই পায়ে ধরি । পাক দিয়া পেলা  
ইল কপিখ উপরি ॥ প্রাণ ভেজি মহাকায় ধরিয়া অসুর । পড়িলা অবনী তলে  
ব্রহ্ম করি চুর ॥ দেখিয়া বালক সব বিস্মিত হইলা । সাধু সাধু বলি কক্ষে  
প্রসংশা করিলা ॥ দেবগণ তুষ্ট হৈয়া কুক্ষের উপরে । নানা বিধ পুষ্প বৃষ্টি  
সকলেই করে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

তংবীক্ষ্য বিস্মিতা বাল্যঃ শশংসুসাধুসান্বিতি । দেবাশ্চ পরিসংতুষ্টাঃ

বরুণঃ পুষ্প সন্ততিং ॥ ইতি ॥

এই পদেতে সর্ব পালক হইয়া । পালন করয়ে বৎস লীলা প্রকাশিয়া  
এইত কহিল বৎসাসুরের নিধন । আগে বকাসুর বধ শুন শ্রোতা গণ ॥ এক  
দিন বৎস একত্র হইয়া । প্রাতঃকালোচিত ভক্ষণ সঙ্কে লৈয়া ॥ নিজ  
নিজ বৎস লঞা করিলা গমন । কথোদুরে চরিতে লাগিল বৎস গণ ॥ শিশুসঙ্গে  
দোহেঁ অতি কৌতুক করিয়া । বিহার করেন নানা খেলা প্রকাশিয়া ॥ চরিতে  
চরিতে বৎস করয়ে গমন । পাছে পাছে চলে সতে খেলা রসে মন ॥ এইমত  
ভোজনের সময় হইল । ভক্ষণ করিল অব্য সঙ্গে যে আছিল ॥ সকলে তুষ্ট  
হৈয়া বৎস গণ লৈয়া । জলাশয়ে গেলা জল পানের লাগিয়া ॥ সবে নিজ বৎস  
গণে জল খাওয়াইয়া । জল পান করিলেন আনন্দিত হৈয়া ॥ সেখানে দেখি  
সতে এক মহাকায় । বর্তমান বজ্রহস্ত গিরিশঙ্ক প্রায় ॥ বড় যে অসুর সেই  
কৃতি হয় । তারে দেখি সকলের মনে হৈল ভয় ॥ সন্ধান করিয়া সে আইলা গিয়া  
বারে । ব্রজেন্দ্র নন্দন তাহা জানিল অন্তরে ॥ শিশুগণে পাছুকরি আসে

যাইয়া । কৌতুক কারণে কৃষ্ণ রহে দাণ্ডাইয়া ॥ মহাবলবন্ত সেই তুরিতে আইল  
তীক্ষ্ণ তুণ্ডে করি কৃষ্ণচন্দ্রে গ্রাস কৈল ॥ দেখি বলরাম আদি ব্যাকুল হইলা ।  
কি হৈল কি হৈল বলি কহিতে লাগিল ॥ সুভদ্রাদি কহে অতি প্রমাদ হইল ।  
বড়ই দারুণ বক কৃষ্ণে গ্রাস কৈল ॥ আসিবার কালে রাণী অতি যত্ন করি । সম  
পর্ণ কৈল মো সভার হাতেধরি ॥ ভাইয়া বিনে মোরা কৈছে ঘরেতে যাইব ।  
ব্রজেশ্বরী আগে গিয়া কি কথা কহিব ॥ কৃষ্ণ বিনু মোরা কিছু না জানিয়ে আন  
তার সঙ্গ বিনা কৈছে ধরিব পরাণ ॥ আয়ে কৃষ্ণ প্রাণসখা মোসভা ছাড়িয়া । কি  
রূপে আছহ বক উদরে যাইয়া ॥ এক বার দয়াকরি দেহ দরশন । তোমা বিনা  
প্রাণ আর না যায় ধারণ ॥ বকেরে আক্ষেপ করি কহিতে লাগিল । আরে নিদা  
রুণ তুণ্ডে কি কার্য করিল ॥ মো সভারে ছাড়ি কৃষ্ণে গ্রাস কৈলে কেনে । প্রাণ  
লৈয়া দেহ রাখ কিসের করণে ॥ প্রাণ শূন্য দেহে আর নাহি প্রয়োজন । শীঘ্র  
আসি মো সভারে করহ ভক্ষণ ॥ এত কহি সতে মেলি কান্দিতে লাগিল । কৃষ্ণ  
কৃষ্ণ বলি মুচ্ছা হইয়া পড়িল ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

কৃষ্ণং মহাবকগ্রস্থং দৃষ্ট্যুরানাদয়োৰ্তকাঃ । বভুবুরিভ্রিয়াণীব বিনা  
প্রাণং বিচেতস ॥ ইতি ॥

বকমুখে প্রবেশিয়া ব্রজেন্দ্র কুমার । জগতের গুরু যেরো জনক সভার ॥  
গুরুতর অগ্নি সম তেজ প্রকাশিল । পীড়্য পাণ্ডা বকান্নুর ভাবিতে লাগিল ॥  
সেই তেজ প্রজ্জ্বলিত অগ্নিসম অলে । সহিতে না পারি শীঘ্র উগারিয়া ফেলে ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র রূপ সে কখনো ক্ষত নয় । পুন ক্রোধে তুণ্ডে করি মারিতে আইসয় ॥

তথাহি তত্রৈব । নতালু মূলং প্রদহন্ত মণিবকোপাল স্তনুং পিতরং  
জগদগুরুং । চছর্দ সদ্যোহতি রূপাক্ততং বকস্তণ্ডেনহস্তং পুনরভ্যপদাত ॥

কৃষ্ণ নিরীক্ষণে সতে চেতন পাইলা । প্রাণ যুথ দেহে হর্ষে উঠি দাণ্ডাইলা  
কৃষ্ণচন্দ্র বক আগে রহে দাণ্ডাইয়া । বকান্নুর আইসে ছুই ওষ্ঠ প্রসারি ॥ সাধু  
জন গতি কংস সখা জানি তারে । ভলক্ষিতে তুণ্ডদ্বয় ছুই হস্তে ধরে ॥ উর্দ্ধে  
রহি দেবগণ দেখে হর্ষ চিত্তে । বালক সকল আগে দেখিতে দেখিতে ॥ বেনা  
পত্র যেন কেহ চিরিয়া পেলায় । তৈছে বকে ছুইখান করিল লীলায় ॥

তথাহি তত্রৈব । তমাপতন্তং স নিগৃহ্য পাদয়োঁ দৌর্ভ্যাং বকং কংস সখাং  
সতাং গতিঃ । পশুৎ স্মৃৎপালেষু দদার লীলয়া মূদারহো বীরণ বদ্বিবৌ  
কস্মা মিতি ॥

তাই দেখি দেবলোকবাসী যতজন । কৃষ্ণের উপরি করে পুষ্পবরিষণ ॥  
মানা বাদ্য জয় জয় শব্দে স্তুতি কৈলা । দেখি গোপ শিশুগণ বিস্মিত হইলা ॥  
তথাহি তত্রৈব । তদাবকারিং সুরলোকবাসিনঃ সমাকিবসনমনমসি

কাদিভিঃ । সমীড়িরে চানক শব্দ সংজ্ঞ বৈশ্বকীক্যগোপাল মূর্ত্যবি  
সিগ্নিরে ॥ ইতি ॥

বক'মুখ মুখে হৈতে কৃষ্ণ মুক্তহৈলা । গোপাল বালক সব তাকারে দেখিলা  
তারা সবে হয়ে সর্ব ইন্দ্রিয় সমান । সকলের মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র হয়ে প্রাণ ॥ তাইয়া  
তাইয়া বলি সবে কৃষ্ণ স্থানে যায় । কৃষ্ণচন্দ্র সেইখানে আইলা ত্বরায় ॥ মমতা  
আধিক্যে কৃষ্ণে আলিঙ্গন কৈলা । আনন্দ হৃদয়ে বৎস লঞা ব্রজে আইলা ॥  
নিজ নিজ ঘরে বকাসুর বধকথা । কহিতে লাগিলা শিশুগণ যথা তথা ॥

তথাহি । মুক্তং বকস্ম্যাদুপলভ্য বালকারামাদয়ঃ প্রাণমিবেন্দ্রিরো  
গণঃ । স্থানাগতং তং পরিবৃত্য নিরুতাঃ প্রাণায় বৎসান্ ব্রজমেত্যতজ্জ  
গুরিতি ॥

কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ স্বগৃহে আইলা । দেখি নন্দ আদি অতি আনন্দ পাইলা ॥  
যশোদা রোহিণী দোহেঁ অতি স্নেহমনে । শীঘ্র আসি কোলেকরে কৃষ্ণ বলরামে  
চুম্বন করিয়া ছুঁই ছুঁহার বদনে । গৃহে লঞা নানা দ্রব্য করান ভোজনে ॥ গোপ  
গোপীগণ মুখে সম্বাদ শুনিয়া । নন্দালয়ে আইলা অতি বিস্মিতা হইয়া ॥ ভূষিত  
নয়নে করি কৃষ্ণ দর্শন । কহিতে লাগিলা কথা সব গোপগণ ॥ বড়ই আশ্চর্য্য  
বালকের মৃতসম । কত কত বার আসি হৃদে উপসন্ন ॥ যেই যেই আইসে  
শিশু হিঁস। করিবারে । ভয় দেখাইয়া ছুঃখ দেয় মোসবারে ॥ মায়ামূর্ত্তি ধরি  
চাছে কৃষ্ণেরে মারিতে । পরজ্যোহি সব নষ্ট হয় অচিরাতে ॥ জলন্ত অনলে  
যেন পতঙ্গ আসিয়া । বাঞ্ছাপূর্ণ নহে শীঘ্র যায় নষ্টহৈয়া ॥ ব্রহ্মবিৎ গর্গমুনি যে  
কথা কহিল । অতি যে আশ্চর্য্য সেই সকল দেখিল ॥ এইমত নন্দ আদি যত  
গোপগণ । রাম কৃষ্ণ কথামৃত করি আশ্বাদন ॥ আনন্দ সাগরে অতি নিমগন হয়ে  
সংসার বেদনা মাত্র কিছু না জানয়ে ॥

তথাহি । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণ রাম কথামুদা । কুর্কস্কোরমমা  
নাশ্চনাবিন্দন ভববেদনা ॥ ইতি ॥

এইত কহিল সট্টী কর বিবরণে । শকটারোহণ স্থানে কহয়ে পুরাণে ॥  
বরাহ কহেন পৃথ্বী করেন আবণ । এক চিন্তাইয়া শুন সব প্রোতাগণ ॥ মধুরা  
মণ্ডলে মোর পরম যে স্থান । ব্রজের মধ্যেতে শকটারোহণ নাম ॥ মধুরা পশ্চিম  
দিগে হয়ে বায়ুকোণে । অতি দূর নহে সেই অর্দ্ধেক যোজনে ॥ চারিদিকে নানা  
রক্ষ লতা পুষ্পময় । সহস্র সহস্র মধুকর তহি রয় ॥ সেই স্থানে একরাত্রি  
করিয়া থে বাস । অতিবেক করে মনে করিয়া বিশ্বাস ॥ সেই জন বিদ্যাধর  
লোক মধ্যে গিয়া ॥ রমণ করয়ে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥

তথাহি । শকটারোহণং নামাতপ্তিন্ ক্ষেত্রে পরং মম । মধুরা পশ্চিমে





অরিষ্ঠ মারিয়া যৈছে রাখিলা স্বজন ॥ কৈশোর বয়সে বাস নন্দীশ্বরপুরে ।  
 নিতি নানা লীলা রাস রূদ্দাবনে করে ॥ পূর্বাক্ষ সময়ে কৃষ্ণ সখাগণ লৈয়া ।  
 গোচারণে বনে যায় আনন্দিত হৈয়া ॥ ব্রজবধূগণ তবে করিয়া দর্শন ।  
 সমস্ত দিবস রহে বিবাহে মগন ॥ কৃষ্ণরূপ গুণ লীলা রস আশ্বাদনে ।  
 করিয়ে সে মতে রহে সেই সর্বক্ষণে ॥ অপরাহ্নকালে পুন দর্শন করিয়া ।  
 সকলেই অভি যে আনন্দযুক্ত হৈয়া ॥ পুনশ্চ রজনী কালে কৃষ্ণের সহিতে ।  
 করে লীলা হোলী খেলা রসাবিষ্ট চিতে ॥ এইমত দিবা নিশি গোপ গোপী  
 সনে । অতিশয় রসে কৃষ্ণ আছে নিমগনে ॥ হেনকালে কংসচর অরিষ্ঠ  
 অসুর । বুঝাকৃতি দুর্ঘটমতি আসি ব্রজপুর ॥ নানান্ উপাত গোষ্ঠে  
 লাগিলা করিতে । তার ভয়ে ব্রজে কেহ নারে স্থির হৈতে ॥ অতি ঝুটাকায  
 খুরে বিক্ষত করিয়া । খরতর চলে পৃথিবীরে কাপাইয়া ॥ ক্ষণে স্থির হই পদে  
 মদী বিদারয় । উদ্ভূ পুচ্ছকরি শৃঙ্গে প্রাচীর খোদয় ॥ অংপ অংপ মল মূত্র করি  
 বিসর্জন । স্তব্ধ বিলোচন হৈয়া করণ্য গজ্জন ॥ অতি যে নিষ্ঠুর শব্দ করিতে  
 লাগিলা । শুনি সকলের অতি ত্রাস উপজিলা । গর্ত্তবতী গাভী আর যত নারী  
 গণ । ভয়পাঞা রহে গর্ত্ত হয়ে বিশ্র সন ॥ অতিবড় কায় নুটা উঠিল আকাশে  
 পর্ষতের ভ্রমে মেঘ সব তাহা আঁইসে ॥ বুঝামুরেব তীক্ষ্ণ শৃঙ্গ করি নিবীক্ষণে  
 গোপ গোপীগণ সব অতি ত্রাসমনে ॥ আরম্ভ পশুগণ গে কুলে আঁছিল । ভয়ে  
 নিজস্থান তেজি সতেই ধাইল ॥ ব্রজবাসী গ । ভয়ে কৃষ্ণ নাম লৈয়া । গোবিন্দ  
 শরণাগত হইলেন গিয়া ॥ ভগবান কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজবাসী গণে । অতিশয় ভয়াকুল  
 করি নিরীক্ষণে ॥ ভয় ন । করিহ বলি বাক্যে আশ্বাসিয়া । গমন কবিলা বুঝামুরে  
 আত্মনিয়া ॥ শুন মন্দ অসত্তম পশুপাল গণে । পশুসহ ত্রাস দিয়া কিবা প্রসো  
 জনে ॥ তোর সম ছুরায়া যতেক দুর্ঘট আছে । তার শাস্তিকর্ত্তা আমি আঁইনু  
 দেখ কাছে ॥ সর্বদুঃখ হর্ত্ত । হবি অচ্যুত আপনে । কোনকালে চ্যুতি যার নাহে  
 কোন স্থানে ॥ সেট কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন সর্বোপবি । অরিষ্ঠ অশ্রুব প্রতি  
 আক্ষেপন করি ॥ তাখে তালি তাবি তার কোপ জন্মাইয়া । শ্রীদামের স্বক্ষে  
 বাঁন ভুজ প্রসাবিয়া ॥ অরিষ্ট গমন পথে নেত্রযুগ ধরি । রহিলেন স্থির যেন অশ্ব  
 হেলা করি ॥ দেখিয়া কোপিত হৈল অবিষ্টের মন । খুরে কবি অবনী কবিয়া  
 উল্লিখন ॥ মেঘ সন্নিধানে পুচ্ছ ভ্রমণ করাইয়া । ক্রোধ মনে আঁইসে ধাঞা  
 কৃষ্ণেরে তাড়িয়া ॥ তীক্ষ্ণ শৃঙ্গদ্বয় নিজ আগেতে ধরিয়া । স্তব্ধনির্নিমেষ রক্ত  
 লোচন হইয়া ॥ অচ্যুত কটাক্ষ কবি ধাইয়া চলিল । ইন্দ্রমুক্ত বশ যেন হুরায়ে  
 ছুটিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র তার দুই শৃঙ্গেতে ধরিয়া । অষ্টাদশ পদ তারে পেলিল  
 ঠেলিয়া ॥ ভগবান সর্বৈশ্বর্য সর্বশক্তিমান । অবিষ্ট অশ্রুব সেহ অতি বলবান ॥  
 দুইজনে ঠেলাঠেলি ডারাডারি রণ । গজে গাজ সুদ্র অতি হুমুল যেমন ॥ এই



মতে অরিষ্ট কৃষ্ণে উপবিদ্ধ হৈয় । পুনশ্চ সত্বরে আইসে মারিবারে ধাঞা ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র দৃঢ়কবি ধরিয়া তাহারে । পুনশ্চ পেলিয়া দিল পৃথিবী উপরে ॥ শীর্ণ  
সর্ব অঙ্গ অতি নিশ্বাস ছাড়িয়া । পড়িল অরিষ্ট কোণে মৃচ্ছিত হইয়া ॥ এই  
শূন্যধরি তারে তুলি আছাড়য় । আত্ম বস্ত্র যেন কেহ পাড়ন করয় ॥

তথাহি । তমাপত্তন্তং স নিগৃহ্য পাদয়োঃ পদা পরিক্রম্য নিপাত্য  
ভূতলে । নিম্পীড়যামাস যথাঙ্গময়রং কৃত্বা বিধানেন জঘান সোপতৎ ॥  
অতিশয বস্ত্রমুখে করিবা বমন । নিজ নেত্রোৎসব রূপ দেখে গোপীগণ ॥  
তথাহি । এবং ককুশ্লিনং হত্বা স্তূয়মান স্বজাতিভিঃ । বিবেক গোষ্ঠং  
সবলে, গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥ ইতি ॥

অরিষ্ট গ্রামের কথা করিতে কান । রুষাশুব বধ সোলা করিল বর্নন ॥ শ্রীগুণ  
বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥  
ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে সট্টীকবাদি বিবরণ কথনে আবিষ্ট গ্রাম  
বিবরণ কথনং নাম সপ্তমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ॥

অষ্টম অধ্যায়ারম্ভঃ ।

শ্রীকুণ্ডলযুগলং বন্দে রাধামাধবযোঃ প্রিয়ং । অত্যাদ্ভুত রহস্যানং  
রহস্যং কুঞ্জভূষিতং ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্য নন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ শ্রীগুণ  
গোসাঞি জয় রূপাকর মোরে । রাধা কৃষ্ণ লীলা গাই আনন্দ অন্তরে ॥ এনে  
কহি কুণ্ডলযুগ অতি মনোরম । কৃষ্ণের বিহার স্থান হয়ে সর্বোত্তম ॥ নানা মণি  
বদ্ধস্থল করে বলমল । পরম সৌরভ্যময় সুশীতল জল ॥ রাধাকুণ্ড খামবুণ্ড  
দোহার আখ্যান । অতি মনোহর শোভা দেখিতে সুঠান ॥ ঝড়ানু সূতা সহ  
ব্রজেন্দ্রনন্দন । যাঁহা বিলসয়ে নিত্য সঙ্গ সখীগণ ॥ আগে শুন কহি কুণ্ড প্রকট  
কারণ । পশ্চাতে কহিব যত কুঞ্জাদি বর্নন ॥ গোবর্দ্ধন ঈশানে সে স্থান মনোহর  
পরমার্জুন শোভা দেখিতে সুন্দর ॥ কৃষ্ণের মিলন লাগি অনুবাগি মনে ।  
সেখানে বিলাসে রাই সখীগণ সনে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র সখীগণ লৈয়া গোবর্দ্ধনে । বিবিধ  
কৌতুক রঙ্গে করে গোচারণে ॥ রাধিকা সহিতে লীলা বিলাস কারণে । পরম  
কৌতুকে আইলা সেইত নির্জনে ॥ আসিয়া দেখিল রাই সখীগণ সঙ্গে । পুন্ড্রাদি  
কোটন লীলাকরে রসরঙ্গে ॥ অন্যান্য দরশনে আনন্দিত মনে । ছুঁহার  
সংলাপ কথা শুন শ্রোতাগণে ॥ কৃষ্ণ কহে কেবা মোর বনে পুন্ড্রাতোলে । শাখা  
পল্লবাদি তোড়ি করয়ে নিমূলে ॥ প্রত্যহ চাহিয়ে ফিরিলাগি না পাইল ।  
অসম্মুখে আজি সতাকারে যে দেখিল ॥ কন্দর্প রাজার আজ্ঞা ক্রমে এই বন ।  
সখীগণ সঙ্গে অসি করিয়ে রক্ষণ ॥ তুমি সব পুন্ড্র লুট কর কি কারণে । আজি

সভা লঞা যাব রাজা বিদ্যামানে ॥ সখীগণ কহে কহু রাজা নাহি জানি । পুষ্প  
 তুলি মিজপুজি কহিল যে বাণী ॥ এত শুনি ক্রোধে যেন সভার মিকটে । গমন  
 করিল কৃষ্ণ ধরিবার চেষ্টে ॥ সতে কহে আজি তুমি না কর স্পর্শন । অপবিত্র  
 হৈলা বৃষ করিয়া মারণ ॥ কৃষ্ণ কহে বুদ্ধা সতে অমুর সে হয় । সকলে দেখিল  
 বৃষ কদাচিত নয় ॥ রাই কহে ততু সেই বৃষাক্রুতি হয় । বৃষ যেন দ্বিজ এই  
 কহিল নিশ্চয় ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে রাই কহ সে বচন । ইহার নিষ্কৃতি কিবা  
 অবশ্য করণ ॥ রাই কহে জিহুবনে যত তীর্থ ততি । তাতে স্নান কর তবে হইবে  
 নিষ্কৃতি ॥ কৃষ্ণ কহে আমি কিবা তীর্থ পর্যাটন । করিয়া ভ্রমিব স্বর্গ মর্ত্যাদি  
 ভুবন ॥ এই ক্ষণে এথা সর্ব ভোগগণ আনি । সকলে করিব স্নান কহি আমি বাণী ॥  
 এইখানে রহি সতে দেখে তীর্থস্নান । যে ক্রপে কাবয়ে সেই সকল বিধান ॥  
 এত কহি কৃষ্ণ তাঁচা সভা দেখাইয়া । বামপাক্ষ ঘাট কৈল কোহুকাইয়া ॥  
 চতুর্দশে পাতাল হৈতে ভোগবতা জল । সেইখানে আউলেন তীর্থ যে সকল ॥  
 তবে কৃষ্ণ তা সভারে করেন আভ্যাস । সকলেই মূর্ত্তমন্তু আগে বিদ্যমান ॥  
 দেখি কৃষ্ণ গোপীগণে কহিতে লাগিল । তীর্থ ততি দেখে সতে সম্মুখে আইলা ॥  
 গোপীগণ কহে কৃষ্ণ তোমার বচনে । কদাচিত প্রতীত নহে তবে তীর্থ গণে ॥  
 যে যে তীর্থ সকল তীর্থের প্রার্থ হয় । পুটাঞ্জলি করিয়া সকলে নিবেদয় ॥ একে  
 একে আপনার পরিচয় দিয়া । গোপীগণ আগে সব রহে দাণ্ডাইয়া ॥ অগর  
 াধিকা আমি আমি লবণ ক্ষি । আমি শোন আমি সিদ্ধ আমি ত ক্ষীরাক্ষি ॥  
 কান্ত্রপণী আমি যে পুষ্কর সরস্বতী । আমি রবিশ্রুতা মোর গোদাবরী খ্যাতি ॥  
 সরযু প্রয়াগ রেবা আদি মূর্ত্তিদতী । বর্ত্তমান জল দেখি করহ প্রতীতি ॥ সক  
 লেই দেখে তীর্থজল মূর্ত্তিমান । একে একে কৃষ্ণ কৈল সর্বতীর্থে স্নান ॥ এই  
 মতে তীর্থস্নান করিতে করিতে । ছইপ্রহর রাত্রি গেল সভার সাঙ্গতে ॥ অদ্য  
 পিহ অর্দ্ধরাত্রি গেলে কুণ্ডে স্নান । সকলে করেন কহিলাম সে বিধান ॥ স্নান  
 করি কৃষ্ণ অতি প্রগল্ভা হইয়া । সভাপ্রতি কহে কিছু কৌতুক করিয়া ॥ সব  
 তীর্থজলে পূর্ণ কৈল সরোববে । দর্শনে স্পর্শনে স্নানে মনোরথ পূরে ॥  
 তোমরা এজন্মে নাহি কর কোনকন্ম । কন্ম বিনু বৃথা জন্ম কহিল এমন্ম ॥ একথা  
 শুনিয়া রাই নিজ সখীগণে । কহিতে লাগিল । শুনি সতে হর্ষ মনে ॥ আমিহ  
 করিব কুণ্ড অতি মনোহর । সতে মিল যত্নকরি হইয়া সত্বর ॥ রাধিকার বাক্য  
 সতে শ্রবণ করিয়া । বৃষাসুর খুরক্ষত স্থান যে দেখিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ডের তট  
 পশ্চিম দিশাতে । মৃত্তিকা খুদিয়া সতে উঠায়েন হাথে ॥ আজি মৃত্তিকার  
 গোল হাথাহাথি করি । চারিদিকে রাখে লইঞা সেই কুণ্ডোপরি ॥ দণ্ড ছই  
 মধ্যে দিব্য সরোবর হৈল । দেখিয়া সরস কৃষ্ণে বিস্ময় লাগিল ॥ কহিতে  
 লাগিল শুন সুপদ্ম নরনী । মোর কুণ্ড তীর্থ জল সখীসঙ্গে আনি ॥ নিজ কৃত

কুণ্ডসন্তে পরিপূর্ণ কর । রাই কহে তাহা নহে অবধান কর ॥ গোবধ পাতক  
 যুত তুয়া কুণ্ড জল । তন্মাৎ আনিলে কুণ্ড হইবে নিষ্কল ॥ সখ্যাক্ষুদ্বারে  
 শতকোটি কুণ্ডে ভরি । মানস গঙ্গারজল আনিব আহরি ॥ সুপুণ্য সলিল সেই  
 তাতে সরোবর । সম্পূর্ণ করিব ছুইদণ্ডের ভিতর ॥ তাহাতে অতুল্য কীর্তি বিস্তা-  
 রিব লোকে । দর্শনাবগাহে যেন যায় চুঃখ শোকে ॥ কুণ্ডতট সন্নিহিতে রহিব যে  
 জল । তৎক্ষণে স্মৃদ্ধি হইবে সুনিম্নল মল ॥ রাইবাক্য শুনি কৃষ্ণ বিচারিয়া মনে  
 সকৌতুকী ইঙ্গিত করিল তীথগণে ॥ ইঙ্গিত জানিয়া সতে কৃষ্ণকুণ্ড হৈতে । ইঙ্গিত  
 জানিয়া তটে উঠিল। ভুরিতে ॥ ভক্তে পুটাজ্জলি করি অঙ্ক ধার। বহে । রাধি-  
 কারে প্রণমিয়া স্তবকরি কহে ॥ অয়ে দেবী গাঙ্গাবিকে তোমার মহিমা । সর্ব  
 শাস্ত্রবিৎ বুঝি দিতে নারে সীমা ॥ ব্রহ্মা শিব তোমার মহিম। নাহি জানে ।  
 লক্ষ্মীর গোচর নহে তুয়া গুণ গণে ॥ কিন্তু এক মাত্র জানে আপনে শ্রীকৃষ্ণ ।  
 পুরুষার্থ শিরোমণি হইয়া সতৃষ্ণ ॥ তোমার প্রস্বেদ জল মার্জ্জন তৎপর । মাধুর্য  
 মহিমা মাত্র তাঁহার গোচর ॥ যে তোমার পাদপদ্ম যাবকের রসে । আরক্ত  
 করিয়া অতি মনের উল্লাসে ॥ পরম আনন্দে নিত্য নৃপুর পরয়ে । সে অতি  
 আশ্চর্য্য কথা কহিল না হয়ে ॥ তোমার চরণপদ্ম প্রসাদ লভিয়া । আপনাকে  
 অতি ধন্য মানে হর্ষ পাঞা ॥ তাঁর আজ্ঞা পাঞা মোর। সহসাত আসি । তাঁর  
 পার্শ্ব যত কুণ্ডে কুণ্ডবরে বসি ॥ যদ্যপি প্রসন্ন হৈয়া রূপাদৃষ্টি কর । তবে তৃষ্ণা  
 তরু সফলিত মো সভার ॥ তীথগণ স্তুতি শুনি রাই তুষ্ট হৈলা । তৃষ্ণাতরু কিবা  
 তা সভারে জিজ্ঞাসিলা ॥ হৃদীয় সরসী মাঝে গমন করিয়া । পরিপূর্ণ রূপে সতে  
 বিলাসিব গিয়া ॥ মো সভার মনোরথ এই বর দেহ । রূপাদৃষ্টি তৃষ্ণাতরু সফল  
 করহ ॥ এত শুনি ব্রহ্মভানুসুতা হাস্য করি । কান্ত বদনাঙ্গে নিজ নেত্রাঞ্চল ধরি  
 অতি যে আনন্দ রসে হৈলা নিমগন । তীথগণে আজ্ঞা দিল কর আগমন ॥ সখী  
 সব সুখের সমুদ্রে মগ্ন হৈলা । তীথ আগমন কুণ্ডে সম্মতি করিলা ॥ সেই খানে  
 স্থাবর জঙ্গম যত ছিল । সুখের সমুদ্রে সতে নিমগ্ন হইল ॥ কৃষ্ণকুণ্ড গত তীর্থে  
 বর যত হয়ে । রাধিকার রূপা পাঞা আনন্দ হৃদয়ে ॥ অতি বেগবান হৈয়া  
 ভিত্তিতেদ কৈল । সর্ব তীর্থ জলে রাধাকুণ্ড পূর্ণ হৈল ॥ তবে কৃষ্ণ কহিতে লাগিল  
 রাধিকাকে । শুন প্রিয়তমে আমি কহিয়ে তোমারে ॥ এই কুণ্ডে মোর নিত্য জল  
 কেলি স্থনি । কুণ্ড অতি প্রিয়তম তোমার সমান ॥ এই যে তোমার কুণ্ড মহিমা  
 অধিকে । মোর কুণ্ড হৈতে হউ ব্রিভুবন লোকে ॥ এতক কহিয়া কৃষ্ণ আনন্দিত  
 মনে । প্রিয়াকুণ্ড প্রতি সুখে করে নিরীক্ষণে ॥ রাই কহে আমি নিজ সখীগণ  
 সনে । তুয়ারিষ্ট কুণ্ডতটে করিয়া গমনে ॥ পরম আনন্দে স্নান করিব যে নিত্য ।  
 এইত নিশ্চয় আনিষ্টক মোর কৃত্য ॥ যেই জন অরিষ্ট মর্দন কুণ্ডতীরে । অতি-  
 গুরু ভক্ত্য স্নান বাসাদি করে ॥ শত শত অরিষ্ট মর্দন হউ তার । সে জন

আমার প্রিয় কহিল নির্দার ॥ কুণ্ডের মৃত্তিকা যেই করিব সেবন । নিশ্চয় আমার  
প্রিয় হইবে সে জন ॥ এত কহি কৃষ্ণ অতি আনন্দিত মনে । পরম আনন্দে মগ্ন  
রাধিকার সনে ॥ সেই রাত্রে রাসোৎসব করে কুণ্ডোপরি । অতি সুমধুর্য  
শোভা কহিতে না পারি ॥ কৃষ্ণায়ুদ মহা রস হর্ষ বধ কারী । রাই বিদ্যালতা  
শ্রেষ্ঠা শোভা মনোহারী ॥ ত্রৈলোক্যের মধ্যে দিব্য কীর্ত্তি বিস্তারিল । তকত  
চাতকগণে রসে পূর্ণ কৈল ॥ রুধাসুর বধ কথা প্রসঙ্গানুক্রমে । কুণ্ডযুগ প্রকট  
হইল রুদ্ৰাবনে ॥

তথাহি । রুধভদ্রনুজ নাশান্নম্য ধর্মোক্তি রঞ্জৈ নির্খিল নিজসখীতির্থং  
স্বহস্তেন পূর্ণং । প্রকটিত মপি রুদ্দারগ্যরাজ্ঞা প্রমোদৈ স্তদতি সুরতি  
রাধাকুণ্ডমেবাশ্রয়োমে ॥ ইতি ॥

এইমতে কুণ্ডযুগ প্রকট হইল । প্রসঙ্গানুক্রমে পৌর্ণমাসী যে শুনিলা ॥  
প্রেমে গর গর অতি আনন্দিত মনে । অতি শীঘ্রগতি করি রুদ্দার আভ্যানে ॥  
তাহারে কহিল কুণ্ড প্রকটন কথা । দরশনে গেলা ছুই কুণ্ডযুগ যথা ॥ অত্যন্ত  
নির্জ্জন স্থানে কুণ্ডযুগ শোভা । দেখিয়া আনন্দ চিত্তে অতিশয় লোভা ॥ যোগ  
মায়া হয়ে ভগবতী পৌর্ণমাসী । রুদ্দা প্রতি কহিতে লাগিলা কিছু হাসি ॥ অতি  
সুমধুর কুণ্ড শোভা বিলক্ষণ । চতুর্দিকে করহ কদলী আরোপণ ॥ গুবাক নারি-  
কেল বৃক্ষ তাহার বাহিরে । সারি করি রোপণ করহ থরে থরে ॥ নানাবিধ পুষ্প  
বৃক্ষ লতাগণ যত । রোপণ করহ কৃষ্ণ মুখ অভিমত ॥ রুদ্দা কহে তুয়া আজ্ঞা  
করিব পালন । কিন্তু মোর মনঃকথা করি নিবেদন । কুণ্ড চারিদিকে নানা মণি  
বিরচনে । ঘাট সব হয়ে যবে অতি সুবন্ধানে ॥ স্থানে স্থানে নানাবিধ কুঞ্জগণ  
হয় । সখীগণ রাধাকৃষ্ণ মুখে বিলসর ॥ তুয়া সঙ্গে আসি যবে পাই দরশন ।  
তবে মোর বাঞ্ছাতরু সকলিত হন ॥ তবে পৌর্ণমাসী কহে কৃষ্ণের ইচ্ছাতে । তুয়া  
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হৈবে অচিরাতে ॥ তবে ছুই যথা স্থানে করিল গমন । ছুই  
উদ্যোগে কুণ্ড হৈল সুশোভন ॥ এইত কহিল কুণ্ড প্রকট কারণ । এবে কহি  
কুণ্ড শোভা কুঞ্জাদি বর্ণন ॥ ঘাটে সব নানা রত্ন হয়েত খচিত । ছুই দিকে ছত্ৰী  
নানা মণি বিরচিত ॥ তাহার নিকটে কম্পবৃক্ষ মনোহর । শুক সারি পক্ষ শব্দ  
ফরে তছুপর ॥ কপোত ময়ূর কোকিলাদি পক্ষগণ । নিজ অনুকূপ শব্দ করে  
অনুকূপ ॥ বানর বানরী কৃষ্ণ রসে মত্ত হৈয়া । নানা ভঙ্গি করি কিরে লক্ষ্য সম্প  
দিয়া ॥ শ্যামবর্ণ মৃগ স্বর্ণকান্তি মৃগীগণ । কুণ্ড তটোপরে মুখে করে বিলসন ॥  
নানান প্রকার মণি বিশেষ প্রস্তরে । কুণ্ড চারিদিকে সিঁড়ি বন্ধ শোভা করে ॥  
সূর্য্যকান্ত্যে সলিল লহরীগণ তাতে । অতিশয় বলমল দীপ্ত চারিতিতে ॥ চতুর্বিধ  
পদ্ম কুণ্ডে আছে থরে থরে । শ্বেত রক্ত নীল পীত বর্ণ শোভা করে ॥ মধুলোভে  
মত্ত হৈয়া মধুকরগণ । পদ্ম মধ্যে পড়ি করে রস আশ্বাদন ॥ স্বর্ণহংস হংসীগণ

কুণ্ডেতে রহিয়া । মৃগাল ভক্ষণ করে আনন্দে রহিয়া ॥ ডাহক ডাহকী কৃষ্ণপ্রোমে  
 মত্ত হৈয়া । সুমধুর শব্দ করে কুণ্ডেতে বহিয়া ॥ শ্রীকুণ্ডের জলে কুঞ্জ উত্তর দিশাতে  
 অনঙ্গ মণ্ডপ নাম অত্যন্ত শোভিতে ॥ চন্দ্রকান্ত মণিতে রচিত স্থল তার । শোল  
 দল পদ্ম তুল্য আকৃতি যাহার ॥ মণ্ডপ উত্তর দিগে সেতুবন্ধ করি । চলিবার পথ  
 হয়ে জলের উপরি ॥ সলিল লহরী সম জ্যোতি হয়ে তার । নীর বিনু কুঞ্জ জ্ঞান  
 না হয় সত্যার ॥ মণ্ডপ ভিতর ভিত্তি অতি সুনির্মল । নানাবিধ চিত্র তাতে করে  
 ঝলমল ॥ স্বর্ণমণি মুক্তাগণ চারিভিতে বন্ধ । যাহা দেখি মদনের চিত্তে হয়ে  
 ক্ষুব্ধ ॥ রতন পালক তাতে বিচিত্র বন্ধান । তছপরি চন্দ্রাতপ অতি শোভাবান  
 অগৌর কুঙ্কম গন্ধ সদা সর্বক্ষণ । উদ্দীপন হয়ে বহু সুমন্দ পবন ॥ মদনমোহন  
 কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে । পরম রহস্য লীলা করে অতি রঞ্জে ॥ নিজগণ সঙ্গে তাঁহা  
 অনঙ্গ মঞ্জুরী । নানা সেবা করে প্রেমে হইয়া আগরি ॥ কুঞ্জ অষ্টদিগে শোভে  
 অষ্ট সখীকুঞ্জ । অতি মনোহর শোভা সর্ব চিত্ত রঞ্জে ॥ ললিতা নন্দদা কুঞ্জ কুণ্ডের  
 উত্তর । অনঙ্গ রঙ্গ অঞ্জ নাম সে চতুর ॥ অষ্টদল পদ্ম প্রায় কুঞ্জ বিরাজিত ।  
 হেমরত্নাবলি যাতে কেশর অঙ্গিত ॥ সুবর্ণের কুঁটুমে কর্ণিকা মনোরম । কার  
 সংকুচিত হয়ে লীলা অনুক্রম ॥ সর্ব ঋতু সুখ পূর্ণ যাতে অতিশয় । মন । রস  
 লীলারসে স্থান সমাগ্রয় ॥ মাণিক কেশর শ্রেণী বেষ্টিত কর্ণিকা । পঞ্চেন্দ্রিয়  
 আহ্লাদক স্নিগ্ধ গুণাধিকা ॥ তাহার বাহিরে পঞ্চ মণ্ডলি বিধানে । পঞ্চ মণি  
 বিনির্মিত অতি সুগডনে ॥ প্রথম মণ্ডলী স্বর্ণ মণিতে বেষ্টিত । দ্বিতীয়ে প্রবাল মণি  
 ইয়েত খচিত ॥ পদ্মবাগ মণি বন্ধ তৃতীয় মণ্ডলী । চতুর্থে স্ফটিক মণি করে ঝল  
 মলি ॥ পঞ্চম মণ্ডলী বন্ধ ইন্দ্র নীলমণি । মণ্ডলীর মধ্যে নানা রতন খেচনি ॥ চতু  
 র্দিগে প্রবেশিতে কুঞ্জের ভিতর । নানা রত্ন বিনির্মিত দ্বার মনোহর ॥ কুঞ্জ মধ্যে  
 রাধাকৃষ্ণ বিলাস কারণ । শয্যাচন্দ্রাতপ আদি হয়ে সুশোভন ॥ কুঞ্জ অষ্ট দিগে  
 আর অষ্ট কুঞ্জ হয় । সখীসঙ্গে রাধাকৃষ্ণ যাহা বিলাসয় ॥ অষ্টদল পদ্ম তুল্য কুঞ্জ  
 বায়ুকোণে । বসন্ত সুখদা কহি তাহার আখ্যানে ॥ তাহাতে অশোকবৃক্ষ লতা যে  
 বেষ্টিত । আমূল পর্য্যন্ত সেই হয়েত পুষ্পিত ॥ শ্বেতারুণ হরিৎ পীত শ্যাববর্ণধরে  
 পঞ্চবর্ণ ভ্রমরে সে মধুপান করে ॥ নান মণি বন্ধ বৃক্ষমূল মনোমর । রাধাকৃষ্ণ  
 বিলাসয়ে সে কুঞ্জ ভিতর ॥ কুঞ্জের পশ্চিমে হেমায়ুজ কুঞ্জ হয় । অষ্টদলে বেষ্টিত  
 সে শোভা অতিশয় ॥ সুবর্ণ মণিতে কুঞ্জ মধ্য বিরচিত । স্বর্ণবৃক্ষ লতা পুষ্প হয়ে  
 প্রসুতি ॥ সুবর্ণ কুঁটুম সুকোমল শয্যা তাতে । সখীসঙ্গে রাধাকৃষ্ণ বিলাসয়ে  
 যাতে ॥ শ্রীপদ্ম মন্দির নাম কুঞ্জের নৈঋতে । বোলদল পদ্ম তুল্য কুঞ্জ সুশো  
 ভিতে ॥ অনেক প্রকার বৃক্ষলতা সুপুষ্পিত । পূর্বরাগ রাসকুঞ্জ লীলা চিত্রাভিতে  
 তিনতল অটালিকা তাহার উপর । তাতে চড়ি রাধাকৃষ্ণ দূর নিরীক্ষয় ॥ কুঞ্জের  
 দক্ষিণে বে অঙ্গণায়ুজ কুঞ্জ । অষ্টদল পদ্মতুল্য অতি মনোরঞ্জ ॥ পদ্মরাগ

মণিতে রচিত সেই স্থল। স্বর্ণপুষ্প রুক্মলতা হয়েত উজ্জ্বল ॥ বোলদল পদ্মতুল্য  
কুঞ্জ অগ্নিকোণে। মদনান্দোলন হয় তাহার আখ্যানে ॥ বকুলেররূক্ষ হয়ে কুঞ্জ  
ছুই পাশে। বসন্ত হিন্দোলিকা মধ্যে অতি সুপ্রকাশে ॥ রাধারূক্ষ ছুইজন নিজ  
গণ সঙ্গে। হিন্দোলিকোপরি বিলসয়ে রস রঞ্জে ॥ কুঞ্জ পূর্বদিগেতে অসিতা-  
যুজ নাম। অর্ঘদল পদ্মতুল্য শোভা অনুপাম ॥ সুপুষ্পিত হেমলতা তমালে  
বেষ্টিত। ইন্দ্র নীলমণি হয়ে সে কুঞ্জ রচিত ॥ পরম আনন্দে রূক্ষ রাধিকা লইয়া  
তার মধ্যে ক্রীড়াকরে অতি মগ্ন হৈয়া ॥ মাধবানন্দদা নাম কুঞ্জের ঈশানে।  
অর্ঘদল পদ্ম প্রায় পরম শোভনে ॥ নানা লীলা উপহারে যুক্ত সেই কুঞ্জ।  
অতি যে সৌর্যব হয়ে সর্ব মনোরঞ্জ ॥ কুঞ্জের উত্তরে কুঞ্জ নিতায়ুজ নাম। অর্ঘ-  
দল পদ্মতুল্য শোভা অনুপাম ॥ প্রফুল্ল মল্লিকালতা পুন্নাগ বেষ্টিত। চন্দ্রকান্ত  
মণিতে সে কুঞ্জ বিরচিত ॥ রাধারূক্ষ সখী সঙ্গে তাহার মাঝারে। বিলাস করেন  
অতি আনন্দ অন্তরে ॥ ললিতানন্দদা কুঞ্জ রাজপট্ট নাম। যত শোভা আছে  
তার সেই মূলস্থান ॥ ললিতারশিষ্য কলাবতী তার নাম। সংস্কার করেন নিত্য  
সেই কুঞ্জধাম ॥ কুণ্ডের ঈশানে কুঞ্জ বিশাখা নন্দদা। অতি যে রহস্য নাম মদন  
সুখদা ॥ বোলদল পদ্মতুল্য সেই কুঞ্জ হয়। নানা মণি বজ্রবেদী কুটিম আহয়  
কুঞ্জ বেড়ি নানাবিধ রূক্ষ সুশোভন। মাধবিলতায় যুক্ত অতি মনোরম ॥  
চম্পক অরুণ পীত শ্যাম পুষ্প তায়। সেই সেই বর্ণ শুক পিক তাতে গায় ॥  
অরুণ হরিৎ পীত শ্যাম পদ্মাংপলে। অনেক চিত্রিত দিগ বিদিগ সকলে ॥  
বহুবিধ মণি যুক্ত মন্দির সুন্দর। দিব্য সুকোমল শয্যা কুঞ্জের ভিতর ॥ রসিক  
শেখর রূক্ষ রাধিকা লইয়া। বিলাস করেন নিত্য অতি হর্ষ পাণ্ডা ॥ বিশাখা  
সুন্দরী নিজ সখীগণ সঙ্গে। রাধারূক্ষ লীলা দেখে অতি রস রঞ্জে ॥ বিশাখার  
সখী মঞ্জুনুখি যে আখ্যান। সংস্কার করেন নিত্য সেই কুঞ্জস্থান ॥ কুণ্ড পূর্ব-  
দিগে কুঞ্জ পরম সুঠাম। সুচিত্রা নন্দদা হয় চিত্রার বিশ্রাম ॥ চিত্র পক্ষগণ চিত্ত  
হর শব্দ করে। চিত্র পুষ্পোপরি চিত্র ভ্রমর গুঞ্জরে ॥ রুক্মলতা পত্রবেদী কুটির  
প্রাক্কন। পরম বিচিত্র শোভা হরে সর্ব মন ॥ বিচিত্র মণ্ডপে চিত্র শয্যা সুকো-  
মল। তাতে রাধারূক্ষ চিত্ত ক্রিয়াতে বিহ্বল ॥ চিত্রা ঠাকুরাণী তাহে আশ্রয়  
লৈয়া। রাধারূক্ষ সেবাকরে অতি হর্ষ পাণ্ডা ॥ অগ্নিকোণে ইন্দুলেখা সুখদা  
কুঞ্জ। চন্দ্রকান্ত সম শোভা অতি মনোরঞ্জ ॥ শ্বেত পুষ্পোপরি শ্বেত ভ্রমর  
গুঞ্জরে। শ্বেতপক্ষ কোকিলাদি ডাকে নিজ স্বরে ॥ শ্বেত হিন্দোলিকা শ্বেত  
রুক্মডালে বহু। যাহার দর্শনে সর্ব চিত্ত হয়ে লুপ্ত ॥ শ্বেতমণি কুটির মণ্ডপ  
শোভা করে। হৃৎকণ্ঠ সম শয্যা তাহার উপরে ॥ রাধারূক্ষ দোহে প্রেমরসে  
মগ্ন হৈয়া। বিলাস করয়ে তথি অতি সুখ পাণ্ডা ॥ ইন্দুলেখাজিউ নিজ সখী-



যুগল কিশোর লীলা হেরে অতি রঞ্জে ॥ কুণ্ডের দক্ষিণে চম্পকানন্দ  
 দাকুঞ্জ । সুবর্ণ সমান জ্যোতি অতি মনোরঞ্জ ॥ রক্তলতা পুষ্পপত্র স্বর্ণ প্রায় হয়  
 স্বর্ণরঞ্জে স্বর্ণবর্ণ পুষ্প ফুটি রয় ॥ স্বর্ণবর্ণ মধুকর অতি মত্ত হৈয়া । পুষ্পরসে  
 লোভে তাহে বুলয়ে ঘুরিয়া ॥ সুবর্ণ সদৃশ শুকসারি পক্ষগণ । রাধাকৃষ্ণ লীলা  
 গানে মত্ত অনুক্ষণ ॥ সুবর্ণ কুটীর স্বর্ণ মণ্ডপ সাজয় । সুবর্ণ সমান শয্যা শোভে  
 অতিশয় ॥ পরম আনন্দে রাধাকৃষ্ণ দুইজন । রতি রসে মত্ত হৈয়া করে বিলসন  
 চম্পকলতিকা নিজ সখীগণ সঙ্গে । রাধাকৃষ্ণ লীলারস আন্বাদন রঞ্জে ॥ কুণ্ডের  
 নৈঋতে শ্যামকুঞ্জ নাম হয় । রক্তদেবী সুখপ্রদ শোভা অতিশয় ॥ রক্তলতা পক্ষ  
 ভৃঙ্গ জলধর জিনি । রক্তোপরি পুষ্প শোভে যেন নীলমণি ॥ শ্যামবর্ণ পক্ষ  
 তাহে সুমধুর স্বরে । রাধাকৃষ্ণ গুণ গায় আনন্দ অন্তরে ॥ তমালের কুঞ্জ শোভা  
 হয়ে স্থানে স্থানে । নীলমণি সম জ্যোতি কুটীর প্রাক্ষনে ॥ ইন্দ্র নীলমণি জিনি  
 মণ্ডপের শোভা । সুকোমল শয্যা চন্দ্রাতপ মনোলোভা ॥ রসে অতি মগ্ন হৈয়া  
 যুগল কিশোর । রতি রঞ্জে বিলসয়ে হৈয়া মতি ভোর ॥ রক্তদেবী তাহাঁ । নিজ  
 সখীগণ সঙ্গে । দুহুঁ রূপ লীলা হেরি ভাসে প্রেম রঞ্জে ॥ কুণ্ডের পশ্চিমে কুঞ্জ  
 অরুণ বরণে । তুঙ্গবিদ্যা সুখদাখ্য তাহার আখ্যানে ॥ অরুণ বরণে রক্তগণ  
 শোভে তায় । লতা পুষ্পোদ্যান সব অরুণের প্রায় ॥ পক্ষভৃঙ্গ আর কুঞ্জ কুটীর  
 প্রাক্ষন । মন্দির বেদিকা শয্যা একই বরণ ॥ সুখে রাধাকৃষ্ণ আসি সে কুঞ্জ  
 ভিতরে । বিলাস করয়ে অতি আনন্দ অন্তরে ॥ তুঙ্গবিদ্যা নিজগণ সংহতি করিয়া  
 দুহুঁ রস লীলা দেখে প্রেমে মগ্ন হৈয়া ॥ কুণ্ড বায়ুকোণে কুঞ্জ অতি মনোরম ।  
 হরিদ্বর্ণ জিনি জ্যোতি পরম মোহন ॥ হরিদ্বর্ণ রক্তলতা পত্র পক্ষিগণ । কুঞ্জ  
 কুটীর বেদী উদ্যান প্রাক্ষন ॥ হরিদ্বর্ণ পুষ্পে হরিদ্বর্ণ মধু বরে । হরিদ্বর্ণ ভ্রমরে  
 সে মধুপান করে ॥ হরিদ্বর্ণি বদ্ধ হয়ে সে কুঞ্জ ভবন । দেখিতে আশ্চর্য্য শোভা  
 হরে সর্ব মন ॥ চিত্তহর শয্যা হয়ে তাহার ভিতরে । রাধা সঙ্গে কৃষ্ণচন্দ্র নানা  
 ক্রীড়া করে ॥ সুদেবীকা সর্বক্ষণ আশ্রয়বর্গ সনে । যুগল কিশোর লীলা দেখে  
 হর্ষ মনে ॥ সুদেবী সুখদা নাম এই কুঞ্জ স্থান । রাধাকৃষ্ণ দুহুঁ যাতে পাশক  
 খেলান ॥ এইমত অর্ধ কুঞ্জ ত্রৈলোক্য নন্দন । রাধা সঙ্গে প্রত্যাধি করে বিল-  
 সন ॥ যখন যে কুঞ্জ গিয়া হয়ে উপস্থিতে । কুঞ্জসম বর্ণ প্রাপ্ত হয়েন তুরিতে ॥  
 কিবা কৃষ্ণ কিবা রাধা কিবা সখীগণ । সকলেই একরূপ এক বেশ হন ॥ নিঃশব্দ  
 মনেতে সুখে যুগল কিশোর । রতি রসে মগ্ন হয়ে আনন্দে বিভোর ॥ অন্য  
 কোন জন যদি যায় সেই স্থানে । চিনিতে না পারে রাধাকৃষ্ণ কোনজনে ॥ এই  
 দুগু রাধাকুণ্ড কুঞ্জের মহত্ব । যাহার অবগে ভক্তের মিত্র হয়ে চিত্ত । শ্রীকুণ্ডের  
 পূর্বদিকে শ্যামকুণ্ড হয় । ত্রৈলোক্য নন্দন তহিঁ সদা বিলাসয় ॥ প্রিয়নন্দ সখীগণের  
 কুণ্ড কণ্ডোপরে । পরম মোহন জ্যোতি সর্ব চিত্ত করে ॥ সম্পাকরে কহি কিছু

সে রস মহত্ব । আচ্ছা করি শুন সতে হৈয়া এক চিত্ত ॥ শ্যামকুণ্ডের বায়ুকোণে  
হয় এক ঘাট । নানা মণি বন্ধ সেই দেখিতে মুঠাট ॥ ছুই দিগে কংপনক  
দেখিতে সুন্দর । সুস্নিগ্ধ শীতল বায়ু বহে নিরন্তর ॥ সেই ঘাটে প্রত্যাবধি দ্ব্য-  
তানু সূতা । আনন্দে করয়ে স্নান সখীর সহিতা ॥ শ্যামবর্ণ নীর কুণ্ডের সুস্নিগ্ধ  
সুন্দর । তাহে ক্রীড়া করে রাই হইয়া বিহ্বল ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ সম সুখ নীরস্পর্শে  
সে কারণে সেই ঘাটে স্নান করে হৃষে ॥ তাহার উত্তর দিগে হয় এক কুঞ্জ ।  
সুবলানন্দদা নাম অতি মনোরঞ্জন ॥ স্বর্ণ কান্তি জিনি অতি জ্যোতি হয় তার ।  
রক্ষ পক্ষি লতাপত্র সব স্বর্ণাকার ॥ স্বর্ণপুষ্পোদ্যানে স্বর্ণপুষ্প ফুটিয়াছে ।  
মধুলোভি স্বর্ণভূক্ষ শোভে তার কাছে ॥ স্বর্ণমণি মন্দির শোভয়ে সেই স্থানে ।  
তছু মধ্যে চিত্র শয্যা অতি মনোরমে ॥ সুগন্ধি শীতল মন্দ বায়ু বহে তথা ।  
তাই বিলসয়ে কৃষ্ণ রাধিকা সজিতা ॥ অতি রসে মগ্ন রাধাকৃষ্ণ দুই জন । নিগূঢ়  
মধুর রস করে আশ্বাদন ॥ রতি বসাবেশে ছুই অতি প্রাস্ত হয় । সে সময়ে  
সুবল আসি বীজন করষ ॥ অতি যে বহু সেবা কবয়ে সুবল । ইহারে সুলভ  
অনে অতি সুবিরল ॥

তথাহি উজ্জল নীলমণৌ ।

প্রত্যাবর্তয়তি প্রসাদ্য ললনাক্রোড়াকাল প্রস্থিতা° শয্যাকুঞ্জগৃহে করোত্য  
ঘতিদ কন্দর্প নেত্রোচিতাং । স্নিগ্ধ বীজয়তি প্রিয়াহৃদিপরিশ্রুস্তাঙ্গ  
মুশৈশ্বর্যং, ক্রীমানধিকারিতা° ন সুবলঃ সেবাবিধৌবিন্দতি ॥ ইতি ॥

আর এক শুন সুবল চন্দ্রের মহিমা । অতি চমৎকাব সেই মাধুর্যের সীমা ॥  
একদিন কৃষ্ণচন্দ্র রাই প্রাপ্তিলাগি । মধুমঙ্গলের সহ কহে অনুরাগী ॥ হেনকালে  
সুবলচন্দ্র রাধাবেশ ধরি । মন্দ মন্দ হাসি নীলা পদ্য হস্তে করি ॥ বৃন্দা ললিতার  
বেশ ধরি তার সঙ্গ । কৃষ্ণ আগে উপস্থিত হৈলা অতি রঙ্গ ॥ দেখা দোহা দেখি  
সে মধুমঙ্গল হর্ম পাঞ । কৃষ্ণ প্রতি কহে কথা হাসিয়া হাসিয়া ॥ হের দেখ  
সখা তুমি বাঞ্ছা পূর্ণ হৈলা । ললিতার সঙ্গ রাই আসি দেখা দিলা ॥ রাধানাম  
শুনি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে । অতিরোগে ছুই কপ করে নিরীক্ষণে ॥ পুলকিত অঙ্গে  
কৃষ্ণ গদহ স্বরে । আইসে প্রাণপ্রিয়ে বলে বাবে ॥ তোমার মিলন লাগি রহি  
এই বনে । সকল হইল দিন পাইনু দর্শনে ॥ এইমত কথা কৃষ্ণ কহে রাধাভ্রমে ।  
হেনকালে জটিল। আইল। সেই স্থানে ॥ তারে দেখি কৃষ্ণ চিত্তে শঙ্কা উপজিল।  
বধুভ্রমে সুবলের অঞ্চলে ধরিল। । উর্জ্জন গর্জ্জন করি কহিতে লাগিল । তোমা  
লাগি মোর পুঞ্জের কলঙ্ক হইল ॥ জটিলার বধু বাধা কুলটা হইল । দেশে  
দেশে মোর এই কুৎসা উপজিল ॥ আজি সমুচিত শাস্তি করিব তোমার । কিছু  
নাহি কর যেন হেন ব্যবহার ॥ এতবলি বিজ্ঞা তার হস্তেতে ধরিয়। । ভ্রজের  
ভিতরে গেলা অতি দত হৈয়া ॥ ব্রজাগোপী সব আগে প্রগলভ্যবচনে । রাধিকার



দোষোদ্ধার কহে সর্বজনে ॥ নিন্দাবাক্য শুনি সুবল হইয়া তুরিতে । নিজ অঙ্গ  
ভুষা খোলে সভার সাক্ষাতে ॥ তাহা দেখি সতে নিজ নামাঞ্জে হস্ত ধরি । মন্দ  
মন্দ হাঁসে সতে সভা মুখ হেরি ॥ দেখিয়া জটিল অতি লজ্জিত হইলা । হেটু গুণ  
করি শীঘ্র নিজ ঘরে গেলা ॥ এইমত রসলীলা করে সুবলচন্দ্র । অন্য জনে ধন্য  
ভাস্ত্রে স্বর্ণে আনন্দ ॥ সংক্ষেপে কহিল সুবলচন্দ্রের যে গুণ । এবে আর স্থান  
কুঞ্জ শুনি শ্রোতাগণ ॥ কৃষ্ণকুণ্ড উত্তরে যে এক কুঞ্জ ধাম । মধুমঙ্গল সন্দর্ভাখ্য  
তার হয়ে নাম ॥ চন্দ্রকান্তি সম জ্যোতি অতি শোভা করে । বৃক্ষ পক্ষি লতা পত্র  
শ্বেত দ্যুতি ধরে ॥ শ্বেত পুষ্পোদ্যানে শ্বেতবর্ণ মধু হয় । শ্বেত ভ্রমর লুপ্ত হৈয়া  
ভ্রাহাতে ফিরয় ॥ কুটীর প্রাঙ্গন বেদী মণ্ডপ সূচান । শয্যা চন্দ্রাতপ চন্দ্র কিরণ  
সমান ॥ সুগন্ধি শীতল বায়ু বহে সেইখানে । তাহে নন্দসুত বিলসয়ে হর্ষমনে ॥  
সে মধুমঙ্গল সখা রস কথা কয় । শুনিয়া কৃষ্ণের অতি আনন্দ বাড়য় ॥ কুণ্ডের  
ঐশানে কুঞ্জ অতি শোভাময় । উজ্জ্বলা নন্দদা বলি তার নাম হয় ॥ সে কুঞ্জ  
কুটীর বৃক্ষ লতা পক্ষিগণ । পুষ্প ভৃঙ্গ প্রাঙ্গনাদি অরুণ বরণ ॥ সূর্য্যমণি বন্ধ যে  
মণ্ডপ শোভা করে । দিব্য শয্যা চন্দ্রাতপ তাহার ভিতরে ॥ সুমন্দ পবন বহে  
সুগন্ধি সহিতে । অতি সুখে নন্দসুত বিলসয়ে তাতে ॥ আনন্দে উজ্জ্বল সখা সে  
স্থানে রহিয়া । সেবা করে কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দ জানিয়া ॥ কুণ্ড পূর্বদিগে এক কুঞ্জ  
সর্বোত্তম । অর্জুনানন্দদা নাম নীলমণি সম ॥ সুপুষ্প কুটীর বৃক্ষ উদ্যান প্রাঙ্গন  
পক্ষি ভৃঙ্গ কুটুমাদি নীলমণি সম ॥ দিব্য কুসুমিত শয্যা হয় তার মাঝে । রসে  
মগ্ন হৈয়া কৃষ্ণ সে স্থানে বিরাজে ॥ অর্জুনাত্মা সখা কৃষ্ণসুখে সুখী হৈয়া । নানা  
সেবা করে চিত্তে আনন্দ পাইয়া ॥ কুণ্ড অগ্নিকোণে কুঞ্জ পরমসুন্দর । গন্ধর্ব্ব  
নন্দদা নাম সর্ব চিত্ত হর ॥ পরম বিচিত্র স্থল চিত্র বৃক্ষলতা । চিত্র পুষ্পোদ্যানে  
চিত্র ভৃঙ্গাদি সহিত ॥ কুটীর প্রাঙ্গন চিত্র পরম উজ্জ্বল । চিত্র শয্যা চন্দ্রাতপ  
করে বলমল ॥ মদনমোহন কৃষ্ণরসে মগ্ন হৈয়া । বিলাস করয়ে মুখে তহিঁ এবে  
শিয়া ॥ গন্ধর্ব্ব কৃষ্ণেরসখা তহিঁ হর্ষমনে । প্রিয় অতিপ্রায় কার্য্য করে সুবন্ধানে  
কুণ্ডের দক্ষিণদিগে হয় এক কুঞ্জ । বিদম্ব নন্দদা নাম সর্ব মনোরঞ্জন ॥ সবুজ বরণ  
স্থান বৃক্ষ লতাগণ । পক্ষ ভৃঙ্গ পুষ্পোদ্যান কুটীর প্রাঙ্গন ॥ সবুজবরণ মণি মণ্ডপ  
সুন্দর । দিব্য শয্যা চন্দ্রাতপ তাহার ভিতরে ॥ সুগন্ধি মলয় মন্দ মারুত সহিতে  
সদা সর্বক্ষণ রহে সেইত স্থানেতে ॥ বিদম্ব নায়ক কৃষ্ণ তথায় আসিয়া । বিলাস  
করয়ে অতি লুপ্ত চিত্ত হৈয়া ॥ কুণ্ডের নৈঋতে কুঞ্জ অতি মনোহরে । ভৃঙ্গ  
কোকিলানন্দদা নাম সেই ধরে ॥ নানা মণি বন্ধ স্থল পরম উজ্জ্বল । বৃক্ষলতা  
পুষ্পোদ্যান করে বলমল ॥ শুকসারি ময়ূর কোকিল আদি যত । রাখাকৃষ্ণ  
লীলা গান করে অবিরত ॥ মত্ত মধুকর সব পুষ্পের উপরে । পরম আনন্দে বসি  
মধুপান করে ॥ কুঞ্জ মধ্যে হয় মণি মণ্ডপ সূচান । তাহে শয্যা চন্দ্রাতপ বিবিধ

বন্ধান্ । রাধাকৃষ্ণ দোহেঁ সেই স্থানেতে আসিয়া । বিলাস করয়ে অতি হর্ষচিত্ত  
হৃৎ ॥ ভৃঙ্গ কোকিল সখা আমন্দিতমনে । নানাবিধ সেবা করে পরম যতনে ॥  
কুণ্ডের পশ্চিমে কুঞ্জ পরম সুঠান । দক্ষসনন্দন আনন্দদা তার নাম ॥ বিবিধ  
বিচিত্র তাহে আছে রক্ষলতা । নানান্ প্রকার পুষ্প বর্ণ সুশোভিতা ॥ অনেক  
প্রকার সেই মণিগণে বদ্ধ । ভৃঙ্গপিকু কপোতাদি অনেক সমৃদ্ধ ॥ গান আলাপয়ে  
সতে সুমধুর স্বরে । শুনিতে আনন্দ হয় কর্ণ মন ধরে ॥ দক্ষসনন্দ সেই কুঞ্জে  
শ্রীগোবিন্দ । রাধিকা সহিতে সবে পাইয়া আনন্দ ॥ কপূর তারুল মাল্য মলয়  
চন্দনে । সেবন করিয়া মুখ পায় ছুই জনে ॥ সংক্ষেপে কহিল ছুই কুণ্ড বিবরণ  
যাহার অবগে ভক্তের স্নিগ্ধ কর্ণ মন ॥ তারপরে কুণ্ডেশ্বর মহাদেবের স্থান ।  
পরম শোভিত স্থল অতি অনুপাম ॥ অঙ্কা করি তাহার দর্শন যে করয় । সর্ব  
পাপে মুক্তি শীঘ্র তত্ত্বি সে লভয় ॥ এই যে কহিল ছুই কুণ্ডের বর্ণন । অত্যন্ত  
আশ্চর্য্য নানা মণি বিরচন ॥ লীলা অনুকূল চিত্ত সাধক যে জন । প্রেম নেত্রে  
মানসে করেন দরশন ॥ লীলা অনুকূল চিত্ত সাধক যে নয় । সেই জন প্রাক-  
তের সমান দেখয় ॥

তথাহি । লীলানুকূলেষু জনেষু চিত্তে ধৃত্যুৎপন্নভাবেষু চ সাধকানাং ।

এবং বিধং সর্বমিদং চ কান্তি স্বরূপতঃ প্রাকৃতবৎ পরেষু ॥ ইতি ॥

কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রেষ্ঠা রাধা যৈছে হয় । তৈছে রাধাকুণ্ড প্রিয়তম অতিশয় ॥

তথাহি পাশ্বে ।

যথা রাধা প্রিয়াবিষ্ণোল্লভ্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা । সর্ব গোপীষু সৈবৈক ।

বিষ্ণোরত্যন্ত বল্লভাঃ ॥ ইতি ॥

যেই কুণ্ডে কৃষ্ণপ্রেমে রাধিকার সঞ্চে । বিলসয়ে কুঞ্জে জলে জলকেনি রঞ্চে  
রাধাকৃষ্ণ দোহেঁ প্রেমলীলার যে সীমা । কে কহিতে পারে সেই কুণ্ডেব মহিমা ॥

তথাহি । শ্রীরাধেবহরে স্তদীয় সরসী প্রেষ্ঠাত্তু তৈস্তৈশ্চ গৈ র্ষভ্যাং শ্রীযুত  
মাধবেন্দুরানশং প্রেমাতয়া ক্রীড়তি । প্রেমাস্নিগ্ধবত রাধিকেব লততে  
তেষম্ভ্যাং সক্রুৎ স্নান কৃত্তত্তম্ভ্যা মহিমা তথা মধুরিমাকেনাস্তবর্ণা  
ক্ৰিতৌ ॥ ইতি ॥

অঙ্কা করি সেই কুণ্ডে স্নান যেই করে । রাধার সমান প্রেম কৃষ্ণ দেই তারে  
তথাহি । গোবর্দ্ধন গিরোরম্যে রাধাকুণ্ডং প্রিয়ং হরেঃ । কান্তিকে বহু-  
লার্কম্যাং তত্র স্নাত্বা হরেঃ প্রিয়ঃ ॥ ইতি ॥

শ্রীশুকু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রাধাবনলীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস  
ইতি শ্রীরাধাবনলীলামৃতে কুণ্ডযুগ বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

তথাহি । জয় বিক্রম লীলাকৌ মুক্তানাং মর্জিতান্মনোঃ । মিথো

জয়ার্থিনোর্বন্দে রাধামাধবয়োযুগং ॥ ইতি ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ জয়  
জয় গুরু গোসাঞি রূপা কর মোরে । মো সম পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥ তুষা  
শ্রীচরণ রূপালেশ যদি পাই । আনন্দিতমনে রাধাকৃষ্ণ গুণ গাই ॥ এইত কহিল  
কুণ্ড যুগ বিবরণ । এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ কুণ্ডের পশ্চিমে মালাহার  
কুণ্ড নাম । অতি সুনির্জল সেই দেখিতে সুঠান ॥ পুষ্পের উদ্যান তাতে অতি  
মনোহর । রত্নের কেয়ারি বান্ধা পরম সুন্দর ॥ মাধবীর কুঞ্জ এক আছে সেই  
স্থানে । স্বর্ণমণি বহু মূল বিবিধ বন্ধানে ॥ সেই কুঞ্জে বসি রাই সখীগণ সঙ্গে ।  
মুকুতার হার গাঁথে অতিশয় রঙ্গে ॥ সে রস আখ্যান হয় অতি সর্বোত্তম । শ্রদ্ধা  
মনে শ্রোতাগণ করহ শ্রবণ ॥ একদা কার্তিক মাসে গিরি গোবর্দ্ধনে । দীপমালা  
মহোৎসব তাতে সর্বজন ॥ বিচিত্র বেশ সামগ্রী সংস্কারাহরণে । পরম অসক্ত  
সব ব্রজবাসী গণে ॥ গোপী সব নিজ নিজ করি বিভূষণে । বিশেষে চেষ্টিত হয়  
গবাদি কারণে ॥ গোপী সব গৃহে হৈতে ভূষা দ্রব্য লৈয়া । নিজ নিজ অলঙ্কার  
রচে হর্ষ পাঞা ॥ রাধিকাহো নিজ সখীগণের সহিতে । মালাহারগাথ্য সরোবর  
তীরে প্রাপ্তে ॥ মাধবীর চতুশালা হয় মনোহরা । সেখানে গমন কৈলা হৈঞা  
অতি ত্বর ॥ পরম উত্তম মুক্তা সংহতি আনিল । নানাবিধ ভূষণ রচনা আর-  
স্ত্রিলা ॥ বিচক্ষণ কীরমুখে সে রত্নান্ত শুনিল । কৃষ্ণ সকৌতুক তথা গেলেন  
আপনি ॥ অতি প্রেমাম্পদ খেনু ভূষণ কারণে । তা সত্বর স্থানে মুক্তা করিল  
প্রার্থনে ॥ তবে সুবিদগ্ধ বৈদগ্ধ্যতা অতিশয় । সর্বত্র উদ্দীপ্ত অতি মনোহর হয় ॥  
অর্জনেত্র নীলোৎপল দলাঞ্চলে করি । সবে হেলা প্রায় সতে রহে কৃষ্ণ হেরি ॥  
মণিব্রত জন্যে ঢাকা হাস্তহিরা ছিল । সে অনর্ঘ্য মহারত্ন প্রকাশ করিল ॥ নির্ভয়  
আবেশে হার গুচ্ছাদিগুচ্ছন । করিতে লাগিল সতে বিলাস কারণ ॥ তা সত্বর  
আগে কৃষ্ণ দাণ্ডাইয়া রহে । উত্তর না দেয় কেহ কিরিয়া না চাহে ॥ তবে তা  
সত্বর প্রতি স্মিতযুক্ত হৈয়া । কহিতে লাগিল কৃষ্ণ মধুরভাষিয়া ॥ তোমা সত্বর  
দোষ নাহি শুন মন দিয়া । এ নব যৌবন মূল্য চিন্তামণি পাঞা ॥ বাটিল উত্তম  
গর্ব মহান পর্বতে । অবরুদ্ধ কর্ন তাতে না পাও শুনিতে ॥ ব্রজজন প্রিয় আমি  
করিয়ে প্রার্থনে । ক্ষণ এক কর সতে কর্ন উদঘাটনে ॥ হেটমুণ্ড করি সতে গাঁথি  
মুক্তাহার । দিবে কি না দিবে মুক্তা কহত নির্জার ॥ একথা শুনিয়া সতে ঈষত  
হাসয়ে । না হেরে কৃষ্ণেরে অন্যোহন্যে আলোকরে ॥ তার মধ্যে প্রগলভা  
ললিতা প্রেষ্ঠা হয় । রোষ প্রায় হাসিয়া কৃষ্ণেরে কিছু কর ॥ শুনহ নাগর  
এই মুক্তা সুনিশ্চয় । রাজমহিষীর যোগ্য বহু মূল্য হয় ॥ তবে মহিষীর  
অলঙ্কারের নিমিত্ত । এক মুক্তা না দেখিলাম কহিলাম সত্য । একথা

শুনিয়া কৃষ্ণ কৌতুকী হৃদয় । অত্যাবিষ্টা হয়ে স্তব করিয়া কহয় ॥  
 ললিতা প্রভূতি শুন সব সখীগণ । যদি নাহি দিবে প্রিয় ধেনুর ভূষণ ॥ তবে অতি  
 প্রিয় মোর ধেনু যুগ্ম হয় । মুক্তা দেহ ভূষা যোগ্য শৃঙ্গ চতুস্তয় ॥ হংসিনী হরিণী  
 বলি নাম দোহাকার । তার শৃঙ্গবেশ লাগি মাগি মুক্তাহার ॥ এতেক প্রকার  
 বাক্য কৃষ্ণের শুনিয়া । ললিতা মন্তক তুলি কহেন হাসিয়া ॥ শুন শুন কৃষ্ণচন্দ্র  
 তোমারে কহিয়ে । ধেনুশৃঙ্গ যোগ্য মুক্তা এখা না দেখিয়ে ॥ তুমি পুনঃ পুনঃ  
 মুক্তা চাহ মোসভারে । লজ্জাতে নামাই মাথা না দেই উত্তরে ॥ কৃষ্ণ কহে  
 ললিতে কৌটিল্য তেরাগিয়া । মুক্তা কিছু দেহ মোরে প্রসন্না হইয়া ॥ অতি আর্তি  
 ক্রমে মুণ্ডি করিয়ে প্রার্থনা । তুমি তাহে নানা ছলে করহ বঞ্চনা ॥ তবেত  
 ললিতা সভাকার মুক্তা দেখে । পুনঃ পুনঃ চালন করয়ে মনমুখে ॥ পুনঃ কহে  
 অয়ে কৃষ্ণ শুন কহি কথা । তুয়া ধেনু যোগ্য মুক্তা না দেখি সম্বন্ধা ॥ তুয়া অতি  
 আর্তি হয় ধেনু সাজাইতে । ইথে কেবা অনামত করিবেক চিন্তে ॥  
 প্রত্যয় না কর যদি করি নিরীক্ষণ । এত কহি মুক্তাস্তূপ করয়ে চালন ॥ বহুক্ষণ  
 অঘেষিয়া এক মুক্তা তোলে । অতি ক্ষুদ্র মুক্তা সেই তথ্য এককোণে ॥ তাহা  
 হাতে করি দেবী কৃষ্ণপ্রতি কয় । বহু অঘেষিয়া এক পাইল নিশ্চয় ॥ এহো তুয়া  
 ধেনু যোগ্য হয়ে কি না হয়ে । ইহাতে সন্দিক্ধ চিন্ত দিতে না পারিয়ে ॥ তবে  
 কৃষ্ণ কহে অতি পরম চতুরে । থাকহ ললিতা থাক কহিল তোমারে ॥ রূপণ  
 করিয়া তুমি পশ্চাত আমাকে । কহিতে নারিবে এই কহিল তোমাকে ॥ এত  
 কহি শীঘ্র গেলা ব্রজেশ্বরী স্থানে । মাতা মোরে মুক্তা দেহ করিয়ে প্রার্থনে ॥  
 কৃষ্ণ বাণী শুনি রাণী কহেন বচন । মুক্তা লৈয়া এখানে বা কিবা প্রয়োজন ॥  
 বেলা অতিরিক্ত হৈল ঘামিয়াছে মুখ । ক্ষুধায়ে অরুণ আঁখি দেখি কাটে বুক ॥  
 এ ক্ষীর নবনী আগে করহ ভক্ষণ । পাছে আনি দিব মুক্তা কহিল বচন ॥ কৃষ্ণ  
 কহে যতক্ষণ মুক্তা না পাইব । ততক্ষণ অন্ন জল কিছু না খাইব ॥ কৃষ্ণের অত্যন্ত  
 আর্তি দেখি মুক্তাপ্রতি । মন্দ মন্দ হাসি কিছু কহে যশোমতি ॥ শুন বাপু মুক্তা  
 প্রতি এত আর্তি কেনো কিবা প্রয়োজন আছে কহত কারণে ॥ কৃষ্ণকহে মুক্তা মুণ্ডি  
 করিব রোপণ । রক্ষ হৈতে হৈবে বহু মুক্তার ফলন ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি হাসে নন্দ  
 রাণী । এমত আশ্চর্য্য কথা কোথাহ না শুনি ॥ মুক্তার হইবে গাছ ধরিবেক ফলে  
 এ মোর বালক বুদ্ধি শুনহ সকলে ॥ অষ্টবিধ মুক্তা হয় শুনিয়ে শান্ত্রেতে ।  
 রুষ বংশ গজকুস্ত আর মুক্তাদিতে ॥ গাছে মুক্তাকল ধরে এমত বচন । কাছো  
 কার মুখে কভু না করি শ্রবণ ॥ কৃষ্ণ কহে মাতা তুমি বিশ্বয় না ভাবিহ । মুক্তা  
 লতা ফুল ফল সাক্ষাতে দেখিহ ॥ পুজ হঠে পাড়ি রাণী গৃহ মধ্যে গিয়া । মুক্তা  
 আনি দিল কৃষ্ণে হাসিয়া হাসিয়া ॥ মুক্তা সব পাঞা কৃষ্ণ অঞ্চলে বাকিয়া । খেতি  
 করিবারে গেলা সখাগণ লৈয়া ॥ যমুনার তীরে গিয়া উপস্থিত হৈলা । কৃষ্ণক

কথোক জন তাঁহা বোলাইলা ॥ গোকুলের জলাহরণ ঘাটের নিকটে । আরম্ভ করিল ক্ষেত্র যমুনোপকণ্ঠে ॥ চতুঃশত রজ্জু করি চতুর্দিকে দিয়া । চতুঃসীমা রুদ্ধ কৈল পগার বাঙ্কিয়া ॥ সার্ব্ব দশহাত ভূমি পগার খুদিয়া । সুপিন মৃত্তিকা করি দিল পুরাইয়া ॥ ছাদশ হাথের রজ্জু তার মধ্যে ধরি । পৃথক পৃথক করি করিল কেয়ারি ॥ কলসে কলসে ছুঙ্ক ঢালাইল তাতে । পুনরপি কেয়ারি খুদিল তাল মতে ॥ সে খেতি দেখিয়া কত গোপী হাস্য করে । কৃষ্ণ আরোপয়ে মুক্তা দেখায় সভারে ॥ একৈক গর্ত্তমধ্যে একেক মুক্তা ধরি । সুপিন মৃত্তিকা লৈয়া দেন তহুপরি ॥ ভূমি চতুঃপাশ্বে অতি যতন করিয়া । শালকাঠে আড় বান্ধে নিবিড় আঁটিয়া ॥ গোপীগণ মুক্তা প্রার্থনা করিবেন জানি । তা সভা ভিত্তিতে কৃষ্ণ কহে কিছু বাণী ॥ শুন প্রিয় সখাগণ আমার বচন । গোপীগণ স্থানে শীঘ্র যাও একজন ॥ মুক্তা খেতি লাগি ছুঙ্ক প্রার্থন সভারে । দেন কি না দেন জানি আই সহ সত্তরে ॥ কৃষ্ণবাক্য শুনি সখা করিল গমন । প্রিয় বাক্য গোপী আগে কৈল নিবেদন ॥ শুনি তাবা হাসি সোল্লু ঠেনে কহে কথা । যে কিছু কহিয়ে কৃষ্ণে কহিয়ে সর্ব্বথা ॥ সেই ক্ষেত্রে মোসভার গাতি ছুঙ্কে করি । সেচন উচিত নহে গোপল বিচারি ॥ যে গাবীর ভূষণ লাগি । কৈল খতি । তার ছুঙ্কে সেচহ দোষায় সংপ্রতি ॥ তাঁর কেয়ারি কোঁড় পুন লতা মুক্তা ফলে । না করিব মোরা অভিনাথ কোনকালে ॥ সে কথা শুনিয়া সতে কৃষ্ণস্থানে আসি । কহিলেন সব কথা মন্দ মন্দ হাসি ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র শীঘ্র নিজ গৃহ হৈতে । ছুঙ্ক আনে মুক্ত লোক দেখিল বিন্মিতে ॥ প্রত্যাধি সন্ধ্যাকালে ছুঙ্ক আনাইয়া । সেচন করয়ে তা সভারে দেখা ইয়া ॥ এইমতে ছুই তিন দিন বহি গেল । আর দিনে দেখে মুক্তা অঙ্কুর হইল সখাগণ সহ কৃষ্ণ আনন্দ পাইলা । মাতার অঞ্চল ধরি আনি দেখাইলা ॥ সে অঙ্কুর দেখি রাণী আশ্চর্য্য মানিলা । বিচারে সন্দিগ্ধা হৈয়া ব্রজকে আইল ॥ গোপী সব পরম্পর সে কথা শুনিয়া । হিংসা লতাঙ্কুর হৈল কহেন হাসিয়া ॥ অপদিনে অপূর্ব্ব মুক্তা লতা পাতা হৈল । অতি বিস্তারিণী কৃষ্ণ লতারে দেখিল পল্লবাব্যের আরোহণ ছত্র বাঙ্কি দিল । বিস্তারিণী হৈয়া লতা তাহারে ঝাঁপিল ॥ কেদারিকা নিকটে কদম্বরক্ষ দেখি । তাতে আরোহণ করাইল লতা শাখি ॥ বিস্তারিণী হৈয়া লতা রক্ষোপরি উঠে । কতোদিনে লতাপুষ্প হইল প্রস্ফুটে ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইল । পুষ্পের সৌরভ চতুর্দিকে বেয়াপিল ॥ সে সৌরভে উন্মাদিত মধুকরগণ । কুমুম নিচয়ে মধু পিয়ে অনুক্ষণ ॥ গোপ গোপী নিত্য স্নানে যায় সেই পথে । কৃষ্ণের আশ্চর্য্য লীলা দেখি হর্ষ চিত্তে ॥ পুষ্পের সৌরভ পায় বৃষভানু স্রুতা । ললিতাদি প্রতি কহে স্নুমধুর কথা ॥ শুন শ্রীর সখী পাই কি আশ্চর্য্য গন্ধ । নামাছারে পশি মোর চিত্ত করে অন্ধ ॥ আশ্চর্য্য মধুর গন্ধ কোথা হৈতে আইসে । নির্জারিয়া কহ মোরে ইহার বশেষে

রাধিকার শাকা শুনি বিশাখা মুন্দরী । কহিতে লাগিল। কথা বিস্তারিত করি ॥  
 শুন রঘুভানু মুখা পক্ষ বিবরণ । ব্রজেন্দ্র নন্দন হয়ে ইহার কারণ ॥ তোমা সভা  
 স্থানে মুক্তা প্রার্থনা করিল। নানা কথা কহি তাঁরে মুক্তা নাহি দিল। ॥ সেইত  
 আক্ৰোশে কৃষ্ণ ব্রজেশ্বরী স্থানে । মুক্তা মাগিল এগ করে ভূমিতে রোপণে ॥  
 সে ভূমি সেচিত্তে দুঃখ মাগে পুনর্বারে । তাহাতেও পরিহাস করিল। তাহারে ॥  
 সেই মুক্তালতা বাঢ়ি ফল ফুটে অতি । তাহার সৌরভে লুপ্ত কৈল তব মতি ॥  
 এইমত কথা এথা রাধিকা শুনিল । তবে কথোদীন পরে মুক্তাফল হৈল ॥ অতি  
 বিধমতে জানি জায়ে মুক্তাগণ ॥ তাহ হৈতে হৈল মুক্তা অতি বিলক্ষণ ॥ লতাতে  
 জন্মিল মুক্তা অতি সুস্বাদু । দেখি ব্রজবাসীগণের হইল আশ্চর্য্য ॥ বিশেষত  
 যত ব্রজ মুন্দরীর মনে । অতি সুবিস্ময়া দেখি মুক্তার ফলনে ॥ মুক্তা শোভা  
 দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে । মাতার নিকটে শীঘ্র করিল গমনে ॥ অত্যন্ত আনন্দে  
 কহে কহেন হাসিয়া । মুক্তা ফলিয়াছে মাতা চল দেখসিয়া ॥ কৃষ্ণবাণী শুনি রাণী  
 রোহিণী সহিতে । আসি ॥ দেখয়ে মুক্তা ফলিয়াছে গেতে ॥ বিস্ময় পাইয়া মনে  
 পুত্র যুগ হেরি । চুপন করয়ে রাণী মহানন্দে ভরি ॥ তবে কৃষ্ণসখাসঙ্গে মুক্তা কত  
 ভূষি । মাতার অঞ্চলে বাঞ্ছা হৈয়া কুতূহলী ॥ পুত্র উপার্জিত ধন পাঞা ব্রজ-  
 েশ্বরী । নিজালয়ে আইলা রোহিণী সঙ্গে করি ॥ গোপী সব প্রতিদিন সে মুক্তা  
 দেখিয়া । মন্ত্রণা করয়ে সতে যত লোভাইয়া ॥ বিশাখাদি রাধিকা সহিতে কহে  
 কথা । কৃষ্ণ মুক্তা না দিবেন জানিল সর্ব্বথা ॥ কৃষ্ণ কৃত মুক্তা খেতি ক্রিয়া যত হয়  
 সকলেই দেখিয়াছি নাহিক সংশয় ॥ তাতে চিন্তা ছাড়ি তার দুই গুণ করি ।  
 কেদারিকার যু কেনে আমর। না করি ॥ ইহা শুনি ললিতা চতুরা কিছু কয় । বায়ু  
 ব্যাধি মুক্তা সতে হইলা নিশ্চয় ॥ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি কৃষ্ণের করণ । অতি  
 লোকোত্তর ভূমে মুক্তা উৎপাদন ॥ অত্যন্ত চক্কর কয় কৃষ্ণ শীঘ্র করে । তাহার  
 কারণ শুন কহি সভাকারে ॥ কোন মহা সিদ্ধাসহ মিলন হইল । তার স্থানে সিদ্ধ  
 বিদ্যা যতনে লভিল ॥ সেই সিদ্ধোষধি মন্ত্র প্রভাব হইতে । কৃষ্ণ করে ব্রজজন  
 করি নিশ্চিত ॥ অন্যথা ব্রজেন্দ্র নারী গর্তসরোবর । তাতে জন্ম কুল সুকো-  
 মল নীলোৎপল ॥ গোপজাতি সক্রিয়া কলাপ মাত্র যার । গোপালক সাহজিক  
 স্বভাব আচার ॥ তার তত্ত্বৎকরণে কিরূপে এত শক্তি । সহজে সম্ভবে ইহা জানি  
 বাহ তথি ॥ সিদ্ধোষধির মন্ত্রাদির না জানি বিধানে । সে কল্পে প্রবর্ত্ত হৈতে  
 অভিলাষ মনে ॥ অত্যন্ত অগাধ লজ্জা হাস্যাক্রির মাঝে । সকলে পড়িবে যদি  
 কর হেন কাজে ॥ এই সত্য হৈবে ইথে কয় অবধানে । তবে ভুঙ্গবিদ্যা কিছু  
 কহয়ে বচনে ॥ সর্ব্ব সিদ্ধি বিধায়িনী হয়ে ভগবতী । তাঁর পাদপদ্ম শিখা নান্দ  
 মুখী খ্যাতি ॥ তাঁর স্থানে সেই সিদ্ধমন্ত্র একলৈয়া । মুক্তাখেতি উদ্যম না করিলেন



গিয়া ॥ সতে কহে তুঙ্গবিদ্যা তালই কহিল। নির্ণয় করিয়া নান্দিমুখী স্থানে  
 গেলা ॥ সবিনয়ে কহে সতে নিজ অভিনাষ। শুনি নান্দিমুখী চিত্তে হৈল সুখো  
 ভ্রাস ॥ তবে নান্দিমুখী নিজ মনের সহিতে। পরামর্শ করি কহে অতি সুনি-  
 শ্চিত্তে ॥ নিজ নেত্র দুই সৃষ্টি সাফল্য কারণে। চিরদিন মো সভার অভিনাষ মনে  
 ক্রয় বিক্রয় যে লীলা অতি কুতূহলে। যবে হৈবে তবে দেখি নেত্রো সন্মলে ॥  
 মো সবার অতিশয় ভাগ্যবশ হৈতে। অকস্মাৎ আসি সেপ্রসঙ্গ উপস্থিতে ॥ বিদ-  
 ঙ্কার শিরোমণি হয়ে এইসব। প্রবর্ত্তমহিবে বিনা যুক্তির সৌষ্টব ॥ তৈছে যুক্তি  
 অতিশয় সুন্দর করিয়া। প্রবর্ত্ত করাব সভাকারে আশ্বাসিয়া ॥ যেন কপ্পতরু  
 শীঘ্র বিস্তারিত হৈয়া। ফলবান হ। এত মনেতে চিন্তিয়া ॥ নিজানন্দে নান্দী  
 মুখী কহে সব। প্রতি। সখী সব শুনহ তোমরা সুস্থ মতি ॥ সত্য কহি  
 মুকুন্দের মস্তকুত নয়। এই ভূমি মধ্যে মুক্তা জন্মে অতিশয় ॥ নান্দিমুখী প্রতি  
 সতে কহয়ে প্রত্যেকে। নিজ জন্ম কারণ মুক্তাদি ব্যতিরেকে ॥ মৃত্তিকাতে  
 মুক্তোৎপত্তি এইত কথন। কি কপে সম্ভব হয় কহ সে কারণ ॥ নান্দী কহে এই  
 ব্রজভূমি স্বভাবিক। ইদৃক্ প্রভাব যাতে জন্মে মুক্তাদিক ॥ এ নিশ্চয় নানাবিধ  
 রত্নের জননী। ভগবতী পাদপদ্ম নিকটেত শুনি ॥ সেইমত এ ভূমির অনুভব হয়  
 সাক্ষাতে দেখিয়া তাহা মানিয়ে নিশ্চয় ॥ হিরণ্য মহীকুহ যাঁহা অতিশয়। জাত  
 জায়মান দুই প্রকার যে হয় ॥ ব্রজমৌক্তিক প্রকার কোরক যে হয়। পদ্মরাগ  
 আদি নানা ফলাদিকময় ॥ যাহাতে প্রবাল মণি মূতন পল্লব। মরকত মণি পত্র  
 অত্যন্ত সৌষ্টব ॥

তথাহি। প্রবাল বনপল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্র মৌক্তিক প্রকর কোরকং  
 কমল রাগ নানা ফলমিত্যাदि ॥ ইতি ॥

অতএব এ ভূমি রোপিত মুক্তাফল। চিত্র নহে জন্মাবেক ফলিবে সকল ॥  
 অবশ্য তোমরা অতি যতন করিয়া। মুক্তাথেতি আরম্ভ সকলে কর গিয়া ॥ কৃষ্ণ  
 মুক্তাথেতি হৈতে উৎকর্ষ করিয়া। সুরভীর নবনীতে প্রত্যহ সৈঁচিয়া ॥ ইথে  
 ততোধিক মুক্তা ফলোত্তম গণ। সকলে অনেক লভ্য কৈল বিজ্ঞাপন ॥ এইমত  
 নান্দিমুখী বচন মাধুরি। সসন্তোষ শাঘাযুক্ত সতে পান করি ॥ প্রত্যয়  
 করিয়া সব ব্রজাঙ্গনা গণ। তাঁরে আলিঙ্গিয়া কৈল স্বস্থানে গমন ॥ স্পর্ধাযুক্ত  
 হয়ে কৃষ্ণ জন্মের কারণ। সমুচিত বেতন যে দেন দুই গুণ ॥ কর্ম্মকর গণে আনি  
 গোরস প্রদানে। যথৈ ২ কেদারিকা করি স্থানে ২ ॥ গৃহ মধ্যে মুক্তা অগ্রাধিত  
 যত পাইল। প্রস্তুতাক্র ভূষা রূপে যতেক আছিল ॥ যথা যোগ্য অলঙ্কারে  
 অঙ্গ রাখিয়া। অঙ্গের যতেক মুক্তা সব উতারিয়া ॥ গৃহ মধ্যে অবশিষ্ট মুক্তা  
 না রাখিলা। কেদারিকা মধ্যে সব রোপণ করিলা ॥ প্রত্যাধি তিন সন্ধ্যা ছুই  
 নবনীতে। সেচিতে আরম্ভ কৈলা সুরভির ঘূতে ॥ তা সভার মুক্তাকৃষিকরণ

দেখিয়া । মাণ্ডব্য চিত্তে অতি মুক্ত লোভাইয়া ॥ চন্দ্রাবলী প্রভৃতি যতেক  
 গোপনারী । ততোধিক কেদারিকা স্থানে ২ করি ॥ দেহ গৃহ মধ্যে এক মুক্তা  
 না রাখিল । সমস্ত মুক্তা সম্ভে রোপণ করিল ॥ সুরভির নবনীত তুচ্ছাদিক  
 দিয়া । প্রত্যহ সেচন করে দ্বিগুণ করিয়া ॥ তবে কতো দিনে নিজ কেদারিকা  
 যত । হিংসা লতাকুর দেখি অন্তরে লজ্জিত ॥ তার ছল করি কৃষ্ণ প্রিয় কথা  
 গণে । পরিহাস করিতে লাগিল স্বর্ষমনে ॥ এক দিন নিজ ২ গৃহে গোপ সব ।  
 সন্মতি লঘুতা মনে করি অনুভব ॥ গোরসের অতি বায়না রহে থাইতে । 'দেহ  
 গৃহ মধ্যে মুক্তা না পায় দেখিতে ॥ বিস্ময় হইয়া সম্ভে কারণ পুছয় । সে কথা  
 শুনিয়া রুক্মিণী গোপ গোপী কয় ॥ বধু সব কৃষ্ণক দ্বারায় কৃষি কৈল । গৃহ মুক্তা  
 লৈয়া সব তাহাতে রোপিল ॥ মুক্তা কেদারিকার নিমিত্তে বহু হয় । অচিরে  
 অনেক লাভ হইব নিশ্চয় ॥ যেন কৃষ্ণ কেদারিকা মাঝে মুক্তা সব । সাক্ষাতে  
 দেখিলে রাজ মহিষি দুর্লভ ॥ গোপ সব এ বচন রুদ্ধা মুখে শুনি । না কহিল  
 কিছু মনে ভাবি হৈল মোনি ॥ 'দারাদিক' বিশাখাদি সম্বন্ধে আসিয়া । নিজ  
 কেদারিকা জাতাকুর নিরখিয়া ॥ নিজ ২ মনে কিছু চিন্তিতা সর্কদা । অন্যোন্ম  
 নিভতে কহিলেন এই কথা ॥ কৃষ্ণ কেদারিকা মাঝে অকুর যেমন । দেখিয়াছি এ  
 অকুর না দেখিতে তেমন ॥ তন্মাৎ না জানি কিবা হইবে পশ্চাতে । চিন্তে কৃষ্ণ  
 বয়স্কের দৃষ্টি নিবারিতে ॥ ছল করি সুন্দর বজ্রানে বাক্য আডে । এত বিচারিয়া  
 সম্ভে চারিদিক বেঢ়ে ॥ তবে আর কতো দিনে রাধিকাদি করি । সম্মাদ পাইল  
 চন্দ্রাবলীর কেয়ারি ॥ তার মধ্যে কটকাদি চিহ্ন যে অকুর । নিজ রূপে প্রকা-  
 শিত হইল প্রচুর । গোপিকার কেয়ারিতে হিংসুলতা জাত । সকল গোকুলে  
 এই কথা হৈল খ্যাত ॥ এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ বয়স্কের দ্বারে । গাভীর গোষ্ঠিতে  
 কহে সৌলুণ্ড প্রকারে ॥ শুনিলাম তো সম্ভার কেদারিতে অতি । নানাবিধ মুক্তা  
 ফল হইল উৎপত্তি ॥ আমি সকলের অতি সুস্বাদু বয়স্য । আমারে প্রথম ফল  
 দিবা যে অবশ্য ॥ তবে তারা কহে কৃষি করিতাম যবে । সব গোষ্ঠ স্থান মুক্তা  
 ময় হৈত তবে ॥ এত শুনি কৃষ্ণ অতি সন্তোষ মনে । মুক্তা মালা পরাইল সব  
 পশু গণে ॥ বৎস সহ গাভী গণ মহীষাদি আর । অজা মেঘ মর্কটাদি যতেক  
 প্রকার ॥ মুক্তা বিভূষিত হৈয়া ভ্রমে রুক্মিবনে । দেখি সব গোপীগণ লজ্জা  
 পাইল মনে ॥ সুভূষণ বিনা আর বহু ধন নাশে । কি মুক্তি করিব গোপী গণে  
 হৈল জ্ঞাসে ॥ এ কথা কহিয়া সম্ভে রোষযুক্ত হৈয়া । নান্দীমুখী স্থানে শীঘ্র  
 গমন করিয়া ॥ সুবিধান কখন পূর্বক বহু মতে । ভৎসন করিয়া নান্দী লাগিল  
 কহিতে ॥ গোপী গণ শুন সব তব দিব্য করি । আমি তো সম্ভায় সর্কধায়না  
 প্রতারি ॥ কিন্তু আপন রা নাশ করিল নির্দারে । সম্ভে কহে কপটিনী কেমন  
 ৫ করে ॥ নান্দী কহে হোমরা অত্যন্ত গর্ক্য যাতে । চন্দ্রাবলী বাদ্যবৎ কোলাহল



প্রপঞ্চিত ॥ বয়স্য সহিত কৃষ্ণ অরণ বুহরে । স্বগোচর করি মুক্তা রোপিলা  
 কেদারে ॥ কোন কেদারিকা মধ্যে জনেক প্রহরি । কেহো না রাখিলা অতিশয়  
 গর্ব করি ॥ সতে কহে যদ্যপি প্রহরি না রাখিল । ইলাতেই মুক্তা ভূমি হিংসু-  
 লতা হৈল ॥ সরোষ হইয়া নান্দী কহয়ে বচন । যে হইল শুন সুচতুরা রমণী  
 গণ ॥ তোমা সভাকারে কৃষ্ণ জয়ের লাগিয়া । অতীর্ক মিটান দানে সুষ্ঠু  
 লোভাইয়া ॥ ধূর্ত গুরু কৃষ্ণ তোমা সভার নাগর । তাহার প্রেরিত লোভি সে  
 মধুমঙ্গল ॥ ভণ্ড অতি নিবন্ধতে চিনিয়া ২ । কিঞ্চিৎ ২ যাত অঙ্কুর দেখিয়া ॥  
 সব মুক্তাকুর লৈয়া নিঃশেষ করি ১ । তথা তথা হিংসালতা কড়ম্ব রোপিয়া ॥  
 কথোক পৃথক এক নিজ কেদারিতে । প্রযত্ন হইয়া কৈন অঙ্কুর রোপিতে ॥  
 কতোক অঙ্কুর লৈয়া অন্যত্র ফেলিল । সুকুমার মুক্তাকুর শুকাইয়া গেল ॥  
 তৈছে চন্দ্রাবল্যাতির মুক্তাকুর নিল । কালিন্দী গভীর জলে নিঃক্ষেপ করিল ॥  
 এই কথা আমিহ জানিয়ে ভাল কাপে । এতশুনি সব গোপী কহে করি কোপে ॥  
 অগিকুট নুনাটক নটন প্রকটন । এই কর্য্য নিন্দা মহা নান্দির গণন ॥ অতি  
 ভণ্ড মধু মঙ্গলের গুরু প্রায়ে । মহা যে সতীর্থে ভূমি এমনি নিশ্চয়ে ॥ অগি ব্রজ  
 খ্যাত শঠ নটের সহিতে । নাট্য যোগ্য তার শ্রিয়তম নটীরীতে ॥ অগি কলি  
 যুগ তপস্বিনী থাক থাক । এইত অক্ষেপ করি ধূলায় ভূচাপ ॥ নিজ গৃহে আসি  
 পুনঃ পুন সেই কথা । বিচার করেন তাতে শ্রেষ্ঠা যে সর্বথা ॥ রাখিকা কহেন  
 কথা শুন সব সখি । মো সভারে প্রতারণা কৈল নান্দী মুখী ॥ কিবা সেই ধূর্ত  
 তৈছে করিল নিশ্চয় । এক্ষণে বিচারে আর কিবা লভা হয় ॥ তা সভা হইতে  
 ভয় তার দূর যায় । চাচিবার উদ্যমে যদ্যপি মুক্তা পায় ॥ যৈছে মুক্তা কৃষি  
 মধ্যে রোপণ করিল । তৈছে মুক্তা রুন্দাবনে ছলিত হইল ॥ কিন্তু কৃষ্ণ স্থানে  
 মুক্তা মূল্য প্রকরণে । যে মতে মিলয়ে তাহা করহ চিন্তনে ॥ তবে সব গোপী  
 গণে ভাবিয়া কহয় । চন্দ্রমুখি অত্যন্ত চতুরা সুনিশ্চয় ॥ প্রচুর সুবর্ণ লঞা মূল্য  
 প্রকরণে । মুক্তা আন কৃষ্ণ স্থানে মূল্য বিধারণে ॥ তবে চন্দ্রমুখী কহে তা  
 সভার প্রতি । মো সভারে কৃষ্ণ অতি ক্লষ্ট যে সংপ্রতি ॥ তাহার নিমটে আমি  
 একাকী যাইতে । সমর্থ্য না হই ইহা কহিল নিশ্চিতে ॥ কাঞ্চন লভারে দেহ  
 আমার সংহতি । এ কথা শুনিয়া হৈল সভার সম্মতি ॥ অনেক সুবর্ণ তবে করিয়া  
 গুহণ ॥ মুক্তা বাটী সমীপে করিল অগমন ॥ সেই স্থানে অধিকারী হয়েন  
 সুবল । কৃষ্ণ সহ নিষ্ঠ কার্য্য অতি সুকৌশল ॥ তারে দেখি চন্দ্রমুখি মধুর বচনে  
 কহিতে লাগিলা কথা মুক্তার কারণে ॥ শুনহ সুবল চন্দ্র মো সভার বোল ।  
 অন্যত্র তোমরা বেচিতেছ মুক্তা ফল ॥ তস্যাং এ সব শুদ্ধ সুবর্ণ লইয়া । মুক্তা  
 দেহ সমোচিত মূল্য যে করিয়া ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র কহে হাস্য প্রকাশিয়া । সেই  
 পার্শ্ব নানাবিধ প্রার্থিতা হইয়া ॥ মোরে নাহি দিলে কেহো মুক্তা যে একটি ।

সেচিত্তে না দিলে ছুঁক মোর মুক্ত বাটি ॥ আমরা বরঞ্চ মুক্ত। কালিন্দীর মাঝে ।  
 প্রক্ষেপ করিব সেহো হৈবে তাল কাজে ॥ যদ্যপি স্বর্গের সর্ব্ব পণ করি ।  
 মাগহ মৌক্তিক বুল অপকৃষ্ট হেরি ॥ তথাপিহ এক মুক্তা না দিব সর্ব্বথা । তৎ-  
 পর কাঞ্চনলতা কহিলেন কথা ॥ গুৰ্ব্বাদি গঞ্জনা হৈতে যদি ভয় নহে । তবে কদ-  
 র্ঘনা বাক্য এমত সে সহে ॥ মথুরাতে হউ প্রসারিত মুক্তাগণ ॥ দূর হয়ে তেঞি-  
 এথা করিয়ে প্রার্থন ॥ তন্মাৎ সুবল ইথে মধ্যস্থ হইয়া । আপনে সমাদা কর  
 ছুই দিগ চাঞা ॥ অন্যত্রিক মূল্য হৈতে আমরা বিশেষ । মূল্য দিব এই কথা  
 কহিলাম বিশেষ ॥ তবে সে বচন শুনি কৃষ্ণ হাসি কয় । যে হৌক স্বভাব মোর  
 সুকোমল হয় ॥ তোমা সভার মত কঠিন্যতা করিবার । না পারিয়ে না দিয়ে  
 বা কি করিব আর ॥ কিন্তু মুক্তাখিনী যত তাহা সভাকার । তোমা ছুঁই হৈতে  
 মূল্য না হবে নির্ধার ॥ তবে দোহেঁ কহে মূল্য কেনে না হইবে । কৃষ্ণ কহে কহ  
 যে বিশেষ মূল্য তবে ॥ শুনি চন্দ্রমুখী তবে ঈষৎ হাসিয়া । কাঞ্চন লতারে  
 অবলোকন করিয়া ॥ সলজ্জায় কাঞ্চন লতা সুবলেরে কয় । কহ সখ সুবল  
 আপনে সুনিশ্চয় ॥ মধ্যস্থ হইয়া আপনে সুপ্রকারে । যশোভাগ্য তবেত করহ  
 অঙ্গীকারে ॥ এতশুনি কৃষ্ণ প্রতি সুবল কহয়ে । বহু মূল্য কহ তুমি রহস্য সে  
 হয়ে ॥ তাতে কার্য্য নাহি নিজাভাস্তে মূল্য কহ । আপনেই কেনে বা আগ্রহ না  
 করহ ॥ তবে কৃষ্ণ কহে সেখে শুনহ সুবল । চন্দ্রমুখীর অভিপ্রায় বুঝিল সকল  
 মুক্তা ফল হৈতে কাঞ্চন লতা লৈয়া । বিচারি অলঙ্ঘ্য মূল্য কামনা করিয়া ॥  
 রাধিকাদি সখী সব নিশ্চয় করিয়া । চন্দ্রমুখি সঙ্গে ইহা দিল পাঠাইয়া ॥  
 কিন্তু শুনি কহি স্বর্ণ সঞ্চয় হইতে । মুক্তার অধিক মূল্য প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥  
 তন্মাৎ কহিয়ে একা কাঞ্চন লতায় । সকলের মুক্তা মূল্য প্রাপ্তি নাহি হয়ে ॥  
 ইহার হৃদয়ে পূর্ণ সংপুটে যে ফল । ছুই মাঝে চিন্তামণি থাকয়ে সকল ॥ চন্দ্র  
 মুখি ইহা যদি কহে নেত্র দ্বারে । তথাপিহ মুক্তা আমি না পারি দিবারে ॥  
 বৈকুণ্ঠনাথের কৌন্তভ পরাক্র হইতে । মোর এক ফল পরম পরাক্র যাহাতে ॥  
 এতশুনি ভূতঙ্গে কৃষ্ণেরে হেরয় । রোষযুক্ত হইয়া কাঞ্চনলতা কয় ॥ বুঝাইল  
 চন্দ্র মুখি কহিল তখনে । সে ধূর্ত নিকটে না করিব আগমনে ॥ তথাপিহ তুমি  
 অতি আগ্রহ করিয়া । কদর্থিলে মোবে কৃষ্ণ নিকটে লইয়া ॥ মুক্তা ফল গ্রহণ  
 করিয়া আইস তুমি । অতঃপর এথা হৈতে চলিতেছি আমি ॥ চন্দ্র মুখী কহে  
 সখী কাঞ্চন লতিকে । সত্য কহ গমন করিব পরতেকে ॥ আমি একাকিনী মুক্তা  
 মূল্যের নির্ণয় । কি কাপে হইবে এথা স্থিতি যুক্ত নয় ॥ এক যোগ নির্দিষ্ট  
 যতক জন হয় । একেতে প্রবৃত্তি কিবা নিবৃত্তি যে হয় ॥ এতক বিচারি দোহেঁ  
 গমন উন্মুখি । সুবলের প্রতি কৃষ্ণ কহে তাহা দেখি ॥ তখনে কহিল আমি এ  
 দোহা হইতে । সকলের মুক্তা মূল্য না হবে নিকটে ॥ শুনিয়া সুবল ছুঁই

নিকটে আসিবা । কৃষ্ণ অভিমত কথা কহে আশ্বাসিয়া ॥ সখি চন্দ্র মুখি মুক্তা  
 মূল্যের বিষয় । বয়স্যের আগ্রহ দেখি যে অতিশয় ॥ প্রিয়সখি রাখ, ললিতাঙ্গি  
 সঙ্গে লৈয়া । সকলেই এই স্থানে গমন করিয়া ॥ সাক্ষাতেই সমোচিত মূল্য  
 কৃষ্ণে দিয়া । নিজেগিসত মুক্তা ফল লবেন দেখিয়া ॥ তাতে আমি সকলের  
 মধ্যস্থ হইয়া । সাচিব্য করিব মূল্য নিশ্চয় করিয়া ॥ শুনি চন্দ্র মুখি সে কাঞ্চন  
 লতা সনে । রাধিকা নিকটে শীঘ্র করিল গমনে ॥ বোয় প্রায় হৈয়া সব রত্নান্ত  
 কখন । আরম্ভ করিল দোহেঁ শুন সন্ধান ॥ তার পরে রাখা সঙ্গে ললিতাঙ্গি গণ ।  
 মুক্তা বাটী প্রাপ্তে সতে করিলা গমন ॥ চন্দ্র মুখি দ্বারে সুবলেরে বোলাইলা ।  
 শুনিয়া সুবল তথা আগমন কৈলা ॥ তারে কহে বয়স্য সুবল প্রিয় অতি । নির-  
 কুশ স্নেহ তোমার মো সভার প্রতি ॥ অতএব আপনে বিধান কর হেন । সমো-  
 চিত মূল্য মোরা মুক্তা লভি যেন ॥ রাধিকা কহেন মোর আগমন এথা । কৃষ্ণ  
 যেন শুনিবারে না পান সর্বথা ॥ এত কহি রাই অতি সত্ত্বর হইয়া । নীপ কুঞ্জ  
 ভিতরে রহিলা লুকাইয়া ॥ নিশ্চুপে রহিলা অন্য কেহো না জানয় । নিকটেই  
 রহি সব রত্নান্ত শুনয় ॥ তবে সুবল আসি কৃষ্ণে সংবাদ কহিলা । ললিতাঙ্গি  
 সখী কৃষ্ণ নিকটে আইলা ॥ তা সভার প্রতি কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণে । কহেন র ই-  
 রে কেনে না দেখি এখানে ॥ কৃষ্ণের এ কথা শুনি সখী সুপ্রসিদ্ধা । তাহার উত্তর  
 কিছু কহে তুঙ্গবিদ্যা ॥ ব্রজ নব যুবরাজ্য শুন রাইর কথা । সপ্রণয় হইয়া আৰ্য্য  
 জটিল সর্বথা ॥ কার গৃহে কোন কার্য বিশেষ কারণে । রাইরে রাখিলা  
 তিহোঁ আছেন সেখানে ॥ শ্রীমধু মঙ্গল আইল এই অবসরে । ইচ্ছিতেই জানা-  
 ইল রাই সমাচারে ॥ নিজ সন্নিকটে রাই আছেন জানিয়া । কহিতে লাগিলা  
 কৃষ্ণ ঈশ্বর হাঁসিয়া ॥ তুঙ্গবিদ্যা শুন কহি মুক্ত লইবারে । রাই ইচ্ছা নাচি  
 ইহা বুঝিলা বিচারে ॥ তবে তুঙ্গবিদ্যা কহে কৃষ্ণের আগ্রহে । তার মুক্ত মূল্য  
 কি আমর। নারি দিতে ॥ তবে কৃষ্ণ কহে তারে জানিল কারণে । বাহর সন্দর্শ  
 কেহো আছয়ে এখানে ॥ বিশাখার রাবা আর রাখার বিশাখা । তামাং তাহার  
 মূল্য দিবেন বিশাখা ॥ জানিলাম তাঁর প্রতি কি আগ্রহ আর । কিন্তু শুন এক  
 কথা কহি যেই সার ॥ আপনেই আসিয় লইবে যেই জন । শত গুণ মূল্যে  
 মুক্তা দিব সাধারণ ॥ এই কথা মোর অতি সুদৃঢ় যে হয় । তার পর সুবলের প্রতি  
 কিছু কয় ॥ শুন সখে অতি যে অপূর্ব মুক্তা গণ । সম্পূর্ণ সম্পট আনি কর  
 প্রসারণ ॥ সব ছোট মুক্তা ফল সকল বিলাপ ॥ পূর্ব কৃত তৎকার্পণ্য গণনা  
 করিয়া ॥ প্রথমে রাইর লাগি বিশাখারে দেহ । তার স্থানে সেই মুক্তা মূল্য  
 বুঝি লহ ॥ যদিপি প্রস্তুত মূল্য না প্যারেন দিতে । তবে তত্ত্বিয়া এহো জানিয়া  
 ত্বরিতে ॥ পুষ্প চোরি গোপ কন্যা গণ যাহা আছে । সে মাধুরী, কুঞ্জকারার  
 রাখ তাঁর কাছে ॥ এ কথা শুনিয়া মধু মঙ্গল কহয় । শুন আগ্রহ প্রিয় সখা কহিয়ে

নিশ্চয় ॥ নিরোধেহ ফুট সতে পলায়ন বিদ্যা । অধ্যাপনা করিয়াছে অভ্যস্ত  
প্রসিদ্ধা ॥ তবে কৃষ্ণ কহে সখে আমিহে। এ কথা । নির্জার জানিয়ে তাতে অতি  
সুচিন্তিতা ॥ যদ্যপিহ পররামা স্পর্শন কারণে । লজ্জা ত্যাগ মো সত্য অযোগ্য  
স্বপণে ॥ তথাপি করিতে শত্রু বচন আছয় । স্বকার্য উদ্ধারে সেই পণ্ডিত ঘে  
হয় ॥ সর্ব প্রসিদ্ধ গরীয়ান্ বাক্য হয় । আহারে ব্যবহারে লজ্জা তেজিবে  
নিশ্চয় ॥

তথাই ॥ স্বকার্য মুছরেৎ প্রাক্ত কার্য ধুংসে চ মুখতা । আহারে  
ব্যবহারে চ ত্যক্ত লজ্জা সদা ভবেদিতি ॥ ইতি ॥

বৃক্সন্নপিবিগঠিত মিতিচ ॥ সংহিতা বচন বল হৈতে ইহা করি । কুঞ্জ কারা  
মধ্যে বিশাখিকার প্রহরি ॥ হইয়া সমস্ত রাত্রি করে জাগরণে । নিরন্তর বসি  
রহি একথা শ্রবণে ॥ সুবল সোদ্বিগ্ন প্রায় হঞা কহে কথা । পুরুষ উত্তম প্রিয়  
বয়স্ক সর্বথা ॥ প্রিয় সখী বিশাখিকা এমত শব্দটে । কতো কাল থাকিবেন  
শুনি প্রাণ কাটে ॥ তবে কৃষ্ণ কহে অতি রহস্য বচনে । বিশাখারে রাখি আমি  
এইত কারণে ॥ রাখিকা সকল দ্রব্য পাঠান এখানে । কিয়া কতো দ্রব্য লৈয়া  
করি আগমনে ॥ স্নেহের কারণে বিশাখারে ছাড়াইয়া । এ কপে আপনে এথা  
নিরুদ্ধ থাকিয়া ॥ অবশিষ্ট মূল্য দ্রব্য আনিবার তরে । যাবৎ পাঠাঞা নাহি  
দেন বিশাখারে ॥ তাবৎ ইহার এথা হৈবে অবস্থিতি । এতশুনি কহে মধুমঞ্জল  
সে কুতি ॥ শুন সখে এ গোষ্ঠী প্রধানা যত জনা । সর্ব গোপী হৈতে সর্ব মতে  
বিচক্ষণা ॥ বিশেষত গোব্য ঘাটি স্নানাদিক স্থানে । অত্যন্ত নিপুণা করিবারে  
পলায়নে ॥ আমরা সকলে পুনঃ পুনঃ য়ে প্রত্যক্ষে । করিয়াছি তাহে জানি পলা-  
ইতে দক্ষে ॥ তোমাকে সতত দেখি উদঘূর্ণার প্রায় । তাহাতে আমার অতি  
শঙ্কা উপজায় ॥ তবে হাশু নিবারিয়া কৃষ্ণ কহে কথা । শুন সখে এ চিন্তা করণ  
মাত্র দৃধা ॥ তা সভা নিকটে মোর ঘূর্ণা না জন্ময়ে । নিশ্চয় যদি বা ঘূর্ণা আসি  
মোর ইয়ে ॥ তবে যে করিব তার শুন বিবরণ । ঘূর্ণাতে অধৈর্য্য হঞা করিব  
শমন ॥ প্রথমেই মন্তকের ধারণ কারণে । বিশাখার বাম ভুজ করিব সি-  
ধানে ॥ তার বক্ষে বিরাজিত পীত পট্টায়র । তাহার উপরি ধরি নিজ বাম কর  
এত মত মুক্ত । ফল নিশ্চিত বিশেষে । বাক বাক্য বিলাস করিব সমুজ্জ্বলে ॥ যেন  
সুখে জাগরণে সমস্ত রজনী । এ চারি প্রহর শীঘ্র যায়েন আপনি ॥ অথবা  
আমার উরু ঘন অন্ধকারে । প্রবেশ করাঞা নিষম কারাগারে ॥ তার পাশ্ব  
দ্বয়ে দুই ভুজার্গল দিয়া । অত্যন্ত সুদৃঢ় করি রোধন করিয়া ॥ নিশ্চয় করিব  
সুখে শয়ন বিলাস । শুনি লজ্জায় নমু মানা মনে পাঞা জ্ঞান ॥ রাখিকা সে কুঞ্জ  
হৈতে উচ্চ গ্রীবা করি । নিজ সখী সব আর বিশাখারে হেরি ॥ মনে কহে কথা  
অতি সঙ্গোপনে । চন্দ্রাবলী কেলি মৃণী থাকহ এখানে ॥ অথবা সুবলে কহে

শুন প্রিয় সখা । সভাকারে দেহ মুক্তা মূল্য করি লেখা ॥ ঘরে গিয়া মুক্তা  
মূল্য দিব পাঠাইয়া । না দিলে কহিব সভার পতি আগে গিয়া ॥ শুনি ক্রোধ  
করি কহে সে মধু মঙ্গল । শুনরে সুবল তুঞি নামেতে সুবল ॥ পুরুষ হইয়া  
যেন অবলা প্রকৃতি । শুনিতেছি পুনঃ পুনঃ কহিছ সম্প্রতি ॥ এ সকল অবলার  
বচন কুৎকারে । কহিতে করিছ ইচ্ছা সভার ভর্তারে ॥ সহজেই হয় ভীত  
স্বভাব তোমার । অতএব কহ কথা উচিত তাহার ॥ তস্মাৎ এখনে তুমি করহ  
বিশ্রামে । বিজয়াদি সেনা লঞা করিয়া সংগ্রামে ॥ বলে সভার পতি গরু মহি-  
ষাদি যত । বেচিয়া আনিব এ আমার অভিমত ॥ বাঞ্ছিয়া রাখিব সব নন্দীশ্বর  
পুরে । কাহার যোগ্যতা কেবা কি বলিতে পারে ॥ তবে তাঁহা সব গোপী  
আপনি আসিয়া । আপন ২ মুক্তা মূল্য জব্য দিয়া ॥ নিজ ২ পতি গরু মহিষাদি  
গণ । মুক্ত করি নিজ গৃহে করিবে গমন ॥ একথা শ্রবণে কৃষ্ণ অতি দুঃখ পাঞা  
মধুমঙ্গলেরে কহে মধুর ভাষিয়া ॥ শ্রুত প্রিয়সখা মোর নিশ্চয় বচন । এমত  
মঙ্গল । তুমি কর কি কারণ ॥ ব্রজবাসী মাত্র পুলিন্দাদি যত হয় । প্রিয় হৈতে  
প্রিয় মোর জানিহ নিশ্চয় ॥ এ সকল গোপ গোপী গোত্র ভিন্ন নয় । যৈছে আমি  
তৈছে সতে অতি সুনিশ্চয় ॥ তস্মাৎ এমত কথা না হয় উচিত । আমারে সুন্দর  
লাগে সুবল ভাষিত ॥ তথাপি কহিয়ে কিছু কর অবধান । না করিব মিত্র সহ  
আদান প্রদান ॥ আদান প্রদানে রস রক্ষা নাহি হয় । তে কারণে সু-  
তি বাক্য  
নিষেধ আছয় ॥

তথাহি ॥ নৈবাদানং প্রদানং হি মিত্রৈঃ সহ বিতন্ন তে ক্রুতে প্রীত্যা

ভবেল্লোপঃ কলহস্তদনস্তরং ॥ ইতি ॥

অতঃপর যার যে প্রস্তুত মূল্য হয় । তাহা দিয়ে মুক্তা লয়েন কহিল নিশ্চয় ॥  
এতশুনি সতে ক্রোধে সুবলেরে দেখি । কহিতে লাগিলা ঘূর্ণ নেত্রে শুষ্ক মুখি ॥  
শুনহ সুবল কুটিলের পরাৎপর । মো সভার বিড়ম্বন করণ তৎপর ॥ মো সভা  
আনিলে মাত্র বিড়ম্বনে কার্য্যে । মুক্তা ব্যবসারে মিলি সবে কর রাজ্যে ॥ অতঃ-  
পর সতে মোরা যাই এথা হৈতে । কহিয়া লাগিল । সতে গমন করিতে ॥ তা সভা  
নিকটে সুবল গমন করিয়া । কহিতে লাগিলা কিছু সৌহার্দ ব্যঞ্জিয়া ॥ ধীরে ২  
কহে সুবল শুনহ ললিতে । আদান প্রদান ব্যবহার সুনিশ্চিত ॥ স্নেহ ভঙ্গ-  
কারি এই ভয়ের কারণে । প্রিয় সখা কৃষ্ণ মুক্তা না দেয় এমনে ॥ নির্ণয় করণ  
প্রস্তুত বিত্ত লাভ বিনে । না দিবেন বুঝিলাম সকল বিধানে ॥ অতএব কৃষ্ণ  
স্থানে করিয়ে গমনে । মুক্তার যথার্থ মূল্য কর নিকপণে ॥ পশ্চাতে চিস্তিহ  
মূল্য দানের উপায় । এত কহি কৃষ্ণের নিকটে লৈয়া যায় ॥ সুবল যাইয়া  
কৃষ্ণ প্রতি কহে কথা । কোতুক ছাড়িয়া কহ মূল্য হয়ে যথা ॥ সুবলের প্রতি  
কৃষ্ণ জিজ্ঞাসে বচন । কহ কার মুক্তা মূল্য করিব প্রথম ॥ তিহো কহে সকলের

প্রধান ললিতা । যে মুক্তা লয়েন তার বস্ত্র মূল্য কথা ॥ হাসিঃ । কহেন কৃষ্ণ  
মূল্য নিকৃপণ । রসিক শেখর যাতে রস উদ্দীপন ॥ মুক্তা মূল্য যে যে কথা পণ  
ব্যবহার । শুনিতে আশ্চর্য্য কথা অনন্ত অপার ॥ প্রিয় নন্দ বিদুষক সখা সঙ্গে  
করি । আপনে আছেন মুক্তা প্রসারণ করি ॥ তার পরে নানা হাস পরিহাস  
কথা । মুক্তাকেনা বেচা ছলে রহন্ত সর্ব্বথা ॥ তার পরে কত কথা কতক  
বিচার । মিত্র পণ্ডিতাদি শব্দে অর্থ পরচার ॥ তার পরে সঙ্গে মেলি মন্তব্য  
করিয়া । রাধিকার রূপাবন নির্জার মানিয়া ॥ কৃষ্ণ স্থানে মুক্তা বাটীর মাগে  
রাজকর । যাহাতে হইল কথা বিচার বিস্তর ॥ রূপাবন লাগিয়া ছাঁহাঁর হৈল  
ন্যায় । সখাঃ কৃষ্ণ দিগে সখী রাধার সহায় ॥ তবে রূপা নান্দিমুখি তার অনুগত ।  
সকলে একত্র হৈলা সভাসদ মত ॥ রাধার এ রূপাবন কহে সখীগণে । প্রসিদ্ধ  
যে স্মৃতি বাক্য কেবা নাহি জানে ॥ কৃষ্ণ সখা গ কহে কৃষ্ণ বন হয় । ক্রান্তি  
সব এ বচন করিলা নির্ণয় ॥ এ কথা বিচারে কত হাস পরিহাস । কতক প্রমাণ  
শাস্ত্র বচন প্রকাশ ॥ অত্যন্ত বিরোধ কেহো পরাভব নহে । রূপা নান্দিমুখি  
হো মধ্যস্থ হৈয়া কহে ॥ তথাপি নহিল কারো জয় পরাজয় । পুনঃ পুনঃ  
বিচার উঠিল অতিশয় ॥ তবে রূপা বিচার চিন্তিয়া কিছু কর । রাধার সমান  
দেহ এই বন হয় ॥ তাতে কত কত কথা কৌতুক বিলাস । রাধিকা স্বরূপ বন  
হইল প্রকাশ ॥ যত রস পরিহাস যত কথা হৈল । সে অতি আশ্চর্য্য তাহা বর্ণন  
নহিল ॥ তবে রাই ছলে মিলিলেন কৃষ্ণ সনে । নানা ভাবোদ্গমন কৃষ্ণের হইল  
তখনে ॥ তাঁর সঙ্গে রস কথা অতি সুবন্ধানে । যত হৈল তার নহে সংখ্যানু  
করণে ॥ মুক্তা কেনা বেচা খেলা সমুদ্রের মাঝে । অতি নিমগন আত্মা বে  
ছ ছঁ বিরাজে ॥ পরস্পর দোহে দোহাঁ জয়াকাংক্ষী হয়ে । সে রাধা মাধব পদ  
বন্দনা করিবে ॥

তথাহি ॥ ক্রয়বিক্রয় খেলাকৌ মুক্তানাং মর্জিতাত্মনোঃ । মিথোজ  
য়ার্থিনোবন্দে র'ধা মাধবয়োযুগং ॥ ইতি ॥

এরস আনন্দ বর্ণে শ্রীদাস গোসাঞি । শ্রীরূপ গোসাঞির দ্বিতীয় যারে গাই ॥  
মুণ্ডি কুদ্র জীব ইহা মনের ছতাসে । এসঙ্গে কহিয়ে মুক্তা চরিত্র প্রকাশে ॥  
সংক্ষেপে কহিল নহে সম্যক লিখন । এই অপরাধ ক্ষম বৈষ্ণবের গণ ॥ শ্রীগুরু  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥  
ইতি ॥ শ্রীরূপাবন লীলামৃতে মালা হার কুণ্ড প্রসঙ্গ মুক্তা চরিত্র বর্ণনং নাম  
নবমোধ্যায়ঃ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়াঈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত রূপ ॥  
শ্রীগুরু গোসাঞি জয় করুণ সাগর । মোরে কৃপা কর এতু মো অতি পামর ॥



মালাহার কুণ্ডের করিল বিবরণ । আগে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ দক্ষিণে হয় মুখরার গ্রাম । মুখরাই বলিয়া তাহার হয় নাম ॥ তাহার  
 মধ্যেতে হয় মুখরার বাড়ী । রুধতানু রাজার যে হয়েন শাস্ত্রী ॥ রাধিকার  
 মাতামহী কীর্তিমা জননী । পরম প্রসিদ্ধা তেহৌ সর্ব লোকে জানি ॥ রাধিকার  
 মুখে সখী যতক আছে । বড়াই বলিয়া তারে সকলেই কয় ॥ রাই প্রতি স্নেহ  
 তাঁর হয় অতিশয় । নিজ প্রাণাধিকা করি রাইরে জানয় ॥ কীর্তি চন্দ্র আদি  
 করি তাহার তনয় । রাই প্রতি সকলের স্নেহ অতিশয় ॥ অত্যন্ত যতন করি  
 সখীগণ সনে । রাধিকারে মুখরা আপন গৃহে আনে ॥ সখীবর্গ সহ রাই তাঁহা  
 বিলসয় । তাহা দেখি মুখরার আনন্দ হৃদয় ॥ রাইরে মিলিতে কৃষ্ণ তার ঘরে  
 আইসে । ছুই শোভা দেখি তার আনন্দ বিশেষে ॥ প্রথম মিলনে দোহাঁর  
 লোকের কারণ । ভঙ্গী ক্রমে রোষ প্রায় করে আচরণ ॥ রাধা কৃষ্ণ মুখে সুখী  
 হয় তাঁর হিয়া । বাহ্যে বক্র ব্যবহার লোক দেখাইয়া ॥ মধ্যাদি বিক্রয় ছলে  
 তাই লৈয়া যায় । দান ঘাটী পথে কৃষ্ণ সহিতে মিলায় ॥

তথাহি ॥ প্রথমরস বিলাসে হস্তরোগেণ ভঙ্গ্যা, প্রকটমিব বিবোধং সংদ

ধানাপিভঙ্গ্যা । অবলম্বিত সুখং যান ব্যাযুনোঃ, স্বনপ্ত্যোঃ পরমিহ মুখরা

তাং মৃচ্ছিরুজাং বহামি ইতি ॥

মুখরাই গ্রাম কথা কহিতে কখন । মুখরার গুণ কিছু করিল বর্ণন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 নৈখাতে দক্ষিণাংশে গোবর্দ্ধন । হরিদাস শ্রেষ্ঠ করি যাহার গণন ॥ ময়ূর  
 আকৃতি তেহৌ শ্যাম বর্ণ ধরে । সুস্নিগ্ধ নিম্নল অতি পরম সুন্দরে ॥ যেহো রাম  
 কৃষ্ণ চরণ স্পর্শন পাইয়া । সর্ব মতে অন্তর্বাহ্যে আনন্দিত হৈয়া ॥ রাম কৃষ্ণ  
 দোহাঁকার গো গণের সঙ্গে । সমান করয়ে সেবা নানা রস রঙ্গে ॥ পানের  
 কারণে পানিয়াদি সুনির্ব্বারে । গোগণ কারণে অতি সুযব সাক্ষুরে ॥ বিহার কারণে  
 অতি সুন্দর কন্দরে । ভঙ্গণ কারণে কন্দ মূল ফল ধরে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে । চতুর্ভুজমগ্নিরবলা হরিদাস বর্ষ্যো, যজ্ঞামকৃষ্ণ চরণ

স্পর্শ প্রমোদঃ । মানন্তনোতিসহ গোগণরোস্তরোর্বৎ, পানীয়সুযবশ

কন্দর কন্দমূলৈঃ ॥ ইতি ॥

গোবর্দ্ধন বেটি আছে যে যে তীর্থ গণ । যে যে লীলাস্থলী ক্রমে করিব বর্ণন ॥  
 গোবর্দ্ধনের ঈশানে শ্রীরত্ন সিংহাসন । তাঁহা বিলসয়ে রাধাকৃষ্ণ দুই জন ॥  
 শিব চতুর্দশী পর পূর্ণিমার দিনে । জলির সময়ে কৃষ্ণ বিলসে সেখানে ॥ যেই  
 রত্ন সিংহাসন মস্তকে করিয়া । শঙ্খচূড় পলাইল রাইরে লইয়া ॥ কৃষ্ণ তারে  
 মারিয়া আনিল রাধিকারে । সে রস আখ্যান কিছু কহি অলপাক্ষরে ॥ পৌর্ন-  
 মাসী ভগবতী হৃন্দারে মিলিয়া । কহিতে লাগিল কিছু চিন্তাযুত হৈয়া ॥ মথুরা  
 নগর হৈতে মন্ত্রী চূড়ামণি । পূর্ব যোরে কহি পাঠাইল এক বাণী ॥ ভোজপতি

কংস ভোজ কুলের কালিমা । অতিশয় ছুটু যেই হয়ে কালমিমা ॥ অরিষ্ঠ  
 অমুর আর কেশিকে আনিয়া । কহিল যে কথা অতি আদর করিয়া ॥ আমার  
 বাক্যব অতি তুমি ছুই জন । অতএব শুন কিছু করিয়ে কখন ॥ কুমারি হারিকা  
 পূতনাকে যে গোকুলে । বালকে মারিল ইহা বোলয়ে সকলে ॥ যাহা হৈতে  
 মোর পরম আপদ সম্পদ । তাহারে মারিয়া দোহেঁ কর নিরাপদ ॥ আর যত  
 কুমারিকা পূতনা আনিল । সেইখানে আছে সব বিধানে জানিল ॥ সে গোকুল  
 সম্পত্তি হৈয়াছে বৃন্দাবনে । তত্বোদ্ধার করহ তোমর ছুইজনে ॥ সেই কালে  
 কেশী তত্বে উদ্ধার করিয়া । ব্রজ হৈতে সমাচার কহিলেক গিয়া ॥ তাহাতে  
 রাইর বার্তা কংস যেন শুনিল । গোকুল ঘেরিতে সে উদ্যত হৈয়াছিল ॥ এ কথা  
 শুনিয়া বৃন্দা চিন্তাযুতা হৈয়া । ভগবতী স্থানে জিজ্ঞাসয়ে বিশেষিয়া ॥ তবে  
 তবে তার পর কি কথা হইল । শুন দেবী বৃন্দা প্রতি কহিতে লাগিল ॥ অতি  
 মনুষ্য সহযে বিবাহরূপাধিকার । হইল অরিষ্ঠ গিয়া দিল সমাচার ॥ তাহাতে  
 সম্পত্তি কংস নিরুত্তি হইল । সংবাদ শুনিয়া সে আশঙ্কা মোর গেল ॥ এখনে  
 সে শঙ্খচূড় নাম আপনার । সুহৃৎতম বন্ধুকে কহিল আর বার ॥ নন্দের গোকু-  
 লে ভাল কুমারি যে আছে । তাহা আহরণ করি আন মোর কাছে ॥ পৌর্ণ  
 মাসীস্থানে যবে এ কথা শুনিল । যথার্থ কহিছ চিন্তা বৃন্দা নিবেদিল ॥ ত্রিলো  
 কিকে সন্তাপ দিতেছে সেই কংস । ঈশ্বর করণে তবে হইবেক ধংস ॥ হেন  
 কালে সন্তান্য কুন্দলতা আইলা । আশ্চর্য আশ্চর্য ভগবতির কহিল ॥ ভগ  
 বতী কহে সে আশ্চর্য কিবা কহ । কুন্দলতা কহে দেবী আশ্চর্য শুনহ ॥ গোব  
 র্দ্ধন মন্দের মন্দির সন্নিকটে । উদ্দীপ্ত কিরণাবলি দেখিল উদ্ভটে ॥ শুন বৃন্দা  
 ভগবতী প্রতি নিবেদয় । চিন্তা না করিহ দেবি নাহি কিছু ভয় ॥ বুকিলাম সূর্য  
 রাধিকার আরাধনে । স্বভাবানু সহসৌহৃদ্যতা অকৃত্রমে ॥ অনুরাগি হৈয়া রক্ষা  
 করিতে রাইরে । ব্রজপুরে আগমন করিল সত্বরে ॥ শুন পৌর্ণমাসী বৃন্দা  
 দেবীরে কহয় । বুকিলাম সেই সূর্য নহৈত নিশ্চয় ॥ কিন্তু কংস পক্ষ কোন যক্ষ  
 সেই হয় । তবে কুন্দলতা ভগবতির কহয় ॥ পরম আশ্চর্য শোভা সেই যক্ষ  
 নহে । শুন ভগবতি কুন্দলতা প্রতি কহে ॥ বুকিলাম কৃত্রিম করিল সেই বেশ ।  
 স্বভাবিক নহে সেই অসুর বিশেষ ॥ তবে কুন্দলতা তাঁরে পুহিতে লাগিল  
 কাহা হৈতে তোমার এ শঙ্কা উপজিল ॥ পৌর্ণমাসী কহে শঙ্কা চূড়ামণি  
 হৈতে । বৃন্দা কহে যক্ষ মণি পাইল কেমনে ॥ পৌর্ণমাসী কহে সেই কুবের  
 ভাগ্যারি । সকলের শ্রেষ্ঠ হয় মণি প্রাণ ধারি ॥ এ কথা শুনিয়া বৃন্দা লাগিল  
 কহিতে । আজি রবিবার সূর্য পূজন করিতে ॥ সখীগণ সঙ্গে পূজা সামগ্রী  
 সহিতে । তাঁহার মন্দিরে রাই যাইব নিশ্চিতে ॥ অতএব তুমি তাঁরে করহ  
 নিষেধ । শঙ্খচূড় কথা শুন মনে উঠে খেদ ॥ কুন্দলতা কহে বৃন্দে করি নিবে-



মন । সূর্য্যপূজিবারে রাই গেলা এতক্ষণ ॥ তবে পৌর্ণমাসী কুন্দলতারে করয় ।  
 তুমি শীঘ্র যাহ কৃষ্ণ যেখানে আছয় ॥ উপায় করিয়া রাধিকার সন্নিধানে ।  
 তাহারে আনিযে যেন কেহো নাহি জানে ॥ বৃন্দার সহিতে আমি করিয়ে গমন ।  
 তাঁর সন্নিকর্ষকে আনিতে সঙ্কর্ষণ ॥ এত কহি ভগবতী বৃন্দা সহ গেলা । তাঁর  
 অঙ্কা ক্রমে কুন্দলতা হো চলিলা ॥ জটিল ললিতা বিশাখিক। সখী সাথে ।  
 বেষ্টিত হইয়া রাই আসিতেছেন পথে ॥ আপন হৃদয়ে রাই প্রবোধ করয়ে ।  
 প্রিয় সন্দর্শন ইথে সুদুর্লভ হয়ে ॥ কুন্দলতা কহে রাই তালই হইল । পূর্ব্ব  
 সময়ে তোমাব দেখা পাইল ॥ রোষিয়া জটিল। কহে শুনহ ॥ পলে । রাই  
 রাই করি কেনে কর কলে কলে ॥ রাধা নাম শুনি কৃষ্ণ আসিবে তৎকাল ।  
 ললিতা কহয়ে আর্য্যে কহিয়াছেন তাল ॥ শুনিয়া জটিল। প্রীতে কহে ললি-  
 তারে । সখীগণ সঙ্গে লৈয়া আইসহ রাইরে ॥ আমি আগে য ই সূর্য্য মণ্ডপ  
 লেপিতে । কহিয়া জটিল। চলি গেলেন হুরিতে ॥ রাই বহে কুন্দলতা শুনতে  
 বচন । তোমাদের কৃষ্ণ সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ কো'ন স্থানে যাছে কিবা কোথায়  
 বিহরে । জানহত কহত কহ কৈছে দেখিব তাহাবে ॥ শুনি বৃন্দলতা কহে শুন  
 হে লোলুপে । রাত্রি দিনে বিল সহ তাঁহার সমীপে ॥ তথাপি উৎকণ্ঠা তাঁর দব  
 শন আশে । রাই কহে সখি দূর কর পরিহাসে ॥ তোমরা সকল নেত্র যুগল  
 তরিয়া । পান কর সে আশ্চর্য্য রূপ যে আনিয়া ॥ অশ্রিয় ভাগ্য করিয়াছ  
 জন্মান্তরে । অতএব কেহো তাতে নিষেধ না করে ॥ মোর। জন্মান্তরে ভাগ্য  
 লেশ না করিল । তে কারণে শুনি তেঁহে দুর্লভ হইল ॥ শুনি বৃন্দলতা কহে  
 অমৃত সাগরে । নিমগ্নয়ে তার এই তৃষ্ণা ব্যবহারে ॥ রাই কহে তুমি পর দুঃখ  
 না জানহ । সত্য এককথা মোরে বিচারিয়া কহ ॥ সেই ধন্য দুঃখী কি আমারে  
 ঘটিব । যাতে একক্ষণ আমি সে রূপ হেরিব ॥ অথবা ন ঘটে যদি সে দুঃখী  
 ক্ষণ । তবে সে দুর্লভ অথে আশ' অকরণ ॥ প্রসন্ন প্রসন্ন অধিস্থি বৃন্দলতে ।  
 রূপ। কর তুমি রূপ। কর সুনিশ্চিত ॥ শ্যামল সুন্দর কান্তি যেই যে নেত্র দ্বারে ।  
 পান করে সেই ভাগ্যবন্ত সুনির্দ্বারে ॥ অতি মন্দ ভাগিনী দুঃখিনী এই জনে ।  
 রূপ। দৃষ্টি কর বামনয়নের কোণে ॥ শুনি বৃন্দলতা মনে চিন্তিতা হইলা ।  
 বাহ্য অসুয়ার প্রায় কহিতে লাগিলা ॥ পরপুরুষেতে চিত্ত হরিল যাহার ।  
 তার সহ বাস যুক্ত না হয়ে আমার ॥ এত কহি কুন্দলতা ধাইয়া চলিলা । জটি  
 লার স্থানে গিয়া কহিতে লাগিলা ॥ শুন আর্য্য প্রথমেতে বিপ্র এক জন । পূজা  
 লাগি কেনে না করিলে অন্বেষণ ॥ বৃদ্ধা কহে বাছা সত্য কহিলে বচন । আপ-  
 নেই বিপ্র এক আন বিলক্ষণ ॥ তোমার যে আজ্ঞা বলি কুন্দলত' গেলা । তবে  
 গাই সখী সঙ্গে সেখানে আইলা ॥ ললিতা কহয়ে রাই দেখ বিলক্ষণ । সূর্য্যের  
 মণ্ডপ আর্য্যে করিল লেপন ॥ তন্মাৎ প্রণাম কর সূর্য্যের চরণে । প্রণমিয়া রাই

বর মাগে তাঁর স্থানে ॥ শুন দেব তোমারে, করিয়ে নিবেদন । মোর যে অতীত  
শীঘ্র করহ পূরণ ॥ তার পর কুন্দলতা বটুর সহিতে । বিপ্র বেশ ধরি কৃষ্ণ আই-  
সেন পশ্চাতে ॥ কহ দূর হৈতে কৃষ্ণ রাইরে দেখিয়া । কহিতে লাগিল মনে  
আনন্দ পাইয়া ॥

তথাহি ॥ বিহারসুরদীর্ঘিকা মমমনঃ করীন্দ্রশ্রুয়া, বিলোচন চকোরয়োঃ  
শরদমন্দচন্দ্রপ্রভা । উরে, শরতটম্ভাচাতুরণচাক্তারাবলী, ময়োস্থত মনো  
রপৈরিয়মলন্তি সারাধিকা ॥ ইতি

রাধিকা হো দূরে হৈতে কৃষ্ণেরে দেখিয়া । বিশাখারে কহে মনে  
বিস্ময় পাইয়া ॥

তথাহি ॥ সহচরি দিরাতকঃকোৎসংযুবান্ধুদিঃ স্ত্যতি, ব্রহ্মভূবিবৃত  
প্রাপ্তো মাল্যমহজ্জবিতুমঃ । অহচ্চটুলৈকৎসপাতির্দগ্ধল  
তক্ষরৈর্মমধুতিধনঃচেতঃ কোষাবিলুষ্ঠয়তীহয় ॥ ইতি ॥



পুনঃ নিরাক্রিয়া কহে হা ধিক্ হা ধিক্ । দেখে ললিতে হৈল প্রমাদ অধিক ॥  
ব্রহ্মচারী দেখি মোর হত যে হৃদয় । বিকোভিত হৈল কথা কহিল নিশ্চয় ॥  
তন্মাত্রে যে এই মহা পাপ প্রায়শ্চিত্তে । অবেশ করিতে যুক্ত হয়েত অগ্নিতে ॥  
ললিতা কহয়ে সখি সত্য এই কথা । সুবর্ণ দর্শনে ভ্রম হয়েত সর্বথা ॥ পুনঃ নির-  
খিয়া রাই ললিতারে কহে । ব্রহ্ম বেশ কৃষ্ণ এই ব্রহ্মচারী নহে ॥ নহিলে কি  
অন্য রূপ দশন করিয়া । মোর অন্তরাত্মা শীঘ্র যায় দ্রব হৈয়া ॥ যেমত কুন্ড-  
লক্ষ্মী কোন্মুদী বিহনে । শশধর মণি দ্রব না হয়ে কখনে ॥

তথাহি ॥ সহচরি হরিরে যে ব্রহ্মবেশ প্রপন্ন । কিময়মিত রথামে বিদ্রব  
তাজন্তরান্না । শশধর মণি বেদিস্বেদধারাং প্রমুতেনাকিলকুন্ডবন্ধোঃ  
কৌমুদিমন্তরেণ ॥ ইতি ॥

বিশাখা কহয়ে সখি ভালই কহিলে । ব্রহ্মবেশ মাধব যে নিশ্চয় জানিলে ॥  
কুন্দলতা কহে আর্ষ্যে বিপ্র ছুই জন । এই দেখ সর্ব শাস্ত্রে অতি বিচক্ষণ ॥  
বটু কহে জটিলে শুনহ মোর কথা । সূর্য্য পূজারিতে আমি বিদক্ষ সর্বথা ॥  
তস্মাত্ সকল গুণ লভুক । প্রথমে । মোর আগে আনি ধর পূজারি বিধানে ॥  
জটিলা কহয়ে অরে চঞ্চল ব্রাহ্মণ । কৃষ্ণ সহচর তুঁঞি বুলিল লক্ষণ ॥ তন্মাত্রে  
যদ্যপি আপনার ভাল চাহ । তৎকাল এথায় হৈতে ভ্রমি চলিয়াহ ॥ এই যে  
শ্রামলাকৃতি সুন্দর ব্রাহ্মণ । বহুড়িকে সূর্য্য পূজাইবে বিলক্ষণ ॥ তবে ব্রহ্ম  
চারী বেশধারী সেই হরি । জটিলেরে কহে কথা সম্বোধন করি ॥ গোপ রাজ  
পুত্র যে ছল্লীল অতিশয় । যার কথা মথুরা নগরে সতে কয় ॥ এই বটু যদ্যপি  
ভাঁহার সখা হয় । তারে যে করিলে দূর অযুক্ত সে নয় ॥ জটিলা কহয়ে আর্ষ্য

করি নিবেদনে । এইক্ষণে অর্ঘ্য দেহ মিঠির পূজনে ॥ তবে কৃষ্ণ রাধিকারে অপা  
দ্র ঈক্ষণে । আলিঙ্গন করিলাম করে জিজ্ঞাসনে ॥ লজ্জায়ুতা চৈষা রাই নাম  
না করিলা । জটিল কৃষ্ণের কর্ণে নাম শুনাইলা ॥ শুন কৃষ্ণ অতিশয় আশ্চর্য  
মানিল । হরি হরি সেই পুণ্যবতী কি দেখিল ॥ তার যে ইহার পাতিব্রত্যে নিজ  
গুণ । মথুরা নগরে সতে করয়ে কীর্তন ॥ জটিল কহয়ে একা বহুড়ি আমার ।  
গোকুলের কীত্তি বাখিয়াছে সর্ব সার ॥ কৃষ্ণ কহে পতিব্রতে তাত্রকুণ্ড ধর ।  
সূর্য পূজা মন্ত্র কহি অবধান কব ॥ শুন রাই তাম্র কুণ্ডি গ্রহণ করিলা । তবে  
কৃষ্ণচন্দ্র মন্ত্র কহিতে লাগিল ॥

তথাহি ॥ নিভৃত মবতিপুঞ্জ ভাজি রাধেহুদধববর্জিতচাপলেচপলাক্ষি ।

চটুলয় চুটলা দূ।হুল কংমধি রূপণেক্ষণমোনমঃ সমিত্রে ॥ ইতি ॥

শুনিয়া জটিল বুদ্ধলতা প্রতি কহে । কি বেদ পড়িল পটু শ্রুত সর্ব নহে ॥  
এ কথা শুনিয়া মধুমঙ্গল সে বট । অটু অটু হাসি কহে পরিভাস পটু ॥ অঙ্গী  
বন্ধিবা বড়টো শুনহ বচন । রী রী গান তোমরা বুঝহ বিলক্ষণ ॥ আমাব  
দ্রক অর্থ বেদের কে তুমি । অতএব শুনহ যে কথা কহি আমি ॥ কুমুমে সুশা  
খার তৃতীয় বর্গ যেই । তাহাতে ললনা মুখকরী খাচা এই ॥ এ কথা শুনিয়া  
সতে চাপিতে লাগিল ॥ তবে লজ্জা পাই পুনঃ কহয়ে জটিল ॥ সে কথা রত্নক  
পূজা করাহ সুন্দর । পুত্র মোর হয় যেন গোকোটি ঈশ্বর ॥ কৃষ্ণ কহে ধন্য  
যেই করিলা চর্চন ॥ এবে শুদ্ধ ভাবে কার্য করহ অপর্ণ ॥

তথাহি ॥ অর্চিতাচাধুনাধন্যোহুমর্ঘ্যবুরুভারতঃ । অমরোস্তাষিণে

গাঢ়মুঢ়া রাজীব বান্ধবে ॥ ইতি ॥

শুনিয়া সংভ্রম যুতা রাধিকা হইলা ॥ তবে কুন্দলতা তার সন্দর্ভ করিলা ॥

তথাহি ॥ সংপ্রতি কন্যা রাসেক্রপভোগংকুর্কপুরুষায় । চিত্রায় চিত্রমর্ঘ্যংকুরু  
মুন্মিতপুণ্ডরীকেনেতি ॥

কুন্দলতা বগীরাই অন্তরেবুঝিয়া । কৃষ্ণ মুখ নেহারয়ে দৃগন্তে করিয়া ॥

তবে কৃষ্ণ কহে এই মিত্রপূজা বিধি । সমাপ্তি হইল যাতে সর্ব অর্থ সিদ্ধি ।  
সরাগ স্তম্ভনোবর অঞ্জলি করিষা । অনন্দিত কর ইষ্ট দেবে সমর্পিয়া ॥ শুন  
রাই বন্ধুক কুমুমাঞ্জলি লৈয়া । অনুবাগে কৃষ্ণ আগে দিলা পেল ইয়া ॥ তবে  
বটু কহিতে লাগিলা জটিলারে । সুমিষ্ট পক্কাম্ন য়ে দক্ষিণা দেহ মে রে ॥  
তবে পূজা বিধির অছিদ্র করি আমি । কৃষ্ণ কহে থাকহ বাচাল বটু তুমি ॥  
গোকুল নিবাসি মাত্র হয় যত জনা । তর মৈত্রী লাভ মোর হয়েই দক্ষিণা ॥ তবে  
হাসি বটু জটিলার প্রতি কয় । সপ্ত পুত্র এস্ তুমি হইহ নিশ্চয় ।  
তন্মাং মিস্টায় তুমি ব্রাহ্মণের প্রতি । দিবারে কামনা মনে করিষা  
সংপ্রতি । কৃষ্ণ কহে ইহা শুন আমার বচন । বটু লঞা গৃহে গিয়া

করাহ ভোজন ॥ আমি পুন পৌর্নমাসী নিকটে গমন । করিয়া কহিব গুরু  
বর্গের বচন ॥ কুন্দলতা পুছিল কেমন সমাচার । কৃষ্ণ কহে শুনহ য়ে বচন  
তাহার ॥ পৌর্নমাসী মাতার অত্যন্ত প্রেমপাত্রী । ব্রজপুরে হয়েন যে রূপতানু  
পুত্রী ॥ আজি তাঁর সংশয়হইবে অতিশয় । অতএব তিহেঁ যেন সাবধান হয় ॥  
কম্পতরু মূলে আজি আনিয়া তাঁহরে । রক্ষোয় মস্ত্রেতে করি যেন রক্ষা করে ॥  
শুনি কুন্দলতা অতিব্যথা যে পাইলা । জটিলার প্রতি তবে কহিতে লাগিলা ॥  
ভাগ্যে দৃষ্টি গোচরেতে কম্পরক্ষ আছে । গর্গ শিষ্য বটুকে আমরা রাখি  
কাছে ॥ তুমি গিয়া শীঘ্র ভগবতীরে পাঠাও । বটুকে লইয়া ঘরে মিষ্টান্ন খাও-  
য়াও ॥ শুনিয়া জটীলা বটু সঙ্গে লৈয়া গেলা । হাসি কুন্দলতা তবে রাইকে  
কহিলা ॥ তোমার যে সুদুর্লভ প্রার্থিত আছিল । তাহা দেখ এই আমি মূলত  
করিল ॥ তৎকাল পারিতোষিক দেহত আগারে । শূনি রাই বক্র দৃষ্টে হেরিয়া  
তাহারে ॥ সম্বোধন করি কহে সখি কুন্দলতে । আমার প্রার্থিত কিবা কহত  
নিশ্চিতে ॥ কুন্দলতা কহে বক্র দৃষ্টি কেনে মোরে । সূর্য্য অরধন কথা কহিল  
তোমারে ॥ কৃষ্ণ কহে কুন্দলতা যজ্ঞের বিধানে । দক্ষিণে দেয়াহ মোরে রাধিকার  
স্থানে ॥ পশ্বিনীদয়িত যাগ হউক সম্পূর্ণ । শূনি কুন্দলতা রাধিকারে কহে তূর্ণ ॥  
রবি কন্ধ্যাভিজ্ঞ যে আচার্য্য কৃষ্ণহন । দক্ষিণাতে আপনেই করহ রঞ্জন ॥ শুনিয়া  
বিশাখা তবে কুন্দলতা প্রতি । কহিতে লাগিল। দেবী শুনহ সম্প্রতি ॥ দক্ষিণা  
প্রদানে তুমি অতি বিচক্ষণ । অতএব আপনেই দেহ যে দক্ষিণা ॥ যেন তুমি  
বিনিপুণ আপন দেবরে । পুরোহিত আহরিলা বনের ভিতরে ॥ এত শূনি  
ললিতা কহেন বিশাখারে । তুমি কি দক্ষিণা দিতে কহিছ ইহারে ॥ পূজাভিজ্ঞা  
কুন্দলতা আচার্য্য বিধানে । অতীর্ষ দক্ষিণা দিয়া আনিলা আপনে ॥ শূনি কৃষ্ণ  
চন্দ্র কহে শুনহ ললিতে । ভাতৃজায়া কুন্দলতা পূজা শূনিশ্চিতে ॥ তন্মাৎ  
ইহার স্থানে দক্ষিণা গ্রহণ । উপযুক্ত নহে সত্য কহিল বচন ॥ তবে রাই কহে  
সখি শুনহ ললিতে । সাধু পূজা হইল যে তোমার অগ্রেতে ॥ তন্মাৎ সে কথা  
আজি পরীক্ষা করিয়া । কিবা প্রয়োজন তুমি রহ মৌন হঞা ॥ তবে কৃষ্ণ নিজ  
মনে বিচার করিয়া । কহিতে লাগিলা সকলেরে শুনাইয়া ॥

তথাহি ॥ স্বরবোধনান্নবন্ধীক্রমবিস্তারিতকলাবিলাসভরঃ । ক্ষণদা পতিরিব  
দৃষ্টেঃক্ষণদায়ীরাধিকা সঙ্গঃ ॥ ইতি ॥

হেনকালে অকস্মাৎধূনি যে উঠিল । ভূয়া মনোভীষ কৃষ্ণ দুর্লভ হইল ॥  
শূনি কৃষ্ণ ব্যথা পাঞা কহে উচ্চৈঃস্বরে । কিবা সে দুর্লভ কথা কহত আমারে ॥  
পুনরপি এছে শব্দ হইল গগণে । গোপ সব পশু অশ্বেষিয়া ফিরে বনে ॥  
তবে কৃষ্ণ মনে মনে বিচার করিয়া । ললিতারে কহে কথা প্রকাশ করিয়া ॥ পশু  
গণ অশ্বেষিয়ে রাখি যথা স্থানে । যাবৎ পর্য্যন্ত আমি না আসি এখানে ॥ তাবৎ

রাইরে লঞা রত্ন সিংহাসনে । তুমি যাহ বলি শীঘ্র করিল গমনে ॥ ললিতা  
কহেন সখি করহ গমন । ভয়ে শঙ্কা কুলা রাই কহেন বচন ॥

তথাহি ॥ গতঃ প্রায়ঃসায়ং চরিতপরিপক্বী গুরুজন, পরিবাদজ্ঞো  
জগতিসালংকুলবতী । বয়স্তুস্তেলোলঃ সকলপশুপালীমুহদসৌ, তদা

নমুংষাচে সখি রহসিসংসার যনমা ॥ ইতি ॥

শুনি কুন্দলতা রাই প্রতি কহে বাণী । তোমার যে সতীত্ব অখণ্ডিত জানি ॥  
তবে যে আপনে অতিশয় ব্যাখ্যাপন । করিতেছ তাতে কিছু নাই প্রয়োজন ॥  
শুনিয়া বিশাখা প্রণয় অসূয়াতে । কুন্দলতা প্রতি কিছু লাগিলা কহিতে ॥ তোমা  
রেই বংশী তিন সন্ধ্যা আকর্ষণ । করয়ে যাহাতে তাতে অন্য কোন জন ॥ শুনি  
কুন্দলতা নম্রাশ্রিতযুক্ত হৈয়া । সকলেরে কহে বিশাখারে সম্বোধিয়া ॥

তথাহি ॥ দদামি সদয়ং সদা বিষদবুদ্ধিরার্শীঃ শত, ভবাদর্শীপতি ব্রতা  
ব্রতমখণ্ডিতং তিষ্ঠতুঃ । ক্রতেনিখিলমাধুরীপরিণতেপি বেগুধুনৌ, মনঃ  
সখী মনাগপিত্যজতিবোলৈর্ধৈর্যং ॥ ইতি ॥

এইমত অন্যোহন্যে কথোপ কথনে । কম্পতরু তলে সভে করিল গমনে ॥  
অথা যথা স্থানে কৃষ্ণ পশু গণ রাখি । আসিয়া মিলিলা কথা কহে অতি  
মুখি ॥

তথাহি ॥ সাচিলোচনতরঙ্গিত ভঙ্জিবাগ্‌ডবামিহবিততাম্‌গাফী । রাধি  
কেয়মধিকস্মরসঙ্কংদ্রাগ্‌বন্ধমমচিত্তকুরঙ্গমিতি ॥ এ কথা না শুনে  
রাই কুন্দলতা সনে । গুঞ্জাবলি সৌভাগ্য করয়ে প্রসংশনে ॥

তথাহি ॥ কঠোরাক্ষ্যকামজপতি বিদিতা নীরসতয়া, নিগুঢ়ান্তুচ্ছিত্রাত্ম  
মতি মলিনাচাসিবদনে । তথাপ্যুচ্চগুঞ্জাবলিবিহরসেবক্ষসিহরেজ্ঞানাত্,  
দোষংবানহিকমনুরাগঃ স্থপয়ীতি ॥ এইমত গুঞ্জাবলীর প্রশংসা শুনিয়া ।  
কুন্দলতা রাধিকারে কহে ধীরা হৈয়া ॥ তোমার কঠোরস্তনে মণিযেছে রহে ।  
তার সমস্বৈর্য এই বরাকীর নহে ॥ হেনকালে বৃন্দাদেবী রাধিকার গুণ । কহিতে  
কহিতে পথে করে আগমন ॥

তথাহি ॥ দনুজদমনবক্ষঃ পুঙ্করেচাকৃতারা; জয়তিজগদপূর্ষাকাপি  
রাধাভিধানা । যদিয়মপহরন্তি তত্র নক্ষত্রমালা, পিতিমিরয়তিধানুশ্মাশা;  
মুণোপুশ্পবন্তৌ ॥ ইতি ॥

শুনি কুন্দলতা সেই দিশাবলোকিয়া । কহিতে লাগিলা বৃন্দাদেবীরে  
হেরিয়া ॥ শুন দেবী বৃন্দে সূর্য চন্দ্র এ দোহাঁরে । তিরোধান কর তুমি কহিছ  
যাহারে ॥ তাহার যে সব গুণ তুমি না জানহ । নিবেদন করি কিছু শ্রবণ করহ ॥  
যাতে পরাভুত সূর লক্ষ লক্ষ হয় । চন্দ্রাবলী নাথ যে প্রসিদ্ধ সুনিশ্চয় ॥ তদ্ব-  
পরি নিতি যে পৌরুষ গুণ যার । অনুভব করি ক্ষুণ্ট কহিল য়ে সার ॥ এতশুনি

ললিতা বিশাখা দুইজনে । কুন্দলতা প্রতি কহে সরোষ বচনে ॥ শুনহে  
কুটিলে মিথ্যা পরিহাস করি । রাইরে দিতেছ লজ্জা সভার তিতরি ॥ শুনি  
কুন্দলতা রাধিকারে সঘোষিয় । কহিতে লাগিলা সকলেরে শুনাইয়া ॥

তথাহি । ত্রপাংতাজ কুড়ঙ্গকং প্রবিশসন্ততে লঙ্কলান্যনস্র সমবাজ্জনে  
পরম সাংযুগীনাভব । বিবস্মদুদয়েভব দ্বিজয় কীর্ত্তি গাথাবলিঃ  
পুরঃ সখিমুরদ্বিষঃ সহচরী ভিরুদ্ধায়িতাং ॥ ইতি

শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ পাইয়া । কহিতে লাগিলা কিছু নিমিত্তযুক্ত এয়া ॥

তথাহি । অন্তঃস্বয়ং ভগতি তৃষিতৈঃ কামমাত্তম্যানঃ শৈত্যাধাবঃ  
মুমধুর রসোবিচ্ছিন্নতোব সর্কঃ । কেয়ং রাধাবদন শশিনঃ কান্তিপীযুষ  
ধারা যাতুয়িতং প্রথয়িতুমুচ্ছঃ পীয়মানাপি তৃষামিতি ॥

কৃষ্ণের বচন রাই শুনিয়া অবগে । কুন্দলতা প্রতি কহে মধুর বচনে ॥

তথাহি । চপলাঙ্গি গুরুলোকতঃ ক্ষুরতি তাবদম্বর্ত্তয়ং কুলস্থিতি বলঞ্চ  
মে মনসিতাব দুস্মীলতি । চলন্মকর কুণ্ডল ক্ষুরিত ফুল্ল গণ্ডস্থলং  
নযাবদ পরোক্ষতামিদ মুপেতিবভ্রায়ুজমিতি ॥

তবে কুন্দলতা কহে শুনহে সুন্দর । রাই নঞ উঠ রত্নসিংহাসনোপর ॥  
কুন্দলতা বাক্য শুনি রত্নসিংহাসনে । রাইরে লইতে কৃষ্ণ করয়ে যতনে ॥  
দেখিয়া ললিতা কহে নিষেধ বচনে । না উঠহ সখিতুমি রত্নসিংহাসনে ॥ উপরে  
উঠিলে তর্কিবেক অন্যজন । বিশেষত শঙ্খচূড় কৈল আগমন ॥ হেনকালে শঙ্খ  
চূড় সেখানে আইলা । লতাস্তরে থাকি মনে করিতে লাগিলা ॥ গোবর্দ্ধন মল্ল  
যে কহিল রাজাস্থানে । সেইত কুমারি এই রত্নসিংহাসনে । তস্মাৎ যে অবসর  
জানিয়া ইহাবে । লৈয়া যাব এরে রহি কুঞ্জের ভিতরে ॥ অথা পৌর্নমাসী যুক্তি  
করি বৃন্দাসনে । পূর্বাহ্ন সময় গেলা বলরাম স্থানে ॥ তিহোঁ ভগবতীর দেখিয়া  
আগমন । সন্ত্রমে করিল আসি চরণ বন্দন ॥ রত্নসিংহাসনে কৃষ্ণ রাইরে লইয়া  
কহিতে লাগিলা প্রেমরস প্রকাশিয়া ॥ প্রিয়ে মোর উরুইন্দ্র নীলমণি পীঠে ।  
কৃগএক অলঙ্কার করুকুপা দিঠে ॥ শুনি রাই কহে শুন ব্রজ যুবরাজ । তোমা  
হেন পুরুষের নহে যে অকাজ ॥ কুলবালা গণের যে ধর্ম বিধংসন । হেনকালে  
মুংরার হৈল আগমন ॥ হা প্রাণ সদৃশী মোর নাতিনী যে রাই । চিরকাল  
কাঁহা গেলা দেখিতে নাপাই ॥ কৃষ্ণ কহে অবধান কর কুন্দলতে । বিলাপ  
কুরিয়া কি মুখরা আইসে পথে ॥ হাঁসি কুন্দলতা কহে শুন হে মোহন । তোমা  
হেন নিকুঞ্জ নাগর বিলকণ ॥ লীলাপাত্র তরঙ্গ করয়ে যেই খানে । দোঁখিল যে  
রাধাকৃষ্ণ রত্নসিংহাসনে ॥ দোঁহার মাধুর্য্য অতি আশ্চর্য্য মানিয়া । আক্ষেপ  
করয়ে মনে মনে বিচারিয়া ॥ হা হা কম্পলতা হরি চন্দন ভেজিয়া । এরণ্ডে

লভিল ভূমি কিসের লাগিয়া ॥ প্রকাশ করিয়া তবে কহে যে বচন । অন্তরে  
 আনন্দ বহে স্নান বিলক্ষণ ॥ এই যে লম্পট চূড়ামণির গোকুলে । হাহা বাজা  
 ভূমিজীড়া কুরঙ্গি হইলে । শুনিয়া ললিতা মিথ্যা রোষযুতা হৈয়া । মুখরাকে  
 কহে ভাব গোপন করিয়া ॥ হেন দেখ আর্ষ্য কৃষ্ণ মূঢ়তা এখানে । এথা যে  
 আইলা মোসভার বিড়ম্বনে ॥ শুনিয়া তর্জন করি কহয়ে মুখরা । পরনারীর  
 তথা কথা কয় মুনীচোরা ॥ কৃষ্ণ বিচারয়ে মনে কঠোর জরতি । তন্মাৎ অন্যত্র  
 গিয়া করি অবস্থিতি ॥ এতমনে করি কৃষ্ণ যায় স্থানান্তরে । ধর ধর ক্রোধে  
 ধ্বর্তে কহে ললিতারে ॥ ললিতা ছকার করি কহয়ে কৃষ্ণেরে । পলাইছ কেনে  
 বিড়ম্বন মোসভারে ॥ মুখরা তর্জন করি কৃষ্ণ পাশে ধায় । কুঞ্জে প্রবেশিলা  
 কৃষ্ণ দেখিতে না পায় ॥ শুনরে কুড়ঙ্গ বলি ভুজঙ্গ তোমারে । দেখিলা যে প্রবে  
 শিলা কুঞ্জের তিতরে ॥ সতয় অন্তরে কৃষ্ণ করয়ে বিচারে । কেমনে দেখিল বৃদ্ধা  
 ঘন অন্ধকারে ॥ তবেত মুখরা শির চালন করিয়া । পুনঃ পুনঃ নেহালয়ে এক  
 দৃষ্টি হৈয়া ॥ মনে বিচারিয়া কৃষ্ণ করিল নিশ্চয় । আকাশ কুমুম দৃষ্টি তরতির  
 হয় ॥ মুখরাহো কৃষ্ণে অব্যেধিয়া তেরে কুঞ্জ । মাতা কে স্মরণে হেরি অন্ধকার  
 পুঞ্জ ॥ তাহা দেখি শূনি কৃষ্ণ লাগিলা হাসিতে । স্থানান্তরে গিয়া বৃদ্ধা লাগিলা  
 কহিতে ॥ এখন দেখিনু বলি ছকার করে । পুনঃ দেখি কহে শঙ্কা পাইয়া  
 অন্তরে ॥ আরে ধৃত বরাহ নৃসিংহ আদি রূপ । ধরিবারে পার ভূমি অনেক  
 স্বরূপ ॥ পৌর্নমাসী স্থানে যেই বচন শুনিল । সাক্ষাতে সে রূপ আজি  
 তোমারে দেখিল ॥ তন্মাৎ এতানুমন্ত ভীষণ রূপেতে । কুঞ্জে হৈতে নিকসিছ  
 মোরে ভয় দিতে ॥ তবে শঙ্খচূড় সেই অবসর পাঞা । কুঞ্জে হৈতে আইসে  
 নিজ ভাগ্য প্রশংসিয়া ॥ মূর্ত্তিম দ্বন্দ্ব চক্রবাল যে বালক । বঞ্চিলাস তার  
 যেই দৃষ্টির পালক ॥ এতমনে করি আইসে রাই লইবারে । তারে দেগি সতে  
 ভয় পাইয়া অন্তরে ॥ মুখরাকে কহে আর্ষ্য জাহি মোসভারে । শুনিয়া মুখরা  
 কহে সরোষ অন্তরে ॥ আরেরে স্থামল তোরে হেন যুক্ত নহে । শুনিয়া ললিতা  
 অতি খেদকরি কহে ॥ হতবুদ্ধে এতাদৃশ দারুণ দেখিয়া । কৃষ্ণের আশঙ্কা করি  
 তেছ না বুঝিয়া ॥ শঙ্খচূড় মনে করে কংস যে ভূপতি । মুহূর্ত্তম তারকাম পূরিতে  
 সম্প্রতি ॥ এইত পদ্মিনী সিংহাসনের সহিতে । শিরেকরি লঞাযাই করিয়া  
 নিশ্চিতে ॥ তৎকাল সে সিংহাসন মস্তকে করিয়া । দেখিতে২ দূরে যায় পলাইয়া  
 রুদ্রা কুন্দলতা আদি ব্যামহ পাইয়া । হাহা কৃষ্ণ কোথা গেলা কহে ডাকদিয়া ॥  
 শূনি কৃষ্ণ কুঞ্জহৈতে শীঘ্র নিকসিয়া । কহিতে লাগিলা মনে বিষাদ করিয়া ॥  
 তথাহি । আনিতাসি ময়ামনোরথ শত রূপেণ নির্বন্ধত পূর্ণ শারদ  
 পূর্ণিমা পরিমলৈরুদ্গাটবীকন্দরং । সদ্যঃ সুন্দরী শঙ্খচূড়কপট প্রাপ্তো  
 ময়েন ক্ষুণ্টং দৈবেনাদ্য বিরোধিনা কথমিতস্বাহন্ত দুর্বীকৃত্য । ইতি ।



এতমনে করি কৃষ্ণ রাই আনিবারে । গমন করিতে ত্বর। উপক্রম করে ॥  
মুখরাকে কহে আর্চনা করিহ তয় । রাইরে আনিল এই জানিহ নিশ্চয় ॥  
শুনিয়া মুখরা সাশ্রুবদনে কহয় । চন্দ্রমুখ সর্বদা তোমার হউ জয় ॥ শঙ্খচূড়  
প্রতি কৃষ্ণ আটোপ করিয়া । কহেন আরেরে দুই শুন দাণ্ডাইয়া ॥

তথাহি । রাধা পরাধিনী মুছহয়ি যানু শাস্তিঃ শঙ্ক্যামি কর্তু মথিলাং  
গুরুরেষথেন্দঃ । সর্বংগিলেয় মতিধাবতি লুপ্তধর্মাত্মাং মুক্তি কাল  
রজনীং বত কিং করিষ্যে ॥ ইতি

এতবলি গেলা শঙ্খচূড়ের নিকটে । পলাইতে নারে যক্ষ পড়িল শঙ্কটে ॥  
সিংহাসন সহ ত্যাগ করি রাধিকারে । ফিরিল সে কৃষ্ণসহ যুদ্ধ করিবারে ॥  
কুন্দলতা কহিতে লাগিলা ললিতারে । দেখ দেখ শঙ্খচূড় রাধিয়া রাইরে ॥  
কৃষ্ণের সহিতে যে তুমুল যুদ্ধ করে । দেখিয়া সকলে ভয় পাইল অন্তরে ॥ হেন  
কালে অকস্মাৎ ধনি যে হইল । এমত দারুণ যক্ষ কোথায়ে আছিল ॥ হস্ত দুই  
উন্নতি যে বড় তাল বক্ষ । গিরিতটি সমান বিস্তার অতি বক্ষ ॥ তরুণ তমাল  
কৃষ্ণ কোমল অভ্যাস্ত । নহে যে কিশোর শিশু কমলীয় কাস্ত ॥ সহকারী পটু  
প্রাণী মাত্র নাহি আর । না জানিয়ে আজি কি তপস্ব্য যশোদার ॥

তথাহি । স্থলস্তাল ভূজোন্নতিগিরিতটী বক্ষাঃ কৃষ্ণকামঃ কায়ং  
বালতমালকন্দল মুছঃ কন্দর্প কাস্তঃ শিশু । নাস্ত্যান্যঃ সহকারিতা পটু  
রিহ প্রাণী নজানো মতে হাগোষ্ঠেশ্বরী কীদৃগদ্যতপসাং পাকস্তবো-  
দ্রীলতি ॥ ইতি

শুনি সতে অতিশয় মোহিত হইলা । ত্বর। আসি পৌর্ণমাসী কহিতে লাগিলা  
শুনহে ললিতে বাছা মোহ না পাইহ । খল ফুলিজের সর্ব নির্মাণ জানিহ ॥  
পৌর্ণমাসী দেবীর দেখিয়া আগমন । সতে স্থির হৈলা শুনি তাহার বচন ॥ শঙ্খ  
চূড় সহিতে তাহার যেই রণ । সকলেই একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ॥ হেন কালে  
অকস্মাৎ শঙ্ক সেইখানে । শঙ্খচূড় পরাভব হইল অবগে ॥

তথাহি । দোর্দণ্ডাটোপ ভঙ্গী বিকট রিপুবপূর্ষটু নাহুর্জকটঃ ক্রৌড়মু-  
দগুদংষ্ট্রাকুর কুটিল তটোচ্চতুণ্ডান্তরস্থ । দীবাচ্চণ্ডাংশুবিষ প্রতিভট  
মটবী মণ্ডলে দণ্ডকোট্যা, ব্যাকখনপিঞ্জ চূড়াহরতি মুকুটতঃ শঙ্খচূড়স্থ  
রত্নমিতি ॥

শঙ্খচূড়ের শিররত্ন প্রাণের সহিতে । আকর্ষিয়া পিঞ্জচূড়া লইল তুরিতে ॥  
দেখি পৌর্ণমাসী দেবী কহিতে লাগিলা । মণিছলে কৃষ্ণ শঙ্খচূড় প্রাণ নিলা ॥  
অতএব রুদ্ৰাটবী জায় ক যে সব । বুঝিলাম করিবে পারণ মহোৎসব ॥ পুন  
রপি ভালমতে করি নিরীক্ষণ । হাসিয়া কহয়ে দেখ দেখ সখিগণ ॥ সন্তকের



রক্ষা মণি বচ্যত হইল । কৃষ্ণ বলে যক্ষবলে রণে ভঙ্গ দিল ॥ পুনরপি অন্তরীক্ষে  
ধনি যে হইল । মুটকি ঘাতেতে কৃষ্ণ যক্ষেরে মারিল ॥

তথাহি । মুষ্টিনা বাটিতি পুণ্যজনোহয়ং হস্ত পাপ বিনিবেশিত চেতাঃ ।

পুণ্ডরীক নয়নেন সখেল্লং দণ্ডিতঃ সকল জীব সুখার্থ মিতি ॥

বিকট সমাধাটি ধূষ্ট শঙ্খচূড় । নিজ পরাক্রমে ধ্বংসকৈল পিঙ্গুচূড় ॥ দেখি  
প্লাঘা করিসব স্বর্গবাসি গণে । কৃষ্ণের উপরে কৈল পুষ্প বরিষণে ॥ দেখি পৌর্ন  
মাসী অতি আনন্দিতা হৈয়া । কহিতে লাগিল কথা প্রকাশ করিয়া ॥

তথাহি । বিকট সমর ধাটি ধূষ্টতা ধ্বংসিতারি বিলুঠ দমল চূড়শ্চণ্ডি  
মাড়য়রেন । ক্রুত কুসুম বিসর্গৈঃ স্বর্গিভিঃ প্লাঘ্যমানো মধুরিপুরুষমক্ষৌ  
মৌদনা বিষ্করোত্তীতি ॥

তাহাদেখি সকলেই আনন্দ পাইয়া । কৃষ্ণরূপ নেহারয়ে একদৃষ্টে চাঞা  
অথা বলরামচন্দ্র প্রিয়াগণ সনে । বিহার করিতে ছিল আনন্দিত মনে ॥ গোব  
র্দ্ধনোত্তরে কুণ্ডের উত্তর ঈশানে । বলরামের কুণ্ড আছে রামতাল নামে ॥ শঙ্খ  
চূড় সনে কৃষ্ণের যুদ্ধ পরাক্রম । শুনিতেই তৎকাল হইলা সমস্তম ॥ বিজয়  
আদি সথাগণে আত্মান করিয়া । অদ্ভুত বিক্রম রাম মিলিলা আসিয়া ॥ দেখিয়া  
বিশাখা কহে পৌর্নমাসী স্থানে । সতে সুখি হৈলা ১ দেখি দোঁঠার মিলনে ॥ পৌর্ন  
মাসী কহে সতে দেখহ সাক্ষাতে । রমণীয় মণি কৃষ্ণ দিল রাম হাথে ॥ ললিতা  
কহয়ে দেখ বলরামসনে । বিদায় করিয়া কৃষ্ণ বয়স্কের গণে ॥ একলে রাধিকা  
পাশে করেন গমন । পৌর্নমাসী কহে দেখ দেখ সর্বজন ॥

তরতাবিত রাধিকোপ গুঢ়ঃ প্রচলাগ্র প্রচলাক চাক্রচূড়ঃ । বদনো-  
ল্লসিত শ্রমাসু বৃন্দবিন্দুঃ সবিধং সুন্দরি বিন্দতে মুকুন্দঃ ॥ ইতি

সিংহাসনে সসি রাই আছিল। সন্ধটে । দেখিলা যে প্রাণনাথ আইলা  
নিকটে ॥ আনন্দ করি কান্দি কহয়ে তাহারে । গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র রক্ষা  
কর মোরে ॥

তথাহি । হানেত্র নিন্দিত কলিন্দমুতার বিন্দ গোবিন্দ গোকুল পুরন্দর  
নন্দনাদ্য । মাংরক্ষ রক্ষতরমেতি কৃতান্নাদং রাধামধীর নয়নাং নহি  
বিস্ময়ামি ॥ ইতি

কৃষ্ণ কহে প্রিয়ে শঙ্খচূড়ের নিধন । করিলাম শঙ্কতেজি স্থির কর মন ॥  
এইমতে ছুইজনে একত্র হইলা । তবে পৌর্নমাসী আদি আসিয়া মিলিলা ॥ ভগ  
বতী কহে কৃষ্ণ যশোদা মাতার । চিন্তাশলী হৈতে মোর হইল উদ্ধার ॥ এতবলি  
রাধিকা মাধব এক সঙ্গে । আলিঙ্গন করিলেন অতি প্রেমরঞ্জে ॥ মুখরাহো  
আসি নিজ ভুঙ্ছয়ে করি । অতিশয় প্রীতে নিম্নজিয়া সেই হরি ॥ কহিতে  
লাগিলা বীর তুমি আরাধিকা । ভাগ্যে আজি তুমি রক্ষা করিলে রাধিকা ॥

বলরামচন্দ্র সেই মণি রাধিকারে । দিয়া পাঠাইলা মধুমঙ্গলের দ্বারে ॥ তিহেঁ  
মণি আনি রাধাকৃষ্ণ আগে দিল । শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দিত হৈলা ॥  
কৌন্তভকুটুম্ব সর্ব মণির প্রধান । রাধিকার কণ্ঠযোগ্য হয় দ্যুতিমান ॥ শুনিয়া  
ললিতা রাই কণ্ঠে পরাইলা । দেখিয়া সকলে অতি আনন্দ পাইলা ॥ রত্নসিংহা  
সনে যেই রাধাকৃষ্ণ লীলা । শঙ্খচূড় বধকথা প্রসঙ্গে হইলা ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব  
পাদপদ্মে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে রত্নসিংহাসন বিবরণ

কখনং নাম দশমোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ॥



একাদশ অধ্যায়ারম্ভঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তরুন্দ ॥ জয়  
শ্রীগুরু গোসাঞি রূপাকর মোরে । মোসম পতিত নাহি জগত তিতরে ॥ রত্ন  
সিংহাসন কথা করিল বর্ণন । এবে আর্য স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ তাহার  
দক্ষিণে গোবর্দ্ধন সন্নিধানে । সুমন সরোবর নাম পরম নির্জনে ॥ চারিদিকে  
নানা মত বৃক্ষলতা গণ । তাহাতে আশ্চর্য্য পুষ্প হয়ে সুশোভন ॥ সখীগণ সঙ্গে  
পুষ্প আহরণ ছলে । রঘুভানুসুতা তাঁহা কৃষ্ণসহ মিলে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র যবে তাঁহা  
ষায় গোচারণে । তবে রাই করে তাঁহা পুষ্প আহরণে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র আসি তাতে  
নিষেধ করয় । বাকবাক্য কৌন্তক কলহ তাতে হয় ॥ এইমত দোহেঁ নানা রস-  
লীলা করে । দেখি সখীগণ মগ্ন আনন্দ সাযরে ॥ প্রজ্ঞাকরি সেই স্থানে বাস  
যে করয় । রাধাকৃষ্ণ প্রেমরস তাহারে মিলয় ॥ তারপর নারদকুণ্ড স্থান মনো-  
হর । নানা বিধ রত্নে বদ্ধ করে ঝলমল ॥ সুগন্ধি শীতলজল স্নানার্থ লয় । যার  
তীরে সাধন কৈলা নারদ মহাশয় ॥ সে রহস্য কথা কিছু করিয়ে বর্ণন । প্রজ্ঞা  
যুত হৈয়া শুন সর্ব শ্রোতা গণ ॥ একদিন মহামুনি ভ্রমিতে ভ্রমিতে । মহানন্দ  
চিন্তে গেলা শিবের সাক্ষাতে ॥ মুনিরে দেখিয়া সদাশিব মহাশয় । সম্মান  
করিয়া তাঁরে আইস আইস কয় ॥ নারদ গোসাঞি অতি শীঘ্রগতি গিয়া ।  
শিবের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥ আলিঙ্গন করি দেব বসাইল তাঁরে । জিজ্ঞাসা  
করেন অতি মধুর উত্তরে ॥ কহ মুনিবর নিজ গমন কারণ । প্রসন্ন হৃদয়ে কহ  
করিয়ে শ্রবণ ॥ শিবের চরণ ধরি মুনি মহাশয় । কহিতে লাগিলা কথা প্রসন্ন  
হৃদয় ॥ দেব দেব মহাদেব জগত ঈশ্বর । ভগবদ্ধম্য কৃষ্ণ মন্ত্র বিদ্যার ॥ কৃষ্ণ  
মন্ত্র যত লভিয়াছি তুমি স্থানে । যে কিছু শুনিল চতুর্মুখ সন্নিধান ॥ সকল  
সাধিনু মুণ্ডিক মন্ত্ররাজ আদি । অনেক নিয়মে বর্ষসহস্র অবধি ॥ বিষয় তেজিয়া  
শাক মূল ফল খাওয়া । শূকপত্র জল বায়ু ভোজন করিয়া ॥ ত্রী সত্তের দর্শনা-  
লাপ বিবর্জনে । বৈরাগ্য মনেতে করি ভ্রমিতে শয়নে ॥ কম ক্রোধ আদি ছয়

গুণেরে জিনিয়া । বাহ্যেঞ্জিয় গণ সব নিয়ম করিয়া ॥ অন্যান্য মমতা নিত্য করি  
কৃষ্ণ ধ্যানেরে । তিন সন্ধ্যা স্নান শৌচাচার পরায়ণে ॥ ত্রিকাল অর্চন করি সাক্ষ-  
ন্যাস বিধি । তাঁর নামে সংকীৰ্ত্তন করি নিরবধি ॥ তাঁর কথা শ্রবণে উৎসুক  
চিত্ত হৈয়া । দিবানিধি জপি তাঁর গুণাদি ভাবিয়া ॥ মন্ত্রার্থ ভাবনা করি যত  
সবিশেষে । প্রেমাত্মক পুলক আদি ভাবের প্রকাশে ॥ এসকল গুণযুত বহু বর্ষ  
শত । মন্ত্র সব সাধন করিল কত কত ॥ প্রত্যেকে সাধিল মন্ত্র কলদনহিল ।  
তেকারণে মোর চিত্তে নির্বেদ হইল ॥ এই মত চিন্তাতে আকুল চিত্ত হৈয়া ।  
তোমার শরণাগত হৈলাম আসিয়া ॥

দেব দেব মহাদেব সর্বভক্ত জগদীশ্বর । ভগবদ্ধর্মতত্ত্ব কৃষ্ণ মন্ত্র বিদা-  
স্বর । কৃষ্ণমন্ত্রাময়ালঙ্কার স্বত্ত্বোরে চ পিতৃঃপরে । তেসক্কে সাধিতা যত্না-  
মন্ত্র রাজাদয়ন্তথৈত্যাদি ॥

সর্বমন্ত্র সার কহ হেন এক মন্ত্র । পুরাচরণ ন্যাসাদি বর্জিত বিধি তন্ত্র ॥  
সংস্কার অপেক্ষা নাহি কৈলে উচ্চারণে । সুদুর্লভ কল দেই কৃষ্ণের চরণে ॥  
সে মন্ত্র কহিবে মোরে করুণা করিয়া । যেন সুখে যায় লোক এতব তরিয়া ॥  
একথা শুনিয়া সদাশিব তুষ্ট হৈলা । সাধু প্রশ্ন কৈলে বলি নারদে কহিলা ॥  
সর্বলোক হিতকর্ত্তা তুমি দয়াবান । সুগোপ্য কহিব মন্ত্র চিন্তামণি নাম ॥

তথাহি । সাধু প্রশ্নঃ মহাভাগ সর্বলোক হিতৈষিণী । সুগোপ্য মপি  
বক্ষ্যামি মন্ত্র চিন্তামণিং তব ॥ ইতি

রহস্যের মধ্যে যে রহস্য অতিশয় । গুহ্য হৈতে গুহ্য যে উত্তম মন্ত্র হয় ॥  
দেবীপ্রতি এই মন্ত্র আমিনা বলিল । তোমার অগ্রজ সনকাদ্যে না কহিল ॥  
কৃষ্ণমন্ত্র মনুস্তম যুগল আখ্যান । কহিয়ে যে শুন মন্ত্র চিন্তামণি নাম ॥ সর্বমন্ত্র  
হৈতে এই মন্ত্র হয় সার । অশ্রদ্ধায় কিবা শ্রদ্ধায় জপি একবার ॥ কৃষ্ণ প্রিয়া  
ব্রন্দমধ্যে গমন করয় । কহিল যে সত্য ইথে নাহিক সংশয় ॥ পুরাচরণ অপেক্ষা  
না করে এই মন্ত্র । ইহাতে নাহিক ন্যাস বিধিক্রম তন্ত্র ॥ কিছুই নাহিক দেশ  
কালাদি নিয়ম । নাহিক অপেক্ষা মিত্র তারাদি শোধন ॥ মুনিশ্বর আদিকরি  
যতেক মহাস্ত । এইমতে অধিকারী হয় চণ্ডীলাস্ত ॥ প্রিয়ার সহিত কৃষ্ণ সেবার  
যে কার্য । সর্বপরাংপর সে উত্তম ভক্তি আর্ঘ্য ॥ বীজের সহিতে মন্ত্র করি উচ্চা-  
রণ । সবিন্দু প্রথম বর্ণ বীজ নিকপণ ॥ গন্ধ পুষ্পাদিকে নিজাভীষ্টের পূজন ।  
সে সব অভাবে জলে সাধিব পূজন ॥

তথাহি । গন্ধ পুষ্পাদিতিস্তচ্চ জলৈঃ কার্যমভাবত ইত্যাদি ॥

একবার উচ্চারণে কৃতকৃত্য হয় । তথাপি দশধা নিত্য জপিবৈ নিশ্চয় ॥  
মন্ত্র অর্থ ভাবনা করিবে মনে মনে । এখানে কহিয়ে শুন ধ্যান প্রকরণে ॥

অর্থ ধ্যানঃ । অর্থ ধ্যানঃ প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রস্যাস্য দ্বিজোত্তম । পীতাম্বরং

যমশ্চ মং দ্বিতুজং বনমালিনং । বহিবর্ষ কৃতাপীড়ং শশি কোটি নিভা-  
ননং ॥ ঘূর্ণায়মান নয়নং কর্ণিকারাবতং সিনং । অতিতচ্চন্দনে নাথ  
মধ্যে কুঙ্কম বিন্দুনা ॥ রচিতং তিলকং ভালে বিভ্রতং মণ্ডলাকৃতিং ।  
তরুণাদিত্য সঙ্কাশং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতং ॥ যন্মায়ু কণিকারাজ  
দর্পণাত কপোলকং । প্রিয়া মুখায়ুজ ন্যস্তা পাঙ্গুলীলোম্নত ভ্রুবং ॥  
অত্র তাগন্যস্ত মুক্তাক্ষুর ছুষ্ঠসুনাসিকাং । দশনজোৎস্নয়া রাজৎ  
পক্বেষ কলাধরং ॥ কেশুরাজদ সদ্ভ্রু মুদ্রিকান্তিল সঙ্কুজং । বিভ্রতং  
মুরলী বামে পানৌ পদ্মং তথৈতরে ॥ কাঞ্চীদাম ক্ষুরমধ্যং নৃপুৰ্য্যভ্যাং  
লসৎ পদং । রতিকেলি রসাবেশ চপলং চঞ্চলেক্ষণ ॥ হসন্তং প্রিয়য়া  
সাক্ষং হাসয়ন্তাঞ্চ তাং মুহঃ । ইথং কপতরোমূলে রত্নসিংহাসনো  
স্থিতং ॥ রন্দারণ্যে স্মরৎ কৃষ্ণং সংস্থিতং প্রিয়য়া সহ । বামপার্শ্বে  
স্থিতং তস্য রাধিকাক্ষ স্মরেত্ততঃ । নিচীন নীল বসনং দ্রুত হেম সম  
প্রভাং ॥ পটাক্ষলেনারতাক্ষ মুস্মেরানন পক্ভজাং । কান্ত বক্ত্রেন্যস্ত  
নেত্র চকোরীং চঞ্চলেক্ষণাং ॥ অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনীভ্যাঞ্চ নিজপ্রিয় মুখায়ুজে  
অর্পয়ন্তীং পূর্ণকালীং পূর্ণ চূর্ণ সমন্বিতাং ॥ মুক্তাহার ক্ষুরচাক্ষু পীনো  
ম্নত পয়োধরা । ক্ষীণমধ্যং পৃথু শ্রেণীং কিকিণী জাল শোভনং ॥ রত্ন  
তাড়ক কেশুর মুদ্রাবলয় ধারিণীং । রণৎকটক মঞ্জীর রত্ন পাদাকুরী  
য়কাং ॥ লাবণ্যং সার মুক্তাক্ষীং সর্বাযয়বমুন্দরীং । আনন্দ রসসংগ্ৰাং  
প্রসন্নং নবযৌবনাং ॥ সখ্যাশ্চ তস্য বিপ্রেক্ষ্য তৎসমান বয়োবৃদ্ধাঃ ।  
তৎ সেবনপরা ভাব্যাশ্চামর বাজনা দিভিঃ ॥ ইতি

রাধাকৃষ্ণ সখি গণের কহিলাম ধ্যান । মন্ত্রার্থ কহিয়ে মুনি কর অবধান ॥  
গোপন কারণে গোপী কহি শ্রীরাধিকা । কৃষ্ণের বল্লভা রাধা হয়েন সর্বাধিকা ॥  
দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা । সর্বলক্ষ্মী ময়ী সর্বকালি  
সংমোহিনী পরা ॥ ইতি

সর্বশক্তি শ্রেষ্ঠা মুনিসব যারে কয় । যার কোটি কোটি কলা ভূর্গাদিকা হয় ॥  
তথাহি । অথ তুভ্যং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রার্থং শৃণুনারদ । গোপনা বুচ্যতে  
গোপী রাধিকা প্রাণবল্লভা । দেবীকৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ॥  
সর্বলক্ষ্মী স্বরূপাচ কৃষ্ণাঙ্কাদ স্বরূপিণী । ততঃ সাপ্রোচ্যতে বিপ্র  
হ্লাদিনীতি মনীষিভিঃ । যৎকল কোটি কোটিংশা দর্গাদ্যা দ্বিগুণা-  
য়িকা ॥ ইতি

ত্বেলোক্যে পৃথিবীমান্যা জম্বুদ্বীপ শ্রেষ্ঠা । ভারত বর্ষেতে শ্রীমথুরাপুরী  
শ্রেষ্ঠা ॥ রন্দাবনে শ্রেষ্ঠ ভারতমধ্যে গোপীগণ । তাতে শ্রেষ্ঠ রাধিকার সহী যত  
জন ॥ তাহার মধ্যেতে শ্রীরাধিকা শ্রেষ্ঠা কহি । যাহার সদৃশী কৃষ্ণপ্রিয়া আরনাহি

তথাহি । ত্রৈলোক্যে পৃথিবী মান্যা জম্বুদ্বীপ মতোবরং । তত্রাপি  
ভারতংবর্ষং তত্রাপি মথুরাপুরী । তত্র রূপাবনং নাম তত্র গোপী কদ-  
ম্বকং । তত্র রাধা সখীবর্গ তত্রাপি রাধিকাপরা ॥

সেবাধিকা গোপী তাঁর জন সখীগণ । সর্বপ্রিয় রাধা রাধা কৃষ্ণপ্রিয় হন ॥  
সখীবর্গ প্রাণপ্রিয় রাধাকৃষ্ণ হয়ে । অবশ্য কর্তব্য দোহাঁর চরণ আশ্রয়ে ।  
তথাহি । নৈষাহি রাধিকা গোপী জনস্তম্যাঃ সখী জনঃ । তস্য সখী  
সমুহস্য বল্লভৌ প্রাণ নায়কৌ । রাধাকৃষ্ণৌ তয়োঃ পাদান্ শরণং  
স্যাদিহাশ্রয়ঃ ॥ ইতি

এইত কহিল বিপ্র মন্ত্রার্থ তোমারে । আর দীক্ষা বিধি আছে কতেক  
প্রকারে ॥ এখানে কহিব সাধনের প্রকরণ । সাবধানে কৈয়া শুন সাধক  
লক্ষণ ॥ রাধাকৃষ্ণ দুহঁ পদ প্রাপ্তি অনুরাগে । যতন করিয়া অন্য করি পরিত্যাগে  
তৈছে পরবাসে গত পতি পরায়ণা । কান্ত সঙ্গার্থিনী প্রিয়ানুরাগী দীনা ॥ অনু-  
ক্ষণ কান্তগুণ ভাবয়ে অন্তরে । শ্রবণ করয়ে কি আপনে গানকরে ॥ তৈছে কৃষ্ণ  
গুণ লীলা স্মরণ কীর্তন । সাধক করিব এই শাস্ত্র নিকূপণ ॥

তথাহি । অতোহিতং কৃতে ত্যাজ্য প্রযত্ন সর্বদা নরৈঃ । সর্বোপায়  
পরিত্যাজ্য কৃষ্ণোপায় ব্রহ্মার্চনং । স্মৃতিরং প্রোষিতে কান্তে যথা পতি  
পরায়ণাঃ । প্রিয়ানুরাগিনী দীনা তস্য সঙ্গৈক কাজ্জলী । তদা গুণান্  
ভাবয়েন্নিত্যং গায়তাপি শৃণোতি চ । শ্রীকৃষ্ণগুণ লীলাদেঃ স্মরণাতি তথা  
চরেৎ । নপুনঃ সাধনত্বেন কার্যং তত্ত্ব কথঞ্চনেতি ॥

প্রবাসাদি গতকান্ত পায়াকান্তা যেন । নেত্রান্তে করয়ে পান চুষ্মনালিঙ্গন ॥  
পতি সেবাকরি ব্রহ্মানন্দ মুখ মানে । পুনঃ পুনঃ আক্কা তার করিতে সেবনে ॥  
এইমত রাধাকৃষ্ণ আশ্রয় করিয়া । সাধক করিব সেবা অনুরাগি হৈয়া ॥

তথাহি । চিরং প্রোষ্যা গতং কান্তং প্রাপ্যকান্তাধিয়া যথা । চুষ্মন্তীব  
লিঙ্গতীব নেত্রান্তেন পিবন্ত্যপি । ব্রহ্মানন্দং গতে বাদ্যং সেবতে পরয়া  
মুদা । শ্রীমদার্তারতা চৈব তথা পরিচরেকরি মতি ॥

অন্য শরণ নিত্য অন্য সাধন । অন্য সাধনাথী অন্য প্রয়োজন ॥

তথাহি । অন্য শরণো নিত্যং তথৈবানন্য সাধনঃ । অন্য সাধনাথী

চ স্যাদনন্য প্রয়োজনং ॥ ইতি

চাতকুর রুতি চিত্তে আশ্রয় করিয়া । এদেহ পতনাবধি অভীষ্ট তজিয়া ॥  
মন্ত্রদ্বয় অর্থভাবি থাকিব সদায় । অত্যন্ত সুদৃঢ় চিত্ত কোথাহ না যায় ॥ সরো-  
বর সিন্ধু নদী যৈছে ভাগকরে । চাতক না পিয়ে জল যদি প্রাণে মরে ॥ জল  
ধর বিনু আর অন্য নাহি গতি । পিউ পিউ শব্দে ডাকে একান্তিক মতি ॥ তৈছে  
অন্য সাধনাদি করি পরিত্যাগ । নিজাভীষ্ট চরণে করয়ে অনুরাগ ॥

তথাহি । আশ্রিত্য চাতকিং বৃত্তিং দেহ পাতাবধি দ্বিজ । দ্বয়স্বার্থং ভাব  
নয়া স্বৈরমিত্যেব মেমতি । সরঃ সনুজ নদ্যাদীন বিহার চাতকো যথা ।  
তৃষিতে ত্রিয়তে বাপি যাচতেন পয়োধরং । এবমেব প্রযত্নেন সাধনানি  
পরিভাজন । স্বৈর্য দেবৌ সদামেঘৌ গতিস্তৌমে তবেদিতি ॥

আনুকূল্যে সদাই থাকিব ভক্তজন । প্রতিকূল্য যত ইতি করিববর্জন ॥

তথাহি । আনুকূল্যে সদাস্থৈরং প্রতিকূল্যে বিবর্জনং ॥ ইতি  
পঞ্চ শ্লোক পঠি সদা করিব প্রার্থন । রাধাকৃষ্ণ সেবানন্দ প্রাপ্ত্যের কারণ ॥

তথাহি । তবাম্মি রাধিকা কাস্ত কৰ্মণা মনসা গিরা । কৃষ্ণকাস্তে  
তবৈবাম্মি যুবামেব গতির্মম ॥ ইতি

সাধকের বাহুধর্ম করিল বর্জন । অন্তর পরম ধর্ম শুন দিয়া মন ॥

তথাহি । বাহুধর্ম্য সদাপ্যে তে সজ্জপেনোপবর্জিতাঃ । অন্তরঃ পরমো  
ধর্ম্যঃ প্রপন্নানা মথোচ্যতে ॥ ইতি

কৃষ্ণপ্রিয়া সখীতাব যত্নে সমাপ্রিয়া । রাধাকৃষ্ণ সেবি নিত্য অতজ্জিত হৈয়া ॥

তথাহি । কৃষ্ণপ্রিয়া সখীতাবং সমাপ্রিত প্রযত্নতঃ । তয়োঃ সেবাং  
প্রকুর্কীত দেবানক্ত মতজ্জিতঃ ॥ ইতি

এই যে তোমারধর্ম কহিল অন্তর । গুহ্যাকুহতর গোপনীয় সর্বপর ॥

তথাহি । এষতে কথিতো ধর্ম আস্তরো মুনিসত্তমঃ । গুহ্যাকুহতরো-  
হেব গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ইতি

কহিল যে মন্ত্র আর অর্থ অধিকারী । অন্তর্বাহুধর্ম মন্ত্র কলাদি বিচারি ॥

তথাহি । উক্তোমন্ত্র স্তদঙ্গানি তথা তস্মাদধিকারিণঃ । তদ্বর্মাশ্চ তথ্যতে-  
হস্ম কলং মন্ত্রস্য নারদ ॥ ইতি

এইমত রূপাবনে রহি ভজ যবে । রাধাকৃষ্ণ সেবা অচিরাতে পাবে তবে ॥

শুন নারদ এদেহের অধিকার ক্ষয়ে । সন্দেহ নাহিক রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি হয়ে ॥

তথাহি । অন্নতিষ্ঠত্বমপ্যেতত্ত্বয়োর্দাস্ত মবান্ম্যতি । স্বাধিকার ক্ষয়ে  
বিপ্র সন্দেহো নাত্র কশ্চনেতি ॥

এক রাধাকৃষ্ণেতে প্রপন্ন যেই হয় । আমি তোমা এই কথামাত্র নিবেদয় ॥

• তারে নিজ পদসেবা কৃষ্ণকরে দানে । অতএব ভজ মুনি আমার বচনে ॥

তথাহি । সক্রমাত্র প্রপন্নায় তবাম্মীতিচ যাচতে । নিজ দাস্তং হ্রিদ্-  
দ্যাম্নমেত্রাস্তি বিচারণেতি ॥

আর যে কহিয়ে শুন পরম অন্তুত । অত্যন্ত রহস্য মোর কৃষ্ণ স্থানে ক্রত ॥

মন্ত্ররত্ন জপি আমি কৈলাশশিখরে । ধ্যানকরি নারায়ণ মিলিবার তরে ॥ তুষ্ট  
হৈয়া ভগবান প্রাপ্তভূত হৈলা । বরমাগ মোরে প্রভু হাঁসিয়া কহিলা ॥ শুনিয়া

নেলিনু চক্ষু দেখি নারায়ণে । লক্ষ্মীর সহিতে প্রভু গরুড় বাহনে ॥ দণ্ডবৎ  
প্রণাম করিয়া তার আগে । নিবেদন মনে যে আছিল অনুরাগে ॥ পরম আনন্দ  
দায়ী কৃপাসিন্ধু রূপ । সর্বানন্দাশ্রয় নিত্য মূর্তি যে স্বরূপ ॥ নিগুণ নিষ্কিয়  
শাস্ত ব্রহ্ম কহি যারে । সেকূপ দেহিতে ইচ্ছা দেখাই আমারে ॥ সুপ্রসন্ন লক্ষ্মী  
পতি পরম ঈশ্বর । আমা প্রতি ভগবান্ কহিল উত্তর ॥ সেকূপ যদ্যপি তুমি  
দেখিবারে চাহ । যমুনা পশ্চিম কূলে রূন্দাবনে যাহ ॥ এই কথা কহি প্রভু কৈল  
অন্তর্ধানে । লক্ষ্মীর সহিতে প্রভু গেল নিজস্থানে ॥ তবে আমি শীঘ্র আইলাম  
রূন্দাবনে । গোপবেশধারী কৃষ্ণ করিল দর্শনে ॥ কমলীর সুমাধুর্য্যবয়সে কিশোর  
প্রিয়াক্ষে ন্যস্তবাম ভুজ মনোহর ॥ গোপীগণ মধ্যে রহি পরম কৌতুকে ।  
আপনে হাসয়ে হাস্য করায় প্রিয়াকে । স্নিগ্ধমেঘ স্নাতাস সুখ্যাম শরীর ।  
যতেক কল্যাণ গুণগণের মন্দির ॥

তথাহি । তত্র কৃষ্ণ মগন্যক সর্বদেবেশ্বরেশ্বরং । গোপবেশধরং কাশ্যং  
কিশোর বয়সাদিত মিত্যাदि ॥

অতি সুমধুর হাস্য করি আমাপানে । কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ অমৃত ভাষণে ॥  
তোমারে দর্শন দিল তুষা ইচ্ছাজানি । অলৌকিক রূপ এই দেখিলে যে তুমি ॥  
তথাহি । এইষ্যচ ততঃ কৃষ্ণো নামাহামৃতভাষণঃ । অহংতে দর্শনং যাত  
জ্ঞাত্বারুদ্র তবেপ্সিতং ॥ যদদ্যমে ত্বয়াদৃষ্ট মিদংরূপ মলৌকিকং । ঘনী  
ভূতামলপ্রেম সচ্চিদানন্দ বিগ্রহং ॥ নিকূপং নিগুণং বাপি ক্রিয়াহীনং  
পরাম্পরং । বদন্তি বেদ শিরস মিদমেব মমালয় ইতি ॥

আর যে কহি যে তাহা মন দিয়া শুন । নানা রূপ দার্শনিক মত নিকূপণ ॥  
নাহি যে প্রাকৃত গুণ অন্ত নাহি মোর । তে কারণে কেহ মোরে কহয়ে ঈশ্বর ॥  
নাপারে বুঝিতে যে আমার গুণ গণ । তে কারণে কেহ মোরে কহয়ে নিগুণ ॥  
চন্দ্রচন্দ্রে অদৃশ্য আমার এই রূপ । সর্বদেবগণে মোরে কহয়ে অরূপ ॥ চিদংশে  
ব্যাপক আমি দেখি এই গুণে । পণ্ডিত সকলে মোরে ব্রহ্মকরি মানে ॥ না করি  
প্রপঞ্চ কার্য এই কারণে । নিষ্কর্য করিয়া মোরে করয়ে ব্যাখ্যানে ॥ মায়াগুণে  
সৃষ্টি মোর অংশ গণ করে । কিছু নাহি জানি রুদ্র কহিল তোমারে ॥

তথাহি । প্রাকৃতৈক গুণাভাবাদনন্তত্বাত্তথেষ্বরঃ । অপ্রাসক্তা মঙ্গুণানাং  
নিগুণানাং বদন্তিহি । অদৃশ্যহ্মমৈতস্য রূপস্যচন্দ্র চক্ষুষা । অরূপং  
নাংবদন্ত্যেতে বেদাঃ সর্বৈ নহেশ্বর । ব্যাপকত্বাচ্চিদংশেন মাং ব্রহ্মেতি  
বিদ্বর্ষুধাঃ ॥ অরূতত্বাৎ প্রপঞ্চস্য নিষ্কর্যং মাংবদন্ত্যপি । ময় গুণৈ-  
রুতোমেংশাঃ কুর্কন্তি সৃজনাদিকং । ন করোমি স্বয়ং কিঞ্চিৎ সৃষ্টাদিক  
মহংশিব ॥ ইতি

। সবেমাত্র গোপীগণের প্রেমায়ে বিভুল । আপনা জানি কি জানি বক্রিয়াস্তর



রাধিকা সহিতে নিত্য করিয়ে বিহার । রাধাপ্রেম বশীভূত হৃদয় আমার ॥  
আমার প্রেমসী রাধা পরমদেবতা । জানিবে নাহিক কেহ ইহার সমতা ॥  
ইহার চৌদিকে সখি শত শত জন । যৈছে আমি নিত্য তৈছে নিত্য সর্ব জন ॥

তথাহি । অহমাসাং মহাদেব গোপীনাং প্রেমবিভুলঃ । ক্রিয়ান্তরং নজা  
নামি নান্যান নপিমানদ । বিহবাগ্যনয়ানিত্য ময়াঃ প্রেমবশীকৃত ॥  
ইমাতু তৎ প্রিয়াং বিদ্ধি রাধিকাং পরদেবতাং । আশ্রয়শ্চ পরিতঃ পশ্য  
সখ্যঃ শতসহস্রশঃ ॥ নিত্যঃ সৰ্ব্ব ইমাকৃত্য যথাহং নিত্য বিগ্রহঃ । ইতি  
সখীগণ পিতা মাতা গোপগণ আর । গোপনাদি কৃন্দাবন ধামে যে আমার ॥  
চিদানন্দ নিত্য সব রসায়ক গণ । আনন্দের মূল মোর এইকৃন্দাবন ॥ যে বনে  
প্রবেশ মাত্র কৈলে একবার । কদাচিত নহে আর পুনশ্চ সংসার ॥

তথাহি । সখায়ঃ পিতরো গোপাংগাবো কৃন্দাবনং মম । নিত্যমেব সৰ্ব্ব  
মেতচ্চিদানন্দ রসায়কং । ইদমানন্দ কন্দাখ্যঃ কৃদ্ধি কৃন্দাবনং মম ।  
বস্মিন্ প্রবেশ মাত্রেণ নপুনঃ সংসৃতিং বিশেষং ॥ ইতি  
পাইয়া আমার বন নাম কৃন্দাবন । যেই মুখ জন করে অন্যত্র গমন ॥  
শুন মহাদেব সেই খান্নায়াতি হয় । সৰ্ব্বথা কদাচ ইথে নাহিক সংশয় ॥

তথাহি । মদ্বনং প্রাপ্যযোমুচ পুনরন্যত্র গচ্ছতি । স আনন্দা মহাদেব  
সৰ্ব্বথা নাত্র সংশয় ॥ ইতি  
কৃন্দাবন ছাড়ি কভো না করি গমনে । বিহার করিয়ে সদা রাধিকার সনে ॥  
এইথা সদাশিব কহিল তোমাতে । কি শুনিতে চাহ পুনঃ কহ সে আমাতে ॥  
তথাহি । কৃন্দাবনং পরিভ্রাজ্য নৈব গচ্ছাম্যহং কাচিৎ । নিবাসাম্যনয়া-  
সার্কং মহানন্দৈব সৰ্ব্বদা ॥ ইতোবাং সৰ্ব্বমাখ্যাতং যত্তেকুদ্রহাদিহিতং ।  
কথয়স্ব মমেদান্যং কিমন্যং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ইতি

শুনহ নারদ তবে কহিল প্রভুরে । একপ তোমাতে কৈছ পাপ কহ মোরে  
তবে মোরে কহিলেন প্রভু ভগবান্ । সাধু প্রশ্ন কৈলে তুমি অগুরু আখ্যান ॥  
অতি গুহ্যতম কথা কহিব তোমাতে । যতনে রাখিবে না কহিবে সকলোরে ॥

তথাহি । ততস্তমক্ৰবং দেব মহৎ মুনিসত্তম । ঐশ্বর্যশ্চ কথং ন ভাস্ত  
মুপায়ং বদ যমে ॥ ততোমগাহভগবান সাধুরুদ্র হয়োদিতং । অতিগুহ্য  
তমং হেতুজ্ঞাপনীয়ং প্রবক্তৃতঃ ॥ ইতি

আমাদোহঁর প্রপন্ন হইয়া যেই জন । সৰ্ব্বোপায় ত্যাগকরি করে উপাসনা ॥  
গোপিকার ভাবে যেই ভাবয়ে আমারে । সে জন একপে পায় না পায় ইতরে ॥  
তথাহি । স্কৃন্দাবনং প্রপন্নো যন্ত্যক্তোপায় পরায়ণঃ । গোপীভাবেন  
দেবেশ সমামেতি ন চেতরঃ ॥ ইতি ॥

দোহঁতে প্রপন্ন কিবা একা মোর প্রিয়া । গোপীভাবে সেবয়ে যে একচিত্ত

হৈয়া ॥ সেজন আমারে পায় নাহিক সংশয় । মোর প্রিয়া তজিলে আমার  
প্রিয় হয় ॥

তথাহি । সক্রদাবাং প্রপন্নোবা মৎ প্রিয়ামে কিকামুত । সেবতে তেন  
ভাবেন সমামেতি ন সংশয়ঃ ॥ ইতি

আমাতে প্রপন্ন মোর নাভজে প্রিয়ারে । কদাচিত সেইজন নাপায় আমারে  
তথাহি । যোমামেব প্রপন্নশ্চ মৎপ্রিয়াং ন মহেশ্বর । ন কদাপি সপ্রা-  
প্নোতি মামেবং তে ময়োদিতং ॥ ইতি ॥

আমি তোমার হও যদি বোলয়ে প্রিয়ারে । নাকরে সাধন তভু সে পায়  
আমারে । তস্যাং যেন লয় মোর প্রিয়ার শরণ । সে আমার প্রিয় আমি তাহার  
অধীন ॥

তথাহি । সক্রদেব প্রপন্নোয তবাস্মীতিবদেদপি । সাধনেনবিনাপ্যেয  
মামাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ তস্যাং সর্বাঙ্গানাক্রুদ্রমৎপ্রিয়াং শরণং ব্রজেৎ  
স আশু মৎপ্রিয়োভূত্বা মাং বশীকর্তু মিচ্ছতি ॥ ইতি

• তোমারে কহিল এই পরম রহস্য । মহাদেব সংগোপনে রাখিবা অবশ্য ॥  
রাধিকাবল্লভা মোর তাহার চরণ । আশ্রয় করহ শিব শুনহ বচন ॥ মন্ত্র যুগল  
জপ করহ যতনে । সতত করহ বাস এই ইন্দ্রাবনে ॥

তথাহি । ইদং রহস্যং পরমং ময়াতে পরিকীর্তিতং । ত্রয়াপ্যেতন্নহা-  
দেব গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ত্রয়াপ্যেতাং সমাপ্তিত্য রাধিকাং মম-  
বল্লভাং । জপন্যে যুগলং মন্ত্রং সদাতিষ্ঠ মদালয়ে ॥ ইতি ॥

এতেক কহিয়া মোর কর্ণে রূপানিধি । উপদেশ কৈল মন্ত্র সংস্কারাদি বিধি  
এইরূপে রূপ নিজগণের সহিতে । অন্তর্দ্বান কৈলপুন না পাইল দেখিতে ॥

তথাহি । ইত্যুক্তা দক্ষিণে কর্ণে মম কৃষ্ণঃ রূপানিধিঃ । উপদিষ্টদ্বয়ং  
হ্যেতৎ স স্কারাশ্চবিধায়হি । সগণোহন্তর্দধে কৃষ্ণ স্তত্রৈবমে বিপশ্যতঃ ।

তদবধি আমি রহি ইন্দ্রাবন ধামে । নাম বিপর্যয় স্থান রক্ষণ বিধানে ॥ ইন্দ্রা-  
বনে রহি আমি গোপেশ্বর নামে । রাধাকুণ্ডে রহি সদা কুণ্ডেশ্বর রাখানে ॥ কাম্য  
বনে কামেশ্বর মোর নাম হয় । সর্বত্র রহিয়া দেখি লীলা রসময় ॥ সেই মন্ত্রদ্বয়  
তোরে উপদেশ দিল । আদ্যোপান্ত যত কথা সকল কহিল ॥ শুনহ নারদ আর  
কি শুনিতে চাহ । যে তোমার হৃদয়ে রহে বিবরিয়া কহ ॥

তথাহি । অহমত্রৈব তিষ্ঠামি তদারভ্য নিরন্তরং । সত্যমে তন্নয়াতুভ্যং

সঙ্গমেতৎ প্রকীর্তিতং । অধুনা বদবিপ্রেন্দ্র কিংভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি । ইতি

• নারদ কহেন প্রভু করি নিবেদনে । যে যে প্রশ্ন কৈলু আমি তোমার চরণে ॥  
সে সকল কথা গুরু কহিলে আপনি । ভাবমার্গ কথা মোরে শুনাবে এখনি ॥  
যে যে ভাবে তজিলে কৃষ্ণের পদপায় । বিশেষিয়া স্তত্ররূপে কহিবে আমায় ॥

তথাহি । ভগবান্ সৰ্ব্ব মুখ্যাতং যদ্যৎ পৃষ্ঠং ময়াগুরো । অধুনা শ্রোত্ব  
মিচ্ছামি ভাবমার্গ মনুত্তমং ॥

নারদ বচন শিব করিলা শ্রবণ । কহিতে লাগিলা ভাবমার্গ বিবরণ ॥ দাস  
সখা পিতৃাদি যে প্রেমসীর গণ । চতুর্বিধ ভাব ব্রজে অতি সর্বোত্তম ॥ সতেনিত্য  
কৃষ্ণের সমান গুণ গণ । সূত্ররূপে কহিল ভাবের বিবরণ ॥

তথাহি । দাসাঃ সখায়াঃ পিতরৌ প্রেমস্যশ্চ হরেরিহ । সর্বৈ নিত্যা  
মুনিশ্রেষ্ঠ তত্ত্বলা গুণশীলনঃ ॥ ইতি

প্রকট লীলাতে যৈছে পুরাণে কহয় । অপ্রকটে লীলা তৈছে রুন্দাবনে হয়  
বনে গোষ্ঠে গমনাগমন নিত্য জন । বিনা ছুটে বধ সখা সঙ্গে গোচারণ ॥

তথাহি । যথা প্রকট লীলায়াং পুরাণেষু প্রকীর্তিতাঃ । তথা তে নিত্যা  
লীলায়াং সন্তি রুন্দাবনে ভূবি ॥ গমনাগমনে নিত্যং তথৈব বন গো-  
ষ্ঠায়াঃ । গোচারণং বয়স্যশ্চ বিনাস্মুরবিঘাতনং ॥ ইতি

পরকীর্ষাভিমানিনী তাঁর প্রিয়াগণ । প্রচ্ছন্ন ভাবেতে কৃষ্ণে করান রমণ ॥

তথাহি । পরকীর্ষাভিমানিন্যন্তথা তস্য প্রিয়াজনাঃ । প্রচ্ছন্নে নৈবভাবেন  
রময়ন্তি নিজং প্রিয়ং ॥ ইতি

• এবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া একমন । তারমধ্যে আপনাকে করিবে চিন্তন ॥

তথাহি । আত্মানাং চিন্তয়েত্তত্র তাসাং মধ্যে মনোরমাং । রূপ যৌবন  
সম্পন্নাং কিনোরীং প্রমদাকৃতিং ॥ নানা শিংশপ কলাভিজ্ঞাং কৃষ্ণ

ভোগ্যানুরূপিণীং । প্রার্থিতা মপি কৃষ্ণেন তদ্ব্যভোগ পরাঙমুখীং ।

রাধিকানুচরীং নিত্যং তৎ সেবন পরায়ণাং ॥ কৃষ্ণাদপ্যধিকং স্নেহ

রাধিকায়াম্ প্রকুর্কষীং । প্রত্যানুদিবসংযত্নাত্তয়োঃ সঙ্গমকারিণীং ।

তৎ সেবন সুখাস্বাদভরে নাতিমুনিবৃত্তাং । ইত্যাত্মনাং বিচিন্ত্যেব

তত্র সেবাং সমাচরেৎ । ব্রাহ্ম্যং মুছর্ত্ত মারভা যাবৎস্যন্তে মহানিশা ॥

শুনি নারদের মনে লোভ উপজিল । রাগমার্গ ভজিবারে উৎকণ্ঠা বাড়িল

আনন্দ ছদয়ে নারদ শিবের চরণে । নিবেদন করে অতি বিনয় বচনে ॥ দৈন-

ন্দিনী লীলা কৃষ্ণের কহি দেব যারে । নিশান্ত হইতে যৈছে কৃষ্ণের বিহারে ॥

কোনকালে কৃষ্ণচন্দ্র কোন লীলাকরে । লীলানা জানিলে মনে কৈছে সেবা করে ॥

তথাহি । হরেদৈ নন্দিনীং লীলাং শ্রোত্বমিচ্ছামিতদ্বতঃ । লীলামজানতাং

সেব্যো মনসাত্ত কথং হরিঃ ॥ ইতি

এতশুনি মহাদেব কহে নারদেদে । সে লীলা নাজানি আমি কহিল তোমা

দৈনন্দিনী লীলা কৃষ্ণের রুন্দাদেবী জানে । কহিব তোমা

হানে ॥ অতিদূর নহে কেশিভীর্থে

র সমীপে । সখীরূপে সঙ্গ

আছে কৃষ্ণ দাসী রূপে ॥

তথাহি । নাহং জানামিতাং লীলাং হরেন্দ্রনারদ তত্ত্বতঃ । বৃন্দাদেবীং সমা-  
গচ্ছ সা তে লীলাং প্রবক্ষ্যতি ॥ অবিদূরইতঃ স্থানাং কেশিতীর্থ সমী-  
পতঃ । সখীসঙ্গব্রতাসান্তে গোবিন্দ পরিচারিকা ॥ ইতি

শুনি নারদের লোভ বাটিল অন্তরে । পারক্রমা করি তাঁরে দণ্ডবৎ করে ॥ পুন  
প্রণমিয়া গেল। বৃন্দার আশ্রমে । মুনিরে দেখিয়া বৃন্দা করয়ে প্রণামে ॥ বসিতে  
আসন দিয়া কৈল জিজ্ঞাসন । কি কারণে তোমার হইল আগমন ॥ নারদ কহেন  
আপনার বিবরণ । নিত্যলীলা তোমাস্থানে করিব অবণ ॥ স্বয়ংভগবান্ কৃষ্ণ  
ব্রজেন্দ্র নন্দন । বৃন্দাবন ধামে নিত্য করে বিলসন । গোপীগণ সহ রাস রাধি  
কার সঙ্গে । বিলাস করয়ে অতি রসের তরঙ্গে ॥ সে লীলা শুনিতে মোর লুব্ধ  
হয়ে মন । রূপাকরি সেই লীলা করহ কথন ॥ যদি যোগ্য হৈয়া দেবি পরম  
শোভনে । আদি অন্ত কহিবৈ সকল প্রকরণে ॥

তথাহি । তবারণ্যেদেবি ধ্রুবমিহ মুরারি বিহরতে, সদাপ্রেরস্যেতি শ্রুতি  
রপি বিরোতি স্মৃতিরপি । ইতি জ্ঞান্বা বৃন্দাচরণ মতিবন্দে তবরূপাং;  
কুরুষুঙ্গিপ্রংমে কলভ্রনিতরাঃ হর্ষাকটপী ॥ ইতি

শুনি বৃন্দা কহেন রহস্য এই কথা । কৃষ্ণভক্ত হও তুমি কহিব সর্বথা ॥ অত  
এব তুমি না কহিবৈ সর্বস্থানে । গুহ্যকুহুতম লীলা করি নিবেদনে ॥

তথাহি শ্রীহৃন্দোবাচ ॥ কুঞ্জ দ্বোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহ-  
নান্নাশনাদ্যাং, প্রাতঃ সারথলীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবেচারয়নগাঃ ।  
মধ্যাহ্নেচাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াচ্ছা পরাহ্নে, গোষ্ঠং যাতি  
প্রদোষে রময়তি স্নজ্জদোরঃ সক্রোধোবভাসঃ ॥ ইতি

সনৎকুমার তত্ত্বে আছে বিশেষ বর্ণন । সূত্র জানিবারে কৈল এক শ্লোক  
লিখন ॥ বৃন্দাকহে মুনি এই সকল আখ্যানে । সূত্ররূপে নিত্যলীলা কৈল নিবে  
দনে ॥ বাহার অবণে পার্শ্ব পাশে মুক্ত হয় । ভক্তজন কৃষ্ণ পাদপদ্মকে লভয় ॥

তথাহি । ইতি তে সর্ব মাখ্যাভং নৈত্রিকং চরিতং হরেঃ । পাপিনোপি  
বিমুচ্যন্তে অবণাদস্য নারদ ॥ ইতি

নারদ কহয়ে দেবী অনুগ্রহ কৈলে । দৈনন্দিনী লীলা কৃষ্ণের মোরে শুনাইলে ॥

তথাহি । ধনোন্মায়ুগৃহীতোশ্মি ভ্রমাদেবি নসংশয়ঃ । হরেদৈনন্দিনী  
লীলা যতোমেদ্য প্রকাশিত্যতি ॥

পুনরপি কহে বৃন্দে করি নিবেদন । কহ কি প্রকারে পাইব এলীলা দর্শন ॥  
একথা শুনিয়া বৃন্দা কহে নারদেরে । পরম নিগূঢ়কথা মুখাইলে মোরে ॥ রাধা  
কৃষ্ণ লীলা হয়ে অতি গুহ্যতম । স্বপ্নেও দর্শন বাহা নাপায় দেবগণ ॥ ব্রহ্মা  
শিব অনন্ত গোচর বাহা নয় । লক্ষ্মীর অগম্য সেই কৃষ্ণলীলা হয় ॥ তুমি  
সে রহস্য লীলা দেখিবৈ কেননে । বেদ অগোচর লীলা অতি সঙ্ক্ষেপনে ॥

কোনভাগ্যবান রাগমার্গে দাপ্তাইয়া । যদ্যপি সাধন করে কামানুগা হৈয়া ॥  
সমুখ ছাড়িয়া ক্লেশমুখ বাঞ্ছে মনে । অতিগাঢ় লোভে পায় সে লীলা দর্শনে ॥

তথাহি । শ্রীরাধাপ্রাণ বন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যাঃ যাসাধ্যা  
প্রেম সেবা ব্রজচরিত পরৈর্গাঢ় লোলৌকলভ্যা । সাংখ্যাং প্রাপ্ত্যায়  
যাতাং প্রথয়িতু মধুনা । মানসো মন্ত্রসেবাং, ভাব্যাং রাগাধিপাটৈহ ব্রজ  
মনুচরিতং নৈত্বিকং তন্ত্রনৌমি ॥ ইতি

অতি উৎকণ্ঠিত হৈয়া করয়ে প্রার্থন । কিরূপে পাইবে রাধাকৃষ্ণের সেবন ॥  
সাধ্যবস্ত প্রেমসেবা ভাবিতে ভাবিতে । দর্শনের যোগ্য দেহ লভে অচিরাতে ॥  
একথা শুনিয়া মুনি আনন্দিত মনে । নির্জারিল সাধন করিব রুন্দাবনে ॥ রুন্দা  
সম্মান পূজা করে নারদদেবে । তিহঁত সমাদরে রুন্দার পরিক্রমা করে ॥ দেখিতে  
দেখিতে মুনি কৈল অন্তর্দ্বানে । নিত্যলীলা দেখিবারে উৎকণ্ঠিত মনে ॥ রুন্দাবন  
পরিক্রমা করিয়া ভ্রময় । দেখরে সর্বত্র লীলাস্থান রসময় ॥ বাজায় মধুর বীণা  
সুমধুরস্বরে । পরিপূর্ণ প্রেমে গান আলাপন করে ॥ রাধেকৃষ্ণ গোবিন্দ সতত  
করে গান । তান মান মনোযন্ত্র হৈল একতান ॥ জয় ব্রজভূমি জয় জয় রুন্দাবন  
জয় লীলাস্থলী জয় গিরিগোবর্দ্ধন ॥ জয় ব্রজবাসী রুন্দ জয় গোপীগণ । জয় রাধা  
সখীবর্গ আমার জীবন ॥ জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা সুমধুরা অতি । কৃপাকরি দরশন  
দেহ মোরপ্রতি ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে আইলা গিরিগোবর্দ্ধনে । লীলাস্থলী কুণ্ড  
দেখি আনন্দিত মনে ॥ গোবর্দ্ধন বাস আগি সতত করিব । স্ননির্জর্জন কুণ্ডতটে  
অভীষ্ট সাধিব ॥ হরিদাস পাদপদ্ম আশ্রয় না কৈলে । সাধন করিলে শীঘ্র  
অভীষ্ট নামিলে ॥ রুন্দাবন মধ্যে শ্রেষ্ঠ গিরিগোবর্দ্ধন । হরিদাস বর্ষা যারে কহে  
গোপীগণ ॥ যারমধ্যে কৃষ্ণ নিত্য গোপ গোপী সঙ্গে । নানাবিধ রসকলি করে  
নানা রঙ্গে ॥ অরে গোবর্দ্ধন শুন এই নিবেদন । কৃপাকরি কর মোর অভীষ্ট  
পূরণ ॥

তথাহি । গিরি নৃপ হরিদাস শ্রেণী বর্ষোতি নামামৃত সিদমুদিত শ্রীরাধি-  
কাবন্ত্রচন্দ্রাং । ব্রজনবতিলকস্তে কুণ্ডবেদৈঃ ক্ষুণ্ডংমে, নিজনিকটনিবাসং  
দেহি গোবর্দ্ধনত্বং ॥ ইতি

গোবর্দ্ধন নিকটে যে কুণ্ড মনে হর । তাঁহা বসি সাধন করেন মুনিবর ॥  
সদাশিব আজ্ঞাদিল যেমতে সাধিতে । সেইমত কার্য্য মুনি করে একচিত্তে ॥  
রাগমার্গ কথা রুন্দাদেবী যে কহিল । অতিশয় লোভে সেইমত আচরিল ॥

তথাহি । সেবাসাধক রূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্রহি । তন্দ্ভাবলিপ্স না কার্য্য

ব্রজলোকানুসারতঃ ॥ ইতি

অপেক্ষাকালে নারদের সাধন সিদ্ধ হৈল । সখীরূপ হৈয়া রাধাকৃষ্ণেরে পাইল ॥  
পরম আনন্দ পাঞা করয়ে সেবন । এই রূপ হয় মহামুনির ভজন ॥ নারদ

কুণ্ডের কথা করিতে লিখন । প্রসঙ্গ ক্রমেতে হৈল এসব বর্ণন ॥ শ্রীগুরু গোবিন্দ  
পাদপদ্মে করি আশ । হৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীহৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে শ্রীনারদ কুণ্ড  
বিবরণ কথনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ সম্পন্ন ॥



দ্বাদশ অধ্যায়ান্তঃ ।

বামস্তামরসাক্ষ্য ভুজদণ্ডঃ সপাত্তবঃ । ক্রীড়াকন্থকতাং যেন  
নীতো গোবর্দ্ধনোগিরিঃ ॥ ইতি

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রূপাসিন্ধু । জয় রাম নিত্যানন্দ পতিতের বন্ধু ॥  
জয় জয় রূপাময় অদ্বৈত আচার্য্য । জয় গৌর ভক্তগণ সর্ব শিরোধার্য্য ॥ জয়  
শ্রীগুরু গোসাঞি রূপাকর মোরে । নিস্তার করই প্রভু মুণ্ডি পাতকীরে ॥ এইত  
কহিল নারদকুণ্ড বিবরণ । এবে আরস্থান কথা করই শ্রবণ ॥ গোবর্দ্ধন পূর্বে  
উচ্চবেদী মনোরম । ইন্দ্র পূজাস্থান হয় পরম উত্তম ॥ নন্দ আদি করি গোপগণ  
সেইস্থানে । ইন্দ্রপূজা কৈল তৃণ শস্যাদি কারণে ॥ তাড়মাসে নন্দ ইন্দ্র  
দ্বাদশী দিবসে । ইন্দ্রপূজা করিবারে মনের হরিষে ॥ নানা উপহার দ্রব্য  
সংযোগ করিয়া । পূজাকরে গোপসব ব্রাহ্মণ লইয়া ॥ এইমতে প্রতি বর্ষান্তরে  
ব্রজরাজ । মনের আনন্দে করে ইন্দ্রপূজা কাজ ॥ সেইমত তাড়্রে ইন্দ্র দ্বাদশীর  
দিনে । অনেক সামগ্রী রাজা করে আয়োজনে ॥ তাহাদেখি কৃষ্ণ কহে শুন  
ব্রজরাজ । এত দ্রব্য দিয়া আজি কি করিবে কাজ ॥ নিশ্চয় করিয়া পিতা কহত  
আমারে । শুনি ব্রজরাজ হাঁসি কহেন কৃষ্ণেরে ॥ শুন বাপু মোসতার গোপ  
কুলে জন্ম । গবাদি পালন ক্রিয়া হয় নিজধর্ম্ম ॥ তৃণাদি নহিলে নহে গবাদি  
পালন । তে কারণে করি দেবরাজের পূজন ॥ সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ ইষৎ হাঁসিলা  
উপানন্দ আদি শ্রুতি কহিতে লাগিলা ॥ সত্তত চিদংশ যুক্ত সবতত্ত্ব জানে ।  
মীমাংসক মতে কিছু কহে তত্ত্বজ্ঞানে ॥ শুনই তোমর/ সবে আমার বচন । ইন্দ্র  
কি করিবে তোম/ সতার/ রক্ষণ ॥ জন্ম জন্মান্তরে যেই জন করে যাহা । তাল  
মন্দ অবশ্য ভুঞ্জয়ে সেই তাহা ॥ দেবতা তজিলে তাহা নাহয় অন্যথা । মনদিয়া  
শুন সতে কহি যে যে কথা ॥ পরম কারণ এক আছে নারায়ণ । ইন্দ্র আদি দেব  
তার ভূত্যের গণন ॥ যারে যেইমত আজ্ঞা ঈশ্বর করয় । সেইমত বিনে অতি-  
রিক্ত না পারয় ॥ অতএব শত্রু যজ্ঞে নাহি প্রয়োজনে । মোরা ব্রজবাসী বৃহি-  
শৈল সম্মিথানে ॥ গোব্রাহ্মণ গিরিগোবর্দ্ধনের পূজন । মোর অতিমত এই যজ্ঞ  
সর্বোত্তম ॥ অতএব কর গোবর্দ্ধনের পূজন । ঈশ্বর স্বরূপা তিহে পরম কারণ  
ব্রজবাসীর হিত কর্ত্তা প্রত্যক্ষ যে হয় । তাহা ছাড়ি কেনে কর অন্য দেবপ্রিয় ॥  
কৃষ্ণ থাক্য শুনি সতে আনন্দ অন্তরে । নানা দ্রব্য আয়োজন করয়ে সত্বরে ॥

দধি দুগ্ধ ঘৃত আদি নানা উপহারে। শকট ভরিয়া লয় গোবর্দ্ধনোপরে ॥  
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গোপ গোপী ধেনুগণে। সকল লইয়া নন্দ গেল গোবর্দ্ধনে ॥  
 তথ্যে আসিয়া রাজা কহে বিপ্রগণে। ত্বরায় করহ সতে রন্ধন বিধান ॥  
 আগেত পায়স কর স্নিগ্ধের কারণ। বিবিধ প্রকার তবে করহ ব্যঞ্জন ॥ নানা  
 পীঠা রোটি সতে কর যথোচিত। সর্ব শেষে স্থপ রান্না যে হয় উচিত ॥ এইমতে  
 আদেশ পাইয়া সর্বজনে। পাক করে গোবর্দ্ধন পূজার কারণে ॥ বহু অন্ন  
 ব্যঞ্জন রুটি পীঠা সজ্জা করি। ক্রমবন্ধে রাখে সব সুসৌষ্ঠবে ধরি ॥ ক্ষীর  
 শিখরিণী মাঠা সর নবনোত। ঘৃত দধি দুগ্ধ রস্তা শর্করাদি যত ॥ বেদগর্ভ মহা  
 যজ্ঞা আদি বিপ্রসনে। পূজার সামগ্রী কৈল বিবিধ বন্ধানে ॥ ধূপদীপ নৈবে-  
 দ্যাদি নানা উপহারে। গোবর্দ্ধনের পূজাকরে আনন্দ অন্তরে ॥

তথাহি। মহাহেতুবাদৈর্বিদীর্ঘেন্দ্রবাগং, গিরি ব্রাহ্মণোপাস্তি বিস্তীর্ণ  
 রাগং। সপদ্যেক যুক্তি কুতাভিরবর্গং, পরোদতু গোবর্দ্ধনক্কাভূদর্দ্যং ॥

এইমত ব্রজরাজ পূজি গিরিবরে। নানিলেন সবে অতি হইয়া সত্তরে ॥  
 তাঁহা রহি গোপসব যোড়হস্ত করি। স্তুতিকরে গোবর্দ্ধনের সাক্ষ্য প্রচারি ॥  
 অনেক প্রকার বাদ্য বাজে সুললিত। শ্রীগণে আনন্দে মধুস্বরে গায় গীত ॥  
 প্রিয় অসংসিনী বহু কুমারির ঘটা। পুষ্পদল হাথে বিরাজিত চীনপটা ॥  
 আনন্দ অন্তরে সব গোপীর কুমার। আকর্ষ পর্য্যন্ত সব তারার বিস্তার ॥ একত্র  
 হইয়া কৃষ্ণ গোবর্দ্ধনোপরে। কুমার কুমারি সহ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥

তথাহি। প্রিয়াসংসিনীভির্দলোত্তংসিনীতিঃ, বিরাজত পটাভিঃ কুমারি  
 ঘটাভিঃ। স্তুরাতিঃ কুমারৈরপিষ্কারতারৈঃ, সহব্যাকিরন্তং প্রস্থনৈ-  
 ধরন্তং ॥ ইতি

কপান্তর ধরি কৃষ্ণ গোবর্দ্ধনোপরে। পূজার সামগ্রী ভুঞ্জে আনন্দ অন্তরে  
 কৃষ্ণের মহিমা কিছু কহেন না যায়। এক মূর্ত্ত্যে কথা কহে আর মূর্ত্ত্যে খায় ॥  
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র কহে শুন গোপ গণ। বাজ্ঞা পূর্ণ হৈল সতে কর দরশন ॥ ঈশ্ব-  
 রাংশ গোবর্দ্ধন স্বমূর্ত্তি ধরিয়। সব উপহার অব্যা খায়েন বসিয়া ॥ তাহা দেখি  
 নন্দ আদি গোপ গোপীগণ। অত্যন্ত আনন্দ হৈলা প্রফুল্ল বদন ॥ মূর্ত্তিমন্ত  
 যজ্ঞ ভোক্তা দেখিয়া সে গিরি। পরিক্রমা করে গো ব্রাহ্মণ আগে করি ॥ উচ্চ-  
 শৃঙ্গ গণে কৃষ্ণ বান্ধায়ে পতাকা। শ্বেত রক্ত নীল পীত যার নাহি লেখা ॥

তথাহি। গিরিস্থ লদেহেন ভুক্তোপহারং বরপ্রোণি সন্তোষিতাভীক্-

দারং। সমুতুঙ্গ শৃঙ্গাবলীবদ্ধচেলং, ক্রমাং প্রিয়মানং পরিক্রম্যশৈলং ॥

এইমত করি গোবর্দ্ধনের পূজন। নন্দ আদি যথা স্থানে করিল গমন ॥ তার  
 পরে শুন আর অপূর্ব কথন। যৈছে কৃষ্ণ কৈল গোবর্দ্ধনের ধারণ ॥ অথা দেব



রাজ নিজ পূজা না পাইয়া । মেঘগণে বোলাইল মহাক্ষরক হৈয়া ॥ আইলেন  
মেঘগণ ইন্দ্রের সাক্ষাতে । তাহা সভাপ্রতি দেব লাগিলা কহিতে ॥ শুনিহ জলদ  
গণ কহিয়ে বচন । ব্রজে গোপগণ কৈল আমার হেলন ॥ বর্গান্তরে তারা এই  
দ্বাদশীর দিনে । আমারে করিবে পূজা বিবিধ বন্ধানে ॥ এতগুণে আমাবে তাবা  
অবজ্ঞা করিয়া । গোবর্দ্ধন পূজাকরে আনন্দ পাইয়া ॥ নন্দগোপ পুত্র কহ  
তাহার বচনে । গোপ সব মোবে লজ্জি কবে হেন কাম ॥

তথাহি । বাচালং বালিশং সূর্যমজ্জং পণ্ডিত মাননং । কৃষ্ণং মর্ত্যমুপ

শ্রিত্য যে চক্রমর্মহেলন মিতি ॥

ব্রজভূমি নহি আজি কবির সত্ববে । দেখিব কেমনে কৃষ্ণবাক্য তা সভাপনে ।  
এত কহি ইন্দ্র এবাবতেতে চটয়া । মহাক্রোধে যায মেঘগণেবে লইয়া ॥ শাস্ত  
গতি ব্রজে আসি উপস্থিত হৈলা । প্রথমে পবন লৈয়া বাত আরম্ভিলা ॥ তাব  
ইন্দ্র মেঘগণে কহেন বচন । মহাতীব্রধাবে কর জল ববিষণ ॥ তাবা সব দেব  
আজ্ঞা পাইয়া সত্ববে । জল ববিষণ ববে মহা তীব্রবাব ॥ বাব বাব অ ত  
বৃষ্টি করত লাগিল । তাহাতে সকল শিশা অন্ধকার হৈল ॥ তাহাতেই বা  
য ত হয় বাব বার । শুনি অতিশয় ভ্রাস কষ সভাপাব ॥

তথাহি । মথস্থংস সংরম্ভতঃ স্বর্গনং, সমস্তাং কিনাবন্ধ গোষ্ঠ  
প্রমাথে । মুহূর্ব্যতিচ্ছন্ন দিকচক্রবানে, সদায়ে লি নিধোষমন্তে জ  
জালে ॥ ইতি

তাহাদেখি গোপ গোপী একত্র হইলা । মহানয় পাঞা সতে কহিতে লাগিলা ।  
কৃষ্ণ বাক্য শুনি সতে দেববাজেরে লজ্জিয়া । গোবর্দ্ধন পূজা কৈল সকল  
আসিয়া ॥ নিজপূজা নাপাইয়া ইন্দ্রদেববাজ । নানা ঝড় বৃষ্টি অরম্ভিলা ব্রজ  
মাঝ ॥ এতনে কেমনে প্রাণ হইবে রক্ষণ । এতবলি সতে মেল ববাব চিন্তন ॥  
কৃষ্ণ দেখি ব্রজেন্দ্রাদি যত গোপ গণে । অতি ভ্রাসে ভাতে সনে বা । বৃষ্টি  
ব্রজবালাগণ দেখি শীতে আর্দ্র ভীতে । কৃপাপূর্ণ মুকূট প্রেম উপজিন চিন্তে ॥

তথাহি । মুহূর্ব্যতিচ্ছিন্নাং পরিভ্রাসভিন্নাং, ব্রজেশ প্রবনাং ততি  
বিপ্লমানাং । বিলোক্যাত্ত শীতঙ্গ বালধ্বর্তীতং, কৃপাভিঃ সমুন্নং  
সুজ্ঞং প্রেমমুন্নং ॥ ইতি

তাহাদেখি কৃষ্ণ কহে শুনি গোপগণ । চিন্তানাহি কৃষ্ণ করিবেন গোবর্দ্ধন ॥  
এতবলি মত্তসিংহ প্রায় পরাক্রমে । বামহস্তে হেলায়ে উঠাল গোবর্দ্ধনে ॥  
নানা জন্তু পূর্ণ মেঘ সম গিরিবরে । বামহস্তে কনিষ্ঠ অঙ্গুলোপরি ধরে ॥

তথাহি । ততঃ সব্যহস্তেন হস্তীন্দ্রখেলং, সমুদ্রত্যাগোবর্দ্ধনং সাবহেনং ।

তদভ্রং তমভ্রং লিংগ শৈলরাজং, মুদাবিভ্রতং বিভ্রমজ্জন্তুভাজং । ইতি  
গিরীন্দ্র ধরিয়া কৃষ্ণ আনন্দিত মনে । কে আইসে কতদূরে করে নিরীক্ষণে ॥

বাৎসল্য প্রেমেতে মগ্ন যশোদার চিত্তে । কৃষ্ণ পাছে পাছে রাণী আইলা  
তুরিতে ॥ ব্রজেশ্বরী দেখি কৃষ্ণ তাঁরে কহে কথা । লোকবত ব্যবহারে পুঞ্জ  
মাতা যথা ॥ শোকভাবে প্রবিষ্ট হৈতেছ মাতা কেনে । চিন্তা তোমার নাহি  
আমি সুত বর্ত্তমানে ॥ হেনকালে গোপ গোপী সেখানে আইলা । সভারে  
দেখিয়া কৃষ্ণ কহিতে লাগিলা ॥ তোমা সভাকার নষ্ট হৈল উপসর্গ । কেহ চিত্তে  
ভ্রম না করিহ বন্ধবর্গ ॥

তথাহি । প্রবিষ্ট্যসি মাতঃ কথং শোকভাবে, পরিভ্রাজ্যমানে সুতে মতু

দারে । অভুবনভবন্তো বিনোদ্যোপসর্গা, নখন্তেহচিত্তে ভ্রমং বন্ধুবর্গা ॥

এখনে বিপ্লব গেল তোমা সভাকার । অতঃপর চিত্তে ভয় না করিহ আর ॥  
এই দেখ গোবর্দ্ধন তলে মনোহর । শৈলশালা কৈল আমি অতি পরিসর ॥  
বসন্ত সকলে হাত্য করিয়া দেবেশে । নাজানিবে বৃষ্টি হ্র্য করহ প্রবেশে ॥

তথাহি । হতাতাবদীতিবিধেয়ানভীতিঃ, ক্রতেয়ং বিশালা ময়া শৈল

শালা । তদাস্তাং প্রহর্যাদবিজ্ঞাত বর্ধা, বিহাস্তা মমেশং কুরুধ্বং প্রবেশং ॥

গোপ গোপীগণে কৃষ্ণ ডাকয়ে সত্বরে । শীঘ্র আইস সতে গোবর্দ্ধনের ভিতরে  
এইমত কৃষ্ণ আশ্বাসিতে গোপহৃদ । আনন্দে প্রফুল্ল সর্ব বদনার বিন্দ ॥ স্থান  
দেখি আনন্দিত গোপ গোপীগণে ধেনুবৎস লঞা গিয়া রহে সেইস্থানে ॥  
ভেড় বৃষ্টি বজ্র তাড়া প্রবেশিতে নারে । পরমহৃন্দের স্থান অতি মনোহরে ॥ গিরি  
পুষ্ঠি গাঞা সতে মন্দির সমান । আনন্দিত হৈয়া করে কৃষ্ণগুণ গান ॥

তথাহি । ইতি স্বৈরমাশ্বাসিতৈর্গোপহৃদৈঃ, পরানন্দ সন্দীপিতাঃ সার  
বিদৈঃ । গিরিগুপ্তা মাঙ্গাদ্যহ্মোপমানাং, চিরেনাতিহৃষ্টাঃ পরিচ্যুত  
মানাঃ ॥ ইতি

ব্রজাঙ্গনা গণ কৃষ্ণগুণ গান করে । কৃষ্ণরূপ হেরি অতি আনন্দ অন্তরে ॥  
রাবিকা কৃষ্ণচন্দ্রে করি নিরীক্ষণ । বিশাখার প্রতি কহে বিধাদ বচন ॥ গিরি  
রাজ ভারি মুকোমল পঞ্চশাখে । কি রূপে তোমার সখা ধরেন বিশাখে ॥  
দেখি মোর চিত্তে খেদ জন্মে বার বার । উপায় কি করি সখি কহত নির্দার ॥  
দেখিয়া আমার হিয়া হয়ে ছুইখান । সহিতে না পারি ছুখে আকুল পরাণ ॥

তথাহি । গিরীন্দ্রং গুরুং কোমলে পঞ্চশাখে, কথং হস্তধন্তে সখাত্তে

বিশাখে । পুরস্তাদয়ং প্রেক্ষ্যহৃদি চিস্তযেদং, মুহূর্গামকীলং মনযামি ॥

তেদং ॥ ইতি

॥ গোবর্দ্ধনে

মেঘে বজ্র শব্দ করে অত্যন্ত কঠোরে । ঘন অঙ্ককারে অতিশু চক্রেস্বর মহা  
সর্বত্র হইল ব্যাপ্ত ভ্রমস্থাতমালে । এসকলে দর্শদিগ ব্যাপ্ত গৌ । তাহার দক্ষিণে  
উচ্চ শৃঙ্গ মেঘস্পর্শে যেন । বামহস্তোপরি ধরে শৈলরাজ ৷ তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র  
মোরে অবশ্য কহিবে । কমনীয় কৃষ্ণ কিবা ভ্রম না পাইবে রহস্য লীলা কিছু

পৰ্য্যন্ত ইন্দ্র নানোৎপাতকরে । বাড় বজ্রাঘাত শীলারুচি তীব্র ধারে ॥ অনেক  
প্রকার চেষ্টা কৈল দেবরাজ । তথাপি নাহিল কিছু নষ্ট ব্রজমাঝ ॥ তড়িত  
জড়িত মেঘ বিস্তীর্ণ সমীরে । অতি জলধারা তাহে ইন্দ্রধনু হারে ॥ সূর্য্যোরে  
করিল লুপ্ত হেন মেঘগণ । অতি যে ছরন্ত শব্দ করে অনুক্ষণ ॥ তৃণতুলা অজ্ঞান  
করিল সভাকারে । কৃষ্ণের গভীর লীলা কে বুঝিতে পারে ॥

তথাহি । তড়িদামকীর্ণান্ সমীরে রুদীর্ণান্ ; বিসৃষ্টানুধারান্ ধনুর্ঘটি  
হারান্ । তৃণীকৃত্য ঘোরান্ সহস্রাংশুচোরান্, তুরন্তাক্রশদান্ ধূতা-  
বজ্রমস্ত্রান্ ॥

আনন্দে পুছয়ে গোপ গোপী ধেনুগণে । দেখিয়া বিষয় অতি পাইল ইন্দ্র  
মনে ॥ অহঙ্কার পক্ষেতে বিলুপ্ত দৃষ্টি ছিল । লীলামৃত ধারে কৃষ্ণ তাহারে  
শোধিল ॥ ছুটগণ দণ্ডিতে ছরন্ত সম হয় । ইন্দ্রের দুর্দ্দামি কৃষ্ণ কৈল নিরাশয়  
অভিমান গেল ইন্দ্র অমান্য হইল ॥ তবে আপনাকে দণ্ডি করিয়া মানিল ॥

তথাহি । অহঙ্কার বদ্ধাবলি লুপ্ত দৃষ্টে, ব্রজে যাবদিচ্ছং প্রণীতোরু বৃষ্টে ।

বলারেষ্ট ছদ্মানিতাং বিস্কুরন্তং নিরাকৃত্য ছুটানিদণ্ডে ছরন্তং । ইতি

ইন্দ্র কহে ব্রজে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । না বুঝিয়া আমি এত কৈনু অপমান ॥  
এই অপরাধে মোর না হয়ে নিস্তারে । এত চিন্তি সকল উৎপাত কৈল দূরে ॥  
দেখি কৃষ্ণ কহে সব ব্রজবাসী গণে । অতঃপর চল সতে নিজ নিজ স্থানে ॥  
নিরুত্তি হইলা দেখ অতি বৃষ্টি নীর । তার পাছে গেল সব সবধ্বা সমীর ॥  
তড়িত সহিতে সে করাল শব্দ গেল । তারপাছে গেল যত ঘোর মেঘমালা ॥  
অম্বর উপরে সূর্য্য দেখি সুপ্রকাশে । দিবস হইল দীপ্তি শাস্তরূপে তাহে ॥  
অতএব করি মনে আনন্দ প্রচুর । বাহিরে গমন কর সব জ্ঞাতি সুর ॥

তথাহি । বিস্কোঁরুনীরাঃ সবধ্বাঃ সমীরা, স্তড়িচ্ছিঃ করালাঘযুর্মেঘ

মলাঃ । রবিচ্চান্নরাস্তা বিভাত্যেঘনাস্তঃ, কৃতানন্দ পুরাবহির্ঘাতমুরা ॥

এতবলি গোপগণে করিয়া বাহিরে । পূর্ব্ববৎ ধরিয়া রাখিয়া গিরিবরে ॥ দধি  
ক্ষীর খাই পুষ্পাদিক গোপীগণে । আনন্দে করিয়া বৃষ্টি করে যশ গানে ॥

তথাহি । ইতি প্রোচ্যানিঃসারিত জ্ঞাতিবারং ; যথাপূর্ব্ব বিন্যস্ত শৈলেন্দ্র

সারং । দধি ক্ষীর লাজাক্ষু রৈর্ভাবিনীতি, নুঁদা কীৰ্য্যমানং যশস্তাবিনীতিঃ ॥

ভাসী গণ গেল নিজ নিজ ঘরে । সখীগণ সঙ্গে কৃষ্ণ গোচারণ করে ॥ হেন  
এতবলি মণ্ডুক আসিয়া সম্বরে । গলে বস্ত্রবান্ধি পড়ে কৃষ্ণ পদতলে ॥ ব্রজেন্দ্র  
নানা জন্তু পূর্ণ মেঘম শরণে । আমার সমান অজ্ঞ নাহি ত্রিভুবনে ॥ তুমি স্বয়ং

তথাহি । ততঃ স্নিগ্ধা । এতেক করিনু নিজ গর্বে মত্ত হৈয়া ॥ হেন অপরাধ

তদভ্রং তদভ্রং তি এইমত স্তুতি ইন্দ্র বার বার করে ॥ ব্রজেন্দ্র নন্দন ইন্দ্রে

গুরীন্দ্র ধরিয়া নন্দ হৃদয়ে তারে আলিঙ্গন কৈল ॥ এইমতে ইন্দ্র কৃষ্ণ

অভিষেক কৈলা । গোবিন্দ কুণ্ডেতে আগে কহিব সে লীলা ॥ এতেক উৎপাত  
ইন্দ্রকৈল ব্রজমাঝ । তাহা না গণিল কৃষ্ণ পাঞা নিজ কাজ ॥ যা সভা দেখিতে  
অতি ব্যগ্রচিত্ত ছিল । ইন্দ্রোৎপাত ক্রমে সব একত্র দেখিলা ॥ শৈলশালা মধ্যে  
তা সভার মুখচন্দ্র । উদয় হইল দেখি পাইল আনন্দ ॥ সেই মুখচন্দ্র মুখা  
নেত্রে পান কৈল । গিরীন্দ্র ধারণ শ্রম কিছু না জানিল ॥ এইত কারণে ইন্দ্র  
প্রসন্ন হইলা । আশ্বাস করিয়া তারে বিদায় করিলা ॥ গোবর্দ্ধন গুণ কেবা  
পারয়ে বর্ণিতে । ব্রজ রক্ষা কৈল কৃষ্ণ যারে ধরি হাতে ॥

তথাহি । সপ্তাহ মুরজিৎ করায়ুজ পরিভ্রাজৎ কনিষ্ঠাঙ্গলিপ্ৰোদাদ্বজ্জব-  
হাটকো পরিমল সম্মুখাদ্বারে ক্ষোপিয়ঃ । পাথঃ ক্ষেপকশক্রনক্রমুখতঃ  
ক্রোড়ে ব্রজং ভ্রাগপাৎ; কস্তং গোকুল বান্ধবং গিরিনূপং গোবর্দ্ধনং  
নাশ্রয়েৎ ॥ ইতি

ইন্দ্রধ্বজ দেবী কথা প্রসঙ্গানুক্রমে । গোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলা করিল বর্ণনে ॥  
কলিন্দ তনয়া কালিন্দিতে ত্যাগকরি । না পূজিল ব্রজে যত উচ্চশৃঙ্গ গিরি ॥  
না করিল পূজা বৃন্দাবন নন্দীশ্বর । যাতে নিজবাস যেই নিজেপ্তিত ধর ॥ সর্ব  
ত্যাগ করি কৃষ্ণ যার পূজাকরি । সম্মানিয়া যারে ধরি রাখে ব্রজপুরী ॥ হেন  
গোবর্দ্ধন পদ কেবা না আশ্রয় । পাদপদ্ম তটে বাস দেহ মহাশয় ॥

কালিন্দীং তটনোন্তবাং গিরিগণানভ্রায় মচ্ছেথরান্ । শ্রীবৃন্দাবিপিনং  
জনেপ্তিতধরং নন্দীশ্বরং চাশ্রয়েৎ । হিত্বায়ং প্রতিপূজয়ন্ ব্রজকূতে  
মানং মুকুন্দোদদৌ; কস্তং শৃঙ্গকিরীটিনাং গিরিনূপং গোবর্দ্ধনং না  
শ্রয়েৎ ॥ ইতি

গোবর্দ্ধন পূর্বে ইন্দ্রধ্বজ বিবরণে । গোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলা করিল বর্ণনে ॥  
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মকরি আশ । বৃন্দাবন লীলামৃত কহেন নন্দকিশোরদাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে ইন্দ্রধ্বজ বেদী বিবরণ  
কথনে শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলাবর্ণনং নাম দ্বাদশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



### ত্রয়োদশাধ্যায়বৃত্তঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়াদ্বৈতচন্দ্রজয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
শ্রীগুরু গোসাঞি জয় করুণাসাগর । মোরে কৃপাদৃষ্টি কর মো অতি পামর ॥  
ইন্দ্রধ্বজ বেদী কথা করিল বর্ণন । আগে আর স্থানকথা করহ শ্রবণ ॥ গোবর্দ্ধনে  
চক্রতীর্থ হয় সর্বোত্তম । যাহার দর্শনে কৃষ্ণভক্তি রসোদ্যম ॥ চক্রেস্বর মহা  
দেব সেখানে আছেয়ে । তাহার কৃপাতে কৃষ্ণভক্তি লভ্য হয়ে ॥ তাহার দক্ষিণে  
হয় মানসগঙ্গা নাম । দর্শনে স্পর্শনে শীঘ্র পূরে মনকাম ॥ তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র  
গে পীগণ লৈয়া । পারাবার লীলাকরে আনন্দিত হৈয়া ॥ সে রহস্য লীলা কিছু

করিয়ে বগনে । যে কপে করিল কৃষ্ণ পার গোপীগণে । গোবিন্দ কুণ্ডেতে যজ্ঞ  
 মহোৎসব হয়ে । মথুরা নিবাসী বিপ্রগণেতে করয়ে ॥ নব বধূগণ হব্যাদিক যত  
 আনে । সে দ্রব্য কিনিয়া লয় যজ্ঞের বিধানে ॥ সেই যজ্ঞে গব্যাদিক যেই  
 লঞা যায় । পতি চিরজীবী হয়ে গোধন বাডয় ॥ পৌর্ণমাসী আদেশে যতেক  
 ব্রহ্মা গণে । নিজ বধু গণেতে পাঠায় তে কারণে ॥ তাতে যত লঞা রাই সখীসঙ্গে  
 যায় । কৃষ্ণ দরশন আশে আনন্দ হিয়ার ॥ সেকথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে  
 স্থান বুঝি রহে নৌকা লঞা গঙ্গাতীরে ॥ গোপীগণ সঙ্কোপন পথেতে চলিয়া ।  
 উপস্থিত হৈলা সেই ঘাটেতে আসিয়া ॥ আর কত গোপী আগে পথ না জানিয়া  
 ইন্দ্রধ্বজ তীর্থ পথে উত্তরিল গিয়া ॥ রাইরে দেখিয়া কৃষ্ণ আইস আইস বোলে  
 তোমা সভা লাগি নৌকা রাখিয়াছি কূলে ॥ শুনি সখীগণ মন্দ মন্দ হাস্য  
 করি । উঠিলেন গিয়া সেই নৌকার উপরি ॥ অতি জীর্ণপ্রায় নৌকা দেখিয়া  
 সকলে । হাসিয়া হাসিয়া কিছু কৃষ্ণ প্রতি বলে ॥ পরম সুন্দর যুবা দেখিয়ে  
 তোমারে । তুমি কেন রহ হেন তরুণী উপরে ॥ যোগ্যে যোগ্য হয় যদি দেখি  
 তে সুন্দর । অযোগ্য দেখিলে ছুখে উপজে অন্তর ॥ যদি কহ তাঁর ছুখে মোর  
 কিবা করে । সেহ সত্য শীঘ্র পার কর মোসভারে ॥ হাসিয়া কহয়ে কৃষ্ণ শুন  
 গোপীগণ । যতেক কহিলে মোরে সত্য সে বচন ॥ কিন্তু যোগ্য কারণে অযোগ্য  
 পরিরহি । একান্ত করিয়া তোসভার মুখচাহি ॥ মোর যোগ্য বস্তু রহে তোস-  
 ভার সাথে । তাহা প্রাপ্তি হৈলে ইহা ছাড়িব তুরিতে ॥ সদয় হইয়া সে তরুণী  
 দেহ মোরে । তবে তরা ছাড়ি রহি তরুণী উপরে ॥ এত শুনি গোপীগণ কৃষ্ণ  
 প্রতি কহে । এমত আশ্চর্য কথা কঁহা না শুনিয়ে ॥ তরুণী করয়ে লোক পারের  
 নিমিত্তে । তরুণীতে চাহ তুমি সে কার্য করিতে ॥ কেমনে সম্ভব হয় কহ দেখি  
 শুনি । হাসি কৃষ্ণচন্দ্র তবে কহে কিছু বাণী ॥ শুন সবে যে কহিলে অসম্ভব নয় ।  
 পার করিবার শক্তি দোহাঁকার হয় ॥ কার নদী পার শক্তি কার অঙ্গি পার ।  
 পূৰ্বাপন্ন এইমত আছে ব্যবহার ॥ তরুণী সামর্থ্য মাত্র হয়ে নদী পারে । তরু-  
 গীর শক্তিকার অঙ্গিপার করে ॥ তে কারণে তরুণীর শক্তি সর্বোপরি । অতএব  
 মোর যোগ্য দেখহ বিচারি ॥ হাসিয়া ললিতা কহে শুনহ গোবিন্দ । কথা ছাড়ি  
 পার করি দেহ গোপীন্দ্র ॥ অনেক জানহ বাক্য প্রবন্ধ চাতুরী । তাহা কিছু  
 না বুঝিয়ে মোরা গোপনারী ॥ এইমত নানা রস কৌতুক বিধানে । নৌকা বাহি  
 যায় কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ॥ কেলিপাত অতিশয় করয়ে চালনে । টলমল করে  
 নৌকা সবে ত্রাস মনে ॥ দেখিয়া কৌতুকে কৃষ্ণ ছাড়িল কাণ্ডার । ঘুরিয়া বুলয়ে  
 নৌকা নাহি যায় পার ॥ পবন সহিতে অতি তরঙ্গ বাড়িল । বলকে বলকে  
 জল উঠিতে লাগিল ॥ তাহা দেখি গোপীগণ কম্পিত অন্তরে । অঙ্গের বসন  
 যুচু সন্নিবিতে নারে ॥ কবরী গলিত কার বক্ষোদাস হয় । ব্যগ্রহৈমা গোপীসব

কৃষ্ণ প্রতি কয় ॥ মোসভার গব্যরস ঘাউক সর্কধা । প্রাণ যদি যায় তথাপিহ নাহি ব্যথা ॥ কিন্তু তুয়া অখ্যাতি রহিবে ব্রজপুরে । কৃষ্ণ কণ্ঠধারে নৌকা ডুবিল পাথারে ॥ এই দুঃখ শেল পশিরহিল অন্তরে । এতকহি সতে কৃষ্ণ বদন নেহারে ॥

তথাহি । অস্মাকং যাস্তু গব্যানি প্রাণায়ান্তু ন শোচনং । অখ্যাতি রিতি তে কৃষ্ণ মগ্নানোর্নাবিকেষ্ময়ি ॥ ইতি

তাসভার বাক্য শুনি ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ মন্দ মন্দ হাঁসি কহে মধুর বচন ॥ তোমরা সকলে চিন্তা না করিহ মনে । গব্যচয় না হইবে না যাবে পরাণে ॥ বহুদিন হৈতে বাঞ্ছা আছিল আমার । একত্রে বসিয়া দেখি সর্কাক্র সভার ॥ বায়ুরুপে বিধি আজি অনুকূল হৈল । তোসভার অঙ্গার সত্বরে খুলিল ॥ কৃষ্ণর একথা শুনি কহে গোপীগণ । শুনি কৃষ্ণ অতিশয় আনন্দিত মন ॥

তথাহি । জীর্ণাতরি সরিত তীর গভীরনীরা; বালাবয়ং সকলমর্থমনর্থ-  
হেতুঃ । নিস্তারবীজমিদমেব কুবোদরীণাং, যথাধব ভ্রমসি সংপ্রতিকর্ণ  
ধার ॥ ইতি

একথা শুনিতে কৃষ্ণের বাড়িল উল্লাস । চিত্তলুপ্ত হৈল তথি করিতে বিলাস ॥ হেনকালে যোগমায়া গঙ্গার মাঝারে । পরম শোভন স্থান করিল সত্বরে ॥ আচম্বিতে নৌকা গিয়া তথায় লাগিল । দেখিয়া সভার অতি আনন্দ হইল ॥ শীঘ্রগতি গোপীগণ তথ্যে নাছিল । সতে সভার মুখ হেরি হাঁসিতে লাগিল ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র নিজবাঞ্ছা পূরিবারে । সখীমধ্যে রাই স্থানে গেলেন সত্বরে ॥ অধৈর্য্য হইয়া ধরে রাইর বসনে । সর্কাক্রে পুলক অতি কাঁপয়ে সঘনে ॥ তাহা দেখি সখীগণ রহে সজ্ঞোপনে । বিহার করয়ে কৃষ্ণ রাধিকার সনে ॥ পরম কৌতুক রসে বিবিধ বন্ধানে । করিলেন রাই সজ্ঞে যে আছিল মনে ॥ তবে সখীগণ তাঁহা আসিয়া মিলিল । নানা হাস পরিহাসে নৌকাতে চড়িল ॥ আনন্দ হৃদয়ে সতে হইলেন পার । এইত কহিল কৃষ্ণের নৌকার বিহার ॥ জাতো মন জাহ্নবীতে হেন লীলা করে । হেন গোবর্দ্ধন কেবা আশ্রয় না করে ॥

তথাহি । যস্মাং মাধব নাবিকো রসবতী মাধায় রাধাস্তরৌ মধ্যে চঞ্চল  
কেলিপাত বলনাত্ম্যসৈস্তবস্ত্যাস্ততঃ । স্বাভীর্কং পনমাদদে বহতিসা যস্মি  
অনো জাহ্নবী, কস্তং তন্নবদম্পতী প্রাতিভুবং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥ ইতি

প্রজ্ঞায়ুক্ত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ । রাধাকৃষ্ণ পায়ে তার দৃঢ় হয় মন ॥ তার পর কহি মানস গঙ্গার দক্ষিণে । অতি উচ্চ শ্রীমন্দির গিরিগোবর্দ্ধনে ॥ তারমধ্যে হরিদেব বিগ্রহ বিরাজে । তাহার দর্শনে পূরে সর্ব নিজকাজে ॥ মন্দির উত্তরে হরে ব্রহ্মকুণ্ড নামে । তাঁহা বসি ব্রহ্মাধ্যান কৈল নারায়ণে ॥ গোবর্দ্ধন পূর্বে ইন্দ্র ধ্বজ বেদী হয় । যাহা ইন্দ্র পূজা কৈল নন্দ মহাশয় ॥ তাহার দক্ষিণে কুণ্ড পাপ

বিমোচন । স্নান করি পাপে মুক্ত হয়ে সর্বজন ॥ তারপর আর এক কুণ্ড সুশো-  
ভন । তাই স্নানকৈলে সর্ব ঋণে বিমোচন ॥ কথদূর অগ্নিকোণে নাম পরাসলী ।  
বসন্ত সময়ে তাঁহা হয়ে রাস কেলি ॥ তাঁহা অতি মনোহর বট সুশীতল । নানা  
মণিবদ্ধ বেদী করে ঝলমল ॥ তাঁহা কৃষ্ণ রাস লীলা করে রাধাসনে । পরম  
আশ্চর্য লীলা রহস্য বিধানে ॥

রাসে শ্রীশতবন্দ্য সুন্দর সখী রুদ্দাঙ্কিতাসৌরভ, ভ্রাজৎ কৃষ্ণ রসাল বাহু  
বিলসৎ কণ্ঠমধৌ মাধবী । রাধা নৃত্যতি যত্র চারু বলতে রাসস্থলী  
সাপরা, যস্মিন্ কঃ স্মৃতি তন্মুন্নতমগ্নে গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥ ইতি

সেইস্থানে যেই বসি করয়ে সাধন । সে সুকৃতি পায় রাধাকৃষ্ণ দরশন ॥ পৈঠ  
নামে গ্রাম পরাসলীর দক্ষিণে । সে রহস্য কথা কিছু শুন সর্বজনে ॥ বসন্ত  
সময়ে রাসলীলা গোবর্দ্ধনে । আরম্ভ করিল কৃষ্ণ গোপিকার সনে ॥ রাধাসহ  
কুঞ্জ ক্রোড়া অতিলাষ মনে । অতুচ্ছান কৈল কৃষ্ণ যুক্তিকরি মনে ॥ ব্রজবৎ গণ  
তার অঘেষিতে আইলা । লুকাইতে নারি কৃষ্ণ চতুর্ভুজ হৈলা ॥ নিকটে আসিয়া  
সভে তাহারে দেখিল । ন রাসে দ্বানে স্তুতি নাতি করি গেলা ॥ তারপর রাধা  
যবে আইলা সেখানে । দ্বিভুজ হইলা কৃষ্ণ তাঁর দরশনে ॥

তথাহি । ভুজচতুষ্টয়ং কাপ্য ন্মণ্য দর্শয়ন্নপি । রুদ্দাবনেশ্বরী প্রেমা  
দ্বিভুজঃ ক্রিয়তে হরিঃ ॥ ইতি

কৃষ্ণের সে দুই হাথ হৃদয়ে পসিল । তে কারণে পৈঠ নাম বজ্রনাভ কৈল ॥ পরা-  
সলী নৈখতে শ্রীবলদেব স্থান । তার অগ্নিকোণে সঙ্কষণ কুণ্ড নাম ॥ তাহার  
নিকটে হয়ে চন্দ্র সরোবর । পরম সুন্দর জল স্থল মনোহর ॥ তৎপরে গন্ধর্ব্ব  
কুণ্ড হয়ে সুশোভন । যেখানে করিল স্তুতি গন্ধর্ব্বের গণ ॥ তার পূর্ব্ব গৌরী তীর্থ  
নামে একস্থান । পরম নির্জ্জন অতিশয় শোভাবান ॥ সখীগণ সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ  
সম্মিলন । সেইখানে বিদগ্ধ মাধব প্রকরণ ॥ চন্দ্রাবলী গৌরী পূজা ছলে সেই  
খানে । সখীগণ সঙ্গে গিয়া মিলে কৃষ্ণ সনে ॥ সেখানে কদম্বরাজ নাম নোপ হয় ।  
তাঁহা নোপকুণ্ড নাম অতি শোভাময় ॥ সখীগণ সঙ্গে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।  
আশ্চর্য্য কদম্ব হার গলে সভাকার ॥ তারপর শ্রীগোবিন্দ কুণ্ড সুশোভন । রাধা  
কৃষ্ণ লীলা যাহা সঙ্গে সখীগণ ॥ অতিমনোহর সেই স্থান সুশীতল । চন্দ্রকান্ত  
নির্নিশায় করে ঝলমল ॥ কুণ্ডের চৌদিগে কপদ্বক্ষ লতাগণ । অতি সুনিবিড়  
কুঞ্জ পুষ্প সুশোভন ॥ ময়ূর কোকিল শারি শুক পক্ষিগণ । কৃষ্ণ লীলা গুণগানে  
মুগ্ধ অনুক্ষণ ॥ আর এক কহি শুন অপূর্ব্ব কথন । প্রকটহইলা কুণ্ড যাহার কারণ  
বাত বৃষ্টি করি ইন্দ্র পরাভব মনে । কৃষ্ণের চরণে আসি লইল শরণে ॥ বহু  
দৈন্যস্তুবে অপরাধ ক্ষমাইল । ইন্দ্র প্রতি কৃষ্ণ যবে প্রসাদ করিল ॥ তবে ইন্দ্র  
সর্ব্বৌষধি সর্ব্বতীর্থ জল । দেবগণ দ্বারে শীঘ্র আনিল সকল ॥ আপনে সুবাত



আনিলেন সেই স্থানে। অতিষেক করিবারে আনন্দিত মনে ॥ দেবগণ দ্বারে  
এই কুণ্ড খোদাইল। সুরনদী তোয় কুণ্ড মধ্যে উঠাইল ॥ শত ঘট জলছানি  
আনি বুণ্ড তীরে। আনন্দ হৃদয়ে ইন্দু অতিষেক করে ॥ গোবিন্দ বলিয়া নাম  
কৃষ্ণের ধরিয়া। দেবগণ সঙ্কে গেলা প্রণতি করিয়া ॥

তথাহি। অহং কিলেন্দ্রোদেবানাং ভ্রং গবামিন্দুতাং গতঃ। গোবিন্দ  
ইতি কৃষ্ণদ্বাং স্তোম্যন্তি দেবিদেবতা ॥ ইতি

এইমত গোবিন্দ কুণ্ডের বিবরণে। বিশেষত কহি গোবর্দ্ধনের স্তবনে ॥

তথাহি। ইন্দুত্রে ত্রিতং গবাং সুরনদী তোয়ে নদীনাম্ননা; শক্রেণানু-  
গতাচকার সুরভির্মেনাতিষেকঃ হরেঃ। যৎকচ্ছেজনিতেন নন্দিত জলং  
গোবিন্দকুণ্ডং কৃতী, কস্তং গোনিকরেন্দু পটুশিখরং গোবর্দ্ধনং নাত্র-  
য়েৎ ॥ ইতি

কুণ্ডতটে গোবিন্দের অতিষেক কৈল। শ্রীগোবিন্দ কুণ্ডনাম সেই হৈতে হৈল ॥  
সেই স্থানে বসি যেই করয়ে সাধন। গোবিন্দ চরণপদ্ম পায় সেইজন ॥ কুণ্ডের  
উত্তরে যে নিবিড় কুঞ্জস্থানে। গোপাল আছিল। তৃণ মাটি আচ্ছাদনে ॥ দান  
নিবর্তন কুণ্ড আছে সেইখানে। পরম নিগূঢ়স্থান কেহ নাহি জানে ॥ কুণ্ডের  
দক্ষিণে পুরীগোসাঞি আছিল। দুষ্কদান ছলে গোপাল দরশন দিলা ॥ সেই  
খানে অনকুট স্থান সুশোভন। যাহা অনকুটী গোপাল করিল ভোজন ॥  
কুণ্ডের পশ্চিমে গোবর্দ্ধনের উত্তর। গোপালের সেবাস্থান অতি মনোহর ॥  
গোবর্দ্ধন দক্ষিণে পুছড়ি নাম হয়। সেখানে অঙ্গরাকুণ্ড শোভা অতিশয় ॥  
এইমত গোবর্দ্ধন প্রদক্ষিণ করি। শ্রীরাঘব গোশ্বামির ভজন কোঠরি ॥ উপরে  
সুরভি কুণ্ড গিরি পূজা স্থান। ঐরাবত পদচিহ্ন আছে বিদ্যমান ॥ আগে রুদ্র  
কুণ্ড অতিশয় শোভাবান। যেখানে বসিয়া মহাদেব কৈল ধ্যান ॥ তারপর এক  
স্থান পরমশোভন। যাহা রাধাকৃষ্ণ হেরি প্রফুল্ল বদন ॥ বিলাস বদন নাম সেবা  
সেইখানে। পরম সুন্দর রূপ দেখে সর্বজনে ॥ হরিদেব মন্দির নৈখাতে গোবর্দ্ধনে  
দানঘাটি পথ তাহে ছত্রী সুবন্ধনে ॥ তাঁহা বসি কৃষ্ণপ্রিয় নন্দ্য সগাসনে। দান  
লীলা কৌতুক শ্রীরাধিকাদি সনে ॥

তথাহি। যত্র স্বীয়গণস্য বিক্রম ভূতাবাচা মুচ্ছঃ ফুল্লতো, স্মরকূরদৃগন্ত  
বিভ্রমশরৈঃ শশ্মগ্নিথোবিদ্ধয়োঃ। তযুনোন্ন বদানম্ভি জকলিভঙ্গ্যাহসন  
জম্বতে; কস্তং তন্নদম্পতী প্রতিভুবং গোবর্দ্ধনং নাত্রয়েৎ ॥ ইতি

তারপর নৌকাঘাট মানস গঙ্গাতে। পারাবার লীলা কৃষ্ণ করয়ে যাহাতে ॥  
তাহার নিকটে হয় সোকরাই নাম। যাহা ইন্দু সুরভি করিল কৃষ্ণে দান ॥ তার  
পর কতোদূরে সখীখরানাম। শ্রীরাধার পিতৃব্যজা চন্দ্রাবলীর গুম ॥ ইহার  
নিকটে কৃষ্ণের নির্মল স্থান। নিমগাও বলি হয়ে তাহার আখ্যান ॥ গোবর্দ্ধনে

লীলাস্থলী কুণ্ড যে যে হয় । সংক্ষেপ আখ্যানেকিছু করিল নির্ণয় ॥ এইমত  
কুণ্ডগণ হয়ে চারিপাশে । পরম নির্জনস্থান লীলা রসরাসে ॥ গোবর্দ্ধন পাদ-  
পদ্ম যে করে আশ্রয় । রাধাকৃষ্ণ দুই পদ প্রাপ্তি তার হয় ॥ মুনীন্দু বর্ণিত গুণ  
অত্যাশ্চর্যময় । হেন গোবর্দ্ধন কেবল নাকরে আশ্রয় ॥

তথাহি । স্বধূন্যাদিবরেণ্য তীর্থগগতোহহুদ্যান্যজস্রং হরেঃ, সীবি  
ব্রহ্মহরাস্রয়ঃ প্রিয়কতং শ্রীদান কুণ্ডান্যপি । প্রেমক্ষেমরুচি প্রদানিপ  
রিতো ভ্রাজন্তি যস্য ব্রতী, কস্তং মান্য মুনীন্দু বর্ণিত গুণ গোবর্দ্ধনং না  
শ্রয়েৎ ॥ তথা । জ্যোৎস্না মোক্ষ মমালাহার সুমনো গৌরীবলারিধ্বজা;  
গন্ধর্বাদিসরাংসি নির্জরগিরিঃ শৃঙ্গার সিংহাসনং । গোপালোহপি হরি  
স্থলং হরিরপি ক্ষুর্জ্জন্তিযৎ সর্বতঃ, কস্তং গোমুগ পক্ষি বৃক্ষ ললিতং  
গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥ ইতি

গোবর্দ্ধন কুণ্ড লীলাস্থলী বিবরণ । সংক্ষেপ করিয়া কিছু করিল বর্ণন ॥  
শ্রীগুরুগোসাই পাদপদ্ম করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে শ্রীগোবর্দ্ধন লীলাস্থলী বিবরণ কথনে  
শ্রীমানসগঙ্গাদি লীলাবর্ণনং নামত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

### চতুর্দশাধ্যায়ারম্ভঃ ।

গোবর্দ্ধন পশ্চিমে যে কৃষ্ণ লীলাস্থান । ক্রমে ক্রমে কহি শুন করি অবধান ॥  
একক্রোশ অনন্তর গাঠুনী আখ্যান । আশ্চর্য্য লীলার সেই হয় একস্থান ॥ এক  
দিন কৃষ্ণচন্দ্র আসি গোচারণে । গোবর্দ্ধনে ফিরে কুঞ্জশোভা দরশনে ॥ পরম  
সুন্দর পুষ্প গন্ধ মনোরমে । ক্রমে ক্রমে আইলা গোবর্দ্ধনের পশ্চিমে ॥ অকু-  
ল্লিত হইয়াছে নানা পুষ্পগণ । সে সৌরভ্য পাইয়া বিহ্বল হৈল মন ॥ রাধা রাধা  
মুরলীতে করয়ে ফুৎকার । পুলকিত অঙ্গ নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ বৃক্ষগণ সম্মুখে  
দেখিয়া তারে বলে । কহ দেখি মোর প্রাণপ্রিয়া কোনস্থলে ॥ তার অশ্রেষণে  
কিরি ব্যাকুল হইয়া । স্থস্থির করহ মোরে সংবাদ কহিয়া ॥ এতেক বচন কৃষ্ণ  
কহে বৃক্ষগণে । প্রিয়া বার্তা নাপাইয়া রহে সেই স্থানে ॥ হেমকালে আইসে  
রাই সখীগণ সনে । কৃষ্ণকথা রসে অতি আনন্দিত মনে ॥ সম্মুখে যাইয়া সারী  
কহিতে লাগিলা । তোমালাগি কৃষ্ণ অতি ব্যাকুল হইলা ॥ সদা রাধা রাধা বলি  
বিলাপ করয়ে । অঙ্গ পুলকিতে চিত্তে স্থির নাহি হয়ে ॥ সারী মুখে এত কথা  
শুনিয়া রাধিকা । উল্লাস হৃদয়ে রাগ বাটিল অধিকা ॥ পুলকে ভরিল দেহ  
নেত্রে অশ্রুধার । কাঁহা কৃষ্ণ কাঁহা কৃষ্ণ বোলে বার বার ॥ নিজকাস্ত লাগি রাই  
বিহ্বল হইলা । সখীগণ সঙ্গে অতি দ্বারায়ে চলিলা ॥ কৃষ্ণের নিকটে আসি উপ-

স্থিত হৈলা । অন্যান্য দরশনে অমন্দ পাইলা ॥ দোহেঁ দোহাঁ আলিঙ্গয়ে  
 বাহু প্রসারণে । বদনে বদন দেই উলসিত মনে ॥ দোহাঁর অধর রস পানে  
 দোহেঁ মত্ত । বিভুল হইয়া রহে বাহে নাহি চিত্ত ॥ দোহাঁর অঙ্গের বাস উড়ায়ে  
 পবনে । প্রেমে নিমগন দোহেঁ কিছুই না জানে ॥ তাহা দেখি ললিতা আসিয়া  
 ধীরে ধীরে । দোহাঁর অঞ্চলে গ্রস্থি বধিল সত্বরে ॥ পুনরপি সখী মধ্যে আসিয়া  
 মিলিলা । দুহু প্রেম দেখি সতে আনন্দিত হৈলা ॥ এইমত রাধাকৃষ্ণ বিভুল হইয়া  
 কতোক্ষণ ছিল দোহেঁ দোহাঁ আলিঙ্গিয়া ॥ তারপরে রত্নবেদী উপরে বসিলা ।  
 সখীগণ আসি চারি পাশেতে মিলিলা ॥ নানা হাস পরিহাস তাসভার সনে ।  
 করিতে লাগিলা কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ॥ হেনকালে নিজবস্ত্র গ্রস্থি নিরখিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ আনন্দিত হৈয়া ॥ হের দেখ সখিসব অতি বিলক্ষণ ।  
 দোহাঁর বসনে গ্রস্থি দিল কোনজন ॥ অন্তরে যে গুস্থি তাহা স্পষ্টকরি দিল ।  
 এমত আশ্চর্য্যকম্ব কেজানি করিল ॥ ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন । প্রেমের  
 স্বভাব এই হয় বিলক্ষণ ॥ যাহার অন্তরে প্রেম করয়ে উদয় । তৎকাল তাহার  
 বাহুরন্তি দূর হয় ॥ বিভুল হইয়া হয় আনন্দে মগন । অতএব গুহ্যকথা হয়ে  
 প্রকটন ॥ আপনে ভুলিয়া সে ভুলায় অন্যজনে । তে কারণে গ্রস্থি তোমা দোহাঁর  
 বসনে ॥ এত শুনি রাধাকৃষ্ণ হাসিতে লাগিলা । বিবিধ বন্ধনে রসক্ৰীড়া আর-  
 ভিলা ॥ রাইর ইঙ্গিতে কৃষ্ণ সব সখীগণে । চুম্বনালিঙ্গন করে বিবিধ বন্ধানে ॥  
 এইত কহিল গাঠলির বিবরণ । যাহার শ্রবণে কর্ণ মন রসায়ন ॥ তার পর দেব  
 শীষ নাম মুনির্জ্ঞান । পরম সুন্দর স্থান কুণ্ড বিলক্ষণ ॥ সখীগণ সজে কৃষ্ণ করে  
 গোচারণ । তাঁহা রহি স্তুতিনতি কৈল দেবগণ ॥ তাহার পশ্চিমে হয়ে মুনিশীষ  
 নাম । তাঁহা এক কুণ্ডস্থান শোভা অনুপাম ॥ সেইখানে তপস্থা করিয়া মুনিগণ  
 আনন্দিত হৈলা পাত্র কৃষ্ণদরশন ॥ তারপর প্রমোদলা নাম মনোরম । কৃষ্ণ  
 বিহারের স্থান পরন উত্তম ॥ তথা ব্রজ সুন্দরী সকল কৃষ্ণ সনে । প্রমোদ পাইলা  
 অন্যান্য দরশনে ॥ তাহার পশ্চিমে সেউকন্দরা আখ্যান । আদি বদ্দিনারায়ণ  
 জিউর সে স্থান ॥ যেমত অলকনন্দা আদি বদ্দি স্থানে । তেমতি আছে নিম্ন  
 স্থান সেইখানে ॥ তার মধ্যে সেবারস্থান মন্দির সুসাজে । যোগাসনে নারায়ণ  
 তেমতি বিরাজে ॥ তাহার নিকটে সুশোভন গন্ধশীলা । সাঙরা শিখর আগ্রে  
 পর্বত ধবলা ॥ তাহার নিকটে রাধাকৃষ্ণ দুইজনে । ঝুলনা বিহার করে আন-  
 ন্দিত মনে ॥ সে রহস্য কথা কিছু করিব বর্ণন । যেমত ঝুলনাপরি ঝুলে দুইজন  
 গগণে গজ্জন ঘন ঘটা শোভা সার । মন্দ মন্দ জলফুটী হয়ে বার বার ॥ ময়ূর  
 সকল নৃত্য করে বনে বনে । গানকরে পীক কীর চাতকের গণে ॥ প্রথম প্রাবণ  
 ঋতু পায়ুষ প্রারম্ভ । দেখি রম্যভানুরায় আনাইল খন্ত ॥ কম্পতরু তলে বহে  
 ত্রিবিধ পবন । পুষ্পতরে লটকিয়া আছে লতাগণ ॥ তার মধ্যে হিন্দোলার

স্থান মনোহর । ছুইদিগে ছুইস্তম্ভ গাড়িল সুন্দর ॥ তছুপরি মধ্যে দিল দিব্য  
 এক থাম । কি কহিব তার শোভা অতি অনুপাম ॥ তাণ্ডার হইতে আনি অমূল্য  
 রতন । মনোহর হিন্দোলিকা করয়ে রচন ॥ নানা মণিস্তম্ভে রত্ন করিল জড়িত ।  
 চন্দ্র সূর্য্য নিন্দিয়া সে শোভা প্রকাশিত ॥ মধ্যে রত্নসিংহাসন পরম সুন্দর । তার  
 চারিকোণে চারি ডাণ্ডি মনোহর ॥ শুক্ল রত্ন নীল পীত বর্ণ মণিগণ । দণ্ড বেড়ি  
 ক্রমবন্ধে করয়ে রচন ॥ স্বর্ণ রত্ন শলাকাতে জড়িত চৌচাল । চিত্র নেত তছু-  
 পরে শোভে অতিভাল ॥ চালের চৌদিগে শোভে মুকুতার কুরি । সিংহাসনে  
 বদ্ধ অস্ত্র চিত্র পটভোরী ॥ এইমতে নানা ভাঁতি করিল রচনে । দেখিয়া সে  
 শোভা কাম লজ্জা পায় মনে ॥ শ্রাবণ মাসেতে শুক্ল তৃতীয়ার দিনে । বৃষভানু  
 স্তুতা রাই সখীগণ মনে ॥ একেতে সুভগা মুকুমারী একজনী । পরম সুন্দরী  
 নব কুঙ্কুম বসনা ॥ জগৎগ করে নবযৌবনের ছাতি । দেখিয়া কন্দর্প মনে হয়  
 চমৎকৃত ॥ পহিরণ নানা বর্ণ বসন সুরঙ্গ । মণি অন্তরণে বিরাজিত সর্ব্ব অঙ্গ ॥  
 বিচিত্র বন্ধন বেণী হয়েত রচনা ॥ তাতে কত চিত্রমাণ মুকুতা যোজনা ॥ উরজে  
 কাঁচলি কটি কিস্কিনী বিরাজে । মঞ্জীর কঙ্কণ সব না চলিতে বাজে ॥ কুরঙ্গ নয়নী  
 মদ কুঞ্জর গামিনী । তাল মান্তান গান রসের স্বামিনী ॥ মল্লার সুঘর সপ্তস্বর  
 আলাপনে । সে মধুর গানকরি যারেন সেখানে ॥ বৃষভানু স্তুতারাই হিন্দোলা  
 উপরে । কৃষ্ণ প্রেমভরে অতি আনন্দে বিহরে ॥ মন্দ মন্দ গরজন করে মেঘগণ  
 ময়ূর নাচয়ে পিঙ্গু করি প্রসারণ ॥ জল ফুহিবার বার হয়ে বরিষণ । শুক পিক  
 গানকরে অতি বিলক্ষণ ॥ হংস চাতক আলি যেখানে সেখানে । নিজ নিজ স্বরে  
 গান করে আলাপনে ॥ শূনি আনন্দিত রাই হিন্দোলা উপরি ॥ কোন সখী বুলা-  
 ইয়া দেয় ডুরিধরি ॥ নানা তাল মান সপ্তস্বর আলাপনে । মূর্ত্তিমন্ত করিয়া  
 মল্লার করে গানে ॥ হেনকালে কৃষ্ণ তাঁহা আগমম কৈল । দেখি সখীগণ মনে  
 আনন্দ বাড়িল ॥ রাই দেখি কৃষ্ণ হৈলা আনন্দিত মন । কৃষ্ণ দরশনে রাই  
 আনন্দে মগন ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র মেলি সব সখীগণে । হিন্দোলিকা উপর করিল  
 আরোহণে ॥ অন্যোহন্যে মিলনে প্রেম প্রবাহ বাড়িল । সখীগণ মনোমীন মগন  
 হইল ॥ নূতন কিশোরী নবরঙ্গ গিরিধর । নব নব লেহ নব হিন্দোলা উপর ॥  
 ললীতা বিশাখা অতি আনন্দে মাতিয়া । হিন্দোলিকা ডুরি ধরি দেয় বুলাইয়া ॥  
 অতি মুকুমারি রাই উরয়ে অন্তরে । শ্যামল সুন্দর উরেলপটিয়া ধরে ॥ গৌর  
 শ্যাম অঙ্গ দুই একত্র মিলনে । নীল পীত বাস মেঘ বিদ্যুত সমানে ॥ চৌদিগে  
 রঙ্গিনী গণ অরুণ বসন । দুহু কণ লীলা হেরি আনন্দে মগন ॥ কঙ্কণ কিস্কিনী  
 বানকরে সভাকার । উচ কুচ উপর বলেকে মণিহার ॥ চঞ্চল অঞ্চল সব করয়ে  
 পবনে । যত্নকরি সস্তালিতে নারে সর্ব্বজনে ॥ মৃগমদ অঙ্কুর যে অঙ্গে সভাকার  
 কণ্ঠর কুঙ্কুম বাস হয়ে উদগার ॥ দুহু মুখ শোভা যে তাহুল রস সার । শ্যামা

শ্রাম রসভরে পরম উদার ॥ শ্রুক বিরচিত রস রীত গীত সার । গ্রাম সুর ঘট  
 তান তাল যে অপার ॥ রিঝেভিজি আলাপই রাগ যে মল্লার । ময়ূর চাতককীর  
 গায় রসসার ॥ মন্দ মন্দ মেঘ গরজয়ে অনিবার । রসভরে জলফুহী করে বার  
 বার ॥ লজ্জা তেজি রাই কৃষ্ণ লপটিয়া ধরে । লোকাচার তেজি কৃষ্ণ আলিঙ্গই  
 তাঁরে ॥ এইমতে চারিদিকে সবসখী গণে । মন্দ মন্দ ঝুলায়ে ঝুলয়ে ছুইজনে  
 রসের তরঙ্গে ছুই নয়নে নয়ন । শোভাসিদ্ধু মধ্যে সতে হয়ে নিমগন ॥ আপন  
 আপন মালায় সুর আলাপিয়া । নানা তাল তান গায় ছুই রিঝাইয়া ॥ এইমত  
 হাশুরসে দোহাঁরে ঝুলায় । প্রকুল বদন হেরি কাম ভুলি যায় ॥ নানা মত পুষ্প  
 তুলি আনে সখীগণ । বিবিধ বিচিত্র মালা করিয়া রচন ॥ দোহাকার অঙ্গে  
 দেই যেখানে যে সাজে । হিন্দোলা উপরে ছুই আনন্দে বিরাজে ॥ পুন কোন  
 সখী আসি আনন্দে মাতিয়া । হিন্দোলা ধরিয়া দোহেঁ দেই ঝুলাইয়া ॥ ছুই  
 কপলতা যেন প্রকলিত হৈয়া । হিন্দোলা উপরি দোলে শোভা প্রকাশিয়া ॥  
 অরণে কুণ্ডল গণ্ড উপরি ঝলকে । দোলয়ে চুড়ার ফুল ঝলয়ে অলকে ॥ সন্ধ্যা  
 লের দোহাঁর দর্শন অনুরাগে । অনিমেষ নয়ন পলক নাহি লাগে ॥ সুন্দর  
 সিন্দূর রাই ললাট উপর । রচনা করয়ে কৃষ্ণ শোভা মনোহর ॥ চুড়াকুল কানে  
 দোলে তিলক উপরে । মুখশোভা দেখি ইন্দু লজ্জিত অন্তরে ॥ অঞ্জন সহিতে  
 যেই খঞ্জন নয়ন । বিষাদ বিশাল মুখে সুসনা সদন ॥ রসের ধাধসে রাই যে  
 দিগ নেহারে । সেদিগে বরিষে কত সুধারসধারে ॥ দেখিতে কৃষ্ণের অতি  
 আনন্দ বাড়য় । অনিমেষে পিয়ে তৃষ্ণা শান্তি নাহি হয় ॥ অঙ্গে অঙ্গে উঠে কত  
 ছবির তরঙ্গ । রতিপতি মোহন রতন রসরঙ্গ ॥ প্রেমরস লম্পট সুন্দর শ্রামলাল  
 মরকত ছাতি জিনি তরুণ তমাল ॥ অত্যন্ত আশ্চর্য্য হাশু রসের নিধান । রসভরে  
 করে কত মনোহর গান ॥ রাই আলিঙ্গন করি প্রেমের তরঙ্গে । শোভা নিরঞ্জে  
 অতি সুখের তরঙ্গে ॥ দোহাঁর যে নীল পীত বসন অঞ্চল । পবন পরশে হয়ে  
 অতি যে চঞ্চল ॥ রাই সুনাগরী নাগর নন্দলাল । ছুই ঝুলে সতে গান করয়ে  
 রসাল ॥ কৃষ্ণ শিরোমুকুট যে দোলায় পবনে । ময়ূর নাচয়ে যেন পিঙ্গু প্রসা-  
 রণে ॥ রাইশিরে লটকিয়ে পৃষ্ঠে দোলে বেণী । ময়ূর হেরিয়া যেন বেহাল  
 সর্পিণী ॥ কৃষ্ণ গলে দোলয়ে তুলসীদল মালা । রাই উরে মল্লিদাম অতি যে  
 বিশালা ॥ যেন সুর সরিং কালিন্দী সংমিলনে । তেমতি আশ্চর্য্য শোভা হয়ে  
 প্রকটনে ॥ এইমত পরস্পর গৌরশ্রাম শোভা । অতি যে রসাল সখীগণ চিত্ত  
 লোভা ॥ নানা রাগ রাগিনী যে অতি সুবন্ধন । মন্দ মন্দ মধুর সকলে করে গান  
 শুনি খগ মৃগ অলি তেজি অভিমান । স্বকিত হইল শব্দ নাবোলয়ে আন ॥ অন্ত  
 রীক্ষ চড়ি যত দেব দেবীগণ । পরম বিচিত্র লীলা করি দরশন ॥ রত্নাক্ষ  
 দোহাঁকার যশ গান করে । যতেক আনন্দ তাহা কে কহিতে পারে ॥ যে চরণ

রজ অভিষেকের কারণে । মুর মুনিগণ অতি আনন্দিত মনে ॥ সে দোহাঁর গুণ  
লীলা চরিত্র বর্ণন । করিতে শক্তি ধরে হেন কোনজন ॥ ললিতা বিশাখা  
দোহেঁ দোহাঁকে দোলায় । তায়ুল যোগায় কেহ চামর ঢুলায় ॥ এইমত ত্রয়ো-  
দশ দিবস পর্য্যন্ত । ঝুলেন রাধিকা কৃষ্ণ মুখে নাহি অস্ত ॥ এইত ঝুলনা লীলা  
করিল বর্ণন । শ্রবণে আনন্দ কর্ণ মন রসায়ন ॥ শ্রীগুরু পাদপদ্ম হৃদয়ে করি  
আশ ॥ কৃষ্ণলীলা কহে শ্রীনন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীহৃদ্যাবন লীলামৃতে গাঠুল্যাদি লীলাস্থলী বিবরণে ।

ঝুলনা লীলা বর্ণনং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



পঞ্চদশাধ্যায়ান্তঃ ।

যত্র কামসরঃ শ্রীমদ্যোপিকারমণং সরঃ । রাধা মাধবয়োঃ

প্রেষ্ঠং তদ্বনং কাম্যকং ভজে ॥

এইত ঝুলনা লীলা করিল বর্ণন । এবে কহি আর লীলাস্থলী বিবরণ ॥ ইন্দ্র-  
লি গ্রামহয় ইন্দু সুখস্থান । কোন আর কন্থমুনি তপস্যা বিধান ॥ তাহার পশ্চিমে  
শ্রেষ্ঠ নাম কাম্যবন । কৃষ্ণ বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥ গোপ গোপী সঙ্কে কৃষ্ণ  
করয়ে বিহার । নানা যে রহস্য লীলা সমুদ্র অপার ॥ অনেক প্রকার কুণ্ড হয়ে  
কাম্যবনে । লীলাস্থলী আছে কত বিবিধ বন্ধানে ॥ সে সকল কুণ্ড নাম স্থান বিব  
রণ । সংক্ষেপ করিয়া কিছু করিব কথন ॥ পূর্বদিগে হয় ধর্মকুণ্ড মনোহর । ধর্ম  
রূপে নারায়ণ তাহে অধীশ্বর ॥ তৎপরে পাণ্ডবকুণ্ড পাণ্ডব নির্মাণ । পঞ্চ পাণ্ডব  
তাহে রহে মূর্তিমান ॥ যুধিষ্ঠির ভীমসেন আর যে অর্জুন । নকুল সহদেব  
সহ ভাই পঞ্চজন ॥ দুর্্যোধন সহন্যায় রাজ্যের কারণে । হারিয়া অজ্ঞাতবাস  
ছিল কাম্যবনে ॥ দ্রোপদী কুন্তির সহ রহে সেই স্থানে । যা সভার প্রেমে বশ  
শ্রীকৃষ্ণ আপনে ॥ এবে কহি বিমলাকুণ্ড পরম সুন্দর । যাহাতে বিমলা দেবী রহে  
নিরন্তর ॥ তৎপরে যশোদাকুণ্ড হয়ে সর্বোত্তম । সুগন্ধি সুন্দর স্থান পরম  
নির্জর ॥ সেইখানে কৃষ্ণ চন্দ্র আনন্দিত মনে । গোচারণ লীলা করে সখাগণ সনে  
তারপরে হয়ে সেতুবন্ধ সরোবর । পরম নির্জর সেই স্থান মনোহর ॥ সেরস  
আখ্যান কিছুশুন শ্রোতাগণ । সংক্ষেপে কহিয়ে সব নাষায় বর্ণন ॥ একদিন রাধা  
কৃষ্ণ কাম্যবনে আসি । বিলাস করয়ে নানা কৌতুক প্রকাশি ॥ সখীগণ সঙ্কে ছুহেঁ  
ভ্রমিতে ভ্রমিতে । অস্তুত রসময় রঙ্গে মুখ বাড়ে চিত্তে ॥ হেমকালে সম্মুখে দেখয়ে  
সরোবর । পরম সুন্দর জল স্থল মনোহর ॥ চতুর্দিকে শোভে অতিশয় রক্ষণ  
নানা পক্ষ শব্দকরে কর্ণ রসায়ন ॥ সুখে মগ্ন হৈয়া দোহেঁ বৈসে সেইস্থানে ।  
চতুর্দিকে বেড়ি রহে সব সখী গণে ॥ কোনসখী পুষ্প তুলি আনন্দ তরঙ্গে ।  
অঞ্জলি ভরিয়া দেই দোহাঁকার অঙ্গে ॥ তায়ুল যোগায় কেহ চামর ঢুলায় ॥

কেহ রসকথা কহে দোহে মুখ পায় ॥ তাহা দেখি কক্খটি সকল রুক্ষ ভালে ।  
 নানা রস শব্দকরে হৈয়া কুতূহলে ॥ কেহ লক্ষ্মদিয়া ফিরে রুক্ষের উপরে । কেহ  
 সরোবর লজ্জি আইসয়ে সত্বরে ॥ কেহ আসি প্রণাম করয়ে কৃষ্ণ পদে । কেহ  
 দূরে রহিয়া দর্শন করে সাধে ॥ তাসভার রুক্ষ দেখি ললিতা সুন্দরী । কহিতে  
 লাগিলা কিছু কৌতুক প্রচারি ॥ শুনহে বিশাখা দেখ বানরের ভঙ্গী । লক্ষ্মদিয়া  
 আইসে শীঘ্র সরোবর লজ্জি ॥ পূর্বে শুনিয়াছি রাম সীতা হারাইয়া । বানর  
 সংহতি করি ফিরে অশ্বেষিয়া ॥ পক্ষিমুখে শুনি সীতা বার্তা রঘুনাথ । যুদ্ধ করি  
 বারে যায় রাবণের সাথ ॥ সেইত রাবণ রাজ্য রহে লঙ্কাপুরে । সমুদ্রের মধ্যে  
 লঙ্কা কেহ ঘাইতে নাহে ॥ রঘুনাথ সঙ্গে এক হনুমান ছিল । মহাবলবান সেই  
 সাগর লজ্জিল ॥ এই কথা শুনিয়াছি প্রাচীন মুখেতে । সরোবর লজ্জন যে দেখিল  
 সাক্ষাতে ॥ একথা ললিতা কহে বিশাখার সনে । শুনি কৃষ্ণ কহে কিছু কৌতুক  
 বিধানে ॥ শুনহ ললিতা তুমি কহিলে যে কথা । সেই রঘুনাথ আমি জানিহ  
 সর্বথা ॥ দেখহ বানর গণ আমারে দেখিয়া । আনন্দে আইল সরোবর যে লজ্জিয়া  
 চরণ পরশি মোরে করয়ে প্রণাম । নিশ্চয় কহিনু কথা আমি সেই রাম ॥ কৃষ্ণের  
 এতক কথা শুনি সখীগণে । রাই মুখ হেরি সন্তে হাসয়ে সঘনে ॥ ললিতা কহয়ে  
 কৃষ্ণ শুনহ বচন । অসম্ভব কথা কহ কিসের কারণ ॥ তিহে । মহারাজ পুত্র নাম  
 রঘুনাথ । মহা পরাক্রমময় ধনুর্বাণ হাথ ॥ অনুকূল গুণ সীতাবিনে নাহি জানে ।  
 ত্রিভুবন কম্পবান হয়ে যার বাণে ॥ হেন রঘুনাথ তুমি কহ আপনারে । নাবুঝি  
 কি ভাব হয় তোমার অন্তরে ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র ললিতার বাক্য শুনি । কহিতে  
 লাগিলা কিছু সুমধুর বাণী ॥ শুনহে ললিতে যত কহিলে বচন । নাম মাত্র ভিন্ন  
 সব একই কারণ ॥ তখনে আছিহু দশরথের নন্দন । ধনুর্বাণ লঞা যুদ্ধে বধিহু  
 রাবণ ॥ সীতাবিনে অন্য কেহ না জানিয়ে আর । তাহা লাগি ক্রোধ মুণ্ডি পাইহু  
 অপার ॥ এবে ব্রজরাজ পুত্র কৃষ্ণ মোর নাম । রাধারে লইয়া সদা বনেতে  
 বিশ্রাম ॥ পূর্বে রাজধর্ম্যে বাণ রাখিলাম সাথে । এবে গোপালন গোপধর্ম্য বাঁশী  
 হাতে ॥ পূর্বে মোর শরাঘাতে কম্পিত ভুবন । এবে বংশী স্বরে কাঁপে স্থাবর  
 জঙ্গম ॥ পূর্বে আছিলাম নবদূর্বাদলগাম । এবে মহামরুত সম মোর ধাম ॥  
 তাহার আমার ক্রিয়া কিছু ভিন্ন নহে । নাজানিয়া তুমি হেন কেনে কহ মোহে ॥  
 ললিতা কহেন কৃষ্ণ যে কহিলে তুমি । কথায় কি করে সত্য দেখিলে সে মানি ॥ রঘু  
 নাথ সিদ্ধ বান্ধি গেলা লঙ্কাপুরে । তুমি দেখি সরোবর বান্ধহ পাথরে ॥ কৃষ্ণ কহে  
 অবশ্য বান্ধিব সরোবর । সন্তে মেলি ষড়করি আনহ পাথর ॥ সন্তে কহে তুমি  
 যদি হও রঘুনাথ । এই যে বানরগণ আছে তুমি সাথ ॥ বানরেরে আজাকর  
 পাথর আনিতে । তুমি সরোবর বান্ধ দেখিয়ে সাক্ষাতে ॥ শুনি কৃষ্ণ সকৌতুকী  
 কহেন বানরে । সকলে পাথর বহি আনহ সত্বরে ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞাপাঞ সেই বান



রের গণ । বহিয়া অধনয়ে শিলা করি বহুশ্রম ॥ সরোবর তীরে সব শিলা রাশি  
 কৈল । সেতুবান্ধিবারে কৃষ্ণ গমন করিল ॥ রাই মুখ হেরি কৃষ্ণ কহে মিষ্টবাণী ।  
 যদ্যপি আমার প্রাণপ্রিয়া হও তুমি ॥ তবে সরোবর আমি বান্ধিব পাথরে ।  
 এই মোর বাক্য সত্য কহিল তোমারে ॥ এতেক কহিয়া কৃষ্ণ বান্ধে সরোবর ।  
 পাথর লইয়া রাখে জলের উপর ॥ কৃষ্ণহস্ত স্পর্শে শিলা জলেতে ভাসয় । ক্রম  
 অন্তক্রম বন্ধে সেতুবন্ধ হয় ॥ সরোবর বান্ধি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে । শীঘ্রগতি  
 আসিয়া মিলিল রাই স্থানে ॥ তাঁহারে দেখিয়া কহে বিশাখা সুন্দরী । বুঝিলাম  
 কৃষ্ণ মুঞি তোমার চাতুরী ॥ কৃষ্ণকহে কিসে আমি চাতুরী করিনু । পাথর লইয়া  
 সরোবর যে বান্ধিনু ॥ আমিহ ঈশ্বর মোর কোন অসম্ভব । তুমি সব গোপ কন্যা  
 না জান রৈতব ॥ হাসিয়া ললিতা কহে তুমি কল্লমুত । একথা কহিয়ে শুন বড়ই  
 অদ্ভুত ॥ শক্তি উপাসক যে কুহক বার্জী করে । সেই বলে নানা কার্য্য করয়ে  
 সম্বরে ॥ দড়ির উপরে চলে ঘট শিরে ধরি । বংশ আগে চড়ি ভূমে পড়ে ত্বর  
 করি ॥ অন্যলোক সব তাহা মানে সত্যকরি । কিন্তু সেই সব মিথ্যা প্রপঞ্চ চাতুরী  
 সেইমত কার্য্য তুমি করিছ এখন । শক্তি আরাধিয়া সেতু করিলে বন্ধন ॥ শক্তি  
 সিদ্ধ বিদ্যা বল আছেয়ে তোমাতে । তেঞি নানা কার্য্য করি দেখাহ সাক্ষাতে ॥  
 ললিতার কথা শুনি সব সখীগণে । সত্য সত্য করি উঠে সহাস্য বদনে ॥ কেমন  
 মাধুর্য্য ভাব ঐশ্বর্য্য গন্ধহীন । দেখিল্ল না দেখে সতে ঐশ্বর্য্য যে চিত্ত ॥ এইমত  
 রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে । নানা রস বিধারয়ে কৌতুক প্রসঙ্গে ॥ সংক্ষেপে কহিল  
 সেতুবন্ধ বিবরণ । লুকলুকানি স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ সেতুবন্ধ নিকটে  
 ইটিক মিচনী স্থান । সেইখানে লুকলুকানি খেলার আখ্যান ॥ একদিন রাধা  
 কৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে । লুকলুকানি খেলা আরম্ভিলা রসরঞ্জে ॥ সখীমধ্যে প্রধানিকা  
 হয়ে ছুইজন । ললিতা বিশাখা লীলা পুষ্টির কারণ ॥ রাধাকৃষ্ণ যত ইতি  
 লীলাধি করয় । এদোহাঁর ঘটনাতে রসপুষ্টি হয় ॥ লুকলুকি খেলা মুখ্য  
 ললিতা সুন্দরী । লীলা অনুক্রমে বাঢ়ে রসের মাধুরী ॥ কৃষ্ণ কহে সখি তুমি  
 প্রধানা কপেতে । বসি আদেশহ খেলা যেহয় বিদিতে ॥ ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ  
 বচন । সখীগণ সঙ্গে লৈয়া করহ গমন ॥ ফুকরি ডাকিলে মাত্র সকলে আসিবা  
 আগে মোরে যে ছুইবে সেইত জিনিবা ॥ সকল পশ্চাতে মোরে যে ছুইবে  
 আসি । সেজন হারিবে কথা কহিল প্রকাশি ॥ এত শুনি রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে  
 স্থানান্তরে গেলা সতে খেলার তুরঙ্গে ॥ হেনকালে ললিতা যে আইস আইস  
 কৈলে । শব্দ শুনি শীঘ্রগতি আইলা সকলে ॥ সকলে বলিষ্ঠ কৃষ্ণ আগে আসি  
 ছুইলা । মন্তর গামিনী রাই পশ্চাতে রহিল ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণচন্দ্র হাসিতে  
 লাগিল ॥ ললিতার আগে রাই আসিয়া বসিল ॥ খেলার নিয়ম মুখ্য চকু  
 আরণ । ললিতা রাইর নেত্র কৈল আবরণ ॥ হস্তসন্ধি রাখি নেত্র ঢাকিল ॥

ললিতা । দেখিল লুকায় সতে হইয়া ত্বরিতা ॥ তবেত ললিতা রাই নেত্রহাত তুলি  
 কহিতে লাগিলা অতি হইয়ে কুতূহলী ॥ শুন রঘুভানুস্মৃতে আমার বচন । আগে  
 গিয়া তুমি যাহে করিবে স্পর্শন ॥ সেজন হারিবে তুমি জিনিবে সর্বধা । ইথে  
 অন্যমত নহে কহিল যে কথ ॥ শুনিয়া রাধিকা তবে সত্বরে চলিলা । এক কুঞ্জ  
 মধ্যে তবে প্রবেশ করিলা ॥ সে কুঞ্জেত মাল মেলি রহে কৃষ্ণচন্দ্র । রাই অশ্বে-  
 ষণ করে কৃষ্ণ হাসে মন্দ ॥ তমালের বর্ণে কৃষ্ণে কিছু ভেদ নহে । চিনিতে না  
 পারি রাই একদৃষ্টে রহে ॥ হেনকালে কৃষ্ণ তমালের কোলে হৈতে । মুখতুলি  
 রাইপানে লাগিলা চাহিতে ॥ তাহা দেখি রাই অতি বিস্ময় পাইল । তমালের  
 কোলে অরুণ কোথা হৈতে আইল ॥ এতভাবি রাই তমালের কোলে যায় ।  
 অরুণের ভ্রমে হাত পড়ে কৃষ্ণগায়ী ॥ হাসিয়া উঠয়ে কৃষ্ণ হরাষত মনে । চূষন  
 করয়ে ধরি রাইর বদনে ॥ হৃদয়ে হৃদয় ধরি নয়নে নয়ন । নিভৃত নিকুঞ্জে কৈল  
 দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ তবে কৃষ্ণ হাতে ধরি রাধিকা সুন্দরী । ললিতার আগে লৈয়া  
 আইলা ত্বরাকরি ॥ আর সখীগণ ক্রমে আসিয়া মিলিলা । কৃষ্ণ মুখ দেখি সতে  
 হাসিতে লাগিলা ॥ নিজ আগে ললিতা কৃষ্ণেরে বসাইল । দুই হস্ত দিয়া তাঁর  
 চক্ষু আচ্ছাদিল ॥ তাহা দেখি শীঘ্র সতে কুঞ্জে লুকাইলা । তবে সে কৃষ্ণের নেত্র  
 হস্ত ঘুচাইলা ॥ গমন করিল কৃষ্ণ সভার উদ্দেশে । শীঘ্রগতি প্রিয়াকুঞ্জে করিলা  
 প্রবেশে ॥ সেই কুঞ্জে এক পুষ্পোদ্যান মনোহর । সুন্দর সৌরভ্য পাণ্ডা ঘুরে মধু  
 কর ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে আনন্দ হইল । রাধাক্ষ স্পর্শন লোভে উৎকণ্ঠা বাড়িল  
 কুঞ্জে কুঞ্জে ফিরে কৃষ্ণ রাধা অশ্বেষিয়া । ব্যাকুল হইলা অতি দেখা না পাইয়া ॥  
 যে কুঞ্জে আছেন রাই সখীগণ সঙ্গে । সে কুঞ্জে বেড়িয়া ফিরে মদন তরঙ্গে ॥  
 কাতর হইয়া কৃষ্ণ কহে ডাকদিয়া । কোন কুঞ্জে আছে রাই কহ কুকদিয়া ॥ তুমি  
 অদর্শনে প্রাণ বিকল আমার । দেখা দেহ নিজ দয়া করিয়া প্রচার ॥ কৃষ্ণের  
 বৈল্য শুন রাই সুনাগরী । সখী সঙ্গে কুকদেই নিজানন্দে তরি ॥ শব্দ শুনি  
 কৃষ্ণ অতি আনন্দিত হৈলা । শীঘ্র আসি সেই কুঞ্জে প্রবেশ করিলা ॥ কিবা সে  
 স্থানের শোভা জিনি হেমপুঞ্জ । হেমবর্ণ পক্ষ তাতে শব্দ মনোরঞ্জ ॥ রক্ষ পুষ্প  
 লতা পাতা সব হেমময় । সখীগণ সঙ্গে রাই তহি মধ্যে রয় ॥ তা সভার অঙ্গ  
 কাঁচা কাঞ্চন জিনিয়া । তখি স্বর্ণভূষা অঙ্গে রহে লুকাইয়া ॥ একই বরণ প্রাপ্ত  
 হয়ে সভাকার । কেবা কোথা আছে কৃষ্ণ নারে চিনিবার ॥ এক দৃষ্টি করি হেরি  
 রহে চারি পাশে । তাহা দেখি সখীসব মন্দ মন্দ হাসে ॥ জঁয়ৎ হাক্ষর শব্দ  
 শুনিতে পাইল । স্থিরনেত্র করি সেই দিগ্গ নেহারিল ॥ সেইখানে রহে রাই সখী  
 গণ সঙ্গে । চিনিতে না পারে কৃষ্ণ মদন তরঙ্গে ॥ সবে এক আশ্চর্য্য যে শোভা  
 তাই হয়ে । স্থির নেত্র করি কৃষ্ণ তাহা নিরীক্সে ॥ সখীগণ মুখ স্বর্ণপদ্ম প্রায় হয় ।  
 অপর বাস্কুলি নেত্রে কঙ্কল সাজয় ॥ ললাটে সিন্দূর যে চন্দন নাসায়ুলে । দেখিয়া

সে শোভা কৃষ্ণ কহে কুতূহলে ॥ হেন অদভুত কছু নাদেখিয়ে আর । হেম বক্ষে  
নানা মত ফুল ফুটিবার ॥ খেত রক্ত নীল পাঁচ চারি বর্ণ ফুল । দেখে বিস্ময়  
কৃষ্ণ হইল আকুল ॥ গমন করিল। সেই পুষ্প দেখিবারে । তাহা দেখি রাই  
সখী সঙ্গে চলে দূবে ॥ সে সব চলি দেখি কৃষ্ণ চিন্তে মনে । এমত আশ্চর্য্য কছু  
না দেখি নয়নে ॥ রক্ষণ শব্দ করি চলে ধীরে ধীরে । কিকিণী নৃপুর বলয়াদি  
শব্দ করে ॥ এত দেখি শুনি কৃষ্ণ অন্তরে চিন্তিল । ক্ষণেক রহিয়া কহে জানিল  
জানিল ॥ সখীগণ সঙ্গে রাই এইখানে ছিল । আমারে দেখিয়া শীঘ্র গমন  
করিল ॥ এত মনে করি চলি যান ধীরে ধীরে । ভূমিতে লুকাই সতে কুটার  
ভিতরে ॥ মস্তুর গামিনী রাই চলে ধীরে ধীরে । হারায়ে যাইয়া কৃষ্ণ ধরিল  
তাহারে ॥ হারাইলে রত্ন যেন বহু ক্রোশে পায় । আনন্দ বাঢ়য়ে রত্ন ছাড়ি নাহি  
যায় ॥ সেইমত কৃষ্ণচন্দ্র রাইরে পাইয়া । ছাড়িয়া না দেয় প্রেমে রহে আলি-  
ঙ্গিয়া ॥ নিজ মনো অভিলাষ যতেক আছিল । রাইরে লইয়া সেই বাগ্মণ  
বৈল ॥ তবে সভা নৈয়া গেল ললিতার স্থানে । নানা লীলা করিতে লাগিল। সব।  
সনে ॥ সংক্ষেপে কহিল লুকাইন বিবরণ । এবে আন স্থান লীলা শুনি শ্রোতা  
গণ ॥ পর্বত উপরে পদ চিহ্ন হান হয়ে । চরণ পাচাড়ি বৈল সকলে কহয়ে ॥ কাম  
সরোবর হয়ে তাহার উত্তরে । অতি সুবিস্তার সর্ব মনোরথ পূবে ॥ প্রয়াগকুণ্ড  
গরাকুণ্ড কৃষ্ণকুণ্ড হয় । সূর্য্যকুণ্ড সুবভিকুণ্ড শোভা অতিশয় ॥ এসব পরশে ভক্তি  
হয়েত সত্তরে । ভক্তি মুক্তি আদি ফল দিতে শক্তিধরে ॥ তাবপর ঘিঘিলিনী  
স্থান শোভাকরে । সখীগণ নৈয়া কৃষ্ণ সেখানে বিহারে ॥ ছোট একখানি গিবি  
আছে সেইখানে । তত্পরি চড়ি কৃষ্ণ সখীগণ সনে ॥ ছুইপদ মিলি বৈসে পর্বত  
উপরে । পিছলি নাময়ে সতে হইয় সত্তরে ॥ আরবার চটি পুনঃ নামে এইমতে  
শৌভাগ্য উঠে পড়ে খেলানুবন্ধেতে ॥ কৃষ্ণ বাক্যে এইমত লীলা সেই স্থানে ।  
ঘিঘিলিনী নাম তেঞি কহে সর্বজন ॥ তৎপরে ভোজন খালি পাবান উপরে ।  
সখীগণ সঙ্গে যাহা ভোজন বিহারে ॥ অপূর্ব বাজন শিলা সেইখানে হয় । সতে  
মেলি সুখে নানা বাদ্য আচরয় ॥ তারপরে হইল যে চৌর্য্য খেলা স্থান । বোমা  
মুরের গোফা তহি হয়ে বিদ্যমান ॥ সে রত্নকথা কিছু করিব বর্ণনে । ইথে অন্য  
মত কেহ না ভাবিহ মনে ॥ একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গে সখীগণ । গোচারণ করিতে  
আইলা কামাবন ॥ তুণাদি অশোচ্য দেখি বেনু ছাড়ি দিয়া । স্বচ্ছন্দে সকল  
পাল চরিতে লাগিল ॥ সখীগণ নৈয়া কৃষ্ণ অঙ্গি সন্নিধানে । খেলিতে লাগিল।  
অতি আনন্দিত মনে ॥ প্রথমেই সতে চৌর্য্য খেলা আরম্ভিল । মনদিয়া শুনি সে  
আশ্চর্য্য অতি লীলা ॥

তথাহি শ্রীভাগবত । একদা তে পশুনপালাশ্চারয়ন্তোঃ স্ত্রীমানুষ্যু । চক্র-  
লীলায়ন ক্র ডাং চৌরপালাপদেশতঃ ॥ ইতি

শ্বেত রক্ত নীল পীত ভোট অঙ্গে দিয়া । কত সখা মেঘরূপে আইলা  
সাজিয়া ॥ কোন কোন সখা মেঘ রক্ষাকর্ত্তা হয় । কোন সখা চোররূপে সাজিয়া  
আইসয় ॥ ছোট ছোট কুঞ্জ সব আছয়ে সেখানে । কাহেঁ যে চারণ স্থান কাহেঁ  
যে রক্ষণে ॥ রক্ষকের গণ যায় মেঘ চরাইতে । বনে মেঘ রাখি তারা খেলার  
নিভূতে ॥ হেনকালে চোর সব আসি সঙ্কোপনে । মেঘ চুরিকরে লৈয়া যায়  
অন্যস্থানে ॥ রক্ষকের গণ তবে কতোক্ষণ পরে । মেঘ অন্ত্রেষণে যায় হইয়  
সত্বরে ॥ স্থানে গিয়া দেখে মেঘ নাহি সকল । কে নিল কে নিল বলি হইল  
বিকল ॥ চারিদিকে সতে মেলি যায় অন্ত্রেষণে । দেখে মেঘ চালাইয়া  
যায় চোরগণে ॥ ত্বরিতে কুক সব চোরেরে ধরিল । মেঘ রাখি চোরলৈয়া  
কুকস্থানে আইলা ॥ তাসভা দেখিয়া কৃষ্ণ জিজ্ঞাসে বচন । প্রাস্তযুক্ত দেখি সতে  
কিসের কারণ ॥ তবে সতে কহে শুন ব্রজেন্দ্রনন্দন । তুমি রাজ্যে মোরা মেঘ  
করিয়ে চারণ ॥ স্বচ্ছন্দে চরাই কছু শঙ্ক নাহি মনে । আচম্বিতে মেঘ লৈয়া যায়  
চোরগণে ॥ অনেক যতনে সতে চোরেরে ধরিনু । তুমি রাজপুত্র তুমি নিকটে  
আনিবু ॥ বিহিত যে হয় তাহা করহ আপনে । শুনিকৃষ্ণ ডাকাইল মেঘ চোরগণে  
আজ্ঞাপাঞা তারা সব আইল সাক্ষাতে । কৃষ্ণ কহে মেঘ চুরি কর কি নিমিত্তে  
শুনি তারা কহে যোড়হাতে দাড়াইয়া । মেঘগণে নিত্য মোর খন্দখার গিয়া ॥  
ছুই চারি দিন দেখাই রক্ষকের গণে । খন্দ অপচয় দেখি করয়ে প্রার্থনে ॥  
একে একে বিনয় করয়ে হস্তে ধরি । আরকছু মেঘ নাহি আসিবে খন্দোপরি ॥  
এই কথা শুনি মাত্র মোরা যাই ঘরে । আর দিনে দেখি মেঘ চরে খন্দোপরে ॥  
শস্ত্র অপচয় ছুঃখ না যায় সহনে । অতএব অদ্য মেঘ করিল হরণে ॥ এত শুনি  
কহে কৃষ্ণ মধুমঙ্গলেরে । এদোহাঁর ন্যায় বুঝি কহত সত্বরে ॥ বটু কহে উভ  
যত্নে দোহাঁর অন্যায । কি কহিব ইথে দণ্ড দিবেন দোহাঁয় ॥ কিবা মোরে  
একপেট মিষ্টান্ন খাওয়াকু । মোরে তুষ্ট করিয়া সকলে ঘরে বাকু ॥ এই রসে  
মগ্ন সতে বিহরয়ে বনে । চৌর্য্য খেলাছিলে ভয় নাহি কোন জনে ॥

তথাহি । তদ্রাসন কতিচিচ্চৌর্য্যঃ পালান্স কতিচিন্দ্ৰপ । মেঘারিতাশ্চ  
তত্রৈকে বিজয়প কুতোভয়া ॥ ইতি

হেনকালে ময়পুত্র ব্যোমানুর নামে । মায়াতে বালক বেশ ধরিয়া স্ফুটানে ॥  
মেঘরূপি বালক গণেরে নিরুখিয়া । মায়াকরি প্রায় সব নিল চোরাইয়া ॥

তথাহি । ময়োপুত্রো মহামায়ো ব্যোমোগোপালবেশধৃক্ । মিষা-  
য়িতা নপোবাহ প্রায়শ্চৌর্য্যায়িত বহন ॥ ইতি

বারে বারে লঞা রাখে পর্ব্বতগুহাতে । খেলা অনুবন্ধে তারা নাপারে বুঝিতে  
চারি পাঁচ মাত্র অবশেষ যে রহিল । শিল দিয়া তবে গুহাঙ্গার রুদ্ধ কৈল ॥  
বালক রূপেতে আসি রাহে সখাসনে । অনেক বালক যুথ কেবা কা র চিনে ॥

তথাহি । গিরিচর্যাং বিনিষ্কিপ্য নীতান্নীতান্নহাসুরঃ । শিলমাপি দধে  
হারং চতুঃপঞ্চাবশেষিতাঃ ॥ ইতি

কৃষ্ণচন্দ্র কহে শুন পশুপাল গণ । যাহ সতে নিজ নিজ কার্য্য দেহ মন ॥  
শুনিয়া বালক সব গমন করিল । রক্ষক সকল কহে মেঘ কোথা গেল ॥ এতশুনি  
সভাপানে চাহেন গোবিন্দ । অসুরে বালক মূর্ত্তি দেখি হাসে মন্দ ॥ সাধু সক  
লের যে শরণ দাতা হয়ে । ইহারি এসব কার্য্য বুঝিয়া নিশ্চয়ে ॥ সিংহ যেন  
শাঙ্গীলুলের ধরয়ে ডুলায় । ভেমতি ধরিল কৃষ্ণ তাহার গলায় ॥

তথাহি । তস্ম্যতঃ কৰ্ম্ম বিজ্ঞান কৃষ্ণঃ শরণদঃ সত্যং । গোপান্নমন্তং জগ্ৰাহ  
বৃকং হরিরিবৌজসেতি ॥ ইতি

তবে সেই ব্যোমাসুর অতি বলবান । ধরিল যে নিজরূপ পৰ্জ্বত সমান ॥ কৃষ্ণ  
হাত ছাড়াইতে বহুযত্ন করে । গ্রহণে আতুর হৈয়া ছাড়াইতে নারে ॥

তথাহি । স নিজং রূপমাহ্বায় গিরীন্দ্র সদৃশো বলী । ইচ্ছন্ বিমুক্তমাত্মান  
মশকোদ্ধাং হণাত্তরং ॥ ইতি

তবেত অচ্যুত তারে ছুইহাতে ধরি । আছাড়িয়া পেলাইল পৃথিবী উপরি ॥  
তাহাদেখি সখাগণ সবিস্মিত মনে । কোতুক দেখয়ে স্বর্গে সৰ্ব্ব দেবগণে ॥ ব্যোমা  
সুর নিশ্বাস ছাড়িতে নাপাইল । পশু মার রূপে কৃষ্ণ তাহারে মারিল ॥ ইন্ত পদ  
মন্তক সে শরীর তিতরে । অবিকট করায়্যা পেলাইল কুর্মাকারে ॥

তথাহি । তং নিগৃহ্য চ্যুতো দোভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে । পশ্যতঃ  
দেবী দেবানাং পশুমারমমারয়ৎ ॥ ইতি

তবে কৃষ্ণ মেঘকপি বালকের গণে । গুহ্যহিতে উদ্ধারিয়া আনিল যতনে ॥ তাহা  
দেখি সখাগণ আনন্দ পাইলা । সাধু সাধু বলি কৃষ্ণে প্রশংসা করিল ॥ দেখি  
স্বর্গে স্তুতিকরে সব দেবগণ । সখাগণ সঙ্গে ব্রজে করিলা গমন ॥

তথাহি । গুহ্যপিধানং নির্ভিদ্য গোপান্নি সার্ব্য কচ্ছতঃ । স্তূয়মানোহ-  
ন্নগৈর্দেবঃ প্রবিবেশ স্বপোকুলং ॥ ইতি

কাম্যবনে চৌর্য্য খেলা লীলা বিবরণে । ব্যোমাসুর বধ কথা করিল বর্ণনে ॥  
তারপরে হয় গ্রাম আটোর আখ্যান । বলদেবের যেইকুণ্ড অতিশোভাবান ॥  
সোনবার কদম্বধণ্ডী অতিমনোলোভা । রত্নকুণ্ড চতুর্দ্বার স্থান অতি শোভা ॥  
যেই কাম্যবনে হয় কামসরোবর । গোপিকা রণ সরকুণ্ড বহুতর ॥ রাখাকৃষ্ণ  
কোহার যে অতি প্রিয়বান । সখীসঙ্গে লীলানিত্য করিয়ে ভজন ॥

তথাহি । যত্র কামসর ইত্যাদি ॥

সংক্ষেপে কহিল কাম্যবন বিবরণ । যাহার অবগে তাক্তর মিত্র কর্ত্তন মন ॥  
শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ পাদপ্রে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥  
রুদ্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে কাম্যবন তীর্থবর্ণনং নাম পঞ্চদশাধ্যায়

ষোড়শোঃধ্যায়ান্তঃ ।

জয় শ্রীশুক গোসাঞি কুয় দীনবন্ধু । যাহা হৈতে পার হই এই ভবিসন্ধু ॥  
 এব কহি রুবতান রায়ের তবন । রুবতানু পুর নাম অতি সুশোভন ॥ গ্রাম চতু  
 দিগে দিবা প্রাণীর শোভা । তছুমধ্যে লোক সব দোসারি বৈসয় ॥ সুন্দর  
 মন্দির তহি শোভে ধরে ধর । পথ সব বাঙ্কাই পরম সুন্দর ॥ ভাগ্যবান সক  
 লের তাঁহা অবস্থিতি । এইরূপ শোভা করে নগর বসতি ॥ সর্ব শ্রেষ্ঠ পর্বত  
 উপরে রাজস্থান । সুবর্ণ মন্দির অতি দেখিতে সুঠান ॥ অতি উচ্চ অটালিকা  
 হয়ে পুরীমাঝে । নানা রত্ন মণি তাহে ক্রমবান্ধে সাজে ॥ সূর্য্যের কিরণে সেই  
 নানা বর্ণধরে । পরম সুন্দর সূর্য্যজন চিত্ত করে ॥ সেই অটালিকা পরি রুবতানু  
 সুন্দা । সতত বিহরে প্রিয় সখীর সহিতা ॥ নানা রস পরিহাস সখীবর্গ সনে ।  
 কৃষ্ণসঙ্গ মুখকথা অনুরাগ মনে ॥ তাঁহা হৈতে নন্দালয় করে দরশন । কৃষ্ণের  
 অটালি দেখি আনন্দে মগন ॥ কখন কৃষ্ণের সঙ্গ হয় সেইখানে । অলঙ্কিত রঙ্গ  
 সেই কেহ নাহি জানে ॥ সন্তোগের চিত্র মাত্র অঙ্গে নিরখিয়া । সখীগণ কহে  
 নানা রস সঞ্চারিয়া ॥ চতুরা ললিতা কহে মধুর বচন । শুনি রুবতানু স্তুতে  
 করি নিবেদন ॥ অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় চিত্র তুমি বক্ষোপরে । দেখিয়া উল্লাস মোর হইল  
 অন্তরে ॥ আর এক শোভা দেখি কচগিরি মাঝে । সুমেরু শিখরে যেন পানী  
 ধারা সাজে ॥ কেশ বিগলিত হ । মুখ শশধরে । যেন মেঘে পূর্ণচন্দ্র আবরণ  
 করে ॥ তুমিধরে চিত্র দেখি হেন লয় মনে । ভ্রমর পড়িয়াছিল পদ্মদল ভ্রমে ॥  
 এইমত নানা বাক্য কহয়ে ললিতা । শুনি রাধা হর্ষসহ হয়েত লজ্জিতা ॥ প্রসঙ্গে  
 কহিল অটালিকা বিবরণ । এব আর স্থান সব করিয়ে বর্ণন ॥ ইহার দক্ষিণে  
 বন আছয়ে গহ্বর । পর্বত উপরে স্থানে অতি মনোহর ॥ রাধিকা সহিত কৃষ্ণ  
 সঙ্কেতানুক্রমে । বিলাস করয়ে অন্য কেহ নাহি জানে ॥ ইহার দক্ষিণে দানগড়  
 মনোহর । বাহা রাই সঙ্কে কৃষ্ণ দানলীলা করে ॥ এক দিন কৃষ্ণচন্দ্র সখীগণ  
 সনে । গোচারণ করিয়া ভ্রময়ে বনে বনে ॥ অমমুক্ত হৈয়া বৈসে কদম্ব তলাতে ।  
 নানা রস আরত্তিল সখার সহিতে ॥ সেইখানে আছে এক দিবা সরোবর । তহি  
 স্বর্ণপদ্ম ফুটিয়াছে ধরে ধর ॥ তহি মনোহর গন্ধ পাইয়া ভ্রমর । মত্ত হৈয়া উড়ি  
 পড়ে পদ্মের উপর ॥ মধুপান করে অতি লুচ্চচিত্ত হৈয়া । উৎকণ্ঠা বাড়িল  
 কৃষ্ণের সে রস দেখিয়া ॥ স্বর্ণপদ্ম দেখি প্রিয়া মুখ পড়ে মনে । অধৈর্য্য হইয়া কৃষ্ণ  
 কহে সখীগণে ॥ হোমর । খেলাই এই সরোবর তীরে । সুবল সহিতে আমি যাব  
 স্থানান্তরে ॥ এতকহি কৃষ্ণচন্দ্র করিলা গমনে । দানগড় গিয়া কহে সুবলের  
 স্থানে ॥ শুনে সুবল প্রাণপ্রিয় নন্দসখা । কেমতে পাইব আমি রাধিকার  
 দেখা ॥ তিহঁ কহে শুনি কৃষ্ণ মোর নিবেদন । অদ্য প্রাতে পিতৃগৃহে রাইর  
 গমন ॥ স্বচ্ছন্দ হৃদয়ে সঙ্কে লৈয়া সখীগণে । সূর্য্য-পূজা হলে আজি করিব গমনে



এইমত কথা শুনিয়াছি বৃন্দাঙ্গনে । কণেক বিলম্ব কর পাইবে কর্ণনে ॥ হেন  
 কালে আসে রাই সখীগণ সনে । নানা দ্রব্য দাসী শিরে করিয়া সাজনে ॥  
 মস্তুর গমনে চলে রসের তরঙ্গে । আচরিতে দেখে কৃষ্ণ সবলের সঙ্গে ॥ বসিয়া  
 আছেন কৃষ্ণ কদম্বের তলে । কহিতে লাগিল রাই সরস অন্তরে ॥ শুনহে  
 ললিতা সখী আমার বচন । এপথে কেমতে সতে করিব গমন ॥ পথরুদ্ধ করি  
 হই অ'ছেন বসিয়া । আমিরা সকলে চল অন্যপথ দিয়া ॥ শুনিয়া ললিতা কহে  
 প্রাগলভ্য বচনে । কিংকরিতে পারে কৃষ্ণ আইস মোর সনে ॥ এতকহি আগুসরে  
 ললিতা সুন্দরী । পাছে সব সখী যায় রাই মধ্যে করি ॥ কৃষ্ণ আগে দিয়া সতে  
 করয়ে গমন । অস্থির হইয়া কৃষ্ণ কহেন বচন ॥ কে তোমরা কোথা য় হকি দ্রব্য  
 লইয়া । মুঞি রাজদানী এথা নাচাই কিরিয়া ॥ এতেক গৌরব কর কিসের  
 লাগিয়া । পিরিতে কহিয়ে কিরি য'হ দান দিয়া ॥ কৃষ্ণের এতেক কথা শুনিএণ  
 সকলে । উত্তর না দেই কেহ হাঁসি হাঁসি চলে ॥ তাহ' দেখি কৃষ্ণ অ'হি চণল  
 হইলা । তুরিতে যাইয়া আগে পথ আগলিলা ॥ যাইতে নাপার সতে নাগু-  
 ইয়া রহে । ললিতা প্রগলভ্য বাক্যে কৃষ্ণপ্রতি কহে ॥ কে তুমি কিসেব দান  
 চাহ মোসভারে । পথবা আগল কেনে আসিয়া সত্বরে ॥ নানা মত বাক্য কহ  
 নিজগর্বে ভরি । বুঝিলাম তুমারীত ছাড়হ চাতুরী ॥ যদি পুনঃ আর কিছু কহ  
 মোসভারে । তুমি গুণ কীর্ত্তি সব হইব প্রচারে ॥ এইমত ললিতার বাক্য কৃষ্ণশুনি  
 কহিতে লাগিল কিছু সুমধুর বাণী ॥ শুনহে ললিতে তুমি না জান আমারে ।  
 কন্দর্প আজ্ঞায় দান মাগি তোসভারে ॥ রাজ অধিকারে আমি থাকি  
 সর্বকণ । আজ্ঞাতক হৈলে শীঘ্র পাইযে তাড়ন ॥ অতএব আজ্ঞাক্রম করি  
 ব্যবহার । তোমরা না দেহ দান কথা কহ আর ॥ তোমাসহ বাক্যোদ্যমে নাহি  
 প্রয়োজন রাজকর দিয়া সতে করহ গমন ॥ তবে সে ললিতা কহে শুন কৃষ্ণচন্দ্র  
 মোরা কিছু না বুঝিয়ে তুমি বাক্যছন্দ ॥ তুমি নানা মতে কথা জান কহিবারে ।  
 আমরা অবলা কথা কিকব তোমায়ে ॥ কিন্তু এক কথা কহি শুন কানাই । রাজ  
 অধিকারে তুমি থাকহ সদাই ॥ সে আজ্ঞা লজ্বিতে যদি ভয়কর মনে । বুঝিয়া  
 করহ কার্য্য যেহয় বিধানে ॥ তাহাশুনি বিশাখিকা হইয়া সত্বরে । ললিতারে  
 কহে কিছু আশ্পর্ষ্য উত্তরে ॥ শুন সখী এথা কি উহার অধিকার । তথা যাউ  
 যথা রাজ্য কন্দর্প রাজার ॥ রঘুতানু নন্দিনীর এথা অধিকার । আমরাত সহ  
 চরি ইহে । কে তাহার ॥ কৃষ্ণ কহে বিশাখিকা গর্ব কেন কর । কন্দর্পের অধি  
 কার সভার উপর ॥ যুবক যুবতী যত ভুবনে আছেয়ে । সকলের স্থানে রাজ অধি  
 কার হয়ে ॥ বিশেষ যুবতী যুবা দেখি এক স্থানে । অধিকার রূপে অতি করয়ে  
 তাড়নে ॥ তুমি সব যুবতী না দেহ রাজকর । স্বগর্বে মাতিয়া ফির বনের ভিতর ॥  
 ক্রোধকরি কামদেব মোরে পাঠাইল । তে কারণে আমি তোমা সভা আগলিল ॥



যেহয় উচিত কর দেহ মোরস্থানে । তাই লৈয়া রাজা আগে করি সমর্পণে ॥ যদি  
 বা না দেহ দান কহ আন কথা । মোর দোষ নাহি ধরি লৈয়া যাব তথা ॥ এত  
 শুনি বিশাখিকা কহে পুনর্বার । কিকরিতে পারে রাজা আমা সভাকার ॥  
 মোর রাজা বিদ্যমান রত্নাবনেশ্বরী ॥ তাঁর সঙ্গে রহি কারে ভয় নাহি করি ॥  
 তোমার কন্দর্প রাজার জানিয়ে বিলাস । রাই নেত্রাঞ্চল বাণে যার গর্ভ নাশ ॥  
 পলাইয়া যায় তিহোঁ রাখানাম শুনি । তুমি যার অনুচর কি বলিব বাণী ॥  
 বুঝিয়া করহ কার্য যেহয়ে উচিত । নহে রাই নেত্রবাণে পড়িবে তুরিত ॥ এত  
 কহি বিশাখিকা সখীর সহিতে । রাইরে লইয়া যায় হইয়া তুরিতে ॥ তাহাদেখি  
 কৃষ্ণচন্দ্র অতিদ্রুত গিয়া । কহিতে লাগিল সখী আগে দাণ্ডাইয়া ॥ বুঝিলাম  
 এই হয় তোমা সভা চিন্তে । মোরে দণ্ড করাইবে রাজার সাফাতে ॥ ছাড়িয়া  
 গাইতে আনি নারি তো সভারে । কিবা কর দেহ নহে আইস রাজদ্বারে ॥  
 এত এড়াইতে নারিবে সর্বথা । নিশ্চয় কহিনু ইথে নহিবে অন্যথা ॥ শুনি  
 পি কহে ললিতা সুন্দরী । কিসের মাগহ দান কহত বুরারি ॥ কৃষ্ণ কহে  
 এত নকপ পসরা ভরিয়া । নানা রত্ন লৈয়া যাহ অমরে ঝাঁপিয়া ॥ প্রত্যেকে এ  
 দোষের দান মাগি তোরে । বুঝি মূল্য করি দান দেহত আনায়ে ॥ শুনিয়া  
 এত কথা হ্রসবে সখীগণ । এমত আশ্চর্য কাঁহা না শুনি বচন ॥ দানি হৈয়া মাগ  
 নাহি কহেন দানে । কেহ কাঁহা নাহি কহে এমত বিধানে ॥ বুঝিল যে ইহোঁ এই  
 রাজতরকারণে । কন্দর্প রাজার আজ্ঞা পালি ফিরে বনে ॥ ইহা সঙ্গে বাক্যে-  
 তিহে নহে মোসভারে । শীঘ্রগতি চল যাই সূর্য্যপূজি বারে ॥ এতবলি যেই সভে  
 নারি বচন শুনে । হেনকালে কৃষ্ণ কহে শুন সখীগণে ॥ আমার মানস রূপ রতন  
 মোর ॥ তোমার রাধিকা তাহা চুরিকরি নিল ॥ রত্নাভাবে অখির হইল দেহ  
 মোর ॥ বুঝিলাম সীত রত্ন দেহত সত্ত্বর ॥ ললিতা কহেন কৃষ্ণ মিথ্যা কেন বচন ।  
 কবে পাউ তুমি মনোরত্ন হরি নিল ॥ সুধীরা গভীরা মোর রাধিকা সুন্দরী ।  
 তাঁনে হেনবচন কহ করিয়া চাতুরী ॥ কি কহিব ব্রজরাজ নন্দন যে তুমি । নহিলে  
 সুন্দর রূপে কহিতাম আমি ॥ গোকুল নগরে হয়ে যত কুলবালা । সকলের  
 চিত্ত হেরি কর খেলা লীলা ॥ তারা সভে চিন্তাভাবে ব্যাকুল হইয়া । বনে বনে  
 ফিরে সদা তোমা অন্বেষিয়া ॥ হেন চোর হও তুমি নাজান আপনা । মোসভারে  
 দোষ দেহ করি প্রতারণা ॥ সখীগণ মধ্যে রাই রহে সর্বক্ষণ । কেমতে তোমার  
 চিত্ত করিল হরণ ॥ কৃষ্ণ কহে সখী মিথ্যা না কহিয়ে আমি । পুছ রাইস্থানে  
 তিহোঁ কি কহেন বাণী ॥ যদি রাই কিছু নাহি কহেন বচন । তবে আমি কহি  
 শুন তার বিবরণ ॥ বিশাখা সহিতে যবে কলহ হইল । তবে রাই মোর মনোরত্ন  
 হরি নিল ॥ নেত্রদ্বারে মনোরত্ন হরণ করিয়া । কুচকুন্তে ভরি রাখে যতন করিয়া

প্রত্যয় না যাহ যদি দেখাই তোমারে । এত কহি রাধিকার কুচকুস্তে ধরে ॥  
 তাহা দেখি সখীসব যায় কুঞ্জান্তরে । রাইর সহিত কৃষ্ণ নানা ক্রীড়া করে ॥ ক্রমে  
 রাধাকৃষ্ণ সখী সহিতে মিলিল । সময়ানুকূপ নিজ নিজ স্থানে গলা ॥  
 সংক্ষেপে কহিল দানগড় বিবরণ । আশ্চর্য্য কৃষ্ণের লীলা নাযায় বর্ণন ॥ তাহার  
 নিকটে হয় মানগড় নাম । পরম নিভৃত কুঞ্জ অতি অনুপাম ॥ মানিনী হইয়া  
 রাই রহে যে কারণে । উটুকে কহিব কিছু সেরস আখ্যানে ॥ এক দিন রাই সঙ্কে  
 সঙ্কেত করিয়া । গমন করিতেছিল । আনন্দিত হইয়া ॥ হেনকালে চন্দ্রাবলীর গণ  
 পদ্মাসখী । আনন্দ পাইল কৃষ্ণ আগমন দেখি ॥ সত্বরে আসিয়া কৃষ্ণ আগে  
 দাণ্ডাইয়া । চন্দ্রাবলীর কথাসব কহে বিশেষিয়া ॥ শুন শুন কৃষ্ণচন্দ্র করি নিবে-  
 দন । মোসবারে নির্দয়তা কিসের কাবণ ॥ অবশেষিয়া ফিরি তোমালাগি নাপাইয়ে  
 চন্দ্রাবলীর বৈকুল্যতা সহিতে নারিয়ে ॥ বিদগ্ধ নাগর তুমি পরম করুণ ।  
 শীঘ্র চন্দ্রাবলী আগে দেহ দরশন ॥ যদি কহ না যাইব আছে প্রয়োজন ।  
 ছাড়িয়া না যাব তোমা কহিল বচন ॥ তাহা শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অন্তরে চিন্তিতে ।  
 বাহে হাশ্ব প্রকাশিয়া কহয়ে তুরিতে ॥ শুন শুন পদ্মা তুমি আমার বচন । চন্দ্রা-  
 বলী সখী তুমি প্রধান গণন ॥ তুয়া গুণগ্রাম আমি জানি ভালে ভালে । নাযাইব  
 কহি যদি ধরিবে অঞ্চলে ॥ অদ্য সন্ধ্যাবধি আমি যাব তাঁর স্থানে । ইতে অন্য  
 মত নাহি কহিল বচনে ॥ চন্দ্রাবলী নামে প্রাণ করিছে যেমন । কহা নাহি যায়  
 সেই অকথা কখন ॥ দরশন পাব যবে সেই চন্দ্রমুখী । সর্ব্বেন্দ্রিয় তৃপ্তি হবে  
 জুড়াইবে আঁখি ॥ তুমি তাঁর সখী অতি প্রিয়া যে আমার । অবশ্য মিলাবে প্রিয়  
 সখী আপনার ॥ কিন্তু এক উপরোধে ঠেকিয়াছি আমি । ইবভানু রায় ঘরে আম  
 দ্বন্দ্ব মানী ॥ প্রাতে হৈতে ভূত্যা তাঁর গতায়াত করে । আসিতে নারিল নিজ  
 কার্য্যের ব্যাপারে ॥ খেনু হারাইয়াছিল গোষ্ঠের ভিতর । তাহা অবশেষিতে ছুঃখ  
 পাইল বিস্তর ॥ মন মোর বদ্ধ হয়ে রায়ের ঘরেতে । স্বরায়ে বাইব তাঁচা সুব-  
 লের সাথে ॥ রাজ উপরোধ সারি প্রসন্ন চিন্তিতে । অবশ্য যাইব চন্দ্রাবলীরে  
 মিলিতে ॥ তুমি এই অনুকূল্য করহ আমার । চন্দ্রাবলী আশ্বাসহ কহি সমাচার  
 নানা মতে আর্তি মোর জানাইবে তাঁরে । মোর প্রাণপ্রিয়া তুমি কহিল নির্দ্বারে  
 ইথে যেন অন্যমত না ভাবেন মনে । অপরাহ্ন কালেতে মিলিব তাঁরসনে ॥ এত  
 কহি কৃষ্ণচন্দ্র পদ্মা কোলে কার । চুম্বন করয়ে কুচযুগে হস্ত ধার ॥ আশ্বাস  
 পাইয়া পদ্মা প্রসন্না হইলা । হেনকালে চন্দ্রাবলী সেখানে আইলা ॥ চন্দ্রাবলী  
 সখীসহ আনন্দ পাইলা । কৃষ্ণসহ তবে সেই কুঞ্জেতে বাসিল ॥ নানা হাশ্ব পরি-  
 হাস কথা কৃষ্ণসঙ্গে । পূর্ণানন্দ নহে কৃষ্ণ হাসে বাহু রঞ্জে ॥ চন্দ্রাবলী কহে শুন  
 ব্রজেন্দ্র নন্দন । তুয়া লাগি সর্ব্বকর্য্য তেজি অনুক্ষণ ॥ তোমার কারণে ফিরি  
 এইত গমনে । কভু মিলন হয় কভু নহে দরশনে ॥ যেদিনে মিলন হয়ে আন

ন্দিত মনে । সে চারিপ্রহর মোর যায় একক্ষণে ॥ অদর্শন দিনেক্ষণ যুগসম জ্ঞান  
 তুয়া প্রীতিবশে মাত্র রহয়ে পরাণ ॥ চন্দ্রাবলী বাক্যশুনি কৃষ্ণ গুণমণি । কহিতে  
 লাগিল। কিছু সুমধুর বাণী ॥ শুন প্রিয়ে তুয়ালাগি প্রাণ যৈছে করে । তাহা কি  
 কহিব আমি শুনহ পদ্মারে । ব্যাকুল হইয়া ঘরে রহিতে নাপারি । সদা তুয়া গুণে  
 মন বনে ফিরি ফিরি ॥ অকস্মাৎ চন্দ্র বাক্য কেহ যদি কয় । তাহাশুনি প্রাণ মোর  
 বৈকুন্ধ্য করয় ॥ চন্দ্র চন্দ্রাবলী নামে কিছু মাত্র ভেদ । নামাভাস শব্দে চিত্তে  
 উপজন্মে খেদ ॥ তুয়া অঙ্গ সঙ্গলাগি লালসা বাড়য় । নিজ মনোহৃতি এই  
 কহিলানিশ্চয় ॥ এইমতে দুইজনে কথা যত হৈল । রাই গণ সারী তাহা দেখিল  
 শুনিল ॥ ত্বরিতে উড়িয়া গেল রাধিকার স্থানে । কৃষ্ণের রক্তান্ত সব কৈল নিবে-  
 দনে ॥ শুনিয়া ললিতা তবে ঈর্ষাযুতা হৈলা । সখীগণ নৈয়া তবে যুক্তি আর-  
 ত্তিলা ॥ শুন সব সখীগণ আমার বচন । গোবর্দ্ধন মল্লগৃহে যাহ একজন ॥ চন্দ্রা  
 বলী বার্ত্তা তারে কহ বিশেষিয়া । শুনিল মল্ল যায় যেন ক্রোধাবিষ্ট হৈয়া ॥ চন্দ্রাবলী  
 লৈয়া যেন রাখে নিজঘরে । পুনরপি নহে যেন ঘরের বাহিরে ॥ এত কহি  
 ললিতা যে সখী পাঠাইলা । গোবর্দ্ধন মল্ল গৃহে তিহেঁ শীঘ্র গেল ॥ তাঁরে দেখি  
 কহে গোবর্দ্ধনের জননী । কোথা হৈতে আইলা কিবা কহিবারে বাণী ॥ তবে  
 সেই সখী কহে শুন ঠাকুরাণী । কহিতে আইনু তুয়া স্থানে এক বাণী ॥ তুয়া  
 বধূ চন্দ্রাবলী কৃষ্ণের সহিতে । বিলাস করয়ে কুঞ্জে আনন্দিত চিত্তে ॥ মল্লের  
 কলঙ্ক হয় নাপারি সহিতে । তে কারণে শীঘ্র আইনু তোমার সাক্ষাতে ॥ শুনিল  
 করাল অতি ক্রোধাবিষ্ট হৈলা । অতিশীঘ্র গিয়া সেই স্থানে উত্তরিল ॥ দূরে  
 হৈতে পদ্মাসখী তাহারে দেখিলা । অতি শঙ্কায়ুতা হৈয়া কহিতে লাগিলা ॥  
 শুন চন্দ্রাবলী তোমার শাশুড়ী আইলা । শুন চন্দ্রাবলী ত্রাসে মুচ্ছিতা হইলা  
 নেত্রতুলি দেখে কৃষ্ণ আইলা বুদ্ধানী । শীঘ্রগতি আপনেই হৈলা কাত্যায়নী ॥  
 সেক্ষণ দেখিয়া পদ্মা আনন্দ পাইলা । হেনকালে মল্লের জননী তাঁহা আইলা  
 মহাক্রোধ করি কহে সব সখীগণে । পরপতি লোভে সবে আইস বধূসনে ॥  
 এতদিনে ব্যক্ত হৈল তোমরা চরিত । উপযুক্ত শাস্তি আজ করিব ত্বরিত ॥ এত  
 শুন পদ্মা কহে প্রগল্ভা বচনে । এমত নিষ্ঠুর বাণী কহ কি কারণে ॥ তুয়া বধূ  
 নৈয়া আইনু পূজিতে দেবতা । তাহাবিনু অন্যকিছু নাজানি সর্ব্বথা ॥ দেখহ যে  
 তুয়া বধূ কাত্যায়নী স্থানে । স্বামীর কুশল বর করয়ে প্রার্থনে ॥ সাক্ষাত হইয়া  
 দেবী বর দিতে ছলা । তোমা দেখি অন্তর্দ্বান প্রতিমা হইল ॥ এত শুন বুদ্ধা  
 সেই স্থানেতে আইলা । বচন প্রত্যক্ষ দেখি আনন্দ পাইলা ॥ নানা আশীর্বাদ  
 বুদ্ধা করিতে লাগিলা । তাহাশুনি চন্দ্রাবলী উঠি দাড়াইল ॥ শাশুড়ী দেখিয়া  
 আগে করিল প্রণাম । আশীর্বাদ কৈল বুদ্ধা করিয়া সম্মান ॥ পদ্মা আদি সখী  
 গণে আশীর্বাদ কৈল । মহানন্দে সত্য লৈয়া গমন করিল ॥ তবে কৃষ্ণ নিজরূপ

করিল প্রকাশ । দেখিয়া সুবলচন্দ্রের উপজিল হাস ॥ কহিতে লাগিলা সুবল  
 শুন কৃষ্ণচন্দ্র । বিদ্যাবলে কর তুমি নানা ছন্দবন্দ ॥ সার্থক তোমার বিদ্যা আজি  
 কার্য্য কৈল । প্রমাদ হইতে তোমা আমা উদ্ধারিল ॥ এইমতে নানা কথা কহে  
 সুবলচন্দ্র । শনি অনন্দিত কৃষ্ণ হাসে মন্দ মন্দ ॥ রাইরে মিলিতে অতি উৎ-  
 কণ্ঠিত হৈলা । সুবলেরে সঙ্গে করি গমন করিলা ॥ যেখানে রাধিকা রহে সখী  
 গণ সঙ্গে । সেই কুঞ্জে উপস্থিত হৈলা বহুরঞ্জে ॥ দূরে হৈতে দেখে রাই কৃষ্ণ  
 আগমন । কিরিয়া বসিলা অতি বিরস বদন ॥ ললিতা প্রগল্ভা বাক্য লাগিলা  
 কহিতে । এখান না আইস কৃষ্ণ কহিল তোমাতে ॥ শঠ নায়ক তুমি ধৃষ্টতা  
 করি ॥ কুঞ্জে ফের পর নারীগণ আলিঙ্গিয়া ॥ সে সকল চিহ্ন তুষা অঙ্গে ব্যক্ত  
 হয় । অতএব তুষা সঙ্গ উপযুক্ত নয় ॥ যার সঙ্গে এতক্ষণ করিলা বিলাস । তারে  
 ছাড়ি কেনে আইলা রাধিকার পাশ ॥ এখাকার আশা ত্যাগ কর তুমি মনে ।  
 ত্বরাকরি গমন করহ সেই স্থানে ॥ নাজানি তোমার সঙ্গে করেছি নু প্রীত । এবে  
 সবে জ্ঞাত হইনু তোমার চরিত ॥ এত শুনি কৃষ্ণ কহে গদ গদ স্বরে । কি দোষ  
 করিনু কেনে ক্রোধকর মোরে ॥ রাইসঙ্গ বিনু মোর কিছু নাহি মনে । রাধা  
 লাগি সদা আমি কিরি বনে বনে ॥ রাধা মোর নেত্রাঞ্জন প্রাণের ঈশ্বরী । রাধা  
 নাম রূপ গুণ সদা ধ্যান করি ॥ যাহাঁ নেত্র পড়ে তাঁহা দেখিয়ে রাধিকা । রাধা  
 বিনু আরকিছু নাজানি অধিকা ॥ তুমি অনুরাধা মোর আনুকূল্য কর্ত্তা । বিপত্তি  
 পড়িলে সবে তুমি সে রক্ষিতা ॥ মোর প্রতি তুষা ক্রোধ নহে উপযুক্ত । সদা  
 সর্ব্বক্ষণ আমি রাধা অনুরক্ত ॥ দোষ দেখ দণ্ডকর যে হয় উচিত । এত  
 কহি রাই আগে পড়িলা ভূমিতে ॥ নানা মত স্তুতি কৃষ্ণ করেন রাইরে । বাহু  
 ধরি সাধে অতি কাতর অন্তরে ॥ নেত্রে অশ্রুধারা বহে গদগদ বদন । এইমত  
 কৃষ্ণ অতি করিল সাধন ॥ তথাপি রাধিকা মনে প্রসন্ন নহিলা । বিমর্ষ হইয়া  
 কৃষ্ণ গমন করিলা ॥ এইত কহিল রাইর মান বিবরণ । মানভঞ্জন কথা ইবে শুন  
 শ্রোতাগণ ॥ কৃষ্ণাবস্থা দেখি সখি গেলা রাই স্থানে । কহিতে লাগিলা তাঁরে  
 বিবিধ বন্ধানে ॥ শুনহ রাধিকা তুমি আমার বচন । কৃষ্ণপ্রতি এত ক্রোধ কর কি  
 কারণ ॥ কৃষ্ণের স্বভাব হয়ে ধাম্যতা কারণ । সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ হয় সে সব লক্ষণ ॥  
 যদ্যপি না জানি পূর্ব্ব করিয়াছ প্রীত । এখনে কি কাপে তারে ছাড়িতে উচিত ॥  
 মানে পূর্ণ মন কিছু না জানিছ এবে । মান গেলে কৃষ্ণ বিনু রহিতে নারিবে ॥  
 কৃষ্ণের অত্যন্ত রাগ তোমা প্রতি হয় । তুষা সঙ্গ বিনু অতি আশ্চর্য্য ফিরয় ॥ বিদগ্ধ  
 নাগর কৃষ্ণ রসিক শেখর । মোর বাক্যে তার প্রতি ছাড় ক্রোধান্তর ॥ বিশাখা  
 বচি শুনি রাধিকা সুন্দরী । কহিতে লাগিলা কিছু ক্রোধ চিন্তে ভরি ॥ শুনহ  
 বিশাখে তুমি কহিলে যতেক । সব সত্য হয়ে মিথ্য নাহি হয়ে এক ॥ কিন্তু কৃষ্ণ  
 রীতি দেখি আমার মানস । মন্থন সহিতে জলি হইল বিরস ॥ যত কিছু কহ

তুমি না সান্তায় কানে । কেবল উদ্বোধ ম'ত্র হয়ে সে আখ্যানে ॥ তুমি মোর  
অতিপ্রিয় সখীর প্রধান । কেনে বা শুনাই পুনঃ তার গুণাখান ॥ রাধিকার এত  
কথা শুনিয়া বিশাখা । কৃষ্ণের নিকটে শীঘ্র আসিদিল দেখা ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ  
কহে মধুর উত্তরে । কহ বিশাখিকা রাই কি কহিল মোরে ॥ তাহা বিনা মোর  
প্রাণ বৈকুণ্ঠ করয়ে । কহ দেখি কিরূপে প্রসন্ন তিহোঁ হয়ে ॥ যদিপি তাহার সঙ্গে  
নাহয়ে মিলন । শরীর তেজি বসত্য কহিল বচন ॥ তাহা শুনি বিশাখিকা গদ  
গদ স্বরে । কৃষ্ণের বদন হেরি কহয়ে সত্বরে ॥ শুন কৃষ্ণচন্দ্র আজি তোমার  
কারণে । অনেক প্রকারে সাধিলাম রাইস্থানে ॥ কদাচিত চিত্ত তার প্রসন্ন  
নহিল । তুষা নামে মান পুনঃ দ্বিগুণবাড়িল ॥ তাহা দেখি সখীসব কহিল বচন ।  
কানুরে রাইর মান নহিবে ভঞ্জন ॥ সন্ধান করিয়া যদি রাইরে মিলয় । তবেসে  
যুচিবেমান কহিল নিশ্চয় ॥ এতশুনি আইনু আমি হইয়া চিন্তিতে । মিলন স-  
ন্ধান কথা তোমারে কহিতে ॥ কৃষ্ণকহে কিসন্ধান কহত বিশাখা । কিরূপে রাইর  
সঙ্গে হৈবে মোর দেখা ॥ তুমি যেই কহ সেই করিব সর্বথা । ইথে অন্যমত  
নাহি কহিলাম কথা ॥ বিশাখা কহেন তুমি শ্রামাসখী হইয়া । রাইস্থানে যাবে  
বীণা হাতেতে করিয়া ॥ আমরা সকলে সেই স্থানেতে রহিব । তুষা গুণ প্রশং-  
সিয়া তাহারে কহিব ॥ আজ্ঞাপাইয়া তুমি বীণা বাজাবে সত্বরে । তাহা শুনি রাই  
মুখি হইবে অন্তরে ॥ একথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ পাইলা । বিশাখা রাইর  
স্থানে গমন করিলা ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র শীঘ্র শ্রামাবেশ ধরি । রক্তবস্ত্র নানা রত্ন  
অলঙ্কার পরি ॥ অপূর্ব সাজিল কেহ নাপারে লখিতে । সত্বরে চলিলা কৃষ্ণ  
বীণা করি ভাতে ॥ সখীগণ সঙ্গে রাই আছেন বসিয়া । হেনকালে কৃষ্ণ তথা  
উত্তরিলা গিয়া ॥ তাহা দেখি সখী সব আইস আইস বলে । আদর করিয়া  
তাহা বসায় সেস্থলে ॥ তাহারে দেখিয়া রাই পুছে সখীগণে । কোথা হৈতে এই  
শ্রামা আইল এখানে ॥ সখীগণ কহে এওহোঁ এই দেশে রহে । বীণা বাদ্যকর  
সর্বস্থানেতে কিরূপে ॥ অতিবড় গুণিহয়ে শ্রামা সখী নাম । এখায় আইলা শুনি  
তুষা গুণগ্রাম ॥ তবে রাই শ্রামাপ্রতি কহয়ে বচন । বীণাবাদ্য কর দেখি করিয়ে  
শ্রবণ ॥ তবে তিহোঁ রাধিকার আদেশ পাইয়া । বীণাবাদ্য করে নানা তান সঞ্চা-  
রিয়া ॥ তাল মানে গানকরে অতি সুমধুর । শুনি রাই মনে হৈল আনন্দ প্রচুর  
প্রশংসা করিয়া তাহা কোলেতে করিলা । সে অঙ্গ পরশে রাই বড় মুখ পাইলা  
তবে কৃষ্ণ রাধিকার চিবুক ধরিয়া । চুষন করয়ে গাঢ়রূপে ম্যালিসিয়া ॥ হাসিয়া  
কহয়ে রাই বিশাখার তরে । এতেক চাতুরী বন্ধ আইসে তোমাতারে ॥ তবে  
কৃষ্ণ রাই সঙ্গে নানা রস কৈল । এই রূপে মানভঙ্গ সজ্জেকপে কহিল ॥ এইত  
কহিল মানভঙ্গ বিবরণ । এবে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ এখানে কহিব  
রাই পূনীখেলা স্থান । বিলাস বনের কাছে অতি অনুপাম ॥ নিজ সখী গ সঙ্গে

সেখানে আসিয়া । ধূলাখেল করে অতি কৌতুক করিয়া ॥ হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র  
 আইসে সেই পথে । দেখে রাই খেলাকরে সখীর সহিতে ॥ ভূষণে ভূষিত অঙ্গ  
 করে বালমল । পরিধান হৃদয়বস্ত্র পরম উজ্জল ॥ চতুর্দিকে চাহে আঁখি করিয়া  
 চঞ্চল । তাহা নিরখিয়া কৃষ্ণ আনন্দে বিহ্বল ॥ শীঘ্রগতি সেই পথে গমন  
 করিল । তাঁরে দেখি সখীগণ কহিতে লাগিল ॥ কেমন সাহসে তুমি আইস এই  
 পথে । বৃষভানু সূতা এখা সখীর সহিতে ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে আমি ব্রজেন্দ্রনন্দন  
 কাহার যোগ্যতা মোরে করয়ে বারণ ॥ একথা শুনিয়া তবে কহে সখীগণ । বারণ  
 করিতে এখা আছে বহুজন ॥ সর্বত্র প্রসিদ্ধ বৃষভানু যার পিতা । রত্নগর্তী  
 কীর্ত্তিদা যাহার হয়ে মাতা ॥ যার পিতামহ ব্রজে মহীভানু নাম । পিতামহী  
 সুবিখ্যাতা সুখদা আখ্যান ॥ মাতামহ ইন্দু নাম যে রাইর হৃদয় । মাতামহী মুখ  
 রাখা কেবা না জানয় ॥ চন্দ্রভানু রত্নভানু স্বভানু ভাস্বাখ্যান । যাহার  
 পিতৃব্য গণ গুণ অনুপাম ॥ তদ্রকীর্ত্তি মহাকীর্ত্তি কীর্ত্তিচন্দ্র নাম । যাহার মাতুল  
 সৎ কীর্ত্তি গুণধাম ॥ যার মাতৃস্বসা হয়ে কীর্ত্তিমতি নামে । পিতৃস্বসা ভামুমুদ্রা  
 হয়ে যে আখ্যানে ॥ পিতৃস্বসা সাপতি যার কাশ নাম হয় । মাতার ভগিনীপতি  
 হয়ে কুশাভয় ॥ যাহার অগ্রজ ভাই হরেন শ্রীদাম । অনঙ্গমঞ্জরী ছোট ভগিনীর  
 নাম ॥ হেন বৃষভানু সূতা এখানে খেলায় । কাহার যোগ্যতা যে এপথে চলি  
 যায় ॥ কৃষ্ণ কহে এই পথে যাইব অবশ্য । এতকহি চলে দ্রুত করি মন্দ হাস্য ॥  
 সখী কহে নাগরালী আজি সে জানিব । এই ধূলা লঞা তোমার সব অঙ্গে দিব  
 হেনকালে বাত সহ রেণু ব্যাপ্ত হয়ে । কেবা কোথা রহে কেহ দেখিতে নাপায়ে  
 এই অবসরে কৃষ্ণ রাই অঙ্গ স্পর্শে । আলিঙ্গন করি মুখে চুম্ব দেই ইয়ে ॥  
 কৃষ্ণাঙ্গ স্পর্শনে রাই আনন্দিত মনে । বাহে ক্রোধ করি তাঁরে করে নিবারণে  
 বয়ঃ সন্ধি কালে এই সব লীলা হয় । স্থান অনুক্ৰমে লীলা ক্রম বন্ধে নয় ॥ এই  
 কাপে লীলা কৃষ্ণ করি সেই স্থানে ॥ গমন করিল অন্য কেহ নাহি জানে ॥  
 এবে কহি সরণ সাকরিখোরী নাম । পর্বতের মধ্যে সেই শোভা অরুপাম ॥  
 গোপ গোপী ধেনুবৎস করে যাতায়াতে । গোদোহন করি ছুঞ্চ লয় সেই পথে  
 ইহার দক্ষিণে চিকশালি পুষ্পবন । যাহা বেশ করে রাই লৈয়া সখীগণ ॥ তৎ  
 পরে দোহনী কুণ্ড পরম শোভন । নানা মণি বন্ধ কুণ্ড স্থান বিলক্ষণ ॥ গোদন  
 সহিতে কৃষ্ণ তথায় আসিয়া । গোদোহন করে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ কলসে  
 কলসে ছুঞ্চ পরিপূর্ণ ৬৭৮ । তার বহি গোপগণ গৃহে লৈয়া যায়ে ॥ রাইর দর্শনে  
 কৃষ্ণ আসি প্রতিদিনে । গবাদি দোহন করে আসিয়া সেখানে ॥ গ্রাম পূর্বদিগে  
 কুণ্ড হয়ে ভানুখোর । অতি সুনিম্ন জল স্থান মনোহর ॥ বৃষভানু রায়ের যতেক  
 ধেনু হয়ে । কুণ্ড চতুর্দিকে বোড় ধুখে নিবাসয়ে ॥ পিরলসরোবর নাম গ্রামের  
 উত্তরে । যাহা কৃষ্ণ সখাসঙ্গে জলপান করে ॥ পিলুসর নামে এক কুণ্ড হয়ে আর

সখীসঙ্গে রই যঁহা করয়ে বিহার ॥ কুণ্ড চারিপাশে পিলু বৃক্ষ বহুতরু ।  
তাহাত সুপক্ক ফল অতি মনোহর ॥ সে ফল কারণে ছলে সুবলাদ সঙ্গে । কুণ্ড  
ভটে আসি রাই সঙ্গে মিলি রঙ্গে ॥ এইত কহিল বর্ষণ বিবরণ । আগে আর  
লীলাস্থলী করিব বর্ণন ॥ শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ । রাধাকৃষ্ণ লীলা  
কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীকৃষ্ণভানু  
লীলাস্থলী কথনং নাম চোড়শোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥

সপ্তদশাধ্যায়ারম্ভঃ ।

এইত কহিল বর্ষণ বিবরণ । আগে নন্দীশ্বর কথা করিব বর্ণন ॥ এখানে  
সঙ্কেত কথা শুন শ্রোতাগণ । যাহাঁ রাইসঙ্গে কৃষ্ণের প্রথম মিলন ॥ সখীগণ কৃষ্ণ  
সঙ্গ সন্ধান করিয়া । যেই কুঞ্জে মিলাইল রাহরে লইয়া ॥ অতিশয় লীলা সেই  
রসের মাধুরী । অপাক্ষরে তাহা কিছু কহিব বিবরি ॥ এক দিন কৃষ্ণ কালি  
দমনের স্থানে । রাই দরশন পাইলা সখীগণ সনে ॥ সেকুপ মাধুরী দেখি  
আনন্দ পাইল । মনের সহিতে অতি রাগোৎপত্তি কৈল ॥ তাহার মিলল লাগি  
চিন্তিত হইল । নিভুতে বসিয়া মনে চিন্তিতে লাগিলা ॥ তাহা দেখি সুবল  
করমে জিজ্ঞাসন । চিন্তিত দেখিয়ে তোমা কিসের কারণ ॥ নিশ্চয় করিয়া তাহা  
কহত আমারে । সেইকার্য্য করি আমি হইয়া সত্তরে ॥ সুবলের কথাশুনি অতি  
মর্ম্ম জানি । কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ সুমধুর বাণী ॥ শুনহ সুবল তুমি পুছিলে যে  
কথা । মোর মন কালীয় দমন কৈনু যথা ॥ সেখানে দেখিনু এক পরমসুন্দরী ।  
কি কহিব তার রূপ গুণ সর্ব্বোপরি ॥ অনেক সুন্দরী গণ আছিল । সেখানে ।  
তার রূপ গুণের তুলনা নাহি আনে ॥ মন্দ মন্দ হাসি বন্ধ নয়নের কোণে । মরমে  
বিঞ্চিল মোর সেজুরু কামানে ॥ হৃদয়মাঝারে কাম নিদ্রিত আছিল । তাহার  
নেত্রান্ত বাণে জাগিয়া উঠিল ॥ অতিশয় পীড়া মোরে দেয় সে অনঙ্গ । কেমনে  
পাইব সেই সুন্দরীর সঙ্গ ॥ তাহা বিনে প্রাণ মোর স্থির নাহি হয় । হৃদয়ের  
কথা এই কহিল নিশ্চয় ॥ শুনিয়া সুবলচন্দ্র জানিলেন মনে । হেন দশা কৈল  
কৃষ্ণের রাইর কারণে ॥ তাহাবিনে কৃষ্ণেরে বিহ্বল কেবা করে । এইত নিশ্চয়  
কথা জানিল অন্তরে ॥ এত ভাবি তিহেঁ কিছু কহে কৃষ্ণ প্রতি । চিন্তা না করিহ  
সথে স্থিরকর মতি ॥ যে সুন্দরী তুষা চিত্তরতন হরিল । তাহাকে মিলাব  
তোমায় নিশ্চয় কহিল ॥ একথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে । তুরিতে উঠিয়া



সুখলারে কোলে করে । এইমতে এখা কৃষ্ণ রাগোৎপত্তি হয় । অখা রাধিকার দশা এইমত হয় ॥ কৃষ্ণ দুইবর্ণ শূনি পৌর্ণমাসী মুখে । কর্ণ মন জিহ্বা লুক্ক হৈল সেই সুখে ॥ তারপর শুনিল যে মুরলীর ধনি । তাতে উপজিল রতি বিকল পরাণী ॥ যমুনার কূলে যাইতে কদম্ব কাননে । শ্যামল সুন্দর তনু হেরিয়া স্বপনে ॥ দুর্নীল চরিত্র তাঁর ভাবয়ে অন্তরে । তিনে রতি হৈল মতি নির্দ্ধারিতে নারে ॥ তবে উপজিল অনির্বচনীয় দশা । কেমনে মিলিব মনে সতত লালসা ॥ উদ্বেগ হইল মনে কল্প ঘন হয় । নিশ্বাস ছাড়য়ে একস্থানে নাহি রয় ॥ স্তব্ধ হৈয়া রহে মুখশূঙ্ক অতিশয় । শয়ন কালে নিদ্রা নয়নে না হয় ॥ পুলকিত অঙ্গ সব স্থির নহে মন । চমকি উঠয়ে বসি করে জাগরণ ॥ অতি যে দুর্গম ভ্রম উপ জয়ে দেহে । ক্ষণে ক্ষণে তনু মৌন করি রহে ॥ সখীগণ জিজ্ঞাসিলে না কহে উত্তর । দর্শন শ্রবণাভাবে জড়িমা অন্তর ॥ কৃষ্ণের বিচ্ছেদ দুঃখ সহিতে না পারে ॥ তথাপি গাভীর্য্যে রহে স্পর্শ নাহি করে ॥ ক্ষণেক বিবেকি হৈয়া আপমাকে নিন্দে । ক্ষণে হায় হায় করি ফুকরিয়া কান্দে ॥ শিরপীড়া করে কিছু বচন না কহে । নিশ্বাস ছাড়িয়ে কভু পড়িয়া যে রহে ॥ অতীত লালসা চিত্তে উত্তাপ লক্ষণ । ব্যাধি যেন বুঝিতে নাপারে সখীগণ ॥ উঠিতে বসিতে কিবা থাইতে শুইতে । নিরন্তর সোয়াস্তি না পায় কিছু চিত্তে ॥ ক্ষণে ভ্রম হয় যে আইলা মহা শয় । উন্মাদ স্বভাবে নানা প্রলাপ করয় ॥ কৃষ্ণ না দেখিয়ে হয় মোহিত অন্তর । মুচ্ছিত হইয়া থাকে কাতর অন্তর ॥ রাধিকার হেনদশা দেখে সখীগণে । জিজ্ঞাসা করয়ে কিছু মধুর বচনে ॥ শুন রাই তুয়া হেনদশা কেনে হয় । নিশ্চয় করিয়া কহ যউক সংশয় ॥ আমরা তোমার সখী তুয়া দশা দেখি । অতি যে ব্যাকুল হৈয়া বারে সর্ব্ব আঁখি ॥ সখীর বচন শূনি রাই সুনাগরী । কহিতে লাগিলা প্রেমে হইয়া আগরী ॥ শুন প্রিয় সখী মোর হৃদয় বচন ॥ কি কহিব মোর দুঃখদশা বিবরণ ॥ সহজে অবলা মুণ্ডি হইকুলবতী । পুরুষ ত্রয়েতে মোর লুক্ক হৈল মতি ॥ একমন তিনদিগে ধাইতে লাগিলা । অতএব মোর হেন দশা উপজিলা ॥ মরণ উচিত ইথে জীবনে কি কাজ । দিক্‌ রহুঁ দেহে মোর মাথে পড়ু বাজ ॥ রাইর বচনশুনি ললিতা সুন্দরী । কহিতে লাগিলা কথা রাইরে নেহারি ॥ শুন রবভানু সুতে কোন তিনজনে । হরিল তোমার মন কেমন বজ্রানে একথা শুনিয়া রাই কহে ললিতারে । শুন সখী কহি মোর চিত্ত যে যে করে ॥ কৃষ্ণ বলি নাম হয় কোন যে পুরুষে । সেকথা শ্রবণ মাত্রে হৃদয়ে প্রবেশে ॥ দৃঢ় রূপে পৈসে রহে বাছে নাহি যায় । পরাণ বৈকুন্ধ্য করে মন রহে ভায় ॥ আর যে পুরুষ তার বংশীধনি শূনি । আনন্দ উন্মাদ জন্মে বিকল পরাণী ॥ চঞ্চল স্বভাব মন তার স্থির গতি । একান্ত হইয়া রহে সেই ধনিপ্রতি ॥ আর একজন কথা করহ শ্রবণ । স্বপ্নেতে সাক্ষাৎ দেখি পুরুষরতন ॥ নবঘন জিনি তনু

পরম উজ্জল। অরুণ অধর নেত্র হস্ত পদতল ॥ পীতাম্বর পরিধান রত্নভূষা  
 অঙ্গে। মৃদুহাসি রসকথা কহে নানা রঙ্গে ॥ এই রূপে সে পুরুষ আসিয়া সত্বরে  
 বাহু পসারিয়া মোরে আলিঙ্গন করে ॥ নহি নহি নহি মুঞি কহি পুনঃ পুনঃ ॥  
 তবু সে আমার মুখে করয়ে চুষন ॥ না জানি কি রস তার অধরে আছিল।  
 তাহা পান করাইয়া চিত্ত হরি নিল ॥ রাই মুখে এত কথা শুনি সখীগণ। সতে  
 সতার মুখপানে করে নিরীক্ষণ ॥ হেন কে পুরুষ এই ব্রজপুরে হয়। রাধিকার  
 ধৈর্য্যগিরি চালন করয় ॥ ভাবিয়া ললিতা কহে জানিল নিশ্চয়। কৃষ্ণবিনু হেন  
 কার্য্য অন্যের না হয় ॥ নন্দের নন্দন তিহঁ মুরলীবদন। যার রূপ হেরি হরে  
 কন্দর্পের মন ॥ চিত্তচোর নাম তার সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ। অতএব রাই মন তাহে হয়  
 লুপ্ত ॥ এতেক ভাবিয়া দেবী কহয়ে বচন। শুন সখী তিন পুরুষ নহে এক জন  
 পহেলা শুনিলে যার কৃষ্ণবর্ণ হয়। তাহারি যে বংশীধনি মোহ মন্ত্রময় ॥ স্বপনে  
 দেখিলে সেই নবঘনশ্যাম। পীতাম্বর ধারী যেন অভিনব কাম ॥ তিন নহে তাঁর  
 এই আকৃতি প্রকৃতি। চিন্তনা করিহ সখী স্থিরকর মতি ॥ তাহা শুনি চিত্তোৎ  
 কণ্ঠ বাড়ে রাধিকার। কহসখী কৈছে হৈবে মিলন তাহার ॥ সে নাগর রত্ন যবে  
 দেখিব নয়নে। তবে সে হইবে মোর সফল জীবনে ॥ এত শুনি সখীগণ ভাবে  
 মনে মনে। কেমনে ইহার দেখা হবে কৃষ্ণসনে ॥ ইহঁ বৃষভানুসূতা কুলেররমণী  
 তিহঁ ব্রজরাজপুত্র সর্ব্ব শিরোমণি ॥ ছল্ল ভ দুর্ঘট হয় দোহার সংযোগ। মিলন  
 নহিলে রাইর বাড়য়ে বিয়োগ ॥ এইমতে সতে চিন্তা করে মনে মনে। হেন  
 কালে সুবল আইলা সেইখানে ॥ দেখিয়া ললিতা অতি প্রসন্নবদনে। রাইর  
 সংবাদ তারে কহে সজ্ঞাপনে ॥ শুনিঞা সুবলচন্দ্র আনন্দ অন্তরে। বাছে  
 বা কহল করি কহেন তাহারে ॥ শুনহে ললিতে তুমি আমার বচন। তুমি যে  
 কাহিলে অতি প্রমাদ লক্ষণ ॥ কিরূপে সম্ভব হয় দোহার মিলন। ইহঁ রাজকন্যা  
 তিহঁ রাজার নন্দন ॥ ঘরের বাহির হৈতে রাধিকা নারিবে। তাঁহার গমন এখা  
 কি রূপে হইবে ॥ অন্তঃপুর মধ্যে রাধিকার হয়ে স্থিতি। কেমনে হইবে ইথে  
 মিলন সঙ্গতি ॥ আর এক স্বভাব কৃষ্ণের হয়েত নিশ্চয়। সখী সঙ্গ বিনা এক পদ  
 না চলয় ॥ সখীগণ মধ্যে রাধিকার জ্যেষ্ঠ ভাই। শ্রীদাম কৃষ্ণের সঙ্গে থাকয়ে  
 সদাই ॥ কৃষ্ণের চাঞ্চল্য যদি তিহঁ নিরীক্ষয়। নিজসম ভাই বুজ্যে নিষেধ করয়  
 স্বতন্ত্র না হয়ে কৃষ্ণ হয়ে পরতন্ত্র। যথা সখা চলে তথা যায় কৃষ্ণচন্দ্র ॥ একপে  
 কেমনে হইবে দোহার মিলন। অসম্ভব হয়ে তাঁহা রাইর গমন ॥ সুবলের এত  
 বাক্য শুনিঞা ললিতা। কহিতে লাগিলা অতি সুমধুর কথা ॥ শুনহ সুবলচন্দ্র  
 যে কাহিয়ে আমি। মিলন সঙ্গতি হয়ে যদিহু তুমি ॥ ভানুপুরোত্তরে নন্দীশ্বরের  
 দক্ষিণে। একস্থান আছে অতি পরম নির্জনে ॥ সঙ্কেতের যোগ্যস্থান দেখিতে

সুন্দর । দোহার নিকট হয় নির্জন গহ্বর ॥ কোনহলে তাঁরে রাগের উৎকণ্ঠা  
জানাঞ । সেই স্থানে আন যদি সঙ্গতি করিয়া ॥ আমি রাধিকারে লৈয়া যাই  
সেই স্থানে । একত্রে মিলয়ে দোহে দেখিয়ে নয়নে ॥ এতশুনি সুবলের অন্তরে  
উজ্জাস । ললিতারে কহে কথা করিয়া প্রকাশ ॥ শুনহে ললিতে দেবী তোমারে  
কহিয়ে । ইহাবহি মুখ কিবা মোসভার হয়ে ॥ রাধাকৃষ্ণ একত্রে মিলিব কুঞ্জবনে  
সেবন করিব সুখে হেরিব নয়নে ॥ তুয়াবার্ত্তা শিরোধরি যাই কৃষ্ণ স্থানে । রাধি  
কার রাগোৎকণ্ঠা করি নিবেদনে ॥ তুয়া বাক্যে রাই দশা করিয়া অবণ । অবশ  
প্রসন্ন হইবে ব্রজেন্দ্রনন্দন । মুঞি তাঁর প্রিয়নন্দ্য সখা একজন । মোরবাক্য তিহ  
নাহি করয়ে লজ্জন ॥ অবশ্য আনিব কৃষ্ণে সেই কুঞ্জবনে । এতবলি সুবলচন্দ্র  
করিল গমনে ॥ শীঘ্রগতি আসি উত্তরিল। নন্দীশ্বরে । কৃষ্ণসহ কহে কথা  
আনন্দ অন্তরে ॥ যাহারে দেখিয়া তোমার চিত্ত ভুলিগেল । তাহার সন্ধান আজি  
আমিত করিল ॥ রঘতানু রায়ের কন্যা রাধা তাঁর নাম । ভুবন বিজয়ী রূপ গুণ  
অনুপাম ॥ তাঁর সখীগণে মুখ্য হয়ে একজন । ললিতা তাহার নাম অতি বিচ-  
ক্ষণ ॥ তাহারে অনেক কথা প্রকারে কহিল । তিহঁত অনেক রূপে প্রত্যুত্তর  
দিল ॥ এইরূপে দোহে অতি বাকহল গেল । পশ্চাতে প্রসন্না হৈয়া সম্বাদ  
কহিল ॥ সঙ্কোপন রূপে কৃষ্ণে সঙ্কোচে আনিবে । প্রদোষে আসিবে অতি ব্যাজ  
না করিবে ॥ রঘতানু পুরোত্তরে আহুয়ে কানন । পরম সুন্দর স্থান অতি  
সুনির্জন ॥ এত শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইলা । সুবলের সঙ্কে তথা গমন  
করিল ॥ সঙ্কেত স্থানেতে শীঘ্র আসি উত্তরিল । বনশোভা দেখি অতি আন-  
ন্দিত হৈলা ॥ এখানে ললিতাদেবী আনন্দিত মনে । রাই প্রতি কহে কিছু মধুর  
বচনে ॥ শুন রঘতানুসুতে যে কহিয়ে আমি । যাহার লাগিয়া ব্যাকুল তোমার  
পরানী ॥ সেই যে নাগর এই সন্নিধ্য কুঞ্জেতে । মনো অভিলাশে মিল তাহার  
সহিতে ॥ পরম বিদগ্ধ তেই ব্রজেন্দ্র নন্দন । কৃষ্ণ দ্বি অক্ষর নাম মুরলী বদন ॥  
এত শুনি রাই কিছু জ্বলন্ত হাসিল । মুষ্কার স্বভাবে মনে শঙ্কায়ুক্ত হৈলা ॥  
ললিতারে কহি কিছু মধুর বচনে । কেমনে মিলিব আমি সেই কৃষ্ণ মনে ॥  
কদাচ নারিব আমি সেখানে যাইতে । হৃদয়ের কথা এই কহিল নিশ্চিতে ॥  
শুনিয়া ললিতা কহে রাইমুখ চাই । স্বচ্ছন্দে মিলহ তুমি কোন শঙ্কা নাই ॥  
আমরা রহিব সতে তুয়া সন্নিধানে । ইতে অন্যমত কিছু না ভাবিহ মনে ॥  
তাঁহার দর্শন অঙ্গস্পর্শ যবে পাবে । আনন্দ হইবে অতি দুঃখ সব যাবে ॥ মোস-  
ভার বাক্যে তুমি করহ গমন । শুনিয়া রাধিকা কিছু কহেন বচন ॥ তোমার যে  
বাক্য আমি কতেক লজ্জিব । তুমি যাহা কহ সেইমত আচরিব ॥ তবেত ললিতা  
অতি আনন্দিত মনে । নানা বেশ ভূষা করি চলে সর্ব জনে ॥  
তথাহি । মুক্কা নববয়ঃ কামারতো বামাসখীবিশা ॥ ইতি ॥

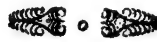
সখীগণ সঙ্গে চলে রাধিকা সুন্দরী । কতু হর্ষ কতু বিবাদ হয়ে চিত্তোপরি  
 ক্ষণে শীঘ্রগতি ক্ষণে চলে মন্দগতি । গাংত্রীর্ষ্য সহিত মিলন ভাব বাস্তব তথি ॥  
 চতুরা ললিতা নানা রসকথা ছলে । কুঞ্জমধ্যে শীঘ্রগতি চলেন সকলে ॥ সে  
 কুঞ্জ ভিতরে স্থান পরম উজ্জ্বল । তাহি বিলসয়ে কৃষ্ণ সংহতি সুবল ॥ রাই আগমন  
 দেখি অতি হর্ষচিত্তে । চঞ্চল হইয়া কৃষ্ণ লাগিল। চাহিতে ॥ তবেত ললিতা  
 অতিশয় যত্নকরি । কৃষ্ণ আগে রাই নিল করিয়া চাতুরী ॥ বাহির হইলা সতে  
 হইয়া সত্বরে । রাধাকৃষ্ণ দোহেঁ রহে কুঞ্জের ভিতরে ॥ কৃষ্ণেরে দেখিয়া রাই  
 পটাঞ্চল দিয়া । নিজ মুখ মুড়ি রহে অঙ্গমোড়া দিয়া ॥ রসিক নাগর কৃষ্ণ হইয়া  
 সত্বরে । রাইর অঞ্চল ধরি বহু যত্ন করে ॥ অঙ্গর সম্বরে রাই হস্ত প্রসারিয়া ।  
 বন্ধিম নয়ন করি রহে দাণ্ডাইয়া ॥ বাহু পসারিয়া কৃষ্ণ রাই কোলে করি । বহু  
 যত্ন পাণ্ডা বসাইল উরুপরি ॥ সে অঙ্গস্পর্শন পাণ্ডা রাধিকার চিত্তে । নানা  
 ভাবগণ দেহে হৈল উপস্থিতে ॥ অশ্রু পুলক কম্প চঞ্চল নিশ্বাস । অঙ্গদৃঢ় হয়  
 কতু মন্দ মন্দ হাস ॥ কৃষ্ণ অতিযত্ন করে চুম্বন লাগিয়া । হেঁট মুণ্ডে রহে রাই  
 বদন ঝাঁপিয়া ॥ নানা রস কথা কৃষ্ণ কহেন রাইরে । রাই মৌনকরি রহে না  
 দেই উত্তরে ॥ কাম কঠোর অতি কামিনী কঠিন । এইমত হয় প্রথম মিলনের  
 চিত্র ॥ তারপর দোহাঁকার হইল মিলন । রাধাকৃষ্ণ দোহেঁ রতিরসে নিমগন ॥  
 সঙ্কেত পনে রহি ললিতাদি সখীগণে । রাধাকৃষ্ণ রসলীলা করে দরশনে ॥ সঙ্কেত  
 কুঞ্জেতে যেই সজ্জিত লক্ষণ । সঙ্কেতপে কহিল দোহাঁর প্রথম মিলন ॥ এইত  
 সঙ্কেত কথা করিল বর্ণন । যাহার প্রবণে ভক্তের স্নিগ্ধ হয় মন ॥ এবে কহি  
 বিহ্বল কুণ্ড সঙ্কেত সমিধানো । রাধা নাম শুনি কৃষ্ণ বিহ্বল যেখানে ॥ এক দিন  
 কৃষ্ণচন্দ্র সুবলের সনে । সেই স্থানে উপস্থিত হৈলা হর্ষমনে ॥ পরম নির্জ্ঞান  
 স্থান অতি শোভাধরে । নানা রুক্মগণ তাহি আছে ধুরে ধরে ॥ ময়ুর কোকিল  
 শুক শারি পক্ষীগণে । নানা শব্দ করে অতি আনন্দিত মনে ॥ সে স্থান দেখিয়া  
 কৃষ্ণ আনন্দ পাইলা । সুবলের সঙ্গে কুণ্ডতটেতে বসিলা ॥ হেনকালে শারী এক  
 রুক্মডালে বৈসে । রাধা গুণ গানকরে মনের হরিষে ॥ রাধানাম শুনি কৃষ্ণের  
 আনন্দ বাড়িল । নানা ভাব আসি দেহে উদয় করিল ॥ কম্প অশ্রু পুলক গদগদ  
 স্বরভঙ্গ । গাঢ় অনুরাগে বাড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥ অনুরাগে যাঁহা কৃষ্ণের পড়ে  
 নেত্রদ্বয় । তাঁহা রাই মূর্তি দেখি ধাইয়া চলয় ॥ আইস মোর প্রাণপ্রিয়া বলে  
 বারে বারে । এথা কেনে আহতুমি ছাড়িয়া আমারে ॥ কৃষ্ণের সে প্রেম দশা  
 দেখিয়া সুবল । রাইর মিলল লাগি হইলা বিকল ॥ রাই সঙ্গে কৈছে হৈবে  
 কৃষ্ণের মিলন । তাহা বিনা দেখি বড় প্রমাদ লক্ষণ ॥ তবে সে শারিকা প্রতি  
 কহিতে লাগিল । রাধানাম নৈয়া তুমি অনর্থ করিলা ॥ এখানে যেকাপে হয়  
 তাহার মিলন । সেই কার্য কর তুমি পাইয়া যতন ॥ শারী কহে তুমি স্থিরক হৈ

কৃষ্ণেরে । সখীসঙ্গে আসি রাই মিলিব সত্বরে ॥ এইমত শারীবাঁকা শুবলের  
 সঙ্গে । হেনকালে রাই সখীসনে আইসে রঙ্গে ॥ নুপুর কিঙ্কিণী বলয়ার ধনি  
 শুনি । আনন্দিত হঞা তিহঁ কৃষ্ণ কহে বাণী ॥ স্থিরহও মোর প্রাণসখা কৃষ্ণ  
 চন্দ্র । রাধিকা আইলা! দেখ সঙ্গে সখীরন্দ ॥ এত শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দ অন্তরে  
 কেথো রাই কোথা রাই কহয়ে সত্বরে ॥ হেনকালে রাই আসি মিলিলা সেখানে  
 আনন্দ পাইল দোহেঁ দোহার দর্শনে ॥ রাধাক্ষ স্পর্শনে কৃষ্ণ বিহ্বল হইলা ।  
 বুকে বুকে মুখে মুখে লাগিয়া রহিলা ॥ তাহা দেখি শুবলের স্থির হৈল মন ।  
 সখীগণে কহে কৃষ্ণদশা বিবরণ ॥ এইত কহিল বিহ্বলকুণ্ড বিবরণ । রাধানাম  
 শুনি যাহা প্রেমে অচেতন ॥ সেইকুণ্ডতে যেইজন বাসকরে । রাধাকৃষ্ণ প্রেমে  
 হয় বিহ্বল অন্তরে ॥ এবেত কহিব প্রেমপরোবর কথা । রাধাকৃষ্ণ সখীসঙ্গে  
 প্রেমে পূর্ণ যথ ॥ রবভানুপুর হৈতে নন্দীশ্বরে যাইতে । সরোবর হয় সেই পথ  
 বামভিতে ॥ অতি সুনির্জ্জন স্থান পরম সুন্দর । চারিদিগে পুষ্পোদ্যান শোভে  
 মনোহর ॥ একদিন সখীসঙ্গে আসি দুইজন । তথা যে বিহরে অতি আনন্দিতমন  
 রত্নবেদি মাঝে বসিয়াছে রাধাকৃষ্ণ । চারিদিগে সখীগণ দর্শনে সতৃষ্ণ ॥ সেখা  
 নে ভ্রমর এক আইল হেনকালে । উড়িয়া পড়িতে চাহে রাই কর্ণোৎপলে ॥  
 তাহা দেখি রাই অতি অন্তবাস্ত হয়ে । শঙ্কা কেনে পাও রাই কৃষ্ণচন্দ্র কহে ॥  
 মধুকর করুপান ও মধুমঙ্গল । তুমি কেনে তা লাগি হৈতেছ চঞ্চল ॥ এত শুনি  
 মধুমঙ্গলের শঙ্কা হৈল । সত্বরে আসিয়া সে ভ্রমর দূর কৈল ॥ মধুসুদন গমন  
 করিল এথা হৈতে । রাই চিন্তে খেদ হৈল একথা শুনিতে ॥ প্রেমেতে বৈচিত্র  
 দশা হইল উদ্ভ্রাম । বিরহে ব্যাকুল বাহ্যধর্ম সঙ্কোচন ॥ কৃষ্ণ কোলে থাকি কৃষ্ণ  
 নাপায় দেখিতে । গাঢ় রাগোৎকর্ষ মনে লাগিল কহিতে ॥ কহ সখীগণ প্রাণ  
 নাথ কোথা গেলা । কিবা দোষ পাঞা তিহঁ আমারে ছাড়িলা ॥ কমল লোচন  
 আঁখি বিদগ্ধ শেখর । মোরে এথা রাখি কেনে গেলা স্থানান্তর ॥ সহজে অবলা  
 জাতি মুণ্ডি কুলবতি । কিছুই নাজানি রহি তোমার সঙ্গতি ॥ তুমিত রসিক বর  
 আমার জীবন । তোমা বিনু প্রাণ নাহি রহে একক্ষণ ॥ কোথা আছ প্রাণনাথ  
 মোরে নেহ তথা । তোমাবিনু রহিবারে নাপারি সর্বথা ॥ এতক কহিয়া রাই কান্দে  
 উচ্চরায় । দেখিয়া কৃষ্ণের অতি বিস্মিত হিয়ায় ॥ রাধাপ্রেমে কৃষ্ণ প্রেম উখিলল  
 অতি । দোহঁ নাহি হেরে দোহেঁ ডাকে দোহঁ প্রতি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাই  
 ডাকয়ে সঘন । রাধা রাধা শব্দ কৃষ্ণ করে উচ্চারণ ॥ দোহার নয়নে প্রেমরূপ  
 নীর ঝরে । অবিশ্রান্ত ঘর্ম পড়ে ছুঁকলেবরে ॥ নেত্রনীর ঘর্ম জল একত্র  
 হইয়া । সরোবর মধ্যে পূর্ণ হইল আসিয়া ॥ প্রেমেতে দোহার বাহ্য নাহিক  
 স্রবণ । মুচ্ছিত হইল অঙ্গ নাহয় স্পন্দন ॥ সখীগণ দোহাদশা করি নিরীক্ষণ ।  
 স্তব্ধ প্রায় রহে সবে হরিল চেতন ॥ সত্যারে মুচ্ছিত দেখি প্রমাদ গণিয়া ।

শারি শুক শব্দকরে বৃক্ষেডালে রুয়া ॥ রাধানামোচ্চার শারী করে ঘনে ঘন ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি শুক ডাকয়ে সঘন ॥ ছুছঁ নাম ছুছঁ কর্ণে প্রবেশ করিল ।  
 আনন্দ অন্তরে দোহাঁর চেতন হইল ॥ নিজ নিজ আগে দোহেঁ দেখি ছুছঁ মুখ ।  
 চুষনালিঙ্গন করে পাঞা অতিসুখ ॥ রাধাকৃষ্ণ শব্দ কর্ণে শুনি সখীগণ ।  
 পাইয়া দেখে দোহাঁর বদন ॥ আনন্দ হইল সব ছুঃখ গেল দূরে । স্বচ্ছন্দে  
 বিহরে সতে কুণ্ডতটোপরে ॥ সেই কুণ্ডে একবার স্নান যে করয় । রাধাকৃষ্ণ  
 প্রেমে পরিপূর্ণ সেই হয় ॥ প্রেমসরোবর তাহা করিতে লিখন । প্রসঙ্গে হইল  
 প্রেম বৈচিত্র বর্ণন ॥ সঙ্কেত নিকটে কৃষ্ণকুণ্ড বিলক্ষণ । কৃষ্ণ বিহারের স্থান  
 পরম উত্তম ॥ কুণ্ড চারিপাশে হয় পুষ্পের কেয়ারি । ঝলমল করে স্থল শোভা  
 মনোহারী ॥ সায়াহ্ন সময়ে কৃষ্ণ মনের হরিষে । রাধিকার সঙ্গে আসি সেখানে  
 বিলাসে ॥ নানা যে রহস্য লীলা সখীগণ সনে । এইমত কহিল সঙ্কেত বিবরণে ॥  
 শ্রীকুরুগোসাই পাদপদ্মকরি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরূপাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণকথনে শ্রীরাধাকৃষ্ণযোঃ

পূর্বরাগ মিলনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ॥



অষ্টাদশাধ্যায়ারম্ভঃ ।

এবে কহি নন্দীশ্বর ব্রজেন্দ্র আনয় । যাঁহা কৃষ্ণ বলরাম সদা বিলাসয় ॥  
 রত্নময় স্থল অতিশয় শোভাবান । তাহাতে বিচিত্র ঘর দেখিতে স্মৃতান ॥ নানা  
 রত্ন মণি গণে হয়েত জড়িত । কৃষ্ণের অটালি সর্বোৎকর্ষ সুশোভিত ॥ সুবলের  
 সঙ্গে কৃষ্ণ অটালিতে বসি । নানা রসকথা কহে মন্দ মন্দ হাসি ॥ রাই অটালিকা  
 তাঁহা হৈতে দৃষ্টি হয় । আনন্দে মগন কৃষ্ণ সুবলেরে কয় ॥ শুন শুন সখা মোর  
 হৃদয়ের বাণী । রাই অদর্শনে মোর ব্যাকুল পরাণী ॥ কি ক্ষণে তাহারে আমি  
 দেখিনু নয়নে । পাসরিতে নারি সদা পড়ে মোর মনে ॥ কিবা সে মোহন রূপ  
 গুণ তার হয় । সদাই নিকটে রহি হেন চিন্তে লয় ॥ কিবা ঘর কিবা বনে যবে  
 যাঁহা রহি । কিছুই না ভায় মোরে তারসঙ্গ বহি ॥ শুনিয়া সুবল কহে আনন্দ  
 হৃদয় । যে কহিলে সখা এই সব সত্য হয় ॥ মোর মনোমুগ্ধতা কথ্য কর অবধানে ।  
 সদা রাই সঙ্গ তোমা দেখিয়ে নয়নে ॥ নানা রস কৌতুক করহ ছুইজনে । তা-  
 হাই দেখিয়ে সদা লয়ে মোর মনে ॥ বিচিত্র রচিত শয্যা করি কুঞ্জালয়ে । রাই  
 সঙ্গে তোমা রাখি বীজন করিয়ে ॥ অঙ্গহেলা হেলি রহ রসের আবেশে । দেখিয়া  
 আমার চিন্তে বাড়য়ে উল্লাসে ॥ এইমত কথা সুবল কহয়ে কৃষ্ণেরে । শুনি কৃষ্ণ



চন্দ্র অতি আনন্দ অন্তরে ॥ বিশেষ কহিব নন্দীশ্বর নিত্যধামে । সদা কৃষ্ণ রহি  
বিহরয়ে বৃন্দাবনে ॥ নন্দ ব্রজরাজ যশোমতী ব্রজেশ্বরী । যত গোপ গোপী এ  
দোহার আভ্যাকারী ॥ মহারাজোচিত ধাম হয়ে সর্বসার । কৃষ্ণ মুখ লাগিয়া  
হয়েন অতিফার ॥ সহজে দেখিতে সেই স্থান সঙ্কোচিত । বিস্তার লাঘবতার কৃষ্ণ  
লীলোচিত ॥ তাবমধ্যে রাজসভা আছে মনোহর । ব্রজবাসীগণ সভা যাহার  
ভিতর ॥ সায়াহ্ন সময়ে কৃষ্ণ দরশন তরে । গোপ গোপী ব্রজাঙ্গনা যাহার উপরে  
প্রদোষ সময়ে কারি কৃষ্ণ দরশন । ব্রজবাসীগণ যায় আপন ভবন ॥ পিতা মাতা  
সখা আর ব্রজাঙ্গনা সনে । বিহার কারণে স্থান হয়ে মনোরমে ॥ ব্রজরাজ  
ব্রজেশ্বরীর মন্দির সুন্দর । নন্দামুজ নন্দের স্থান মনোহর ॥ অতুল তাহার জামা  
অতি সুচরিতা । কৃষ্ণেতে বাৎসল্য তাঁর অতি অদভুত ॥ নন্দমন্দিরের পাশে  
রোহিণীর ঘর । অতি সুশোভন স্থান হয়ে মনোহর ॥ বলরামচন্দ্রের মন্দির মণি  
ময় । মধুমঙ্গলের গৃহ তার কাছে হয় ॥ যশোদার প্রিয়া ধনিষ্ঠাদি যত হয় ।  
তাসভ র স্থান গৃহ সব মণিময় ॥ রক্তকপত্রক আদি কৃষ্ণ দাস যত । সকলের  
স্থান আছে মণি বিরচিত ॥ যশোদা রোহিণী নন্দ বাৎসল্যেতে পূর্ণ । কৃষ্ণ বল  
রাম সেবাকরে সৰ্বক্ষণ ॥ প্রাতঃকালে কৃষ্ণ লাগি পাক করিবারে । বৃন্দলতা  
ধারে রাণী আনয়ে রাইরে ॥ শ্রীরাধিকা আপনার সখীগণ সঙ্গে । নন্দীশ্বর গমন  
করিয়া রসরঙ্গে ॥ পাককরে রসবতী রোহিণীর সাথে । কৃষ্ণ লাগি নানা যে বন্ধান  
মনোরথে ॥ রাইসঙ্গে ললিতাদি সখীগণ যত । পাঠাপান্য করে কত শত শত  
মত ॥ কৃষ্ণচন্দ্র প্রাতঃকালে সখাগণ সঙ্গে । গোসাল গমন করি গোদোহন রঙ্গে  
পুনরপি সখাগণ সঙ্গে নন্দ স্বরে । গমন করয়ে অতি আনন্দ অন্তরে ॥ স্থান  
বেশ চিত্র করি মিত্রগণ সঙ্গে । ভোজন করিতে বৈশেষ্য রসেরতরঙ্গে ॥ রোহিণী  
পারস করে ভোজন মন্দিরে । ভোজ্য পেয় রস রাই দেন তাঁর করে ॥ রন্ধন  
মন্দিরে থাকি কৃষ্ণ মুখ দেখে । অপাঙ্গ ঙ্গক্ষেণে কৃষ্ণ রাইরে নিরখে ॥ তারমধ্যে  
কত রস তরঙ্গ উথলে । ভোজন করয়ে সতে অতি কুতূহলে ॥ ভোজন সময়ে  
যত কৌতুক আনন্দ । পরম সুখেতে তাহা হেরে সখীবৃন্দ ॥ বিদূষক শ্রীমধুমঙ্গল  
হাস্তকরে । বিকৃতঙ্গ বেশে বাক্যে কৃষ্ণ সুখী করে ॥ কৃষ্ণসখাগণের না হয়ে  
পরিমাণ । রাধিকার সখী যত কে করে ব্যাখ্যান ॥ সখা সখী সঙ্গে কৃষ্ণ নন্দীশ্বর  
পুরে । ভোজন কৌতুকে তথা আনন্দে বিহরে ॥ আচমন করি সতে মুখশুদ্ধি  
কার । ক্ষণেক বিশ্রাম করে পালক উপরি ॥ দাসগণ করে কৃষ্ণের বিবিধ সেবন ।  
তবে সতে গোচারণে করেন গমন ॥ তাবৎ রাধিকা নিজ সখীগণ সঙ্গে । কৃষ্ণ রূপ  
সময়ে রসরঙ্গে ॥ ব্রজেশ্বরী উপরোধে রাইরে ভোজন । করান ধানষ্ঠা  
রঙ্গে সখীগণ ॥ কৃষ্ণধরামৃত সঙ্কোপনেতে আনিয়া । রাধিকারে দেন অতি  
মধুরমুখ হৈয়া ॥ কৃষ্ণধরামৃত রাই করি আশ্বাদন । আনন্দ সাগরে ভাসে



গঙ্গাদ বচন ॥ কঠেসূৰ্কে ভোজন করিয়া সমাপন । সঙ্কোপনে সকলে করয়ে  
অঁচমন ॥ কখন রাধিকা ধনিক্ঠিকার সহায়ে । নন্দীশ্বর কুঞ্জে কৃষ্ণ সঙ্কোচে  
মিলয়ে ॥ সকলে নাজানে সেই লীলা সঙ্কোপনে । ললিতাদি শ্রীৰূপ ঃটিমঞ্জরী  
জানে ॥ তবে ব্রজেশ্বরী স্থানে হয়েন বিদায় । তাঁহার বাৎসল্য প্রেম কহেন না  
যায় ॥ নানা রত্ন অতরণ রাধিকারে দিয়া । বিদায় করয়ে রাণী সন্মান করিয়া ॥  
পূৰ্ণাঙ্ক সময়ে কৃষ্ণ যায় গোচারণে । সঙ্কোপে কহিল নন্দীশ্বর বিবরণে ॥ নন্দী  
শ্বর বেড়িয়া যতক কুণ্ডগণ । চতুরশী সংখ্যা হয় তাহার গণন ॥ নন্দীশ্বর উত্তরে  
পাবনসরো নাম । পরম সুস্নিদ্ধ জল স্থল শোভাবান ॥ কদম্বের বৃক্ষগণে সে  
কুণ্ড বেষ্টিত । মত্ত মধুকরগণ বন্ধারে ললিত ॥ মণি বিনির্মিত কুঞ্জ কুটীর সে  
খানে । তহিঁ বিলসয়ে কৃষ্ণ সখাগণ সনে ॥ ব্রজাঙ্গনা গণ কৃষ্ণ দর্শন ইচ্ছায় ।  
জল আনিবার ছলে সেই কুণ্ডে যায় ॥ অতিশয় প্রীতে তাঁরা হেরয়ে কৃষ্ণেরে ।  
তাসভা দেখিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অস্তরে ॥

তথাহি ব্রজবিলাসে ।

কদম্বানাং ত্রাতৈমধুপ কুল বন্ধার ললিতৈঃ, পরীতে যত্নৈব প্রিয় সলিল  
লীলাকৃতি মৈষৈঃ । মুহুর্গোপেন্দ্রস্থায়জ মভিসরস্ত্যমু জদৃশো, বিনো-  
দেন প্রীত্যা তদিদমবতাং পাবনসরঃ ॥ ইতি

সঙ্কোপে কহিল পাবন কুণ্ড বিবরণ । এখনে তড়াগ কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ দেব  
মিত নামে এক মুনি মহাশয় । তার দুই ভাৰ্য্যা সাধু শাস্ত্রেতে লিখয় ॥ প্রথম  
কত্ৰিয়া বৈষ্ণ৷ হয়েত দ্বিতীয়া । যদ্ববংশোদ্ভব মুনি শুন মন দিয়া ॥ প্রথম  
কত্ৰিয়া প্রীতে শূরের জনম । তার পুত্র বমুদেব হয়ে সৰ্বোত্তম ॥ দ্বিতীয়া  
বৈষ্ণ৷তে জন্মিলেন পুত্র ত্রয় । পর্জন্না উজ্জন্না রাজন্যাদি নাম হয় ॥ ইহারা  
ইইলা বৈষ্ণ৷ জাতি সুনিশ্চয় । কৃষি গোরক্ষাদি যার ক্রিয়া চতুৰ্চয় ॥ এখনে  
কহিব কিছু পর্জন্নের কথা । যারপত্নী বরীয়াসী নাম সুবিখ্যাতা ॥ মাতামহ কুল  
তাঁর ব্রজভূমে হয় । নন্দীশ্বরোপরি তিহঁে করিলা আলয় ॥ যদৃচ্ছা ক্রমেতে  
শ্রীনারদ তাঁহা আইল । পরম দয়ালু পর্জন্নেরে দীক্ষা দিল ॥ লক্ষ্মী নারায়ণ  
মন্ত্র করায়ৈ অবগে । নারদ গোসাঞি তবে গেলা যথা স্থানে ॥ সন্তান নাহিক  
ধর্ম কন্মেতে তৎপর । করিল পবিত্র স্থল তড়াগ উপর ॥ অত্যন্ত গভীর নীর  
তাহার মধ্যেতে । পদ্মের রক্ষক সেই হয়ত শোভিতে ॥ প্রত্যহ গমন করি সে  
তড়াগোপরে । গুরুদত্ত মন্ত্র সাধনাদি তাহা করে ॥ ত্রিসন্ধা স্নানকার ত্রিকাল  
অর্চন । শ্রেষ্ঠপুত্র হউ মোর, এই তার মন ॥ ক্রমেতে বিষয়ভোগ সব ছাড়ি দিল  
ইহঁের চরণে মন ধারণ করিল ॥ সে তড়াগে নিত্য ধ্যান করে নারায়ণে ।  
আকাশে অপূৰ্ণ বাণী হইল তখনে ॥ শুনহ পর্জন্না তুমি কৃতার্থ হইলা । অত্যন্ত  
নিবিক্ট হৈয়া তপস্থা করিলা ॥ তোমার হইবে পঞ্চ পুত্র গুণধাম । পঞ্চতে ২ ধাম

শ্রেষ্ঠ হৈবে নন্দ নাম ॥ সর্বত্র বিজয়ী তাঁর নন্দন হইবে । ব্রজলোক মাঝে সদা  
আনন্দ যে দিবে ॥ সুরাসুর গণ শিখা রত্নেতে পূজিত । যাহার চরণ পদ্ম নিত্য  
বিরাজিত ॥

তথাহি । যঃ সুরর্ষে নির্দেশেন লক্ষীং ভর্তৃ রূপাসনাং । পুরানন্দীশ্বরে  
চক্রে শ্রেষ্ঠসমুতিকাক্ষয়া । বাগমূর্তী ততোব্যোমি প্রাচুরাসীং প্রিয়-  
ক্ষরী । তপসানেন ধন্যানং ভাবিনঃ পঞ্চমেসুতাঃ । বরীয়াঅধ্যমন্তেষাং  
নন্দ নামা ভবিষ্যতি । নন্দনস্তম্ভ বিজয়ী ভবিতা ব্রজনন্দনঃ । সুরাসুর  
শিখারত্ন নীরাজিত পদাঙ্গুজ ॥ ইত্যাদি ॥

এইমতে ছিল। নন্দীশ্বরের উপরে । অতীর্থ সাধনকরে সেখানে সত্বরে ।

তথাহি । পর্জ্যন্যেন পিতামহেন নিত রামারাধ্য নারায়ণং, তাক্রাহার  
মভূত পুত্রক ইহস্বীয়ায়াজে গোষ্ঠপে । যজ্ঞাবাপি সুরারিহ । গিরিবর  
পৌত্রোগুণৈর্ধারকঃ; ক্ষুণ্ণাহার তয়া প্রসিক্ত মবনৌ তন্মে তড়াগং গতি  
রিতি ॥

হেনকালে ব্রজে হৈল কেশির গমন । তার উপদ্রবে সতে গেল। মহাবন ॥

তথাহি । তুর্ঘস্তুতো বসন্তত্র প্রেক্ষ্য কেশিন মাগতং । পরিবারৈঃ সমং  
সর্বৈ যযৌ ভীতো বৃহদ্বনং ॥ ইতি

তবে তাঁহা ক্রমে তাঁর পঞ্চপুত্র হৈল । আকাশ বাণীতে পূর্বে যেমত শুনিল ॥  
ক্রমে নন্দগৃহে কৃষ্ণ হৈল। অবতীর্ণ । তখনে হইল পর্জ্যন্যের বাঞ্ছাপূর্ণ ॥

তথাহি । উপনন্দোঅভিনন্দৌ পিতৃবো পূর্বজৌ পিতুঃ । পিতৃবো  
তু কনীয়াংসৌস্তাতাং সম্বন্দনন্দনৌ ॥ ইত্যাদি

তথাহি । পিতামহো মহোৎসাহঃ পর্জ্যন্যো নাম বল্লভঃ । বরীয়াসীতু  
বিখ্যাতা মহীমাল্য পিতামহীতিচ ॥

মহাবনে কৃষ্ণচন্দ্র প্রকট হইল । নানা বিধোৎপাত দেখি সেস্থান ছাড়িল ॥  
পুনশ্চ যনুন। পারে আইলা বৃন্দাবনে । সটীকর মধ্যে সতে ছিল। কতদিনে ॥  
সকটে ঘেরিয়া অর্জুচন্দ্র প্রায় করি । সকলে একত্রে ছিল। তাহার ভিতরি ॥  
নন্দের অগ্রজ উপনন্দ অভিনন্দ । স্বনন্দ নন্দন ছোট মধ্যম শ্রীনন্দ ॥ পর্জ্যন্য  
স্থাপিল। নন্দে ব্রজরাজ করি । তাঁর অনুগত তাঁর আর ভাই চারি ॥ উপনন্দ  
আদি কৈল নিবাস সাহারে । সনন্দ রহিল। গিয়া গ্রামন্নতিহারে ॥ নন্দীশ্বরে  
ব্রজেন্দ্র আপনে বাসকৈল । নন্দন অনুজ ভাই সংহতি রাখিল ॥ নন্দীশ্বর তড়াগ  
প্রসঙ্গ অনুক্রমে । প্রাসঙ্গিক কথা এই করিল বর্ণ্যনে ॥ তাহার নিকটে কল্লহার  
সরোবর । কৃষ্ণ বিহারের স্থান পরম সুন্দর ॥ নন্দীশ্বর ঈশানে ধোয়নীকুণ্ড হয়  
দধিহাঁড়ি খোতজল তাহা গিরা রয় । তারপর কৃষ্ণকুণ্ড অতিশয় শোভা । জল  
কলিহুঁপীপ খণ্ড মনোলোভা ॥ তবেত ললিতাকুণ্ড পরম মোহন । যাহাতে

ললিতাদেবী করে বিলসন ॥ রাধাকৃষ্ণ মিলন উৎকণ্ঠা সেই স্থানে । সঙ্কানপূর্বক  
আনি মিলয়ে ছুইজনে ॥ সূর্য্যকুণ্ড হয়ে সেই স্থান সন্নিধানে । পরম নির্ম্মল জল  
স্থল সুশোভনে ॥ ললিতাকুণ্ডের কত দূর অগ্নিকোণে । বিশাখার কুণ্ড হয় অতি  
সুনির্জ্জনে ॥ সঙ্কানপূর্বক রাধাকৃষ্ণ ছুইজনে । আনন্দে বিশাখাদেবী করায়  
মিলনে ॥ বিশাখাকুণ্ডের কত দূরেতে নৈঋতে । পৌর্ণমাসীর পর্ণশালা  
পরম নিভূতে ॥ নন্দীশ্বরের অগ্নিকোণে হয়ে সেই স্থান । ব্রজবাসী মাত্র তাঁর  
করয়ে সম্মান ॥ সান্দীপনি মুনিমাতা শিরে শ্বেতকেশ । রক্তবস্ত্র ধরে যেন তপ-  
স্বীরবেশ ॥ নারদের শিষ্যা ছিল। উজানি নগরে । নিজ প্রয়োজন লাগি আইল  
ব্রজপুরে ॥ সর্বসিদ্ধি বিধায়িনী ভগবতী নাম । যেহৌ যোগমায়ী রূপে করে  
সর্বকাম ॥ পৌর্ণমাসী যখনে যে আজ্ঞাকরে যারে । সকলে সে কার্য্যকরে  
অনুরে ॥

তথাহি । কাসায় বসনা গৌরী কাশ কেশী ছুরাসদা । মান্যা ব্রজে-  
শ্রীমদাদিত্য সর্বেষাং ব্রজবাসিনাং । দেবর্ষেঃ প্রিয় শিষ্যেয় মুপদেশেন  
তথ্যযা । সান্দীপনীং স্মৃতং প্রেষ্ঠং হিত্বাবস্তী পুরীমপি । স্বাতীষ্ট দৈবভাং  
প্রেন্না ব্যাকুলং গোকুলং তথা । পৌর্ণমাসী ভগবতী সর্বসিদ্ধি বিধায়িনী ॥

প্রাতঃকালে নন্দীশ্বরে ব্রজেশ্বরী সঙ্গে । শয্যোপ্থান লীলা দেখি'নান। রঞ্জে ॥  
ব্রজেশ্বরী প্রতি দেবী আশীর্বাদ করি । স্বস্থানে গমন করে কৃষ্ণমুখ হেরি ॥  
কৃষ্ণসহ রাধিকার হয় যদি মানে । সুবিদক্ষাচিঁতা সখী দ্বারে দোহাঁ আনে ॥  
গূঢ়রূপে করে দোহাঁর অভিসারোৎসব । কিরূপে করান কারে নহে অনুভব ॥  
সুবিদক্ষা শ্রীরাধামাধব দোহাঁকার । প্রেমে আশ্বাদয়ে সুখামৃত রস সার ॥ প্রতি  
দিনমান অভিসারোৎসব কাজে । ভগবতী পৌর্ণমাসী গোষ্ঠেতে বিরাজে ।

তথাহি । গূঢ়ং তৎ সুবিদক্ষতাচিঁত সখী দ্বারোন্নয়ন্তীতয়োঃ, প্রেন্নাসুষ্ঠু  
বিদক্ষয়ো বনুদ্দিনং মানাভিসারোৎসবং । রাধামাধবয়োঃ সুখামৃতরসং  
বাপভুঙক্তে মুহুঃ, গোষ্ঠে ভব্যবিধায়িনীং ভগবতীং তাং পৌর্ণ-  
মাসীং ভজে ॥

সেইখানে আছে নান্দিমুখীর সদন । অত্যন্ত অপূর্ব কথা শুন শ্রোতাগণ ॥  
অতি সুপ্রবীণ। মুনিকন্যা নান্দিমুখী । কৃষ্ণ গুণোৎকর্ষিত অবগে হৈয়া সুখি ॥  
মনে উপজিল লোভ বিমুখা হইলা । কিরূপে দেখিব মঞি সেই কৃষ্ণলীলা ॥  
অবন্তি নগর হৈতে উৎকণ্ঠিত মনে । আনন্দে করিল ব্রজভূমি আগমনে ॥ রাধা  
কৃষ্ণোজ্জলরস সুখান্ধি বাঢ়ায় । পৌর্ণমাসী সন্নিগটে রহয়ে সদায় ॥

তথাহি । অবন্তীতঃ কীর্ত্তে অবগ ভবতো মুহুঃসদয়া, প্রগাঢ়োৎকণ্ঠা-  
ভিত্ত্বজ্জীব যুরীকৃত্য কিলয়া । মুদা রাধাকৃষ্ণোজ্জলরস মুখং বর্দ্ধয়তিতা;  
সখীং নান্দিপূর্বাং সতত মতিবন্দে প্রণমতঃ ॥ ইতি

প্রজ্ঞায়ুক্ত হৈয়া ইহা যে করে অবগণ । সে অবশ্য পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ তৎ পরে যশোদাকুণ্ড শোভা অতিশয় । সখীগণ সঙ্কে তাঁহা কৃষ্ণ বিলসয় ॥ সে কুণ্ড নিকটে হয় মৃসিংহেব মূর্তি । পরম মোহন তিহৌ পূরে সর্ব আশ্রিত ॥ তাহার পশ্চিমে যে করেলকুণ্ড হয় । তারপর চরণপাহাড়ি শোভাময় ॥ মধুমুদন কুণ্ড হয়ে আর এক স্থান । তাহার দর্শনে পূরে সর্ব মনস্কাম ॥ তারপর পানিহারী কুণ্ড মনোরম । নির্মল শীতল জল স্থল সর্বোত্তম ॥ প্রতিদিন যশোমতি যতন করিয়! সেই কুণ্ডে জল আনে কৃষ্ণের লাগিয়া ॥ অতি সুখে বসি কৃষ্ণ ভোজনের কালে । সেই জল পান করে হঞা কুতূহলে ॥ তাহার পশ্চিমে কত দূরে এক স্থান । বৃন্দাদেবী সর্বক্ষণ তাহে বিদ্যমান ॥ পরম মোহন রূপ হয়েন তাহার চিত্তবস্ত্র ধারী অঙ্কে নানা অলঙ্কার ॥ কৃষ্ণ লীলা সহায় কারিণী তিহৌ হয় । সেই কার্য্য করে যাতে কৃষ্ণ সুখেদয় ॥ সন্ধান রূপেতে সঙ্কেত করিয়া কুঞ্জেতে কৃষ্ণেরে মিলায় আনি রাইর সহিতে ॥ সখীগণ সঙ্কে রাধাকৃষ্ণ দুইজন । অতিশয় আনন্দে করয়ে বিলসন ॥ তাসতার মুখ দেখি বৃন্দার হৃদয়ে । আনন্দ বাঢ়য়ে অঙ্কে পুলকিত হয়ে ॥

তথাহি । প্রতি নব নব কুঞ্জ প্রেম পূরণে পূর্ণা, প্রচুর সুরতি পুষ্পে ভূষ-  
বিত্তা ক্রমেণ । প্রণয়তি বত বৃন্দা তত্র নীলোৎসবং যা, প্রিয়গণ ব্রত রাধা  
কৃষ্ণরোস্তাং প্রপদ্যে ॥ ইতি ॥

হেন বৃন্দা মূর্তি যেই করে দর্শন । সে অবশ্য পায় রাধাকৃষ্ণ প্রেমধন ॥ তার পরে হয়ে যে সাহসিকুণ্ড নাম । পরম নির্জন স্থান শোভা অনুপাম ॥ তাহার নিকটে এক বটরক্ষ হয় । পরম সুস্নিগ্ধ স্থান শোভা অতিশয় ॥ বিচিত্র দোলনা বান্ধা হয়ে বৃক্ষডালে । সখীগণ সঙ্কে রাই ঝুলে কুতূহলে ॥ কোন দিন কৃষ্ণ তালা সঙ্কেতানুক্রমে । তথা আসি বিলসয়ে রাধিকার সনে ॥ নন্দীশ্বর বায়ুকোণে গেণ্ডোখোর নাম । গেণ্ডু খেল করে তাঁহা কৃষ্ণ বলরাম ॥ পরম রহস্য কথা শুন এক মনে । খেঁড়ুবাঁটি বৈছে গেণ্ডু খেলে ছুইজনে ॥ এক দিন সেই খানে কৃষ্ণ বলরাম । গোচারণ করে সঙ্কে শ্রীদাম সুদাম ॥ বসুদাম আদি সতে খেনু চরাইয়া উপস্থিত হৈলা সতে সেখানে আসিয়া ॥ ভৃগাদি সংপূর্ণ দেখি খেনু ছাড়ি দিলা সখীগণ লৈয়া তাঁহা খেলা আরম্ভিলা ॥ রঙ্গধূলী অঙ্কেতে মাখিয়া ছুই ভাই । খেঁড়ুবাঁটি গেণ্ডু খেলে পাতিয়া সাতাই ॥ দোহেঁ অতি মত্ত গেণ্ডু লুফয়ে সত্বরে কেহ করে পরাজয় করিতে নাপারে ॥ একবার কৃষ্ণচন্দ্র সাতাই মারিল । লক্ষ দিয়া বলরাম সে গেঁড়ু ধরিল ॥ অতি মত্ত হৈয়া পুন রোহিণী নন্দন । সাতাই মারিয়া গেণ্ডু করয়ে গ্রহণ ॥ দেখি কৃষ্ণচন্দ্র ভাগে নিজগণ সঙ্কে । পাছে পাছে ধায় রাম অতিবড় রঙ্গে ॥ ডাক দিয়া কৃষ্ণযুথ কহে বলরামে । মোসতার প্রতি-  
ক্রোধ ছাড়হ আপনে ॥ গুণরূপে মধুপান করাব তোমারে । স্থির হৈয়া রহ আর

না ধাও সত্ত্বরে ॥ শুনি বলরাম চক্ষু হাঁসিতে লাগিলা । গগনসহ স্থির হঞা  
দাণ্ডাঞা রহিলা ॥ ডাক দিয়া কহে রাম কৃষ্ণ সঙ্গিগণে । চিন্তা নাহি মধু আনি  
করাহ ভক্ষণে ॥ তাহা শুনি কৃষ্ণ সহ সব সথাগণে । মধু আনি রাম আগে  
করিলা গমনে ॥ মধুঘট দেখি মুখে রোহিণী নন্দন । তুরিতে আসিয়া কৃষ্ণ  
কৈল আলিঙ্গন ॥ স্বচ্ছন্দ হৃদয়ে মধু করিয়া ভক্ষণ । পুনঃ ২ঘট অতি করে নিরীক্ষণ  
আপনার ছায়া মধুঘটে নিরখিয়া । কহিতে লাগিলা রাম অতি মত্ত হৈয়া ॥  
করে মোর ঘট মধ্যে করে মধুপান । এমত সাহসি কেবা হয়ে বলবান ॥  
আমারে নাজান আমি রোহিণী নন্দন । মুটকির ঘাতে তোমার লইব জীবন ॥  
এত কহি মত্ত হৈয়া মধুঘটোপরে । মারিল মুটকি রাম সক্রোধ অন্তরে ॥ ঘট  
ভাঙ্গি মধু সব পড়িল ভূমিতে । ছায়া না দেখিয়া পুনঃ লাগিল হাসিতে ॥ সে  
কৌতুক দেখি কৃষ্ণ সঙ্গে সথাগণ । মন্দ মন্দ হাসি কহে মধুর বচন ॥ কাহার  
যোগ্যতা তুমি মধুপান করে । হেন কে বলিষ্ঠ আছে এই ব্রজপুরে ॥ আইসহ  
সকলে খেলা করি কুতূহলে । এত কহি সতে গেল। যমুনার কূলে ॥ তাহার  
পশ্চিমে গুপ্তকুণ্ড সুশোভন । গুপ্তকুণ্ড নাম হয় গ্রামের ঈশান ॥ এইমত হয়  
গুপ্তকুণ্ড খেলার বিবরণ । মুক্তাকুণ্ড নাম হয় যেখানে পাবন ॥ নন্দীশ্বর পূর্বে কৃষ্ণ পদ  
চিহ্ন স্থান । যাহাতে অক্রুর প্রেমে করয়ে প্রণাম ॥ কৃষ্ণ বলরামে মধুপুর লই  
বারে । কংসাদেশ পাঞা তিহঁ আইসে ব্রজপুরে ॥ সে কথা কহিব শুনি সব  
প্রোতাগণ । যে রূপে হইল অক্রুরের আগমন ॥ মথুরাতে কংস নিজ পাত্রমিত্র  
সনে । দিবা নিশি রহে অতিশয় চিন্তামনে ॥ পুতনা দি করিয়া সকলে নষ্ট হৈল  
অঘ বক কেশি আদি কৃষ্ণ বধ কৈল ॥ নারদের মুখে শুনি নিশ্চয় জানিল ।  
উপায় চিন্তহ সতে প্রমাদ হইল ॥ রাম কৃষ্ণ দুই ভাই রহে নন্দঘরে । উপায়  
করিয়া দোষ্টা আন মধুপুরে ॥ সতে বিচারিয়া ধনুর্যজ্ঞ আরত্তিল । অক্রুরে  
ডাকিয়া কংস কহিতে লাগিল ॥ নন্দ আদি গোপে যজ্ঞ সমাচার দিয়া । কৃষ্ণ বল  
রাম সহ শীঘ্র আইস লঞা ॥ কংসের আদেশ পাঞা বিদায় হইলা । সেই  
রাত্রি মধুপুরে স্বগৃহে রহিলা ॥ প্রভাতে উঠিয়া সে অক্রুর চড়ে বথে । নন্দের  
গোকুলে দ্বরা চলিলেন পথে ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ॥

অক্রুরে ২পিচ তাং রাত্রিং মধুপুর্যাং মহামতিঃ । উষিত্বারথমাস্থায়  
প্রযযৌ নন্দ গোকুলং ॥ ইতি

পথে পথে যায় সে অক্রুর মহাশয় । কৃষ্ণের চরণদ্বন্দ্বৈ তক্তি অতিশয় ॥ আপ  
নার ভাগ্য অতি প্রশংসা করিয়া । কৃষ্ণ দরশনে যায় মনে বিচারিয়া ॥

তথাহি । গচ্ছন্থ পথি মহাভাগো ভগবতাস্মু জেজ্ঞগে । ভক্তিং পরামুপ  
গত এবমেতদ্দৃচিস্তয়ৎ ॥ ইতি

কি জানি মঙ্গল কর্ম আমি আচারিল । কিবা যে পরম তপ বিধানে করিল ॥  
অথবা কি দান আমি করিয়াছি সার । তাহাতে সে কৃষ্ণেরে দেখিব সাক্ষাৎ  
কার ॥ ইতি

তথাহি । কংময়া চরিতং ভদ্রং কিং তপ্তং পরমং তমঃ । কিংবাথাপ্যহঁতে  
দত্তং যদ্যক্ষ্যাম্যদ্যকেশবং ॥ ইতি

অন্যথা যে উত্তম শ্লোকের দর্শন । আমারে ছল্লত কৈছে হয় সংঘটন ॥ শূদ্র  
জন্ম বিষয়াগ্না হয় যেইজন । তার অসম্ভব যেন ব্রহ্ম সংকীর্ণন ॥

তথাহি । মমৈতদুর্লভং মনো উত্তম শ্লোক দর্শনং । বিষয়াগ্নো যথা  
ব্রহ্মকীর্তনং শূদ্রজন্মনঃ ॥ ইতি

তেমতি মো অধমের অচ্যুত দর্শন । সম্ভব নাহয় অতিশয় দুর্ঘটন ॥ অথবাহো  
সংঘটন হইতে বা পারে । নদীর প্রবাহে যেন কাঠ লাগে তীরে ॥ তৈছে কাল  
নদীতে যেজিয় মন হয়ে ॥ কোন ভাগ্যক্রমে সেহো কিনারে লাগয়ে ॥

তথাহি । মৈবং মমাধমস্ত্যাপিস্থাদেবাচ্যুত দর্শনং । জিয়মানঃ কালনদ্যাং  
কচিৎপরতিকশ্চন ॥ ইতি

আজি নষ্ট হৈল আমার সব অমঙ্গল । আজি মোর এই জন্ম হইল সফল ॥  
কৃষ্ণের যে পদ যোগীগণে করে ধ্যান । সে চরণপদ্মে মুণ্ডি করি সুপ্রণাম ॥

তথাহি । মমাদ্যা মঙ্গলং নষ্টং কলবাংশৈশ্চ মেভবঃ । যন্নমস্তে ভগবতো  
যোগী ধোয়াজ্জি পঙ্কজং ॥ ইতি

আজি মোরে কংস অতি অনুগ্রহ কৈল । কৃষ্ণেরে আনিতে ব্রজে পাঠাইয়া দিল  
ছুরিতায়তম প্রশমনের কারণ । যেই হরি যছুকুলে হৈলা প্রকটন ॥ যার নথ  
মণ্ডলের ছটাতে করিয়া । উজ্জল করিব সব দেখিব যাইয়া ॥

তথাহি । কংসোবতাদ্যা কৃতমেহতানুগ্রহং, দ্রাক্ষ্যোহজ্জি পদ্মং প্রহিতো

হৃদ্যনাহরেঃ । কৃতাবতারস্য ছুরিতায়ং তমঃ, পূর্বে তরণয়ন্থ পঙ্কজত্বিষা ॥

ব্রহ্মা রুদ্র ইন্দ্র আদি যত দেবগণে । কৃষ্ণের যে পাদপদ্ম করিল অর্চনে ॥  
আপনে সে লক্ষ্মী তন্ত মুনিগণ সঙ্কে । যে চরণ সেবনে উৎকণ্ঠা প্রেম রঞ্জে ॥  
গোচারণ কারণে যে অনুচর সনে । যে চরণযুগ বনে করেন ভ্রমণে ॥ গোপি-  
কার কুচ কুঙ্কুমাক্ত যে চরণ । সে চরণপদ্ম আজি করিব দর্শন ॥

তথাহি । যদর্চিতং ব্রহ্মভবাদিভিঃ সুরৈঃ, শ্রিয়া চ দেব্যামুনিভিঃ সমা-

ভূতৈঃ । গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্ধনে, যদ্যোপিকানাং কুচ কুঙ্কু-  
মাক্তিতং ॥ ইতি

সুন্দর কপাল নাসা অতি সুশোভন । অরুণ কঞ্জলোচন স্মিতাবলোকন ॥  
কুণ্ডিত অলকার্ত মুকুন্দ বদন । আজি আমি নিশ্চয় পাইব দর্শন ॥ মোর চারি  
শিশেতে এসব যুগগণ । প্রদক্ষিণ করিয়া যে করয়ে ভ্রমণ ॥

তথাহি । জাফামি মুনঃ সুকপোল নাসিকং, স্মিতাবলোকাক্ষণ কণ্ঠ

লোচনং । মুখং মুকুন্দমুখ গুড়ালকারতং, অক্ষণং মে অচরন্তিবৈমুগাঃ ॥

দিব্যরথে চড়ি আইসে এতমনে করি । অকস্মাৎ পদচিহ্ন দেখি পথোপরি ॥  
ব্রজবজ্রাক্ষ সহ রেণুর উপরে । দেখিয়া অক্রুর অতি আনন্দ অন্তরে ॥ পুলকে  
পূর্ণিত দেহ নামে রথে হৈতে । পদচিহ্ন ধূলী লৈয়া মাখে সর্বাঙ্গেতে ॥ ভক্তি  
প্রণতি স্তুতি নেত্র অশ্রুধার । এইমত অক্রুরের তাঁহা ব্যবহার ॥ ভক্তিযুক্ত  
সেই স্থান যে করে দর্শন । অবশ্য মিলয়ে তারে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥ শ্রীগুরু গোবিন্দ  
পাদপদ্মে করি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরূপাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীনন্দীশ্বর  
কুণ্ডাদি বর্ণনং নামাষ্টাদশাধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

উনবিংশতিতমাধ্যায়ারম্ভঃ ।

এইত কহিল নন্দীশ্বর বিবরণ । আগে আর স্থান কথা শুনি শ্রোতাগণ ॥  
নন্দীশ্বর পূর্বে স্থান যোগিয়া আখ্যান । পরম নির্জর্জন সেই অতি অনুপাম ॥ যে  
খানে উদ্ধব কৃষ্ণ সন্দেশ বচনে । যোগকথা কহিলেন ব্রজবধু গণে ॥ পরম  
আশ্চর্য্য রসকথা যাঁহা কহে । অম্পাক্ষরে কহি কিছু মনদেহ তাহে ॥ ক'স ধ্বংস  
করি কৃষ্ণ বৈসে মথুরাতে । অত্যন্ত আনন্দে যত্নগণের সহিতে ॥ একদিন ক্রীড়া  
ভবন বড়ভী উপরি । সোপান ক্রমেতে কৃষ্ণ আরোহণ করি ॥ উদ্ধব সংহতি মাত্র  
কৌতুক লাগিয়া । বিরাজয়ে কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দিত হিয়া ॥ অত্যন্ত নিবিড় বৃক্ষগণ  
সুশোভিত । সকল উদ্যানময় হওয়াছে পুষ্পিত ॥ শোভা লক্ষ্মী সর্বত্রই সে  
কালে ধরিল । মথুরা পত্তনে কৃষ্ণ দত্ত নেত্র হৈলা ॥ দরশন মাত্র অতি চঞ্চল  
হৃদয় । গোকুল অরণ্য মৈত্রী স্মরিয়া তন্ময় ॥

তথাহি । সান্দ্রীভূতেলববিটপিনাং পুষ্পিতানাং বিতানে, লক্ষ্মীবস্তা

দধতি মথুরা পত্তনে দত্তনেত্রঃ । কৃষ্ণক্রীড়া ভবন বড়ভী মুক্খি বিদ্যো-

তমালো, দধৌসদ্যন্তরল হৃদয়ো গোকুলারণ্য মৈত্রীং ॥ ইতি

তারপর দীর্ঘশ্বাস ছাড়িতে লাগিল । অত্যন্ত চঞ্চল যাতে হৈল পদ্মমালা ॥  
জলযন্ত্রবৎ নেত্র জল বৃত্তিকারি । তত্ক্ষণে সকল প্রণালী পূর্ণ করি ॥ গোপীগণ  
সহিতে শোভন যেই ক্রীড়া । পুনঃ পুন স্মরিয়া সে প্রণয় নিবিড়া ॥ দীর্ঘোৎ  
কথা জটিল হৃদয় কৃষ্ণ হৈলা । চিত্রবৎ হৈয়া তাহা ক্ষণেক রহিল ॥

তথাহি । শ্বাসোজ্জ্বলৈরথ তরলিতস্থূল নালীকমালঃ, কুর্কবন্ পূর্ণাময়ন

পংসসাং চক্রবাণৈঃ প্রণালীঃ । স্মারং স্মারং প্রণয় নিবিড়াং বজ্রবী কেলি

লক্ষ্মী; দীর্ঘোৎকথাজটিল হৃদয়স্তত্র চিত্রায়িতোৎসুঃ ॥ ইতি

উদ্ধব সতত রহে কৃষ্ণ সন্নিধানে । নানাবিধ সেবা করে অতি দৃঢ় মনে ॥ কৃষ্ণ



তার প্রতি অতিশয় রূপাকরে । আনন্দে উদ্ধব নিজ মনে গর্ভ ধরে ॥ মোর সম-  
কৃষ্ণতত্ত্ব কেহ নহে অন্য । তত্ত্বমধ্যে মুঞি অতিবড় ধন্য ॥ এইমত উদ্ধবের  
চিন্তে অহঙ্কারে । সে সকল কথা কৃষ্ণ জানয়ে অন্তরে ॥ উদ্ধবের অহঙ্কার করি  
বারে দূর । মমে ছিল পাঠাইয়া দিলা ব্রজপুর ॥ তারপর অন্তরে কণেক পরা-  
মর্শী । কৃষ্ণ কষ্ট সমুদ্রের পরে অতিলাবী ॥ সে ভবন শিখরে কুটিম সুশোভন  
তাতে প্রবেশিলা প্রেমে গর গর মন ॥ নিজ অতিমত কথা কহিবারে কৃষ্ণ । উৎ-  
কণ্ঠা সহিতে হৈলা হৃদয় সতৃষ্ণ ॥ কহিবার তরে সেই অণয় লহরী । কৃষ্ণ বাক্য  
হৈল । পুন উদ্ধবেরে হেরি ॥

তথাহি । অন্তঃ স্বাস্তেষ্ণ মথপরা মুষ্যপরাভিলাসী, কণ্ঠাত্তোথৈর্ভবন  
শিখরে কুটিমাস্তুর্নিবিষ্টঃ । সোৎকণ্ঠোহভূদতিমত কথা সংশিত্ব°  
কংসভেদী, নির্দিষ্টায় অণয় লহরী কৃষ্ণবাগুচ্ছবায় ॥ ইতি

কৃষ্ণ কহে শুন সতে আমার বচন । তুমি সর্ব বান্ধব প্রধান অনুপম ॥ তোমা  
সহ যদুগণ মজ্জনা করিয়া । অশেষ সম্পত্তিময় সতে সুখী হৈয়া ॥ গুণের সমুদ্র  
তুমি তোমার সহিতে । মজ্জনা করিলে কার্য সাধন তুরিতে ॥ অতএব নিম্ন অতি  
মত বিধানেন্তে । কামনা করিয়ে তোমা নিযুক্ত করিতে ॥ মোতে ন্যস্ত হঞা  
প্রাপ্ত ভাব হও যবে । মোর বাঞ্ছা সকলতা হইবেক তবে ॥

তথাহি । ত্বংসর্কেবাং মমগুণনিধে বান্ধবানাং প্রধান; স্বস্তোমস্তৈঃ প্রিয়ম  
বিরলাং যাদবাঃ সাধয়ন্তি । ইত্যাম্বাসা দতিমত বিধৌকাময়ে ত্বাং  
নিযুক্ত, ন্যস্তঃ সাধীয়সি সকলতা মর্ন্তিভারোহি ধন্তে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে চ ।

রুক্মীনাং সম্মতং মন্ত্রী কৃষ্ণশুদয়িতঃ সখা । শিষ্যোবৃহস্পতেঃ সাক্ষা  
হৃদ্ধবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ তমাহ ভাগবান্ প্রেষ্ঠং তত্ত্ব মেকান্তিনং কৃচিৎ ।  
গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রপন্ন্যর্জি হরৌ হরিঃ ॥ ইতি

ব্রজপুরে ভাই তুমি করহ গমন । সেখানে আছে মোর প্রিয়তমগণ ॥ নন্দীশ্বরে  
পিতা মাতা নন্দ যশোমতি । মোর নামে দোহাঁকারে করিবে প্রণতি ॥ দোহেঁ  
যেছে সুখে রহে তাহা সে করিবে । আমার গমন বাস্তবী কহি আশ্বাসিবে ॥  
শ্রীদামাদি সখাগণে কোলেতে করিবা । মোর যত আর্জি তা সত্তারে জানাইবা  
তৎ পরে মিলিবে তুমি গোপীগণ সনে । সন্দেশ কহিয়া দুঃখ করিবে মোচনে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোনৌ প্রীতিমাবহ । গোপীনাং মদ্বিয়ো-  
গাধিং মৎসন্দৈশির্বিমোচয়েতি ॥ ইতি

বিশেষিয়া কহে কৃষ্ণ উদ্ধবের প্রতি । প্রেম রসময় সেই অতি চমৎকৃতি ॥  
কংসাদেশে রূপায়ন হৈতে মধুপুরী । অকুর আনিল মোরে বলাৎকার করি ॥

গোপীগণ বিরহাগ্নি মণ্ডলিতিতরে । না জানি কেমনে তারা সতে প্রাণ ধরে ॥  
তথাহি । সংরম্ভেন ক্ষিতিপতি গিরাং লম্বিতে গর্জিতানাং, বৃন্দারগা-  
অগ্নি মধুপুরীং গাঙ্কিনী নন্দনেন । বল্লব্যস্তা বিরহ দহন জ্বালিকা মণ্ড-  
লীনা, মস্তলীলাঃ কথমপি সখে জীবিতং ধারয়ন্তি ॥ ইতি

ভার। আপনার কুলধর্মাদিক ত্যাগী । মোর পথ নিরীক্ষয়ে হৈয়া অনুরাগী ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

তামন্নকামং প্রাণা মদর্থে ত্যক্ত দৈহিকাঃ । মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠ  
নান্নানং মনসাগতাঃ । যেত্যক্তলোক ধর্ম্যাশ্চ মদর্থে তান বিভর্ম্যাহং ।  
ময়িতাঃ প্রেমসাং প্রেষ্ঠে দূরস্থে গোকুল স্ত্রিয়ঃ । স্মরন্ত্যোহঙ্গ বিমুহুস্তি  
বিরহোৎকণ্ঠা বিহ্বলাঃ । ধারয়ন্ত্যতি কৃচ্ছ্রেণ প্রাণঃ প্রাণান্ কথঞ্চন ।  
প্রত্যাগমন সন্দৈশৈবল্লব্যোমে মদাগ্নিকা । ইত্যাদি

শুনহ উদ্ধব আর যে কহি বচনে । অতি-শুভ কথ্য যে নহিবে বিস্মরণে ॥  
মোর প্রাণ হৈতে অতি প্রণয় বশতি । ব্রজাঙ্গনা মধ্যে রাখা আশ্চর্য্য প্রকৃতি ॥  
বিধাতার সৃষ্টে যত সুমধুরা কহি । তাহা হৈতে রাখা অতি সুমাধুর্য্যময়ী ॥ অতি  
সুকুমারী ভতিশয় প্রেম তাঁর । আমার বিচ্ছেদে প্রাণ না রহে বাহার ॥ এখনে  
তাহারে সখীগণ সবিশেষে । বাক্যসুস্তি স্তবকিত পদে গাঢ়াশ্বাসে ॥ বিধুর  
বিধুরা সে ধরয়ে প্রাণ ভার । কহিতে নাপারি সেই অতি চমৎকার ॥

তথাহি । প্রাণেতো মে প্রণয় বসন্তীর্মিত্র তত্রাপি রাখা, ধাতু সৃষ্টৌ মাধু-  
রি মধুরাধারণাদদ্বিতীয়া । বাচো যুক্তি স্তবকিত পদৈরদ্য সৈয়ং সখী-  
নাং, গাঢ়াশ্বাসে বিধুর বিধুরা প্রাণ ভারং বিভর্তি ॥ ইতি

কহিতে কহিতে কৃষ্ণের প্রেম উখলিল । ব্রজের রহস্য লীলা উদ্দীপন হৈল ॥  
কোথা নন্দপিতা ব্রজেশ্বরী সখাগণ । কোথা ধেনু বৎস সব কোথা ব্রজ জন ॥  
কোথা প্রিয় কান্তাগণ দেখিতে নাপাই । কোথায় রহিল মোর প্রাণেশ্বরী রাই ॥  
এতেক কহিতে কৃষ্ণ মুচ্ছাপন্ন হৈল । উদ্ধব উঠাঞ শীঘ্র কোলেতে করিল ॥  
স্তম্ভ স্বেদ কম্প অশ্রু পুলক বৈবর্ণ্য । নানা মত ভাবে কৃষ্ণ অঙ্গ হৈল পূর্ণ ॥ দেখি  
উদ্ধবের মনে বিস্ময় হইল । নানা যত্ন করি কৃষ্ণে ধৈর্য্য করাইল ॥ পুন কৃষ্ণ উদ্ধ  
বেরে কহেন বচন । ব্রজপুরে তাই তুমি করহ গমন ॥ নন্দীশ্বর পরিতের সন্নি-  
ধানে গিয়া । রত্নভূতা তাঁহার মেখলা নিরখিয়া ॥ দেখিবা আশ্চর্য্য শোভা ব্রজে-  
শ্বরী পল্লী । বৃক্ষগণে বেষ্টিত বিবিধ বহু বল্লী ॥ সেইখানে কুঞ্জান্তরে সখীগণ  
সনে । দিবা নিশি রহে রাই আমার ধোয়ানে ॥ আমার বিরহ সর্পে দংশিত  
হইয়া । জর্জর সর্পাক আছে অচেতন হৈয়া ॥ মজ্জি চূড়ামণি রাজ আপনে  
যাইয়া । আমার বৃত্তান্ত মন্ত্র ধ্বনিতে করিয়া ॥ হরি হরি সেই যে পরম আর্তা  
রাখা । তারে প্রীতিযুতা কর দূর করি বাধা ॥

তথাহি । ভ্রাতর্নন্দীশ্বর শিখরিণো মেখলা রত্নভূতাং, ত্র্যম্বলীতিবল-  
য়িতনগাং বল্লবাধাশ পল্লীং । তাং দংষ্ট্রাকী বিরহ কলিনা প্রাণয়ন্ প্রীণ-  
য়ার্তাং, বার্তা । মস্ত্র ধ্বনিতিরথমে মস্ত্র চূড়ামণীশ্চ ॥ ইতি

শুনহে উদ্ধব আমি কহিয়ে তোমারে । মথুরাদি করি এই জগত তিতরে ॥  
মোর মূর্ত্তি সনাথ অনেক স্থান হয় । তোমার চিত্তবৃত্তি পূর্ত্তির বিষয় ॥ তুমি  
জান আমি যে অসত্যবাদী নহি । বার বার তোমারে শপথপূর্ব্ব কহি ॥ ব্রজভূমি  
বিনা আর অন্য স্থানান্তরে । আমারে হৃদয় সুখি করিতে না পারে ॥

তথাহি । তিষ্ঠন্ত্যে তেজগতিবহবস্বদ্বিধানাংবিধন্তে, চেতঃ পূর্ত্তিঃ লম্ব-  
জল পদামূর্ত্তিভির্মে স নাথাঃ । ভূয়োভূয়ঃ প্রিয়সখ সপে তুভ্য মব্যাজ-  
তোহহং, ভুরন্যামে হৃদি সুখকরী গোষ্ঠতঃ ক্বাপিনাস্তি ॥ ইতি

আমার বিচ্ছেদ যেই জ্বলন পটলী । তাহাতে জর্জর অঙ্গ সব ব্রজস্থলী ॥  
নিধন পদবী প্রায় লভিল সর্ব্বথা । ব্রহ্মলতা বাঢ়য়ে যে শুন তার কথা ॥ গোপী  
গণের বিগলিত নেত্রবাম্প ধারা । প্রবাহে সিঞ্চিত তেঞি বাঁচিয়াছে তারা ॥

তথাহি । মদ্বিল্লোষ জ্বলন পটলী জ্বালয়া জর্জরাক্ষঃ, সর্কেতম্মিগ্নিন  
পদবীং শাখিনোপ্যাগ্রয়িষ্যন । গোপীনেত্রাবলি বিগলিতৈর্ভূরিভি-  
বাম্পধারা, স্বরৈস্তেষাং যদি নিরবধিগ্নাবসেকো ভবিষ্যৎ ॥ ইতি

শুনহ উদ্ধব পুন আমার বচন । ব্রজপুর মধ্যে যত ব্রজবধুগণ ॥ আপনার  
ক্লেশ যেই সর্ব্বত সমান । আমার বিষয়ে তাহা করে তৃণজ্ঞান ॥ মোর ব্যথা  
লেশে পায় যে জাতীয় ব্যথা । মোর বুদ্ধি সাধ্য নহে কহিতে সেকথা ॥ আমার  
বিরহ জন্য পীড়া যে ছুর্ব্বার । সম্পূতি হৃদয়ে যে হৈয়াছে তা সভার ॥ তা সভাতে  
মোর প্রেমগ্রন্থি অতিশয় । জানাইয়া তুমি সেই ব্যথা কর ক্ষয় ।

তথাহি । আত্মক্লেশৈরপি নহি তথামেক্ষ তজ্জৈব্যাথন্তে; বল্লবাস্তাঃ প্রিয়  
সখ যথা মদ্বাথালে শতোহপি । ছুর্ব্বারাংমে বিরহ বিহিতাং নিহুবান  
স্তদাক্তিঃ, প্রেমগ্রন্থিঃ ত্রমতি প্রথুলং তাম্বুবিখ্যাপয়েথা ॥ ইতি

শুনতাই তুমি নন্দীশ্বর গিরি যাবে । বক্রপথে গমন করিতে ছুঃখ পাবে ॥  
অতএব অতিদূর পথ শোভাবান । পথ্যকপি কহিব যেকরিতে প্রয়াণ ॥ সে পথে  
গোকুলাং নন্দ সমুদ্র মাঝারে । তুমি গেলে আমি সুখি হইব অন্তরে ॥ বক্রগণ  
সুখী হৈলে যৈছে সাধুগণ । আপনার সুখ করি করয়ে মানন ॥

তথাহি । ভ্রাতর্নন্দীশ্বর গিরিমিতো যাস্ততন্তেবিদুরং, পস্থা শ্রীমানয়  
মুকুটীলঃ কথ্যতে পথ্যকপি । প্রীয়েসদ্যস্বয়িনিপতিভে গোকুলানন্দ-  
সিঞ্চৌ সন্তস্ত-ঐ সুহৃদিহিনিজাং তুষ্টিমেবানমন্তি ॥ ইতি

এতবলি কৃষ্ণচন্দ্র উদ্ধবের প্রতি । তুরিতে গমন পথ কহয়ে সম্পূতি ॥

তথাহি । অগ্রে গৌর পতি মনুসরৈঃ পাতনান্ত বসন্তঃ, গোকর্ণাখ্যাং

বাসন জনধো কর্ণধারো নরগাং । যন্তাভ্যর্নে সহ রবিজয়াসক  
মোজকমানা, মাবিদ্ধুর্নমতিমতমুরাং ধীরসার স্বতোস্তীত্যাদি বহুশঃ ।  
ইতি ॥

এইমত পথ তারে আদেশ করিয়া । যেহোঁ বৈছে আছে যাই। তাহা জানা  
ইয়া ॥ নন্দেশ বিশেষ যে কহিতে গোপীকারে । গুরুরূপে কৃষ্ণ কহিলেন উদ্ধ-  
বেরে ॥ তবেত উদ্ধব কৃষ্ণ আজ্ঞা শিরে ধরি । সেইকণে যাত্রা করিলেন ব্রজ-  
পুরী ॥ প্রভুর সন্দেশ বার্তা করিয়া গ্রহণ । ব্রজপ্রতি গমনে অত্যন্ত হুরা মন ॥  
কৃষ্ণের প্রসাদী বজ্র অলঙ্কার পরি । স্বর্ণরথে আরোহিলা প্রণাম আচরি ॥ কৃষ্ণ  
রস লীলাগুণ ভাবিতে ভাবিতে । নন্দ ব্রজে আগমন করিলা তুরিতে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইত্যুক্ত উদ্ধবো রাজন সন্দেশং তত্ৰু রাদৃতঃ । আদার রথমাক্রহ্য প্রযযৌ  
নন্দ গোকুলং ॥ ইতি ॥

সায়ারু সময়ে গোপগণ খেনু লৈল। ব্রজে প্রবেশয়ে রাম কৃষ্ণগুণ গায়। ॥  
নন্দব্রজ দেখি উদ্ধবের চমৎকার । নানাবিধ শোভা নানা বিবিধ বিহার ॥  
তথাহি । প্রাপ্তো নন্দব্রজং শ্রীমাম্মোচতি বিভাবসৌ । হৃদয়ানঃ  
প্রবিশতাং পশুনাং খররেণুতিঃ । বাসিতার্থেতি যুদ্ধভিগ্নাদিতং শুশ্রুতি-  
রু বৈঃ । ধারস্তুতিশ্চ বাস্ত্রাভিরূধো ভাবৈঃ স্ববৎসকান্ । ইতস্ততো  
বিলজন্তি গোবৎসমগুতিং সিতৈঃ । গোদোহশকাতিরবং রেণুনাং নিস্র  
নেনচ । গায়ন্তি তিশ্চক্ৰমাণি শুভানি বল কৃষ্ণয়োঃ । স্বলকৃতাতি গোপী  
তিগোপৈশ্চ মুকিরাজিতং । অগ্ন্যর্কাতিধি গোবিপ্র পিতৃদেবার্চনাস্থিতৈঃ  
ধূপদীপৈশ্চ মাল্যৈশ্চ গোপবাসৈ মনোরমাং । সর্বতঃপুষ্পিতবনং দ্বিজা  
লিকুলনাদিতং । হংসকারণবাকীর্নৈঃ পদ্মবগ্ণৈশ্চ মগুতিং ॥ ইত্যাদি ॥

সঙ্ক্যাকালে উদ্ধব গোকুলে প্রবেশিলা । নন্দব্রজ দেখি অতি আনন্দ পাইলা ॥  
স্বর্ণরথে চড়িয়া কে জানি ব্রজে আইলা । শুনিয়া তুরিতে নন্দ বাহিরে আইলা  
কৃষ্ণপ্রিয় অনুচর উদ্ধব জানিয়া । আনন্দ হৃদয়ে নন্দ মিলিলা আসিয়া ॥ নেত্রে  
অশ্রু গদ গদ আইস আইস বোলে । পুলকে পূর্ণিত উদ্ধবেরে করি কোলে ॥  
হাতেধরি শীঘ্র লৈয়া আইলা অন্তঃপুরে । দিব্যাসনোপরি বসাইলা উদ্ধবেরে ॥  
জল আনাইয়া কৈল পাদ প্রক্ষালন । বাসুদেব জ্ঞানে প্রীতে করয়ে সেবন ॥

তথাহি । তমাগতং সমাগম্য কৃষ্ণস্তানুচরং প্রিয়ং । নন্দপ্রীতঃ পরিষদ্য  
বাসুদেবধিমাচ্চ রুদিতি ॥

শীঘ্র উদ্ধবের স্থানে যশোদা আসিয়া । কৃষ্ণের সংবাদ পুছে কান্দিয়া কান্দিয়া  
কহ বাপু কতোদূরে আইয়ে প্রাণকান্দ । শুনিতে না পাই কেনে চাঁদমুখের

বেণু ॥ মা মা বলি এতক্ষণ কোলে না আইলা । আমারে নির্দির হৈয়া কোথায়  
 রহিলা ॥ কহিতে কহিতে রানী অতি আন্ত হৈয়া । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে  
 ভূমিতে পড়িয়া ॥ দেখিয়া উদ্ধব অতি বিস্ময় পাইয়া । কহেন মধুর কথা  
 রাগিকে উঠাঞ ॥ শুন ব্রজেশ্বরী মাতা মোর নিবেদন । কৃষ্ণ মোরে পাঠাইলা  
 করিয়া যতন ॥ তুমি স্নেহ বশ কৃষ্ণ পাসরিতে নারে । সদা তুমি নাম লয় কাতর  
 অন্তরে ॥ ব্রজেশ্বরী মাতা বলি করয়ে রোদন । ব্রজেশ্বর পিতা বলি করয়ে  
 ক্রন্দন ॥ ধবলি সাঙলি বলি ডাকে ঘনে ঘনে । ক্রণে কহে মোর সখাগণ কোন  
 খানে ॥ কহিতে কৃষ্ণ হরেন সুচ্ছিত । মোরা নানামতে তাঁর খৈয়াকরি চিত ॥  
 অতএব ত্বরাকরি পাঠাইল মোরে । আপন বিনয় বাক্য কহিবার তরে ॥ কহি-  
 য়াছেন কৃষ্ণ মোর মাতার চরণে । প্রণতি করিয়া যে করিবে নিবেদনে ॥ তাঁহার  
 পালিত দেহ জন্ম তাঁহা হৈতে । তাঁর স্নেহ বশ সদা নারি পাসরিতে ॥ এইমত  
 কহে উদ্ধব যশোদা সহিতে । পরমান্ন আনি নন্দ কৈল উপস্থিতে ॥ নামা উপ-  
 হার যন্তে তারে খাওয়াইলা । আচমন পরে মুখশুদ্ধি আনি দিলা ॥ দিব্যাসন  
 উপরি তাহারে বসাইলা । তাহার নিকটে নন্দ আপনি বসিল ॥ শুশ্রূষা করিতে  
 তবে কহে ত্যাগণে । কেহ পাদ সন্ধ্যাহয়ে কেহত বীজনে ॥ এইমত শ্রম দূর  
 করিয়া বিশেষে । মিত্র পুত্র গৃহাদির কুশল জিজ্ঞাসে ॥

তথাহি । ভোজিতং পরমান্নেন সংবিষ্টং কশিপৌমুখং । গতশ্রমং  
 পর্য্যাপ্তং পাদ সন্ধ্যাহনাদিভিঃ ॥ ইতি ॥

শুনহ উদ্ধব মহাতাগ প্রিয়তম । যত্নকূলে কৃষ্ণপ্রিয় নাহি তোমা সম ॥ মোর  
 সখা বন্ধুদেব সুরের নন্দন । কারাগার হৈতে মুক্ত হইয়া এখন ॥ বন্ধুগণে যুক্ত  
 হৈয়া দারাপত্য সহ । আনন্দে আছেন সে সন্ধ্যাদ আগে কহ ॥

তথাহি । কচ্চিদত্র মহাতাগ সখানঃ সুরনন্দনঃ । আন্তে কুশল্য পত্য  
 দ্যৌমুস্তোযুক্তঃ সুহৃদত ॥ ইতি ॥

ভাগ্যে পাপমতি ক স অনুগ সহিতে । তৎকাল মরিয়া গেল আপন পাপেতে  
 যত্নগণ ধর্ম্মশীল সাধু সর্কজন । তা সভারে ছেব যে করিত সর্কজন ॥

তথাহি । দিষ্ট্যাকংসোহতঃ পাপঃ সারগঃ স্নেহপাপুনা । সাধুনাং  
 ধর্ম্মশীলানাং যত্ননাং ছেদয়ঃ সদা ॥ ইতি ॥

সকল আনন্দে নন্দে উদ্ধব কহিল । শুনি ব্রজরাজ মনে আনন্দ পাইল ॥ পুন-  
 রপি পুলকাক্র গদ গদ হইয়া । প্রশ্ন করে যশোদার দশা দেখাইয়া ॥ কৃষ্ণ কিবা  
 মো সভার করয়ে স্মরণ । নিজ মাতা সব বন্ধু যত সখাগণ ॥ গোপগণ অতি প্রিয়  
 ব্রজবাসীগণ । বৃন্দাবন প্রিয় তাতে গিরি গোবর্দ্ধন ॥

তথাহি । অপিস্মরতিনঃ কৃষ্ণোমাতরঃ সুহৃদঃ সখীনা । গোপান্ ব্রজ  
 চাগনাথং গায়ে বৃন্দাবনং গিরিং ॥ ইতি ॥

মো সত্তার কামনা বচন দূরে রহে । একত্রে নির্ভর বাস না হয় সে নহে ॥  
 তাঁহার দর্শন মাত্র চাহে একবার । নানা রত্ন গবাদি কি প্রয়োজনে আর ॥ মো  
 সত্তারে একবার দর্শন দিয়া । যাহা ইচ্ছা তাঁহারে এসব লইয়া ॥ স্বজন সকল  
 দেখিবারে একবার । ব্রজকে আসিব কৃষ্ণ কহ সুনির্দ্ধার ॥ সে সুন্দর নাসা বক্র  
 সন্মিত ইক্ষণ । পুনঃ কিবা আমরা পাইব দর্শন ॥ মৃততুল্য অনেক বিপত্ত্যে  
 বহুবারে । ব্রজবাসী সকলের করিল উদ্ধারে ॥

তথাহি । অপ্যা যাম্বতি গোবিন্দঃ স্বজনান্ মুহুদীকৃতং । কর্হিদ্ভক্ষামি  
 তদ্বক্ষ্যং মুনসং সুস্মিতেক্ষণং । দাবাগ্নের্বাতবর্ষাশ্চ বুধ সর্পাকরক্ষিতাঃ ।  
 দূরিত্যয়েত্যো মৃত্যুভ্যঃ কৃষ্ণেন মুমহায়না ॥ ইতি ॥

মহা স্নেহময় নিজ স্বভাবেতে করি । অনেক দুঃখেতে রক্ষা কৈল সেই করি ॥  
 এখন বিরহ অগ্নি পোড়ায় সত্তারে । রক্ষা না করেন কেনে না বুঝি বিচারে ।  
 কৃষ্ণবীৰ্য্য সব লীলাপাক নিরীক্ষণ ॥ হসিত ভাষিত সদা করিয়া স্মরণ ॥ মো  
 সত্তার ক্রিয়া যত হৈল শিখিলতা । দেহাত্ম্যাসে নিত্যকৃত্য করিয়ে সর্বথা ॥ নদী  
 অগ্নি প্রদেশাদি তৎপাদ ভূষিতা । ক্রীড়াস্থলী দেখে মন হয়ে তদায়ত ॥ রাম  
 কৃষ্ণ দোষ্টাকারে পাইলাম যেন । এইমত জ্ঞান হয়ে কখন কখন ॥

তথাহি । স্মরতাং কৃষ্ণবীৰ্য্যানি লীলাপাক নিরীক্ষিতাং । হসিতং ভাষিত  
 ধৈব সর্মানঃ শিখিলাঃ ক্রিয়া ॥ সরিচ্ছেল বনোদ্দেশান মুকুন্দপাদ ভূবি  
 তান্ । আক্ৰীড়ানিক্ষ্যমানানাং মনোযাতি তদায়তং । মন্যে রামধ্বং  
 কৃষ্ণঞ্চ প্রাপ্তাবিহ সুরোত্তমৌ ইত্যাদি ॥

এইমত স্মরিয়া স্মরিয়া সে আনন্দ । কৃষ্ণ অনুরক্ত বুদ্ধি হয়েন যে নন্দ ॥ নেত্রে  
 অশ্রুধারা মুখে বচন না কহে । প্রেমায় বিভুল হৈয়া নিশবদে রহে ॥

তথাহি । ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য নন্দঃ কৃষ্ণানুরক্তাধীঃ । অশ্রু কণ্ঠোভব-  
 ত্তক্ষীং প্রেম প্রসব বিভুল ॥ ইতি ॥

যশোদাহো পুত্রের সে চরিত্র বর্ণন । করিয়া উদ্ধব মুখে করিয়া শ্রবণ ॥ নেত্র  
 ধরে অবিরত গলে জলধারা । অত্যন্ত বাৎসল্য স্নেহে স্নাত পয়োধরা ॥

তথাহি । যশোদাবর্ণ্যমানাপি পুত্রস্য চরিতানি চ । শৃণুত্যাশ্রু বাস্রা-  
 ক্ষীং স্নেহস্নাত পয়োধরা ॥ ইতি ॥

নন্দ যশোদার পর প্রেম অনুরাগ । কৃষ্ণেতে দেখিয়া সে উদ্ধব মহাভাগ ॥  
 দোহা প্রশংসিয়া কহে করিয়া স্তবন । কেহে অতি শ্লাঘা যাতে কৃষ্ণে ছেন মন ॥

তথাহি । যুবাং শ্লাঘ্যতমৌ নুনঃ । দেহিনা মিহমানদ । নারায়ণেখিল  
 গুরৌ যৎকৃত্য মতিরীদৃশী ॥ ইতি ॥

যশোদার প্রতি আগে কহিতে লাগিলা । সে কৃষ্ণ তোমার স্থানে আমা পাঠা-  
 ইলা ॥ সত্তত উৎকণ্ঠা কৃষ্ণের এখার আসিতে । কার্য্য অনুরোধে নহে গমন

তুরিতে ॥ দিনকণ্ঠে রহি আমি যাব সেই স্থানে । এই কথা কহিও আমার  
মাতার চরণে ॥ তবে নন্দপ্রতি পুনঃ কহয়ে বচন । যেমন তদ্বজ্জ তিহোঁ যৈছে  
ভার মন ॥

তথাহি । এতৌহি বিশ্বস্তচ বীজযোনি, রামোমুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রধানঃ ।  
অস্বীয়ভূতেষু বিলক্ষণস্ত, জ্ঞানস্তচেশাইমৌ পুরাণৌ ॥ যস্মিন্মনঃ প্রাণ  
বিরোগ কালে, ক্ষণং সমাবিস্ত মনোবিশুদ্ধং । নিহিত্য কৰ্ম্মাশয় মাস্তু  
যাতি, পরাংগতিং ব্রহ্মময়োহকবনঃ ॥ তস্মিন্ তবস্তা বখিলান্নহেতো,  
নারায়ণে কারণ মৰ্ত্য মুক্তৌ । তারং বিধস্তাং নিতরাং মহাত্মনঃ বিশ্বাব  
শিষ্ঠং যুবয়োস্ত কৃত্যং ॥ ইতি ॥

এইমত দোহাঁকারে করি প্রশংসন । ছইজন। প্রতি কহে সন্দেশ বচন ॥ ধৈর্য্য  
চিহ্ন হৈয়া শুন মোর নিবেদন ॥ ছঃখ না তাবিহ পাইবে কৃষ্ণ দরশন ॥

তথাহি । আগমিষ্যত্যদৌর্বেণ কালেন ব্রহ্মমচ্যুতঃ । প্রিয়ং বিধাস্ততেপিভ্রো  
ভগবান্ সাব্রতাং পতিঃ । হিত্বা কংসং রজ্জমধ্যে প্রতীপং সৰ্ম্মসাপ্ততাং ।  
যদাহর সমাগম্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ ॥ ইতি ॥

একথা শুনিয়া দোহেঁ উৎকণ্ঠিত হৈল । কবে আসিবেন বলি পুছিছে লাগিলা  
তবে সে উদ্ধব বিচারিয়া নিজ মনে । নানাবিধ তর্কে আগে কহে যোগাখ্যানে ॥  
খেদ না করিহ সবে শুনহ বচন । নিকটেই কৃষ্ণের পাইবে দরশন ॥ সৰ্ম্মভূত  
হৃদয়ে তাহার স্থিতি হয় । সৰ্ম্ম কাঠ ব্যাপি অগ্নি যেমত আহয় ॥

তথাহি । মাখিদ্যত মহাভাগৌদ্গক্ষেখং কৃষ্ণমন্তিকে । অন্তহৃদি সত্ত্বা  
নামাস্তে জ্যোতিরিবৈষসি ॥ ইতি ॥

এতেকে প্রবোধ যবে নহিল দোহাঁর । তবে পুন জ্ঞানতত্ত্ব কহে আরবার ॥

তথাহি । নহস্তাতি প্রিয়ঃ কশ্চিন্নাপ্রিয়বাস্ত্য মানিলঃ । নতুমানাধমো  
বাপি সমানশ্চা সমোহপিবা । ন মাতা ন পিতা তস্ত ন ভার্য্যা ন স্তুতা  
দয়ঃ ॥ নাস্মীন্মো নাপরশ্চাপি ন দেহ জন্ম এবচ । ন চাস্তকৰ্ম্ম বালোকে  
সদসন্নিপ্রযোনিবু । ক্রীড়ার্থঃ সোপি সাধুনাং পরিব্রাণায় কংপতে ॥  
ইতি ॥

যদি কহ প্রিয় অপ্ৰিয়াদি নাহি তাঁর । কেহ মুখী কেহ ছঃখী কি হেতুঁ ইহার ॥  
এতেক ভাবিয়া পুন কহে সুক্টি কথা । সতে নিজ কন্মভোগ করয়ে সৰ্ম্মথা ॥

তথাহি । সত্ত্বং রজস্তমইতি ভজতো নিষ্ঠুগোমহান্ । ক্রীড়মতী তো  
হব্রণ্ডগৈঃ সজ্জাবতিহস্তিযঃ ॥ ইতি ॥

জগৎ সৃষ্ট্যা দিব্য নাহি সে পরমেশ্বরে । তাঁর গুণ কৃত ইহা বুঝহ নিদ্বারে ॥

তথাহি । যথা ভ্রমরিকা দৃষ্টা ভ্রামতীব মহায়তে । চিত্তেকর্ত্তরিতব্রামা  
কন্তে বাহং প্রিয়ামৃতং ॥ ইতি ॥



অতএব জগৎস্রষ্টা সে পরমেশ্বরে । পুত্র ভাবাদিক ভাল না বুঝি বিচারে ॥

তথাহি । যুবয়োরেব নৈ বায়মায়মো ভগবান্ হরিঃ । সর্কেষামায়মোহা

স্মা পিতা মাতা স ঈশ্বরঃ ॥ ইতি ॥

দৃষ্টান্ত ভূত ভবিষ্যদ্বত্তমান আর । হিরচর বড় ছোট যতেক প্রকার ॥ বস্তুত  
জানিবে তুমি আমি আদি করি । সব তাঁর শক্তিকৃত সর্বময় হরি ॥

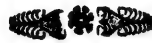
তথাহি । দৃষ্টং শ্রুতং ভূত ভবন্তবিষ্যত স্থানুশ্চরিকু মহদম্পকং বা ।

বিনাচ্যুতাস্তত্তরা নবাচ্যং সএব সর্ব পরমার্থ ততঃ ॥ ইতি ॥

যোগজ্ঞানতত্ত্ব যত উদ্ধব কহিল । পুত্রভাব বিনু নন্দ কিছু না জানিল ॥ শ্রীগুরু  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । হৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীহৃন্দাবন লীলামৃতে যোগিনী স্থান বিবরণে প্রথম নন্দোদ্ধবয়োঃ

সংবাদ কথনং নাম ঊনবিংশতিতমোহধ্যায় সম্পূর্ণ ।



### বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দোদ্ধব দুইজনে কহিতে শুনিতে । সমাধা নহিল সে নিশার হৈল অস্তে ॥  
বাসেরনন্দন শুক দশম মধ্যোতে । সন্মোদন করি কহে রাজা পরীক্ষিতে ॥  
ব্রাহ্মমূর্ত্তে ব্রজে যত গোপ গোপীগণে । নিজ নিজ গৃহে করিলেন শয্যাঞ্ছানে  
প্রদীপ জালিয়া করি গৃহাদি মার্জন । আরম্ভ করিলা দধি করিতে মস্থন ॥

তথাহি । এবং নিশাসাত্ত্রবতোব্যতীতানন্দস্য কৃষ্ণানুচরস্য রাজন্ ।

গোপাঃ সমুখায় নিকৃপাদীপান বাস্তুন্ সমভ্যাশ্চ দধীন্যমস্থন্ ॥ ইতি ॥

ভাসতার শোভা কিছু কহিল না হয় । কঙ্কণাকিঙ্কণী মাঝে অত্যাশ্চর্যময় ॥  
নানাবিধ মণি অলঙ্কার বিরাজিতা । অত্যন্ত সুদীপ্তা মণিদামের সহিতা ॥  
চঞ্চল নিতম্ব সতে রজ্জু বিকর্ষণে । স্তন হারাদিক সতার কাপরে সঘনে ॥ চঞ্চল  
কুণ্ডলকুণ্ডিত কপোল মধ্যোতে । অরুণ কুসুম আনন সতে সুশোভিতে ॥

তথাহি । তাদীপদীপ্তৈ মণিভির্বিরেজু রজ্জুং বিকর্ষন্তুজ কঙ্কণত্রয়ঃ

চলনিতম্ব স্তনহার কুণ্ডলত্রিঘ্যং কপোলারুণ কুসুমাননা ॥ ইতি ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ অতি আনন্দের ভরে । অতি সুমধুর কৃষ্ণগণ গান করে ॥ দধি  
মস্থনের শব্দ তাহে নিশাইল । অতি ঘোর সুমধুর আকাশ স্পর্শিল ॥ যে ধনি  
শুনিতে দশদিগ অমঙ্গল হরে । শুনি উদ্ধবের মনে হৈল চমৎকারে ॥

তথাহি । উদ্যায়তী নামরবিন্দলোচনাং ব্রজাঙ্গনানাং দিবমম্পৃশধনিঃ ।

দধুশ্চ নির্মস্থন শব্দমিত্রিতো নিরস্ততে যেন দিশামমঙ্গলং ॥ ইতি ॥

আনন্দ দ্যোতক বস্ত্রালঙ্কার কুসুম । আলোপ সুধুর গান বিরহে না হয় ॥

অতএব কৃষ্ণযুক্ত প্রকাশ সে হয়। যে প্রকাশে কৃষ্ণচন্দ্র নিত্য বিলসয় ॥ এই যে  
সিদ্ধান্ত অশ্বের মঙ্গলাচরণে। লিখিয়াছি তাতে জানি প্রকাশ বিধানে ॥

তথাহি। সদানন্তঃ প্রকাশৈঃ স্বৈলীলাভিঃ সদীবাতি। তত্রৈকেন  
প্রকাশেন কদাচিত্ত্বগদন্তরে। লীলাটোহপি প্রকাশোহস্ত কদাচিত্ত্ব  
কিলকৈশ্চন শূন্য এবেক্ষতে দৃষ্টি যোগৈরপ্য পরৈরপি। কৈরপি প্রেম  
বৈবস্ত্যাদিগিত্তগবতোস্তমৈঃ। অদ্যাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ ২২  
বনান্তরে ॥ ইতি ॥

সামান্যত উদ্ধব দেখিল রাধি আছে। যে কপে প্রথমে আসি দেখিল দিনান্তে ॥  
উদ্ধব গমন কৈল প্রাতঃকৃত্য লাগি। কৃষ্ণ প্রিয়াগণেরে দেখিতে অনুরাগি ॥  
ভুরিতে গমন কৈল যমুনার তীরে। স্নানাদ করিয়া মনে কৃষ্ণ ধ্যান করে ॥ নিত্য  
কৃত্য সমাধিয়া বস্ত্র ভূষা পরি। গমন করয়ে নিজ মনেতে বিচারি ॥ কৃষ্ণ কহে  
মোরে গোপীগণেরে মিলিতে। কেমনে হইবে দেখা তাঁসভা সহিতে ॥ কুঞ্জপথে  
আইসে উদ্ধব এতেক ভাবিয়া। কৃষ্ণের প্রেমসীগণ দর্শন লাগিয়া ॥ অথা প্রাতঃ  
কালে নন্দ ব্রজের দ্বারে। শূবর্ণের রথ দেখি বিস্ময় মভারে ॥ ব্রজবাসী লোক  
মনে করেন চিন্তনে। কার রথ এই সভে কহেন বচনে ॥

তথাহি। ভগবত্বাদিতে সূর্যো ব্রজদ্বারি ব্রজোকসঃ। দৃষ্ট্বাকথং শ্রুত  
কৌন্তং কস্তায় মিত্ৰিচাক্রবন্ ॥ ইতি ॥

অক্রুরের পুন কিবা হৈল আগমন। যে লইল মধুপুরী কমললোচন ॥

তথাহি। অক্রুর আগতঃ কিম্বা যঃ কংসস্ত্যর্থ সাধকঃ। যেননীতো মধু

পুরীং কৃষ্ণঃ কমললোচন ॥ ইতি ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ অন্যান্যেতে কহে কথা। বুঝি কংসের প্রেতকার্য কারণে সর্বথা  
পুন সেই ক্রুর আইল মোসভারে নীতে। গোপীকার মাংসে তার চাহে পিণ্ড  
দিতে ॥

তথাহি। কিং সাধয়িষ্যতে হস্তাতিভত্তুঃ প্রেতস্ত নিষ্কৃতি ॥ ইতি ॥

প্রসঙ্গে শুনিল কৃষ্ণদুত আগমনে। তাহারে দেখিতে সভে রহিল নিজ্ঞানে ॥  
সেই কুঞ্জে রাই নিজ সখী সঙ্গে কর। তাবরে কৃষ্ণের লীলা হিয়া স্থখে করি ॥  
অনোহন্য কহয়ে বধা ব্রজবধূগণ। হেনকালে সে পথে উদ্ধব আগমন ॥ কিছু  
দূর হৈতে দেখে ব্রজবধূগণ। স্তম্ভবর্ণ পীতাম্বর ধারী একজন ॥ তারে দেখি সভে  
মেলি অনুমান করে। বুঝি ইহোঁ হইবেন কৃষ্ণ অনুচরে ॥ ইহারে পাঠাইল  
কৃষ্ণ মোসভার লাগি। কহিতে কহিতে সভে হৈলা অনুরাগী ॥ উদ্ধব জামিয়া  
তাঁহা উপস্থিত হৈলা। গোপীগণ দেখি মনে ভাবিতে লাগিলা ॥ বুঝি এই সব  
গোপী কৃষ্ণপ্রিয়া হয়। নহে কি দর্শন মাত্র মুখ উপজয় ॥ এত ভাবি তিহোঁ  
আইলা তানতা সাক্ষাতে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ নামফুট কহিতে কহিতে ॥

তথাহি । ইতিপ্রীণাং বদন্তীনাং ধূম্রবোহগাং কৃতান্তিকঃ ॥ ইতি  
সন্নিকটং হৈতে দেখে ব্রজবধূগণ । কৃষ্ণ অনুচর রূপ অপরূপ শোভন ॥ আজ্ঞাসু  
লম্বিত ভূজ কমল নয়ন । পীতাম্বর ধারী পদ্মমালা বিভূষণ ॥ সুস্মের মুখাজ  
গণ্ডে কুণ্ডল মর্ভনে । দেবিশুচিন্মিতা সুবিস্মিতা সন্তোমনে ॥ কৃষ্ণ সংস্মারক  
বেশ আগতে দেখিয়া । ব্রজাঙ্গনা গণ শুদ্ধমিত্ত সুস্তম্ভৈয়া ॥ তৎক্ষণে সকলে  
পুনঃ বিস্মিত হইলা । কৃষ্ণ পীতাম্বর বনমালা কোথা পাইলা ॥ অত্যন্ত সুন্দর  
বেশ ভূষণ ইহার । কোথাহৈতে আইলা ইহোঁ মনুষ্য কাহার ॥ কৃষ্ণের বৃত্তান্ত  
প্রাপ্তি সংভাবনা করি । অতি সমুৎসুক সতে উজ্জবেরে হেরি ॥ কৃষ্ণ পাদাম্বু  
জাজয় অবশ্য হয় । অন্নমানে সকলেই করিল নিশ্চয় ॥

তথাহি । তং বীক্ষ্য কৃষ্ণানুচিরং ব্রজদ্বিরং প্রসন্ন হাসং নবকঞ্জ লোচনং ।  
পীতাম্বরং পুঙ্কর মালিনং লসন্মুখারবিন্দং পারমিষ্ঠ কুণ্ডলং । শুচি  
স্মিতাঃ কোঃমপি দিব্য দর্শনং কৃতান্ত কস্তাচ্যুত বেশ ভূষণঃ । ইতিস্ম  
সর্ব পরিবত্রকুং সুকান্ত মৃত্তম শ্লোক পদাম্বুজাজয়ং ॥ ইতি  
শ্রেষ্ঠের সন্দেশহারি উদ্ধব জানিয়া । প্রথমত সকলে আনন্দপ্রসূরা হৈয়া ॥  
মন্তকাদির ঈশত বস্ত্রাদি আবরণ । স্ত্রী সবে রহয় সেই লজ্জার লক্ষণ ॥  
আদৃত জনের সামান্যত দরশনে । সহসা হয়েন তাহা কৈল গোপীগণে ॥ নিজ  
প্রিয় দাম ইহোঁ এইত বুদ্ধিতে । সভার ঈষত হাস হৈল উপস্থিতে ॥ লজ্জা  
হাস্তমুত সতে করেন ঈক্ষণে । সুনৃত কুশল প্রিয় বাক্য আলাপনে ॥ যেমত  
সময় বৈছে উপস্থিত হৈলা । পাদ্যাদক দিয়া তার সম্মান করিলা ॥ বিজাতীয়  
লোক অগোচর স্থলে লৈয়া । বসাইল কালোচিত আসনাদি দিয়া ॥

তথাহি । তং প্রায়েনাবনতাঃ সুসংকৃতং সত্রীড় হাসেক্ষণ সুনৃত্য  
দিতিঃ । রহস্য পৃচ্ছমুপবিষ্ট মাসনেবিজ্ঞারসন্দেশ হরং রমাপতেঃ ॥  
শুন পীতাম্বর ধারী কোথা তোমার ঘর । কি নাম তোমার কেন একুজ তিতর  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম কহ কিসের কারণে । বিবরিয়া কহ দেখি করিলে অবগে ॥ পুনঃ  
কহে জানিলাম প্রস্নে কিবা কাজ । ত্রিকুণ সম্প্রতি মথুরাতে যত্নরাজ ॥ রহৎ  
পদ হইয়াছে একারণে । ব্রজ আগমন তাঁর সম্ভব কেমনে ॥ তাঁহার পার্শ্বদ ভূমি  
হও আজ্ঞাকারী । নিজ তর্জা নিদেশে আইলা ব্রজপুরী ॥ প্রীয়তমার প্রিয় চেই  
করি তোমা এখা । পাঠাইলা একার্থ করণ তাঁর বখা ॥ পিতা মাতা যত্নে তাঁর  
কান্দিতে কান্দিতে । তিহোঁত স্বহৃদে রাজ্য করে মথুরাতে ॥ গোপজাতি পিতা  
মাতার নাহি প্রয়োজন । বুঝি পাঠাইলা লোক নিন্দার কারণ ॥ কিবা কচি ভূমি  
হও সুচতুর বখা । সুবুদ্ধিশেখর কৃষ্ণ বদন্ত আখ্যা ॥ পিতা মাতার প্রিয় চেউ  
করি তোমা এখা । ভূমি তাঁর আজ্ঞাপাঞা আইলা সর্বথা ॥ অহএব যাহ তাঁর  
পিতা মাতা স্থানে । পাসরিব কৃষ্ণে তাঁর । তোমার বচনে ॥ কেনে নহে ধন্য ॥

তার বিবেক ভীকৃত্য । এইমত বহুবাক্য স্তুতিসম কথা ॥ কহি তিরস্কার করে  
ব্রজবধু গণে । চিত্রবৎ হৈয়া ভিহঁ করেন অবনে ॥

তথাহি । জানীমহ্যং যচ্ছপতেঃ পার্শ্বদং মনুপার্গতং । পত্নেহ প্রেবিতঃ

পিত্রো ভবান্ প্রিয় চিকীর্ষয়া ॥ ইতি

অন্যথা না দেখি তাঁর অরণীর কেহ । যাহার কারণে তোমা পাঠাইল ভিহঁ ॥  
যদি মুনি হয়ে ত্যাগ করিয়ে সংসার । বন্ধু স্নেহ অনুবন্ধ নায়ে ছাড়িবার ॥  
পিতা মাতার যাহাতে করিলা অনাদরে । অন্যজন কেবা তাহা না বুঝি বিচারে  
কৃষ্ণে সে স্তুতাজ্য নহে স্তুতেজ্য সর্বথা । পরাক্রনা সহিতে বিহার যথা তথা ॥  
এক জনা ভেজি ॥ বিহার অন্য সনে । বৈরাগী ভীততা কৃষ্ণের আশ্চর্য্য কখনে ॥

তথাহি । অন্যথা গো ব্রজে তস্য অরণীরং ন চেক্ষমহে । স্নেহানুবন্ধো

বন্ধু নাং মূনেরপি স্তুতস্তুজঃ ॥ ইতি

যদি কহ পিতা মাতা ভ্রাতাদি সহিতে । নাথাকে মমতা প্রয়োজনাতাব হৈতে ॥  
শ্রী গণে লম্পট কৃষ্ণ তোমরা সুন্দরী । প্রয়োজন আছে কি না দেখিহ বিচারি ॥  
কৃষ্ণের অরণ যোগ্যা তোমরা সর্বথা । অবধান কর তবে কহিয়ে যে কথা ॥  
অন্যের সহিতে যেই প্রয়োজন রুতি । নিশ্চয় জানিহ নিন্দ্যা হয় সেই মৈত্রী ॥  
প্রয়োজন যাবৎ তাবৎ সে সকলি । সে সকল অর্থ বিড়ম্বন রূপ বলি ॥ সে  
মৈত্রীর কর্তা প্রতিজোগী প্রয়োজক । যে উপকরণ সর্ব অর্থ মুনির্ধক ॥ পুরুষ  
সকল করে শ্রীগণে যে প্রেমা । ঘটপদ পুষ্পেতে তার দিয়ন্ত উপমা ॥ সৌন্দর্য্য  
সৌরভ্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্যেতে । পুষ্পের সদৃশ নারীগণ হয়ে যাতে ॥ শোভন  
মনস্ক অচঞ্চল চিত্তা তথা । প্রয়োজন লোভে মৈত্রী করিয়ে সর্বথা ॥ ঘটপদ  
সদৃশ করে সভাকারে ত্যাগ । স্বচাঞ্চল্য দোষে স্থানান্তরে অনুরাগ ॥ যৈছে  
সৌরভ্যাদি গুণযুক্ত পুষ্পবনে । সক্রম করিয়া পান ত্যেজে তৃপ্তগণে ॥ পুষ্পের  
নাহিক দোষ চঞ্চল ভ্রমর । মধুময় পুষ্প ভোজি যায় স্থানান্তর ॥ পুষ্প স্বদাক্ষিণ্য  
গুণে নিষেধ না করে । যে সে ভুজ আসিয়া যে মধুপান করে ॥ আমরা যদ্যপি  
সভে হৈয়ে পররামা । কৃষ্ণক নিষ্ঠতা মাত্র অতিশয় বামা ॥ মাধুর্য্যাদি গুণযুক্ত  
আমরা সদায়ে । সর্বমতে তাঁহার সন্তোষ যোগ্যা হয়ে ॥ প্রয়োজন সঙ্কাহে  
মৈত্রীর অভাব । ঘটপদ সদৃশ না বুঝেন লাভালাভ ॥

তথাহি । অন্যোম্বর্ধ কৃতামৈত্রী যাবদ্বর্ধ বিড়ম্বনং । পুংতি শ্রী মুকুতা

যদ্বৎ সুমনঃ শিবঘটপাদৈঃ ॥ ইতি

তার মধ্যে নিজ প্রয়োজন অসম্ভাবে । নিশ্চয় মৈত্রীর যৈছে হয়ন্ত অভাবে ॥  
দীপক ন্যায়তে কহে সে সব দৃষ্টান্ত । উজ্জব বসিয়া মাত্র শুনয়ে একান্ত ॥ ধন  
প্রাপ্ত্যাবধি বেয়াগণ যারে ভজে । ধনহীন হৈলে তারে তৎকণে সে ত্যজে ॥  
পালন করিতে অসমর্থ হৈলে রাজা । তাতে অনুরাগ ছাড়ি ত্যাগ করে প্রজা ॥

বিদ্যা অধ্যয়ন হৈলে বিদ্যার্থী যে জন । অধ্যাপক আচার্য্য সে করয়ে তাজন ॥  
 পুরোহিত তাবৎ থাকয়ে তার ঘরে । দক্ষিণে পাইলে যজ্ঞমাণে ত্যাগ করে ॥  
 পক্ষিগণ রহে ফলবন্ত রক্ষোপরে । ফলহীন হৈলে সে রক্ষেরে ত্যাগ করে ॥  
 নানাবিধ মৃগ থাকে অরণ্য ভিতরে । বন দক্ষ হৈলে ছাড়ি যায় স্থানান্তরে ॥  
 বাতিচারবতীকে যে উপপতি ভজে । ভোগকরি তারাহ রমণবতী ত্যজে ॥ তাবৎ  
 সন্তোগ করে যাবৎ যৌবন । যৌবন অভাবে করে অবশ্য ভেজন ॥

তথাহি । নিঃসংত্যজন্তিগণিকাছরণ্যং নৃপতিং প্রজাঃ । অবীতবিদ্যা

আচার্য্য মৃত্তিজো দত্তদক্ষিণং । খণ্ডা বীতফলং বৃক্ষং ভুক্তা চাতিথয়ো

গৃহং । দক্ষং মৃগা স্তথারণ্যং জারাভুক্ত রতাংদ্রিয়ং ॥ ইতি ॥

নিজ প্রয়োজন কৃত প্রেম যেই হয় । সে সকল কথা এই कहিল নিশ্চয় ॥  
 এতকে कहিয়ে প্রয়োজনের সন্ধ্যাবে । মৈত্রীর অভাব কৃষ্ণ করে কেনে তবে ॥  
 অতএব বুঝি পুরনাগরীর সনে । প্রয়োজন সিদ্ধি কৃষ্ণ করয়ে এখনে ॥ তাঁর  
 স্মরণীয়া মোরা কিরূপে বা হৈয়ে । মোসভার প্রতি প্রেম অভাব দেখিয়ে ॥ ইখি  
 মধ্যে कहিয়ে বচন শুন আর । বহু পতিপরাকাম উপাধিক যার ॥ উপপতি প্রতি  
 করে প্রেম অনুরাগ । বহু নিষ্ঠা জানিলে করিতে পারে ত্যাগ ॥ আমরা অনেক  
 সর্ভে কৃষ্ণের নিষ্ঠতা । তাঁর মুখ লাগি তাঁতে প্রেম যে সর্বথা ॥ কৈশোর আরম্ভে  
 কত নহে কামোপাধি । বাল্যাবধি তাঁতে প্রেম করি নিরুপাধি ॥ তথাপিহ মোরা  
 ত্যাজ্য হইলাম যবে । তস্মাৎ দৃষ্টান্ত দিতে স্থান নাহি তবে ॥ নিরুপম নিন্দ্য  
 কস্ম কৃষ্ণের कहয় । যে বলে যে করে সব কৃষ্ণ প্রেমময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইতি গোপোহি গোবিন্দগতবাক্ কামমানসাঃ কৃষ্ণদূতে ব্রজায়াতে উদ্ধবে

তাত্ত লৌকিকাঃ । গায়ন্তাঃ প্রিয়কর্মাণি কুদন্দ্যচ্চ গত হীয়ন্তুঃ । তস্ম সং

স্মৃত্য যানি কৈশোর বাল্যয়োঃ অনয়োহর্থঃ ॥ যথা রাগঃ ॥

এইমত গোপীগণে, বাহুরন্তি বিস্মরণে, কৃষ্ণগত বাক্য কায়মনে । কৃষ্ণদূতো-  
 দ্ধব যবে, ব্রজকে আইলা তবে, ত্যাগকৈল লৌকিকাচরণে ॥ কহে শুক ব্যাসের  
 নন্দন । অত্যন্ত রহস্য কথা, রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা, প্রেমানন্দ রসে নিমগন ॥ প্রু  
 যে নাগরী প্রেমরঞ্জে, করে উপপতি সঙ্গে, কদাচিত না কহে বচনে । সে অতি  
 অকথা কথা, প্রেম রসময় গাঁথা, নিজ মুখে কহে গোপীগণে ॥ লজ্জা ধর্ম্ম গেল  
 দূরে, ধৈর্যজ ধরিতে নারে, রোদন করয়ে উচ্চস্বরে । গান করে প্রিয়কর্ম্ম, কে  
 বুঝে তাহার মর্ম্ম, পুনঃ পুনঃ স্মরিয়ে অন্তরে ॥ কৈশোরে যতক লীলা; পোগণ্ডে  
 যে কৈল খেলা, যত ইতি করিল কোমারে । নিরুপাধি প্রেম হৈতে; সকল উঠয়ে  
 চিন্তে, শুনি উদ্ধবের চমৎকারে ॥ এইখানে कहিব কথা, মন দেহ অব শ্রোতা,

অতিশয় অপূৰ্ণ বচনে । ব্রজাঙ্গনাগণ যত, কৃষ্ণসুখ অভিমত, বাল্যাবধি কৈল  
 আচরণে ॥ ত্রিবিধ প্রকার রতি, মধুপুর দ্বারাবতী, সাধারণী সমঞ্জসা হয়ে ।  
 ব্রজে ব্রজবধূগণে, কৃষ্ণসুখের কারণে; কেবল সমর্থ রতিময়ে ॥ রতিক্রমে প্রেম  
 হয়, স্নেহ মান পরিণয়; ক্রমে রাগ অনুরাগ সীমা । তবে যে উপজে তাব, তারে  
 কহি মহিভাব, কে কহিবোতাহার মহিমা ॥ মুকুন্দ মহিষী বৃন্দে; সেই ভাব প্রেমা  
 নন্দে, সদাই দুর্লভ অতিশয়ে । ব্রজদেবীগণ বেদ্য, সতত সে ভাব হৃদ্য, যারা  
 কৃষ্ণসুখে মুখী হয়ে ॥ সেই ভাব পুনর্ব্বার, কড় অধিকড় আর, দুই রূপে কহে  
 মহাজনে । সকল সাত্ত্বিকোদ্দীপ্ত, এক কালে যবে ক্লান্ত, তবে কড় করিয়া বাথানে  
 কড় উক্ত পরকার, হৈতে বিশিষ্টতা আর; কোন দশা যবে প্রাপ্ত দেখি । সেই  
 অনুভাবগণ, অপকূপ নিকূপম, অধিকড় করি তবে লিখি । সেই অধিকড় সারে,  
 মোদন মাদন যারে, দুই রূপে মণ্ডিতে কহয়ে । তাহাতে প্রথম হয়; মোদন  
 আশ্চর্য্যময়, ত্রিজগতে কভু না জন্ময়ে ॥ উদ্দীপ্ত সৌষ্ঠব যার; হেনং যে, সাত্ত্বিক  
 সার, শ্রীরাধামাধব দোহাঁকার । যবে হয় এককালে, পণ্ডিত সকল বলে, মোদন  
 মাধুর্য্য সর্ব্বসার ॥ কান্তাগণ সঙ্কে করি, যদ্যপি বিহরে হরি, রাধাভাব মোদন  
 দর্শনে । সত্যাকার মনে ক্ষোভ, সে ভাব আশ্বাদ লোভ, কোন রূপে নহে আশ্বা-  
 দনে ॥ প্রেমের সম্পত্তি খ্যাতা, হয়ে যে যে কৃষ্ণকান্তা, তাসতার অতিক্রমকারি  
 অতিশয়িতাদি গুণ, প্রেমাধিক্য নিকূপণ, মোদন সকল ভাবোপরি ॥ রাধিকার  
 যুথমাঝে, সর্ব্বদা মোদন রাজে, কখন না হয় স্থানান্তর । যেহৌ অতি শোভাময়,  
 হ্লাদিনী শক্তির হয়, সুবিলাস অতি প্রিয়বর ॥ বিচ্ছেদ দশাতে পুনঃ, মোদন  
 সেবি মোহন, যে বিরহ বিবশ হইতে । সাত্ত্বিক সুদীপ্তময়, কত অনুভাব হয়,  
 বিশেষিয়ে না পারি বর্ণিতে ॥ শেষে দিব্যোন্মাদ হয়, সুবিদ্বানগণ কয়, সে রসে  
 রাসিক যার হিয়া । বৃন্দাবনেশ্বরীতে সে, মোহন প্রকট ভাসে, অন্যজনে না দেখি  
 চাহিয়া ॥ পুনঃ সে মোহনে যবে; কোন দশান্তর লভে, ভ্রমাতাকাপি বৈচিত্র্যময়ী  
 তবে যত ভাব প্রেমা, ক্রিয়া মুদ্রা অনুপমা, দিব্যোন্মাদ করি তারে কহি ॥  
 যাহাতে উদঘূর্ণাময়, চিত্র জপে আদি হয়, তার ভেদ অনেক প্রকার । প্রথমে  
 কহিব শুন, উদঘূর্ণা সে বিলক্ষণ, নানা বিবশতা চেষ্টা যার ॥ যেইকালে মধু-  
 পুরী, গমন করিলা হরি, রাধিকার উদঘূর্ণা সে দশা । ললিতমাধব গ্রন্থে, নাটক  
 প্রবন্ধ ছন্দে, তৃতীয়াঙ্কে স্কট সব ভাষা ॥ অত্যন্ত বিরহ শোকে, প্রিয়ের সুহৃদা  
 লোকে, গুড় রোষোত্তীর্ণ জুস্তিত হৈয়া । বহু ভাবময় জপ, তারে কহি চিত্রজপ;  
 তীব্রোৎকণ্ঠা অন্তিম পাইয়া ॥

তথাহি । কাচিমধুকরং দৃষ্ট্বা ধ্যায়ন্তি কৃষ্ণসঙ্গমং । প্রিয় প্রস্থাপিতং

দুতং কল্পয়িত্বৈদমব্রবীৎ ॥ ইতি ॥

কাচিং হ্লাদিনী সার, বৃত্তিরূপ প্রেম যার, সপ্তম ভূমিকা মহাভাব । তৃতীয়ী

রাধিকা নামা, যার চেষ্টা অনুপমা; অনন্ত অপার প্রেমভাব ॥ মথুরা অঙ্গনা  
সনে, কৃষ্ণের বিহার মনে, ভাবিয়া উদ্ভূত মানা হৈলা । মধুকর দেখি মনে, কৃষ্ণ  
দূত করি মানে, মোর প্রসাধনে পাঠাইলা ॥ এতেক কল্পনা করি, ভ্রমরে নেত্রান্ত  
ধরি, করিতে লাগিলা প্রজ্ঞাপনে । মধুকর উপদেশে, উদ্ধবের প্রতি ভাষে,  
বাজ স্তুতি নিন্দা সুবন্দনে ॥ অসংখ্য ভাব বৈচিত্রী, দুস্তর সে চমৎকৃতি, চিত্র  
জ্ঞপ দশা সুনিশ্চয়ে । যদ্যপি নাহিক পার, অতিশয় সুবিস্তার, সংজ্ঞাপার্থ  
করি নিবেদয়ে ॥ দশ অঙ্গ চিত্রজ্ঞপ, প্রথমতঃ প্রজ্ঞপ, দ্বিতীয়ে পরিজ্ঞপিত  
নামে । তৃতীয়ে যে আজ্ঞপ, চতুর্থে সে উজ্ঞপ, সংজ্ঞপ পঞ্চম অঙ্গাখ্যানে ॥  
অবজ্ঞপ ষষ্ঠে মত, সপ্তমে অভিজ্ঞপিত; অষ্টমে আজ্ঞপ কহি যারে । নবমে  
যে প্রতিজ্ঞপ, দশমাস্ত্র সে সুজ্ঞপ, দশমে ভ্রমর গীতাসারে ॥

তথাহি । চিত্রজ্ঞপদশাঙ্কোহয়ং প্রজ্ঞপে পরিজ্ঞপিতং । আজ্ঞপোজ্ঞ  
পে সংজ্ঞপা অবজ্ঞপোভিজ্ঞপিতং । আজ্ঞপাঃ প্রতি জ্ঞপাশ্চ মুজ  
প্লেচ্চতি কীর্তিতঃ । এষ ভ্রমর গীতায়াম্ দশমে প্রকটীকৃত ॥ ইতি ॥  
তথা । অসংখ্যা ভাব বৈচিত্রী চমৎকৃতি সুদুস্তরঃ । অপিচেচ্চিত্র  
জ্ঞপোহয়ং মনাক্তদপি কথ্যতে ॥ ইতি চ ॥

তত্র প্রজ্ঞপে । তল্লক্ষণং ।

অসূয়েষামদ যুজাযোহবধীরণমুদ্রা । প্রিয়স্থাকৌশলোদ্ধার প্রজ  
প্পেঃ স তু কীর্ত্যতে ॥

অস্বার্থঃ । অসূয়া প্রযুক্ত ঈর্ষা ভাবগত চিন্তে । অহঙ্কারোদ্ধানে অবধীরণ  
মুদ্রতে ॥ শেষে যে করয়ে প্রিয়, অকৌশলোদ্ধার । চিত্রজলে পপ্রজল্প আখ্যান  
হয়ে তার ।

তথাহি । মধুপকিতববন্ধো মাম্পৃশাজিহ্বং স্বপত্ন্যাঃ, কুচবিলুলিত  
মালা কুঙ্কুমশ্রুতির্নঃ । বহতু মধুপতি স্তন্যানিনাং সংপ্রসাদং, যচ্ছদ  
সি বিড়ম্ব্যং যস্য দূত স্তুমীদৃক্ ॥ ইতি ॥

অস্বার্থঃ । যথা রাগঃ । স্বপন কমল, সৌরভ চঞ্চল; ভ্রমত ভ্রমরা হেরি । তহি  
প্রতি জলপতি, দিব্যোন্মাদবতী, শ্রীরূপতানু কিশোরি ॥ তুমিত মধুপ, মধুপুরা  
ধিপ, তোমারে সে দূত কৈলা । পাতাস্বর সখ, প্রেমাশুশ্রুত, ব্রজপুরে কেনে  
আইলা ॥ ক্র ॥ শুন হে মধুপ, ধূর্তজন বন্ধু, তোরে নিষেধিয়ে আমি । কি তব  
বচনে, মোসভা চরণে, পরশ না কর তুমি ॥ যদি কর মনে, হেন কহে কেনে;  
কৃষ্ণের ধূর্ততা কিবা । সেইত বচন, কহিব এখন, সাবধানে মন দিয়া ॥ রূপাবন  
বাসে, আপনি সে ভাষে, মুণ্ডিতো সভার ঋণী । গমনের কালে, দূতদ্বারে বসে,  
তুরিতে আসিব আমি ॥ এতেক কহিয়া; রহে পাসরিয়া, প্রপঞ্চক অতিশয় ।  
অতএব তারে; ধূর্ত কহি তোরে, রূপা ছুখ উপজয় ॥ এত সব শুনি, বন্ধু দোষ

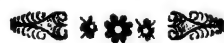


মানি, পুনরপি যদি কহ । তোমার চরণে, করিতে প্রণামে; কি কারণে নিষেধহ ॥  
 তবে যেবচন, কহি তাহা শুন; পুষ্পরসে মাতোয়াল । মদ্যপ মদুশ, তোমার পরশ  
 কখন না হয়ে ভাল ॥ পরশিলে মাত্র, হৈব অপবিত্র; এ লাগি কহিয়ে তোরে ।  
 যদি নমস্কারে, থাকে প্রয়োজন, তবে কর যাই দূরে ॥ যদি কহ অগি; কৃষ্ণপ্রিয়ে  
 মরি; মিথ্যা অপবাদ দেহ । পুষ্পরস খাই, কভো দুঃখ নহি, মাতাল কেমনে কহ  
 তাহার কারণ; কহিব এখন, শুনি বিচারহ মনে । পরিবাদ নহে, সহজ কহিয়ে;  
 মাতাল সমান গুণে ॥ স্বপত্তি কুচেত, কৃষ্ণবক্ষকৃত, বিলোলিতা যেই মালা । কুচ  
 যুগে করি; কৃষ্ণবক্ষে ধরি, কিবা নিমর্দিত ভেলা ॥ তাতে সব কুচ; কুক্কুমসংযুত,  
 মালার সৌরভ পাঞা । তার মধুপানে, হৈয়া মাতোয়াল, এথা আইলা দূত হৈয়া  
 সেইত কুক্কুম, চিহ্ন পীত সম, দেগিয়ে তোমার মুখে । ওমুখে চরণে, ছুইবে  
 কেমনে; তেঁঞি নিষেধিয়ে তোকে ॥ আমরা মানিনী; এই তত্ত্ব জানি, প্রসাদন  
 লাগি আইলা । সে কুচ কুক্কুম বিনা প্রক্ষালন, না বুঝিয়া দূত হৈলা ॥ বিবেক  
 অভাবে, হেন কৈলে যবে; সে মদ্যপান লক্ষণে । তোর দরশনে, বাঢ়ে আরমানে  
 বিচারি দেখহ মনে ॥ যদি কহ শুন, হও পরসন্ন, যৈছে তৈছে হই আমি । শুন  
 হৈ মধুপ; মদোর পালক, মধুপুরে যাও তুমি ॥ নিজ প্রভু পেয়, সে মদ্যপালয়,  
 পিব তাহা নিরবধি । সে কৰ্ম্ম করণে, দূত প্রকরণে, তোমারে সে হয়ে বিধি ॥  
 যদি কহ মোরে, কৈলে তিরস্কারে; চলিয়াব মধুপুরে । আপনে আসিয়া, গোপে  
 ল্লনন্দন, প্রসাধন করু তোরে ॥ তাহার কারণ, শুনহ এখন, সে কেন সাধিব  
 মোরে । নানা সুবন্ধানে, করিয়া সাধনে, যবে ছিল। ব্রজপুরে ॥ ব্রজে ব্রজেশ্বরী  
 গর্ত্তজাত হরি, ব্রজেল্লনন্দন সেই । ভাগ্যবশ হৈতে, ক্ষত্রিয় কুলেতে, মধুপতি  
 হৈলা তিহোঁ ॥ অতএ মানিনী, ক্ষত্রিয় রমণী, গণের প্রসাদ বহু । সদা সভাকার  
 সহিতে বিহার, করি সভা প্রসাদউ ॥ মধুস্ত্রী অগণ্যা, রূপ গুণ ধন্যা, সদাই  
 সম্ভোগ করে । একের সহিতে, বিহার করিতে, অন্যামনে মান ধরে ॥ তার প্রসা  
 দনে, মানবতি আনে, তরে প্রসাদন করু । প্রবাহ রূপেতে; সতার সহিতে, সে  
 মধুপতি বিহরু ॥ তাহাতে এখানে, করিতে গমনে, অপসর নহে তাঁর । অথবা  
 এখনে, গোপাঙ্গনা গণে, কিবা প্রয়োজন আর ॥ যদি কহ পুনঃ, করি নিবেদন,  
 কৃষ্ণপ্রিয়ে দেবী রাধে । তুমি সেই হরি, প্রিয়া সর্বোপরি, সব সৌভাগ্যের নিধে  
 যদি বা হোমাতে; নহে তার চিন্তে; তবে কেনে তেহোঁ মোরে । এই ব্রজপুরী,  
 পাঠাইলা হরি, সাধন করিতে তোরে ॥ তবে কহি শুন, অতি বিলক্ষণ; যার দূত  
 তোমা হেন । যাবদ নাগরী; রতিচিহ্নধারী, যছু সভা বিড়ম্বন ॥ তাহা সভাকার,  
 পতিব্রত সার, সে কৃষ্ণ করই নাশে । ব্যস্ত হয়ে যবে, যজুগণে তবে, বিড়ম্বন সু  
 বিশেষে ॥ তুমি যার দূত; তুমি এ অদ্ভুত, যজুঘ দর্শেয দোষে । যাদব রমণী,  
 কৃষ্ণভোগ্যা জানি, নিন্দা হৈবে সর্বদেশে ॥ শ্লেষেত কহত, তুমি যার দূত,

ঈদৃশ সে মধুপতি । মধুনামিতি; মদ্যানাং পতি, মদ্যপ নিশ্চয় অতি ॥ যে মদ্য  
বিক্ষেপে, তোমা হেন কাপে, ভ্রমরেত দূত কৈল । সে হরি যেখানে, যাহ সেই  
খানে, তোরে এবচন বৈল ॥ কিতবের বন্ধু, মধুপ কহিতে, প্রথমে অম্বুয়া হৈল  
সপত্নীর কুচ, কুঙ্কুম বোলিতে, ঈর্ষা ভাব উপাজিল ॥ আমার চরণ, না কর  
স্পর্শন, এই অহঙ্কার হয় । মথুরা নাগরী, গণ প্রসাদউ, মুদ্রাবধীরণে কয় ॥ যত্ন  
যদসীতি, বচনে বদণী; প্রিয় অকৌশলোদ্ধার । চিত্রজলপ হেন, শুন প্রোতা  
গণ; প্রজলপ আখ্যান যার ॥ শ্রীনন্দনন্দন, সদা নিমগন, রাধাভাব গুণ মতি ।  
এনন্দকিশোর, দাস, তহিঁ তোরা, সেই ভাব অনুগতি ॥

পয়ার । এইমত চিত্রজলপ আর নব অঙ্গে । নবশ্লোক কহে নানা ভাব  
রস রঞ্জে ॥ অন্য কি কহিব যাহা উদ্ধব আপনে । কৃষ্ণ যারে আপন সমান করি  
মানে ॥ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের কথা বাখানয়ে যেহেঁ । ব্রজাঙ্গনার ভাব প্রেম না বুঝয়ে  
তেহেঁ ॥ যদবধি দশ অঙ্গ কৈল প্রজলপন । অতি চিত্র চমৎকার করিয়া অবগ  
শ্রীরাধার প্রেম ভাব তরঙ্গ লহরী । সর্বভাবামৃত শ্রেষ্ঠা অতি চমৎকারী ॥ সে  
তরঙ্গ হিল্লোলে উদ্ধব নিমগনে । আপনার রক্ষা করে অনেক যতনে ॥ যোগ  
জ্ঞান সংপুটে সঙ্কেতে যে আনিল । মহাভাব তরঙ্গে বহিয়া কাঁহা গেল ॥ কৃষ্ণ  
প্রিয় উদ্ধবের যাতে চমৎকার । সে ভাব তরঙ্গ বণে যোগ্যতা কাহার ॥ রাধিকার  
চিত্রজলপ করিতে অবগে । কৃষ্ণ মধুকর কাপে কহে মহাজনে ॥ কৃষ্ণপ্রতি করে  
যেই তাড়ন ভংসন । তার ভাব বর্ণিবে এমত কোনজন ॥ সেই প্রেম ভাব গণে  
করি নমস্কার । সঙ্ক্ষেপে কহিল কিছু না কহিল আর ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে  
করি আশ । রুন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুন্দাবন লীলামৃতে যোগিয়া স্থান বিবরণে শ্রীউদ্ধব সংবাদে  
চিত্রজলপ দশা কথনং নাম বিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।



একবিংশতি অধ্যায়ান্তঃ।

বন্দে নন্দ ব্রজসুতীনাং পাদরেণু মভীক্ষুশঃ । যাসাং হরি কথোদ্যতঃ  
পুনাতি ভুবনত্রয়ং ॥ ইতি ॥

তবে নিশবদে রহে করি প্রজলপনে । কৃষ্ণ দরশনে সতে উৎকণ্ঠিত মনে ॥  
দেখিয়া উদ্ধব সভা শাস্তন করিয়া । প্রিয় কথা কহে পুন সভা সম্বোধিয়া ॥  
তোমরা নিশ্চয়ে পূর্ণ অর্থাস্বকৃতার্থা । কৃষ্ণেতে অর্পিত মন হেনমতে যথা ॥ অন্য  
তত্ত্বগণ মন অর্পিত কৃষ্ণেতে । সর্ব ভাবে এঁছে কাঁহা না পাই দেখিতে ।

তথাহি শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

অহোয়ুয়ং স্বপূর্ণার্থা ভবত্যা লোক পূজিতাঃ । বাসুদেবে ভগবতি যা  
সামিত্যর্পিতং মনঃ ॥ ইতি ॥

দানাদি সাধনে কৃষ্ণভক্তি সতে সাধে । যে সব ক্রিয়াতে ভক্তি কভু নাহি বাধে  
বিষ্ণু বৈষ্ণবে সংপ্রদান করে সেই দানে । একাদশী আদি কহি ব্রতের বিধানে  
কৃষ্ণার্থে ভোগাদি ত্যাগ তারে কহি তপ । হোম যে বৈষ্ণবমত বিষ্ণুমন্ত্র জপ ॥  
স্বাধ্যায় সে বেদ পাঠ গোপাল ভাপনী । নানাবিধ শ্রেয় কহি বহুভক্তজ্ঞানি ॥  
এতেক প্রকারে যবে কৃষ্ণে ভক্তি করে । তথাপি এপ্রেম সম না কহি তাহারে ॥

যথা । দান ব্রত তপ হোম জপঃ স্বাধ্যায় সংযমৈঃ । শ্রেয়তিবিবিধৈ-  
শ্চান্যৈ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥ ইতি ॥

তোমা সভার ভক্তি সভাইহেতে বিলক্ষণা । সর্ব শ্রেষ্ঠা প্রবর্তন করিলা যে  
প্রেমা ॥ পূর্বেতে প্রকট নাহি ছিল এ ভজন । রাগান্বিতা ভক্তি এবে হৈল প্রক-  
টন ॥ রাগানুগ ভক্তি লোকে এখন করিবে । তত্ত্বভাগ্যে সর্ব দেশ প্রচার  
হইবে ॥ যথা ॥

ভগবত্যান্তম শ্লোকৈ ভবতিভিরনুত্তমা । ভক্তিঃ প্রবর্তিতাদিষ্ঠ্যা নুনিনা  
মপি দুর্লভা ॥ ইতি ॥

স্বজন ভবন পতি আদি ত্যাগ করি । কৃষ্ণেরে ভজিলে তাতে মানি ভাগ্য  
করি ॥ যথা ॥

দিষ্ঠ্য পুত্রান্ পতিন্ দেহান্ গেহাংশ্চ ভবনানি চ । হিত্বা বৃণীতযুগং  
যৎ কৃষ্ণাভ্যং পুরুষং পরং ॥ ইতি ॥

যদি কহ মোরা নিজ ধর্ম ত্যাগ করি । যন্মাৎ সে পরপুরুষ ভজিলাম হরি ॥ তাতে  
তোমার ভাগ্য কিবা মোসভারে কহ । নিবেদন করি তবে শ্রবণ করহ ॥ অধো  
ক্ষজ অন্যের প্রত্যক্ষ যেহো নয় । সে কৃষ্ণ দুর্লভ প্রেম যদি কারো হয় ॥ সকল  
স্বরূপ সহ পূর্ণ যেই ভাব । কৃষ্ণেত সভার হয়ে সেই মহাতাব ॥ প্রেমের সপ্তম  
কক্ষা সেই ভাব হয়ে । তোমাতাতে সদা লক্ষ্যাদিকে কভু নহে ॥ সেই প্রেমার  
অধিকারী তোমা সভাকারে । কবিলেন কৃষ্ণ নাহি করিলা অন্যেরে ॥ অতএব  
অনুগ্রহ বিরহ করণে । মোরে অতিশয় কৈলা পাইল দর্শনে ॥ চিত্রজল্প আদি  
মহাতাব ভেদগণ । যে বিরহে আমারে করাইল দর্শন ॥ তোমা সভার কৃষ্ণেতে  
বিরহ নহে যবে । ব্রজপুরে কৃষ্ণ তবে না পাঠাইতা তবে ॥ এমত আশ্চর্য না  
পাইতাম দর্শন । এতাবতা ভাগ্যাবধি কৈল নিবেদন ॥ যথা ॥

সর্কীয় ভাবোঃধিকূতো ভবতীন্মামধোক্ষজে । বিরহেণ মহাভাগা  
মহাশোঃশুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ইতি ॥

যদি কহ এই শ্রাবা করি মোসভারে । শাস্তনা করিতে কি আইলা ব্রজপুরে ॥  
কিবা কিছু কৃষ্ণ সন্দেশাদি আছে সঙ্গে । দুঃখোপসমক হয় কহয়ে প্রসঙ্গে ॥  
তরে শুন কৃষ্ণের সন্দেশ যেই কথা । তোমা সভার সুখাবহ হয়ে যে সর্বধা ॥  
কৃষ্ণের রহস্য কার্য কর্তা সে বচন । যাহা লৈয়া আমার গগানে আগমন ॥ যথা ॥

প্রিয়তাং প্রিয়সন্দেশে। ভবতীনাং সুখাবহঃ । যমাদায়া গতোত্তরাদ্ভা অহং  
ভর্তুরহংকরঃ ॥ ইতি

তারপর উদ্ধব ভাবিয়া নিজমনে । কৃষ্ণের সন্দেশ বার্তা করিয়া স্মরণে ॥ মোর  
প্রভুর এতাদৃশ বাক্য প্রয়োজন । আমার দুর্গম এত করিয়া ভাবন ॥ পরক্ষে  
কহেন কৃষ্ণ সন্দেশ যে কহে । নিবেদন করি সতে মন দেহ তাহে ॥

তথাহি শ্রীভাগবানুবাচ ।

ভবতীনাং বিয়োগে মে নহি সর্কান্নানাকৃচিৎ । যথা ।

ভূতানি ভূতেষু খং বায়ুগ্নিজলং মহী । তথাহৃৎ মনঃ প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়  
গুণাশ্রয়ঃ । আত্মনাবাত্মনাত্মনাং স্জেহং ম্যনুপালয়ে । আত্মমাত্মনু  
ভাবেন ভূতেন্দ্রিয় গুণায়ন । আত্মাজানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তো গুণা-  
নয়ঃ । সুষুপ্তস্বপ্নজাগ্রতিমনো বৃত্তিভিরীয়তে । যেনেন্দ্রিয়ার্থান্ ধ্যা-  
য়েত মৃষাস্বপ্নবদুখিতঃ ॥ তন্নিরুধ্যাদিচ্ছিয়াণি বিনিদ্রঃ প্রত্যপদ্যতঃ ।  
এতদন্তঃ সমাম্মায়ো যোগঃ সাংখ্যং মিনিষীণাৎ । ত্যাগস্তপোদমঃ সত্যং  
সত্র্যদ্রাস্তাইবাপগাঃ । যদ্বহং ভবতীনাং বৈদুরে বর্তে প্রিয়োদৃশাং ।  
মনসঃ সন্নিকর্ষার্থং মদনুধ্যান কাম্যয়া । যথাদূরচরে প্রেষ্ঠে মলয়া বেষ্ট  
বর্ততে । ত্রীণাঞ্চন তথাচেতঃ সন্নিকৃষ্টেষ্টি গোচরে । ময্যাবেষ্ট মনঃ  
কৃষ্ণে বিমুক্তাশেষ রুস্তিযৎ । অনুস্মরন্ত্যেমাং নিত্য মচিরাত্মনু  
পৈষ্যথঃ । যাময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেহস্মিন্ ব্রজ আস্থিতঃ । অলঙ্ক  
বাসাঃ কন্যাখো মাপুমর্দীর্ঘ্য চিস্তয়েতি ॥

অস্তার্থঃ । এই মত প্রিয়তম আদেশ শুনিয়া । তৎ সন্দেশ গত স্মৃতি সকলে  
হইয়া ॥ ব্রজবধূগণ সতে উদ্ধবের প্রতি । প্রীতযুতা হইয়া কহে কৃষ্ণগতি মতি ॥

তথাহি গোপ্যাউচুঃ ।

দিষ্ট্যাহিতঃ ততঃ কংসো যদুনাং সামগোষকৃৎ । দিষ্ট্যাপ্তৈলঙ্ক সর্কার্থে  
কুশল্যাস্তেহুচ্যুতোহধুনা । কচ্চিদাদোগ্রজঃ সৌম্য করোতি প্রিয়যো-  
বিতা । প্রীতিনং স্নিগ্ধসব্রীহ হাসো দারেক্ষণার্চিতঃ । কথং রতি বিশেষজ্ঞঃ  
প্রিয়শ্চ পুরযোবিতাং । নানুবধ্যো ততদ্বাক্য বিভ্রমৈশ্চানুভাজিতঃ । ইতি  
পরামর্শ করি সতে কহে অনুরাগে । ত্যাগযোগ্য দেখিয়া সে কৃষ্ণ কৈল ত্যাগে  
কেহ যদি করে প্রেম নিকৃষ্টার সনে । ত্যাগকরি স্মরণ করয়ে দোষগুণে ॥ এতেক  
বিচারি সতে প্রেমের আবেশে । নিশ্চয় করিয়া জিজ্ঞাসয়ে হরিদাসে ॥ মোরা  
গ্রাম্যা অবিদজ্ঞা স্বৈর কথাস্তরে । গান নন্দ প্রহেল্যাদি রচনা ভিতরে ॥ পুরত্রী  
সভাতে কৃষ্ণ করিয়া স্মরণে । কখন কহয়ে গোপীগণ ইহা জানে ॥ কিবা হেন  
নন্দগান গোপীকা না জানে । হেন রূপে কখন বা করয়ে স্মরণে ॥

তথাহি । অপিস্মরতিনঃ সাধো গোবিন্দঃ প্রস্তুতে কচিৎ । গোষ্ঠীমধ্যে  
পুরজীগাং গ্রাম্যাত্মৈব কথাস্তরে ॥ ইতি

সতে সভা প্রতি কহে বক্রোক্তি কারণে । রুধা কৃষ্ণের পুরজীগণের বিনিমানে  
স্পর্শকরি কেনে নাহি কহ হরিদাসে । বৈদক্ষ্যাদি অন্য নন্দাদিক পরিহাসে ॥  
মোসভা অভাগ্যবশে হৈলা বিস্মরণে । সে রাস প্রসঙ্গ কি বিস্মৃতি কৃষ্ণ মনে ॥  
এতেক কহিয়া সতে রোদন করিয়া । সে রাস প্রসঙ্গ কথা কহে বিশেষিয়া ॥  
সে সকল নিশা কড়ু করেন স্মরণে । যে নিশাতে কৃষ্ণ তবে মোসভার সনে ॥  
কুন্দ কুমুদেচ্ছ ফুল উজ্জ্বল কিরণে । সুশোভন রন্দাবন যমুনা পুলিনে ॥ রাস  
মথোসভাসহ কারলা রমণে । যাতে সুমধুর ধনি নৃপুৰ চরণে ॥ বিমানচারিণী বহু  
স্বর্গাঙ্গনা গণ । যে লীলা কৌতুককথা করিলা শ্রবণ ॥ অতএব পুরাঙ্গনা বরাকির  
গণে । নৃত্যগীত বাদ্যরস কথা কিবা জানে ॥ মথুরাতে কোথাবা পুলিন এতাদৃশ  
কৃষ্ণ অভিমত নৃত্য গীতাদি বিশেষ ॥ সে চূড়া মুকুট বনমালা সে চন্দন । কে  
জানয়ে সে তাম্বুল বাটিকারচন ॥ মথুরা নিবাসে কৃষ্ণ সুখ গেল সব । সে আনন্দ  
অভাব করিয়া অমৃত ॥ আমরা দুখেতে মরি তাঁর দুঃখ জানি । মোসভা সদৃশী  
যদি থাকে বিলাসিনী ॥ তাসভা সহিতে সুখে রাসলাভ করে । বেণুবাদ্য বিনো  
দেতে সে কৃষ্ণ বিহরে ॥ তাঁর সুখ যদ্যপি শুনিয়া কার মুখে । এবিরহে আমরা  
বর্তিয়ে সেই সুখে ॥ এই মন্ত কহে সতে প্রেমের আবেশে । যাহা শুনি বিস্ময়  
হইল হরিদাসে ॥

তথাহি । তাঃকিং নিশাঃ স্মরতি যা সুতদাপ্রিয়াভি, রন্দাবনে কুমুদ কুন্দ  
শশক রম্যে । রেমেক্ষণচরণ নৃপুৰ রাস গোষ্ঠ্যা, মন্মাদিরীড়িত মনোজ্ঞ  
কথঃ কদাচিদতি ॥

পরামর্শ করি কহে সব সখীগণ । মথুপুরে নাহি কৃষ্ণ মুখের কারণ ॥ তন্মাৎ  
সে স্থান হৈতে সসৌদ্রিগ মনে । রন্দাবন মাঝে পুনঃ করিব গমনে ॥ এত বিচা-  
রিয়া কহে সমতাবা গণ । উজ্জব বাসয়া তাহা করেন অবগণ ॥

তথাহি । অপোষণতৌ দাসার্হন্তপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা । সংজীবয়ন্তু নগাত্রৈ-  
র্ষধেন্দ্রোবনময়ু দৈরিত্তি ॥

এত শুনি অন্য বানাময় স্বতাবেতে । সখীগণ প্রতি কহে তারা শুনে সবে ॥  
রাসাদি লীলাতে কৃষ্ণের কিবা প্রয়োজন । তোমরা সকলে মুঞ্চা না বুঝ কারণ  
কৃষ্ণ অভিমত সুখ মৌর মুখে শুনি । বক্রোক্তিতে সভা প্রতি কহেন বচন ॥

তথাহি । কন্মাৎ কৃষ্ণ ইহা যতি প্রাপ্ত রাজ্যোহতাহিতঃ । নরেন্দ্র কন্যা

উদ্ধাচ্চ প্রীতঃ সর্ব সুহৃদুত ॥ ইতি

পুনঃ কথো সখী কহে সহচরী গণে । ঈর্ষাদিক ভাব তেজ কৃষ্ণে প্রেম শূন্যে ॥  
এতবলি তাঁর সর্বদ্রোহ উদাসীন । কহিতে লাগিনা তদ্বকথা যে প্রবীণ ॥

তথাহি । কিমস্মাতিবানৌকোভিরগ্যাতিবা মহাশয়নঃ । শ্রীপথে রাশু  
কামশ্রু ক্রীয়েতার্থঃ কৃতান্ননঃ ॥ ইতি ॥

এতক শুনিয়া সব সহচরীগণ। ভাসভার প্রতি কহে পরীক্ষা বচন ॥ তার  
প্রাপ্ত বাশা সতে তবে কর ত্যাগে। সর্বথা দুস্ত্যজা সতে কহে অনুরাগে ॥

তথাহি । পরং সৌখ্যংহি নৈরাশ্যং শ্বৈরূপাণ্যাহি পিঙ্গলা । তজ্জানন্তী  
নাং নঃ কৃষ্ণে তথাপ্যাশা ছুরত্যমা ॥ ইতি ॥

আর কিছু কহি সখীগণ শুন কথা । লোভজন লভ্যবস্তু কারণে সর্বথা ॥ পার  
কিবা নাহি পায় উৎসুক অন্তরে । কদাচিত লোভ সেই ছাড়িতে না পারে ॥

তথাহি। ক উৎসেহতু সংত, ক্তু মুত্তম শ্লোকসংবিদং। অনিচ্ছতোহপি  
যশ্চ শ্রীরসাম্যাবতে কচ্ছিৎ ॥ ইতি ॥

আর শুন যদি কুণ্ড বিস্মরণ হয়। দূরে হয় আশা সেই দুর্ঘটনাভিযয় ॥ যতেক  
বিচার করি বিস্মরণ তরে। অন্তরে স্মরণ হয়ে অতি মনোহরে ॥

তথাহি। সরিচ্ছৈল বনোদ্দেশ্যগাব বেণুরবাইমে। সঙ্কষণ সহায়েন কৃষ্ণে  
না তরিতাঃ প্রভো। পুনঃ পুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত। শ্রীনিকে  
তৈস্তৎ পদ কৈবিস্মতুং নৈবশক্যমঃ ॥গত্যা ললিতয়োদারঃ হাসলীলাব  
লোকনৈঃ। মাধ্যাগিরাহৃত দ্বিঃ কথং তদ্বিস্মরামহে॥ ইতি॥

এইমত গোপীগণ যত কথা কয় । উদ্ধব সকল চেষ্টা দেখিয়া বিস্ময় ॥ যতেক  
সন্দেশ কথা উদ্ধব कहিল । সে সব বচনে কারো হৃদ্বোধ নহিল ॥ ব্রজলোক  
অভিমত সন্দেশ না कहি । প্রেমের তরঙ্গ দেখি উদ্ধব সে রহি ॥ তবে সতে উদ্ধ-  
বের অন্যাদর করি । মথুরাভিমুখে সতে নিজ নেত্র ধরি ॥ পরমাস্তি ভরে তবে  
সদৈন্য রোদনে । উদ্দেশে কৃষ্ণেরে সতে করে সন্মোদনে ॥ অয়ে কৃষ্ণ অযোগ্য  
আমরা সতাকার । চিত্র আকর্ষক নাথ চরিত্র তোমার ॥ অহে রমানাথ সে রময়া  
নাথ্য মালা । অদ্ভুত মাধুর্য্য রাস সম্প্রতি র সীমা ॥ ব্রজনাথ তোমার নাথতি ব্রজ  
পুরী । হে আস্তি নাশন গিরি গোবর্দ্ধন ধারী ॥ সংপ্রতি তোমার যে বিচ্ছেদ  
দুঃখার্ণবে । আজি কালি গোকুল নাগরী নাশ হবে ॥ হে গোবিন্দ স্বপালিত চরী  
বাণী গণ । স্মরিয়া বুঝহ শীঘ্র করি নিবেদন ॥ ব্রজের উদ্ধার কর করি আগ-  
মনে । কথা প্রয়োজন কিবা দ্রুত প্রস্থাপনে ॥

তথাহি । হে কৃষ্ণ হে রমানাথ ব্রজনাথান্তি নাশন । মগ্ন মুদ্রয় গোবিন্দ  
গোকুল ব্রজিগার্নবে ।। ইতি ॥

এতক' কাহিরা পুনঃ সব গোপীগণে । হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করয়ে রোদনে ॥  
কোথা গেলা প্রাণনাথ মুরলী বদন । একবার মোসভারে দেহ দরশন ॥ মোসভা  
সহিতে সদা এই বৃন্দাবনে । বিলাস করিতে অভি আনন্দিত মনে ॥ এখনে হো

সভা ছাড়ি কোথা কার সনে । কেমনে আহহ নাথ না পাও দর্শনে ॥ এইমত  
প্রলাপ সতে করি পুনঃ পুনঃ । মত্তকামা হৈলা সব ব্রজবধূগণ ॥ বিচ্ছেদ  
দুঃখেতে আশা শৈথিল্য দর্শনে । আগে রহি উদ্ধব করয়ে নিবেদনে ॥ শুনি কৃষ্ণ  
প্রিয়া সব আমার বচন । নিজ কান্ধা বাস্তব কহি করহ অবগণ ॥ এত কহি পুনঃ  
আর সন্দেশ বিশেষে । শুকদেব সে কথা না কহে সবিশেষে ॥ সন্দেশ শুনিতে  
সতে আনন্দ পাইল । তৎক্ষণে বিরহ জ্বর সব দূরে গেল ॥ আপন সমান সে  
কৃষ্ণের সতে জানে । উদ্ধবের পূজা করে বচন স্তবনে ॥

তথাহি । ততস্তাঃ কৃষ্ণ সন্দেশৈর্বাণেত বিরহজ্বরাঃ । উদ্ধবং পূজয়াম।

মুজ্ঞান্নিগ্ৰহান মধোক্ষজং ॥ ইতি ॥

অর্থঃ । কৃষ্ণ কহিয়াছে সেই সন্দেশ বচনে । উদ্ধব কহেন ব্রজবধূ সমি-  
ধান ॥ শুনি প্রিয়তমা গণ সব মহাতাগে । মৎ প্রেমিত প্রিয়তম উদ্ধবের আগে ॥  
নিজ নিজ নেত্র যুগ্ম মুদ্রিত করিবে । তাহার দৃষ্টান্ত পূর্বকথা শুনি এবে ॥ সখা  
গণ পূর্বে নেত্র মুদ্রিত করিল । মুজ্ঞাটবী দাবানলে তারা রক্ষা পাইল ॥ তৈছে  
বিরহাগ্নি হৈতে তোমা সভাকারে । উদ্ধারিব যোগবল দেখ সাক্ষাৎকারে ॥ এত  
শুনি মতে নেত্র মুদ্রিত করিল । শতকোটি বর্ষ সম সেইক্ষণ হৈল ॥ এইমত  
কার্য যোগমায়ায় কারণে । সভা সহ তাহা কৃষ্ণ করেন রমণে ॥ বৃন্দাবন বিহার  
যুথ ক্রীড়া মধুপান । জলকেলি হিন্দোলাদি বিবিধ বন্ধন ॥ অন্য নাজানয়ে তেন  
কপে কৃষ্ণ করে । তবে তাসভার চিত্তে আনন্দ না ধরে ॥ দেখিয়া উদ্ধব সেই  
মুহূর্ত্ত অন্তরে । পুনরপি সম্বোধিয়া কহে সভাকারে ॥ অয়ে কৃষ্ণপ্রিয়া গণ শুনি  
নিবেদন । সংপ্রতি করহ সতে চক্ষু উন্মীলন ॥ উদ্ধব বচন শুনি ব্রজাঙ্গনা গণ ।  
আনন্দ হৃদয়ে কৈল চক্ষু উন্মীলন ॥ অধঃকৃত অক্ষ সব নিমীলিত হৈল । গোপী-  
গণ অতিশয় আনন্দ পাইল ॥ পুনর্জাত প্রায় আত্মা আপনাকে মানে । সতে  
মেলি উদ্ধবের করয়ে পূজনে ॥ এই কিবা শুনি হে শ্লোকার্থ কহি আর । যে  
সন্দেশ শুনি সভার আনন্দ অপার ॥ কৃষ্ণ কহে শুনি সব প্রেমবতী গণে । যদি  
সতে প্রাণত্যাগ ইচ্ছা কর মনে ॥ তবেত সভার দশা শুনি অনুরাগে । আমিহ  
নিশ্চয় প্রাণ করিব সে ত্যাগে ॥ শপথ সহস্র করি কহিছি বচন । তোমরা সকলে  
হও আমার জীবন ॥ ব্রজ আগমনে যত্ন করি প্রতিক্ষণ । তবে যে না পারি শুনি  
তাহার কারণ ॥ কালকর্ম কিবা প্রেমা প্রতিবন্ধ হয় । তোমরা স্মরিতে মনে চিন্তা  
উপজয় ॥ এতেক প্রকার যবে সন্দেশ শুনিল । ব্রজবধূগণের বিরহ জ্বর গেল ॥  
আপনাতে তাঁর প্রেমাতাব মুনিশ্চয় । লক্ষণ সম্ভাপ যাহা সভার হৃদয় ॥ অধো-  
ক্ষজকৃষ্ণকে আগন তুল্য মানি । নিজ প্রাণ অধোক্ষজ কৃষ্ণে সতে জানি ॥ সাধু  
বাদ নানাবিধ বচন স্তবনে । উদ্ধবের পূজা করে ব্রজবধূগণে ॥ শুনিহ উদ্ধব যে  
কহিলে অতঃপর । কৃষ্ণের সন্দেশে প্রাণ রাখিব তৎপর ॥ যদি এই সন্দেশ না



করিতে আখ্যানেন। তবে মোসভার অদা হইত মরণে ॥ সর্বনাশ হৈত তবে  
কহিল নিশ্চয়। ভাগ্যে সকলের রক্ষা কৈলে মহাশয় ॥ এতক বচনে উদ্ধবের  
সন্মানিল। পূজন শব্দের এই বিশেষ কহিল ॥ দশমাস ছিল। ঐছে নন্দের  
ভবনে। গোপীকান্তের শোক কৈল বিমোচনে ॥ কৃষ্ণলীলা কথা সে উদ্ধব  
গান করি। আনন্দিত করিলেন গোকুল নগরী ॥ কৃষ্ণকথা প্রসঙ্গে সে উদ্ধবের  
সনে। ব্রজবাসীগণ এককণ করি মানে ॥ যমুনা সে গিরি গৌবর্দ্ধন হৃদ্যাবন।  
কুসুমিত কৃষ্ণ সব করিয়া দর্শন ॥ ব্রজবাসীগণে কৃষ্ণ স্মরণ করাঞ। হরিদাস  
ব্রজে বিহরয়ে সুখী হৈয়া ॥

তথাহি। উবাস কতিচিৎসান গোপীনাং বিনুদনশুচঃ। কৃষ্ণলীলা  
কথা গায়নুময়ামাস গোকুলং ॥ যাবন্ত্যহানি নন্দস্য ব্রজেবাসীং  
স'উদ্ধবঃ। ব্রজৌকসাং কণপ্রায় ন্যাসন কৃষ্ণস্ত বার্তমা ॥ সরিদ্ধারিবন  
দ্রোণী বীক্ষণ কুসুমিতান্ দ্রুমান্। কৃষ্ণং সংস্মারয়া মাস হরিদাসো  
ব্রজৌকসাং ॥ ইতি

এই মত নিরবধি দেখি গোপী প্রেম। বিশুদ্ধ নিম্নল যেন দশবান হেম ॥ কৃষ্ণ  
বেশে মনের বিক্লব অতিশয়। দিব্যোন্মাদ দশা তাতে চিত্তজ'পময় ॥ উদ্ধব  
পরম প্রীত হৈয়া নিজ মনে। সভা নন করি এই কথা করে গানে ॥

তথাহি। এতাঃ পরং তনুভূতো ভুবি গোপবত্তো গোবিন্দ এব মথিলা  
অনি কুটুভাবাঃ। ব'ঞ্জন্তি যদ্ববতিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ কিং ব্রজ জন্ম  
ভিরনুভু কথারহন্ত ॥ ইতি

তবে সে উদ্ধব নিজ মনে পরামর্শে। ভক্তি সে কারণ সর্বজন মহোৎকর্ষে।  
তপ জ্ঞানাদিকে যৈছে কহু নাহি দেখি। ভজজনে সকলের শ্রেষ্ঠ করি লিখি।  
আপনে সে ভক্তি সর্ব উৎকর্ষ। হইয়া। সর্বলোক প্রতিষ্ঠিত রূপেতে করিয়া।  
সর্বোৎকর্ষ হলে সে কখন নাহি রয়। সর্বলোক বিগীতহে নিকৃষ্ট যে হয়।  
সেখানে থাকিয়া তারে সর্বোৎকর্ষ করে। সর্ব পূজ্য সুদুল্লভ পদবী সে ধরে।  
এতক ভাবিয়া সরোমাঞ্চ সুবিস্ময়ে। গোপীকারে স্তবন করমে শ্লোকদ্বয়ে ॥

তথাহি। ক্ষেমাঃ ত্রয়োবনচরী ব্যাভচার দৃষ্টাঃ কৃষ্ণকটৈব পরমায়নি  
কুটুভাবাঃ। নন্দীধরোহনু ভজতোহ বিছমোহপি সাক্ষাৎ শ্রে'স্তনোতা-  
গদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥ নাযং ত্রয়োহংক উনিভাস্বরতেঃ প্রসাদঃ স্বর্ঘো-  
ষিতাং নলিন গন্ধরুচাঃ কুতোহন্যাঃ। রাসোৎসবেহস্তভুজদণ্ড গৃহীতকণ্ঠ  
লঙ্কাশিবাং যউদগাঙ্ঘ্রজমুন্দরীগাং ॥ ইতি

মনোরথ অনুচিত পরম ছলভে। মুনীন্দ্রাদি যে তাব বাঞ্ছয়ে অতি লোভে।  
পূর্বে যে কহিল আমি সেহ অবিচারে। সে ভাবে সংপ্রতি নোভি করিল আমা  
ক্রটিসব যে চরণ করে অন্বেষণ। তথাপিহ সুদুল্লভ সাক্ষাৎ দর্শন ॥ দুন্দু

স্বজন যত অর্থাপথ আর । তেজিয়া যুকুন্দ পদ ভজিল যে সার ॥ এসব  
গোপীকা যার উপরে চরণ । ধারণ করয়ে সেই গুলুলতাগণ ॥ ভাগ্যবান হুন্দা  
বনে তার মাঝে যবে । জন্ম হয়ে গোপী পাদরেণু পাই তবে ॥

তথাহি । আশামহোচরণরেণু যুগামহংস্থাং বৃন্দাবনে কিমপি গুলু  
লতোষধীনাং । যাতুস্তাজং স্বজন মার্গপথঞ্চহিত্বা ভেজুযুকুন্দ পদবীং  
শ্রুতিভিবিমৃগ্যাং ॥

পুনরপি তাসভার লক্ষ্যাদি ছল্লভ । বস্তুলাভ মাঙ্গল্য করিয়া অনুভব ॥ সত্যের  
প্রশংসা করে অতিশয় প্রেমে । কৃষ্ণের চরণপদ্ম গোপী ধরে স্তনে ॥

তথাহি । যাবৈশ্রিয়াচ্ছিত মজাদিতিরাপ্তকামৈ, যোগেশ্বরৈরপি যদা-  
গ্ননি রাসগোষ্ঠাং । কৃষ্ণস্ত তত্তগবতশ্চরণারবিন্দং, ন্যস্তং স্তনেযু  
বিজহঃ পরিরতাতাপং ॥ ইতি

এইমত মহত্বতা করি প্রতিপাদ্যে । উদ্ধব প্রণাম করে সুমধুর পদ্যে ॥

তথাহি । বন্দে নন্দ ব্রজস্রীণং পাদরেণু মভীক্ষুশঃ । যাসাং হরি  
কখোদীতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ং ॥ ইতি

উদ্ধব বলিল। যে আপন অধিকার । কৃষ্ণের তকতি নহে গোচর আমার ॥  
করণাসাগর কৃষ্ণ মোরে রূপা কৈল । ব্রজে পাঠাইয়া তজ্জি সার দেখাইলা ॥  
তাঁহার চরণে মো করিমু নিবেদন । এত চিন্তি মথুরা বাইতে হইলু মন ॥ শুক  
দেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে । উদ্ধব বিদায় হৈলা গোপীকার স্থানে ॥ নন্দ  
যশোদার স্থানে কৈল নিবেদন । আজ্ঞা হয়ে মধুপুরে করিয়ে গমন ॥ গোপগণে  
মিলিয়া উদ্ধব চড়ে রথে । অত্যন্ত দ্বারাতে রাহি হইলেন পথে ॥

তথাহি । অথ গোপীরনুজ্ঞাপ্য যশোদাং নন্দমেবচ । গোপানামস্তা  
দাসার্হোযাশ্চন্নারু কুহোরথং ॥ ইতি

উদ্ধব গমন করে তার সন্নিবানে । নান। উপায়ন হাতে করি গোপগণে ॥ উপ-  
নন্দাদিক সনে নন্দ অনুরাগে । নেত্রে অশ্রু কৃষ্ণপ্রতি রতি মতি মাগে ॥

তথাহি । তংনির্গতং সমাসাদ্য নানোপায়ন পানয়ঃ । নন্দাদয়ো  
হনুরাগেন প্রারোচন শলোচনাঃ মনসো বৃত্তয়োঃ স্যুঃ কৃষ্ণপাদায় জা-  
প্রায়াঃ । বাচোতিধায়িনীর্নাম্নাঃ কায়ন্তং প্রহ্লনাদিযু ॥ কন্দ্রতিভ্রাম্য  
মানানাং যত্রকাপীশ্বরে কুমা । মঙ্গলাচরিতৈরেয্যারতিনঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥  
বিদায় হইয়া তিহে । মথুরা আইলা । ব্রজলোকের তত্ত্বৎকর্ষ কৃষ্ণে নিবে-  
দিল ॥ নন্দদত্ত উপায়ন রাস কৃষ্ণে দিল ॥ যতক বিশেষ কথা ক্রমে দিবে  
দিল ॥ ইতি

তথাহি । কৃষ্ণায় প্রণিপত্যাহ তত্ত্বাত্ত্রেবং ব্রজৌকসাং । বাসুদেবার  
রামায় ব্রজোচোপায়নানাদাং ॥ ইতি

নন্দীশ্বর পূর্বে য যোগিয়া নামে স্থান । প্রসঙ্গানুক্রমে হৈল এসব আখ্যান ॥  
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ পাদপদ্ম করি আশ । রুদ্রাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাবন লীলামৃতে যোগিয়া স্থান বিবরণ কথনে শ্রীমদ্রুদ্রব  
সংক্ষেপ কথনং নামৈকবিংশতিতমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

### দ্বাবিংশতিতমোধ্যায়ারম্ভঃ ।

কৃষ্ণ দাম পরিকর লীলাবিবরণ । সংক্ষেপে করিল নন্দীশ্বরের বর্ণন ॥ এবে  
কহি যাওগ্রাম যাবট আখ্যান । অত্যন্ত রহস্য স্থান প্রেমানন্দ ধাম ॥ তাহার  
মাঝারে হয় জটিলার বাড়ী । ইষভানুসুতার তিহে হবেন শাস্ত্রী ॥ অতি নু  
রাধিক'ব পতি মান্য হয় । অতি অহঙ্কারী গোল গোপের তনয় ॥ ননন্দ' কুটিলা  
নাম প্রসিদ্ধ যাহ'র । দেবর দুর্ম্মদাভিপ ব্রজে পরচার ॥

তথাহি । স্বশ্রুত জটিলাগাতা পতিস্নেন্যোহতিমম্যকঃ । ননন্দ' কুটিলা

নামি দেবরোদুর্ম্মদাভিপ ॥ ইতি

দুর্ঘটো ঘটনাকারী ব্রজে পৌর্ণমাসী । যোগমায়া তর্গবতী যেহঁ কৃষ্ণদাসী ॥  
ব্রজভূমে নন্দাদিক যত গোপগণ । সকলের পূজ্য তিহে নন্দীশ্বরেরণ ॥ ইষভানু  
সুতার তাঁর আজ্ঞা অনুক্রমে । জটিলার পুত্র কন্যা করিলেন দানে ॥ গোপকুলে  
শ্রেষ্ঠ হয়ে অতি কুলবান । অভিমু্য নাম তার কহিয়ে আখ্যান ॥ ইষভানুসুতা  
রাই সদা সেই স্থানে । সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে করে বিলসনে ॥ গ্রামের দক্ষিণ  
দিগে কৃষ্ণকুণ্ড হয় । রাধাকৃষ্ণ সখীসঙ্গে সগানে মিলয় ॥ পূর্বদিগে বট এক হয়  
মুশীতল । তারতলে রাসস্থলী পরম উজ্জ্বল ॥ কিশোর কিশোরী তাঁহা করিয়া  
মিলনে । বিলাস করয়ে সুখে অতি সঙ্গোপনে ॥ তাহার পশ্চিমে দুস্তাকুণ্ড  
মুশোভন । তাঁহা বিলসয়ে রাই সঙ্গে সখীগণ ॥ পিষল অগাধ বৃক্ষগ্রাম বায়ু  
কোণে । আছয়ে লাড়েলি কুণ্ড তাহার পশ্চিমে ॥ তাহার নিকটে শ্রীনারদকুণ্ড  
হয় । যাবট মাঝারে রাই নিত্য বিরাজয় ॥ সাবধান হৈয়া জ্ঞাত করহ শ্রবণ ।  
শুনিলে হইবে কর্ণ মম রসায়ন ॥ আভীর নাগরী শ্রেষ্ঠা রুদ্রাবনেশ্বরী । যার সখী  
ললিতা বিশাখা আদিকরি ॥ পঞ্চাবধ' সখী আত্মপরিব'ব সঙ্গ । সতত নিমগ্ন  
প্রেম রসের তরঙ্গে ॥ পঞ্চাং কতিব সে ম'মুর্ষ্যা প্রেমরাজ । আগে যুথেশ্বরী গণ  
কহিয়ে এসঙ্গে ॥ কৃষ্ণের প্রেমসীগণ পরম অদ্ভুত । রমাদি হইতে প্রেম সৌন্দর্য  
ভূষিতা ॥ ব্রজাঙ্গনা গণেতে প্রধানা শ্রীরাধিকা । চন্দ্রাবলী পদ্মশৈব্যা শ্যামলা  
ভদ্রিকা ॥ তারা চিত্রা গোপালী পালিক । চন্দ্রশালী । মঞ্জলা বিমলা লীলা কন্দপ  
মঞ্জরী ॥ তরঙ্গাকী মনোরমা আর খঞ্জনাফী । বুয়ুদা কৈরবী বিশারদা শারদাকী  
শঙ্করী কুসুমা কৃষ্ণা ইন্দ্রাবলী শারী । তাবলো শ্যবতী শ্রীকলি মঞ্জরী ॥

সারঙ্গী মুরুখি শিবা আর হারাবলী । চকোরাকী ভারতী কামিল। আদি করি ॥  
এসব গোপিকা খ্যাত যুথ শত শতে । লক্ষ সংখ্যা বরাঙ্গনা হয়ে যুথে যুথে ॥

তথাহি । তাসাং যুথানি শচসঃ খ্যাতান্যাতীরমুত্বাং । লক্ষ সংখ্যান্চ  
কথিতা যুথে মুতে বরাঙ্গনাঃ ॥ ইতি

সর্ব যুথ হৈতে কান্তা সর্ব গুণোত্তমা । তাসতার নাম কহি যে যে মুখ্যতমা ॥  
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্রামলা পালিকা । এই আদি সর্বশ্রেষ্ঠা হয়ে গোপালিকা ॥

তথাহি । মুখ্যান্মুলেষু যুথেষু কান্তাঃ সর্বগুণোত্তমাঃ । রাধা চন্দ্রাবলী  
ভদ্রা শ্রামলা পালিকাদয়ঃ ॥ ইতি

রাধা চন্দ্রাবলী এসভাতে শ্রেষ্ঠা হয়ে । যে দোহাঁর যুথে সখী কোটি সংখ্যা হয়ে ॥

তথাহি । তত্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠে রাধা চন্দ্রাবলীভ্যুভে । যুথযোন্ত-  
যমোঃ সন্তি কোটি সংখ্যা মৃগীদৃশঃ ॥ ইতি

এদোহাঁর মধ্যে সর্ব মাধুর্য্য অধিকা । গান্ধার্ব্য হয়ে বেদে বিখ্যাত  
রাধিকা ॥

তথাহি । তয়োৰশ্যভয়োর্মধ্যে সর্ব মাধুর্য্যতোহধিকা । রাধিকা  
বিক্রতিং যাতা যক্ষাঙ্কর্য্যথয়া ক্রতো ॥ ইতি

অসমোদর্জ মাধুর্য্য গোপেন্দ্র কুমার । পরাঙ্গ পরাণ হৈতে প্রিয়তম যার ॥

তথাহি । অসমনোদর্জ মাধুর্য্যদূর্ব্য গোপেন্দ্রনন্দনঃ । যন্তাঃ প্রাণ পরা-  
ক্ষানাং পরাঙ্গাদতি বল্লভঃ ॥ ইতি

স্ববমলারাক্ষ । নিজপ্রাণার্কুদ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণপাদ নখাঞ্চলা ॥ ইতি

মাতৃকোটি হৈতে স্নিগ্ধা গোষ্ঠেন্দ্র গৃহিণী । যাতপ্রতি অতি স্নিগ্ধা কৃষ্ণ  
মাতা জানি ॥

তথাহি । মাতৃকোটিরপি স্নিগ্ধা যত্র গোষ্ঠেন্দ্রগৃহিণী ॥ ইতি

এবে কহি রাধিকার সখীগণ নাম । মনদিয়া শুন শ্রোতা ক্রমে সঙ্গীথ্যার ॥

সখী নিত্যসখী আর প্রাণসখী নাম । প্রিয়সখী পরম শ্রেষ্ঠসখী পঞ্চাখ্যান ॥

তথাহি । অখতস্তাম্ কীর্ত্যন্তে সখাঃ পঞ্চবিধামতাঃ । সখ্যান্চ নিত্য

সখ্যান্চ প্রাণসখ্যাস্তথৈব চ । প্রিয়সখ্যান্চ পরম শ্রেষ্ঠ ইত্যপি বিক্রতঃ । ইতি

প্রথমে কহিব পরম শ্রেষ্ঠ সখীগণ । রাধিকার প্রিয়তমা সর্বোৎকৃষ্টা হন ॥

সেইত পরম শ্রেষ্ঠা সখীর সমাজে । বরিষ্ঠ বরাখ্য সমন্বয় যুগ্মভজে ॥ বরিষ্ঠ সর্ব

খ্যাত সর্বোৎকর্ষ হয় । রাধাকৃষ্ণের অসমোদর্জ প্রেমের আশ্রয় ॥ সখীগণের

পরমাদরণীয়তাগত । অপার গুণ রূপামি মাধুর্য্য ভূষিত ॥ ললিতা বিশাখা চিত্রা

চম্পক লতিকা । তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুলেখা রক্তদেবী সুদেবিকা ॥

তথাহি । ললিতাচ বিশাখাচ চিত্রা চম্পক বল্লিকা । তুঙ্গবিদ্যা

লেখাচ রক্তদেবী সুদেবিকা ॥ ইতি ॥

দ্বিতীয়ে কহিব বর অতি সুবিধানে । সতাকার আট আট স  
ষাদশ ববীয়া চলদ্বাল্য সতে হয় । তাসভার নাম কতি কা  
কলাবতী শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষি আর । রত্নলেখা শিখাবতী নাম প্রে  
কন্দর্পসুন্দরী কুলকলিকা আখ্যান । অনঙ্গমঞ্জরী এই অকটজন নাম ॥

তথাহি । এতাদ্বাদশববীয়া চলদ্বাল্য কলাবতী । শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষি  
রত্নলেখা শিখাবতী । কন্দর্পসুন্দরী কুলবল্লিকানঙ্গমঞ্জরী ॥ ইতি ॥  
রুযতানুকন্যা এহৌ অনুজ রাধার । শ্রীদাম অগ্রজ তাই ব্রজে পরচার ॥

তথাহি । শ্রীদাম পূর্বজোভ্রাতা কনিষ্ঠানঙ্গমঞ্জরী ॥ ইতি ॥

এবে আর সখীগণের কহিব আখ্যান । প্রেম অনুকপবোধে ভিন্ন ভিন্ন নাম ॥  
কুরঙ্গাক্ষী বরাঙ্গদা মধুরী চন্দ্রিকা । মণ্ডলী মণিকুণ্ডলা শ্রীচন্দ্রলতিকা ॥  
মাধবী মালতীমঞ্জু মেধা শশিকলা । মধুর ইক্ষণ কামলতিকা কমলা ॥ মঞ্জু-  
কেশী গুণচূড়া কন্দর্পসুন্দরী । কমলা মদনালসা শ্রীশ্রেয়সমঞ্জরী ॥ অনুমধ্যা  
আদি প্রিয়সখীর গণন । এবে প্রাণসখী নাম করিব কথন ॥ কাদম্বরী শশিমুখী  
আর প্রিয়দা । লাসিকা কেলিকন্দলী নাম মদোদ্যদা ॥ চন্দ্রলেখা রত্নাবলী  
আর মধুমতী । বাসন্তী কলভাসিনী নাম মণিমতি ॥ কপূরলতিকা আদি  
হয়ে প্রাণসখী । এবে নিত্য সখীগণের নাম কিছু লিখি ॥ কস্তুরী মনোজ্ঞা  
মণিমঞ্জরী সিদ্ধরা । কোমদী চন্দনবতী আর যে মদিরা ॥ এই সব নাম নিত্য  
সখী প্রকরণ । কুমুমিবা ধনিষ্ঠাদি সখীতে গণন ॥ বৃন্দা কুন্দলতা আদি গণি  
সখী মাঝে । ধাতীকন্যা কামদাখ্যা সখীভাবে ভজে ॥ রাধিকার দাসীগণ  
কহিব এখন । প্রিয় নন্দ সখী বলি যাহার গণন ॥ লবঙ্গ মঞ্জরী আর  
ত্রিভুজ মঞ্জরী । গুণ মঞ্জরিকা আর শ্রীকপমুঞ্জরী ॥ রাগলেখা কন্যা  
কোন মঞ্জরী আখ্যান । মঞ্জুনালী আদি হয় দাসীগণ নাম ॥ এদকল  
সখী সঙ্গে যাবট মাঝারে । রুযতানু সূতা রাই করয়ে বিহারে ॥ এখনে  
কহিব আর পরিবার গণ । সুহৃৎপক্ষ প্রতিপক্ষ বিতেদ গণন ॥ সুহৃৎপক্ষ শ্রীম  
লা মঙ্গলা আদি খ্যাতা । চন্দ্রাবলী পদ্মা শৈব্যা প্রতিপক্ষ মতা ॥

তথাহি । সুহৃৎপক্ষ তয়া খ্যাতা । শ্রীমলা মঙ্গলাদয়ঃ । প্রতিপক্ষ তয়া  
খ্যাতং গতান্চন্দ্রাবলী মুখাঃ ॥ ইতি ॥

নান্দিসুখী বিন্দ্ভমতা আদিকথোজনে । কৃষ্ণ সঙ্গে করে রাইর মিলন সজ্ঞানে ॥  
গান বাদ্য করি রাধিকারে করে সুখী । তাসভার নাম পরিবার মধ্যে লিখি ॥  
কলাকণ্ঠী পিককণ্ঠী মুকণ্ঠ্যাদি আর । সুমধুর গান করে অগ্রেতে রাধার ॥  
রসোজ্জ্বল সুরোজ্জ্বর । আর গুণ ভূঙ্গী । নানামত নৃত্য কলা প্রকাশিতে রঙ্গী ॥  
বিশাখার কৃত গীত যারা করে গান । বীণা মুরজাদি বংশী কাংড়াদি বাজান ॥  
নন্দদা মালীর কন্যা আর প্রেমবতী । নানা পুষ্প মালা রাধিকারে দেন নিতি ॥

শাক্ষা নলিনী ছুই নাপিতের কন্যা। রাধিকার সেবা করে অতিশয় ধন্যা ॥  
 ঐঞ্জিষ্ঠা রক্তবত্যাখ্যা রক্তকের কন্যা। রাধিকার বস্ত্রধৌত করিতে প্রবীণা ॥  
 পালিন্দ্রী নাম সৈরিন্দ্রী বেশ সংস্কারিণী। বিচিহ্নিণী কহিয়ে নাম বৈচিত্র কারিণী  
 মাল্লিণী তাল্লিণী নাম দৈবজ্ঞ নন্দিনী। মজ্জণা তজ্জণা করে দৈবাদিতারিণী ॥  
 কাত্যায়নী আদি দ্বুতী বয়স অধিকা। ভাগাবতী মঞ্জুপুণ্যা হৃদ্যপকন্যাকা ॥  
 গাগী মুখী মুখ্যা হয়ে যাহার ব্রাহ্মণী। ভ্জ্জারিকা আদি রাধার চৌটিকা বাধানি  
 এবে কহি রাধিকার মুহুৎ যে হয়। গোষ্ঠে রূপাবনে কুণ্ডে বুণ্ডে যে যে রয় ॥  
 সুবল উজ্বল গজ্জর্জাদি নন্দনসখা। শ্রীমধুমঙ্গল বিদুষক মধ্যে লেখা ॥ রক্তাদি  
 করি কৃষ্ণদাস কত কত। বিজয়াদি রসলাদি পয়োদাদি যত ॥ বিটাদি করিয়া  
 নাম গণনা যাহার। সকল সহিতে প্রীতি আছে রাধিকার ॥ মঞ্জলা বিন্ধলা  
 শঙ্কা মৃদুলাদি করি। বালিকা সকল হয় রাই অনুচরী ॥ শুনন্দ যনুনা বহুলাদি  
 গাবীগণ। পীনাবৎসতরী ভুজী প্রিয়া অতি হন ॥ রাধিকার অতিপ্রিয়া হয়েত  
 নকটী। সর্বত্র প্রসিদ্ধ তার নাম যে কক্খটী ॥ কুরঙ্গ রঞ্জিনী নাম রূপাবনে  
 খ্যাতা। রাধিকার সঙ্গ সঙ্গ সঙ্গ যথা তথা ॥ সুচারু চন্দ্রিকা নাম হয়েত  
 চকোরী। শূন্দরী নামেতে খ্যাতা রাইর ময়ুরী ॥ সারিকা সূক্ষ্মধী শুভা আখ্যান  
 দোহার। গুণ গার রূপাবননাথ দোহারকার ॥ ললিতা অবজ্ঞ সুললিত পাঠ করে।  
 চিত্রবাক্য শুনি সখীগণ চিত্ত করে ॥ মরালিকা ভুণ্ডকের নামে কুণ্ডে চরে। সে  
 মধুর শব্দে শ্রুণী করেন রাইরে ॥ স্বর্ণ যুথী তড়িৎতা কুণ্ড অনুপামে। প্রিয় স্থান  
 প্রসিদ্ধ সে রাধিকার নামে ॥ যে কুণ্ড উপর স্থান নীপ বেদীতপে। রহস্য কখন  
 স্থলী যাহার নিকটে ॥ এসকল গণ লৈয়া যাবটে বৈসয়। রূপাবনে কৃষ্ণ সহ  
 প্রেমে বিলসয় ॥ সমরানুক্ৰমে যবে সঙ্কেত যেখানে। সখীসঙ্গে কৃষ্ণসহ বিলসে  
 সেখানে ॥ কৃষ্ণসহ রাধিকার যাবটে মিলন। যে রূপে বা হয়ে শুন কহিব এখন  
 চাতকাদি সম শব্দ সঙ্কেত করিয়া। সখীদ্বারে রাধিকারে দেন পাঠাইয়া ॥  
 সেইমত শব্দ রাজে করেন সেখানে। সঙ্কেতানুকূপ মিলে যেখানে সেখানে ॥  
 বিলাস করয়ে দোহেঁ সভয় অন্তরে। অনুরাগ মনে যায় নিজ নিজ ঘরে ॥  
 জটিল সমস্ত রাত্রি রহেন জাগিয়া। পুত্র গোশালাতে বধূ রক্ষার লাগিয়া ॥ এক  
 দিন কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সঙ্গে। সঙ্কেতানুকূপ মিলিবারে অতি রঞ্জে ॥ রাইর  
 প্রাক্ষনে কৃষ্ণ গমন করিল। সে প্রাক্ষন প্রাপ্তে এক কুলি রক্ষ ছিল ॥ তাঁহা রহি  
 শব্দ করে কোকিল সমানে। শুনিয়া রাধিকা দ্বার করে উদঘাটনে ॥ লোল  
 শব্দ বলিয়া রাইর শব্দ কৈল। সে ধনি শুনিবামাত্র জটিল জাগিল ॥ কেও  
 কেও পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল। জরতির বাক্যে দোহার ভয় কম্প হৈল ॥  
 সমস্ত রজনী কৃষ্ণ প্রাক্ষনের কোণে। কোলিরক্ষ কোলে ছিল মিলন কারণে ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং ।

সঙ্কেতীকৃত কোকিলাদি নিনদং কংসদ্বিষং কুর্ষতো, দ্বারোন্মোচন  
লোলশাখ বনয়াকৃৎ মুহুঃ শৃংগতঃ । কেয়ং কেয়মিতি প্রগল্ভা জরতী  
বাক্যেন দুনাগ্ননো; রাধা প্রাক্ষণ কোণ কোলিবিটপী ক্রোড়ে গতা  
শর্করী ॥ ইতি ॥

কৃষ্ণ সঙ্গে রাধিকার মিলন নহিল । দিনান্তরে সখীসঙ্গে সঙ্কেত করিল ॥ সে  
গ্রাম নিকটবর্ত্তি হয়ে এক স্থান । কহিয়ে কোকিলাবন তাহার আখ্যান ॥ সে  
রস মহিমা হয় অতি সর্বোত্তম । প্রক্কা মনে তাহা কিছু করহ অবগণ ॥ ললিতা  
সহিতে আর দিন কৃষ্ণমনে । পূর্বাহ্ন সময়ে দেখা হইল নির্জনে ॥ তাহারে  
দেখিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে । মিলন সন্ধান কথা পুছয়ে সত্বরে ॥ ললিতা কহেন  
কৃষ্ণ শুনহ বচন । যাবট পশ্চিমে স্থান অতি সুনির্জনে ॥ সে বনে কোকিল শব্দ  
করে অনুক্ষণ । শুনিয়া মধুরধ্বনি চিত্ত লুকাহন ॥ অপরাহ্ন কালে তুমি সে স্থানে  
যাইবে । রাধানাম লৈয়া বংশীধ্বনি যে করিবে ॥ সে ধ্বনি শুনিয়া মোরা রাইরে  
লইয়া । তোমা সহ কুঞ্জ মধ্যে মিলিব আসিয়া ॥ ললিতার বাক্য শুনি আনন্দিত  
মনে । অপরাহ্ন কালে কৃষ্ণ আইলা সেখানে ॥ পরম নির্জনে বন দেখিতে মুঠান  
পুষ্পোদ্যানে মধুকর করে মধুপান ॥ রাই লাগি কৃষ্ণ অতি উৎকণ্ঠিত হৈলা ।  
কোকিলের প্রায় শব্দ করিতে লাগিলা ॥ মিলন আবেশে কৃষ্ণ করে বংশীধ্বনি ।  
আনন্দিনী নাম যেই ভুবন মোহিনী ॥ সে ধ্বনি ললিতা শুনি কহেন রাইরে ।  
শুন রঘতানু সুতে কহিয়ে তোমায়ে ॥ ব্রজেন্দ্র নন্দন কৃষ্ণ তোমার লাগিয়া ।  
সুমোহন শব্দ করে বনেতে আসিয়া ॥ ললিতার বাক্যে রাই আনন্দ অন্তরে ।  
কৃষ্ণের মুরলী ধ্বনি শুনি প্রেমভরে ॥ ব্যাকুল হইলা অতিশয় উৎকণ্ঠিত । সু-  
মধুর স্বরে ললিতারে কহে কথা ॥ শুনহ ললিতা সখী আমার বচন । কেমতে  
কৃষ্ণের সঙ্গে হইবে মিলন ॥ রসিক শেখর কৃষ্ণ আমার লাগিয়া । সঘনে করেন  
ধ্বনি অতি আর্ত হইয়া ॥ মুগ্ধিত অবলা মোর কণ্ঠকাতিশয় । গৃহ মাঝে ননদী  
কুটিল । সদা হয় ॥ পতি মোর হয়ে অতি ছুরন্ত আশয় । কি রূপে এসব বঞ্চিত  
অভিসার হয় ॥ ললিতা কহয়ে সখী স্থির কর মতি । কৃষ্ণ অনুরাগ রূপ আছয়ে  
সারথি ॥ তুমি মনোরথ কৃষ্ণ রথ তছুপরে । অনুরাগ সারথি তথি করয়ে বিহারে  
রথির আদেশ জানি সারথি সত্বরে । তোমায়ে লইয়া যাবে কুঞ্জের ভিতরে ॥  
শুনিয়া রাধিকা অতি আনন্দ পাইলা । উৎকণ্ঠিত চিত্তে সতে গমন করিলা ॥  
সঙ্কেত নিকুঞ্জে সখীগণ করি সঙ্গে । কৃষ্ণ সহ মিলিলেন রসের তরঙ্গে ॥ নানা  
রস লীলা দোহেঁ করে সেইখানে । তৃষ্ণা শাস্তি নহে নব অনুরাগি মনে ॥ তবে  
নিজ নিজ স্থানে করিল গমনে । এইত কোকিলা বন লীলা বিবরণে ॥ নন্দীশ্বর

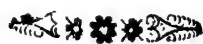


পূর্বদিগে অঁজনথ নাম । পরম নিৰ্জ্জন স্থান শোভা অনুপাম ॥ রাই নেত্রে  
 কৃষ্ণ তথা পরায়ে অঁজন । সে রহস্য কথা কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥ সখীগণ আদি  
 নাম कहिल याहार । সেবা করে যার যেই হয়ে অধিকার ॥ কন্দর্প কুহলী নাম  
 পুষ্পের বাটিকা । পুষ্পেতে ভূষিত তাঁহা বিলসে রাধিকা ॥ একদিন রাই নিজ  
 সখীগণ মেলি । নানা বেশ ভূষা অঙ্গে করে কুতূহলী ॥ সেবাপরা সখী লৈয়া  
 সুবর্ণ কঙ্কতী । সংস্কার করয়ে কেশ অতি হর্ষমতি ॥ যেখানে যে শোভে বেশ  
 সব সখীগণ । ক্রমে ক্রমে সতে করে বিচিত্র রচন ॥ অর যন্ত্রাখ্যান তিলক ললাট  
 উপর । হৃদয় উপর হার হরি মনোহর ॥ রত্ন বিভূষণ কর্ণে রোচন আখ্যান ।  
 নাসিকা উপরে মুক্তা প্রতাকরী নাম ॥ কৃষ্ণ ছায়াক্ষর করি পদক ধরয় । অতিবি  
 মোহন যে মদন নাম হয় ॥ শঙ্খচূড়মণি রাই শিরোপরি ধরে । অপর পর্যায়  
 স্তমস্কক বলি যারে ॥ সৌভাগ্য নামেতে মণি রাধিকা যে ধরে । নিজকাস্তো চন্দ্র  
 সূর্য্য আক্ষেপ সে করে ॥ ভুজযুগে কঙ্কণ চটক শব্দ করে । মণিকর্কর রাখা ছুই  
 ধরয়ে কেয়রে ॥ বিপক্ষ মদমর্দিনী মুদ্রানামাক্ষিতা । কাঞ্চন চিত্রাঙ্গি কাঞ্চী  
 শোভে অদভুতা ॥ চরণযুগলে শোভে রতন মঞ্জীরে । যে দোহার ধনিতে কৃষ্ণের  
 মন হরে ॥ পরিধান নীলবস্ত্র নাম মেঘায়র । রক্তবস্ত্র ধরে রাই তাহার তিতর ॥  
 নীলায়র আপনার প্রিয় অতিশয় । রক্তবস্ত্র কৃষ্ণ মুখ লাগি পহিরয় ॥ চন্দ্র দর্প  
 হরণ দর্পণ সুশোভন । মণিবন্ধু নাম নানা মণিতে রচন ॥ সে দর্পণ রাই আগে  
 সখী ধরি থাকে । বেশ হৈলে রাই আগে মাধুরী নিরখে ॥ এইমতে নানা বেশ  
 করি হর্ষচিত্তে । অঁজন আলয়ে রাই নেত্রে পরাইতে ॥ হেনকালে কুঞ্জে থাকি  
 ব্রজেন্দ্র নন্দন । রাধানাম ধরি বংশী করিল পূরণ ॥ সে ধনি শুনিতে রাই প্রেমা  
 বিষ্ট হৈলা । অতি শীঘ্রগতি সতে উঠিয় চলিলা ॥ প্রেমের আবেশে তাঁহা  
 আসিরা মিলিলা । তাঁরে দেখি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইলা ॥ রাই হাতে ধরি নিজ  
 বামে বসাইল । পীতায়র দিয়া প্রিয়ার মুখ মোছাইল ॥ প্রত্যেকে সকল অঙ্গ  
 করে নিরীক্ষণ । অঁজন না দেখি নেত্রে কহেন বচন ॥ হায় হায় হেন বেশে অঁজন  
 বিহীনে । कहिया अँजन पात्र लग सखी स्थाने ॥ সম্মদাখ্য শলাক । সুবর্ণ বির-  
 চিতা । তার আগে অঁজনের তুলি সুশোভিতা ॥ তাহা হাতে লৈয়া কৃষ্ণ রাইর  
 নয়নে । পরম কৌতুকে করে অঁজন রঞ্জন ॥ জীবত মিলিত দেখি সে নেত্র যুগল  
 আনন্দে অনঙ্গ রসে হইলা চঞ্চল ॥ নেত্রাঁজন রচন করিয়া সমাপন । একদৃষ্টে  
 নেহারয়ে প্রিয়ার বদন ॥ রাই নেত্রাঞ্চলে কৃষ্ণ মুখাঙ্ক মাধুরী । পান করে  
 যেন তৃষ্ণা বণাকুল ভ্রমরি ॥ এইমতে দোহেঁ দোহাঁ করি নিরীক্ষণ । আনন্দ সাগরে  
 মগ্ন করয়ে ক্রীড়ন ॥ সখীগণ নানাবিধ গান বাদ্য করে । দোহেঁ নৃত্য করি সুম-  
 ধুর ভাব ধরে ॥ মল্লার ধানশী রাগ হৃদয়ামোদন । আলাপ করয়ে রাই আনন্দে  
 অঁজন ॥ ছালিক্য দয়িত নৃত্য প্রিয় অতিশয় । সে নৃত্য করেন রাই কৃষ্ণ নিরীক্ষয়

রুদ্ৰবীণা রাধিকার প্রিয় সখীগণ । আনন্দে মগন বাঁদ্য করে মনোরম ॥ এইমত  
কথোক্ষণ করি নৃত্য গাম । সময়ানুকূলে কৈল বিলাস বিধান ॥ হেন যে অপূৰ্ব  
লীলা হয়ে যেইখানে । আঁজনখ করি কহি তাহার আখ্যানে ॥ এইমতে সখী  
সঙ্গে যাবটে বৈসয় । রুদ্দাবনে ক্লেশসহ বিলাস করয় ॥ সময়ানুকূলে যবে সঙ্কেত  
যেখানে । সখী সঙ্গে ক্লেশ সহ বিলসে সেখানে ॥ কহিব রাইর লীলা পরিকর  
স্থান । আনন্দ হৃদয়ে ইহা যেই করে গান ॥ রাধাক্লেশ রূপা তারে হয় অচি-  
রাতে । এইমত লীলা দেখি সখীগণ সাথে ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ্র  
রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে যাবটাদি লীলা বিবরণ কথনে শ্রীরাধা

পরিবার বর্ণনং নাম দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ারম্ভঃ ।

এইত কহিল যাবটের বিবরণ । এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ নন্দী-  
শ্বর অধিকোণে করালাখ্যা গ্রাম । চন্দ্রাবলী পদ্মাদির তাহাতে বিশ্রাম ॥ চন্দ্রা-  
বলী দেবীর শ্রীচন্দ্রতানু পিতা । ব্রজপুরে খ্যাতা ইন্দুমতি যার মাতা ॥ রবভা-  
নুর জ্যেষ্ঠ চন্দ্রতানু রত্নতানু । কনিষ্ঠ হয়েন দুই স্নাতানু যে তানু ॥ সেই চন্দ্র-  
তানু ভগবতী আজ্ঞা পাইলা । করালার পুত্রে গোবর্দ্ধনে কন্যা দিলা ॥ সেই হৈতে  
চন্দ্রাবলী সখীগণ সনে । সেখানে রহিয়া ছলে মিলে ক্লেশ সনে ॥ চন্দ্রাবলী হয়ে  
জ্যেষ্ঠা ভগিনী রাধার । রাধিকা সহিতে প্রতিকূল ভাব যার ॥ পদ্মা শৈব্যা-  
ভার্যাদি সাহার নিজ সখী । সাধুশাস্ত্র অনুসারে নাম সব লিখি ॥

তথাহি । চন্দ্রাবলেঃ পিতা চন্দ্রতানু বিন্দুমতী প্রমুখ । পদ্মা শৈব্যা

মুবেলাদ্যাঃ সখ্যাগোবর্দ্ধনঃ পতি ॥ ইতি

ভার্যগুণাদি করি সবার শাস্ত্রভীর নাম । করালখ্যা গ্রামেতেও চন্দ্রাবলীর গাম ॥

তথাহি । ভার্যগুণা ভূজনকী করালখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ইত্যাদি

শ্রীমতীর গণে সখী দাসী যৈছে হয় । চন্দ্রাবলীর দাসী সখী ভেমতি আছয় ॥  
সে সব সহিতে চন্দ্রাবলী ক্লেশ সনে । সময়ানুকূলে মিলে সঙ্কেত ভবনে ।  
সঙ্কেত্রেপে কহিল যে করাল বিবরণ । এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ করে  
লার নিকটে সাহার নামে গ্রাম । নন্দাশ্রম উপানন্দের তাহাতে বিশ্রাম ॥ যার  
জায়া সুপ্রবীণা নাম হয় তুঙ্গী । সুতদ্র নামেতে যার পুত্র বড় রঙ্গী ॥ তারভার্যা  
কুন্দলতা অতি সুচারিতা । এ সত্তার গুণ কহি মন দেহ শ্রোতা ॥ সেইত সাহার  
নাম প্রসিদ্ধ ব্রজতে । উপানন্দ অধিকারী তাহার মধ্যেতে ॥ গোপ গোপী  
অনেক তাহার আজাকারী । তাহার বৈভব যত কহিতে নাপারি ॥ কহু নন্দীশ্বরে

র হ কখন সাহারে । নানা মত কার্য্যে যেহোঁ কৃষ্ণে সুখী করে ॥ শ্যামবর্ণাকৃতি  
অতি মস্ত্রী বিজ্ঞবর । শূকুবর্ণ দাড়ি মুখে শোভে মনোহর ॥ ব্রজেশ্বর নন্দে  
যেহোঁ হইয়া পূজিতে । সতত করয়ে স্থিতি তাহার সতাত ॥ আপনার প্রাণা-  
কর্ষুদ খণ্ডন কারণে । ভ্রাতৃমুত কৃষ্ণে সদা করয়ে তোষণে ॥

তথাহি । শ্বেতশ্চক্রতরেণ সুন্দর মুখঃ শ্যামঃ কৃতির্মস্ত্রণা ভিজ্ঞঃ সংসদি  
সন্তুতং ব্রজপতেঃ কুর্কন্ স্থিতিং যোহর্জিতঃ । সপ্রাণাকর্ষুদ খণ্ডনৈর্মুর  
তিদং ভ্রাতুঃ সুতং তোষয়েৎ সাহারে নিবসন্ সগোষ্ঠমবতাম্মামো  
পনন্দ সদা ॥ ইতি

তার ভাৰ্য্য। তুঙ্গী নাম নন্দীশ্বরপুরে । সতত গমন করে আনন্দ অন্তরে ॥ কৃষ্ণের  
জেঠাই তিহোঁ ব্রজেশ্বরী পূজ্যা । নানা নীত কার্য্য উপদেশ অতি আৰ্য্য ॥  
সায়াক্স সময়ে পুনঃ ভোজনের কালে । নিজগণ সহ নন্দ বৈসে কুতূহলে ॥  
ডাহিনে বৈসেন উপনন্দ অভিনন্দ । সনন্দনন্দন বামে মধ্যে বৈসে নন্দ ॥ কৃষ্ণ  
বলরাম দোহেঁ বৈসে নন্দ আগে । ডাহিনে সে বটু সুভদ্রাদি বামভাগে ॥ ক্রমে  
ক্রমে ছুই দিগে সখাগণ বৈসে । দেখিয়া আনন্দ যার হৃদয়ে উল্লাসে ॥ পারস  
কারণে তারে বিজ্ঞাপন করি । একপাশেঁ রহিয়া দেখেন ব্রজেশ্বরী ॥ রোহিণী  
পারস করে পাণ্ডা তাঁর আজ্ঞা । আদেশ করয়ে তুঙ্গী জননীত বিজ্ঞা ॥ কৃষ্ণ বল  
রামে দেওয়াইয়া হর্ষমতি । তবে আদেশয়ে দিতে নিজ ভর্তা প্রতি ॥ তবেত  
ব্রজেন্দ্র আদি তাঁর ভ্রাতাগণে । কৃষ্ণ সখাগণে তবে দেয়ান সঘনে ॥ দেখিয়া  
আনন্দে তার মুখ হয় যত । কহিতে নাপারি যদি মুখ হয়ে শত ॥

তথাহি । তুঙ্গী মূতদ্রজননী জননীতি বিজ্ঞা বিজ্ঞাপিতা ব্রজপর্য্য পরি  
বেশনায় । ভোজ্যং ক্রমাৎ পরিবেশ্য স রোহিণীক। বিপ্রায়জ স্বধব  
দেবর পুত্রকেভাঃ ॥ ইতি

এবে কহি তার পুত্র সুভদ্র আখ্যান । শ্যামবর্ণ সূক্ষ্মমতি যুব। গুণবান ॥ অত্যন্ত  
মধুর ক্রিয়া সকলে যে ধন্য । জ্যোতির্বিৎ সকলে যে হয়ে অগ্রগণ্য ॥ পণ্ডিত্য  
করণে যেহোঁ জিনি রূহম্পতি । সতত ব্রজেন্দ্র বামে করে অবস্থিতি ॥ মস্ত্রণা  
করিয়া প্রাণ অর্কুদ সমানে । অতিপ্রিয় রূপে কৃষ্ণের করয়ে পালনে ॥

তথাহি । শ্যামঃ সূক্ষ্মমতির্যুবাতি মধুরো জ্যোতির্বিদামগ্রণীঃ পণ্ডিত্যৈ  
র্জিত গৌপতিঃ ব্রজপতেঃ সব্যো কৃতাবস্থিতিঃ । কৃষ্ণং পালয়তীহ যঃ  
প্রিয়তম্য প্রাণাকর্ষুদৈরপ্যালং মস্ত্রণাপ্যপনন্দমুন্মিহতং প্রীত্য। মূত-  
দ্রমমঃ ॥ ইতি ॥

তার জায়া কুন্দলতা অতি সুচরিতা । রাধাকৃষ্ণ সুখকারী হয়ে যে সর্ব্বথা ॥  
অতি সুশোভনা ভব্যশীল মনোহারী । ব্রজেশ্বরী স্নেহপাত্রী পরম সুন্দরী ।  
চার আজ্ঞাপাণ্ডা যেই নন্দীশ্বর পুরে । পাকের কারণে নিত্য আনে রাধিকারে ॥

পথে পথে তাহারে যে অতি প্রেমতরে । কৃষ্ণরস সন্বাদ করিয়া তৃপ্তি করে ॥  
জটিল। আদেশে মিত্র পূজায়া রাইরে । পুনঃসমর্পণে লৈয়া আনি তাঁর ঘরে ॥  
সেই ছলে কৃষ্ণসহ মিলন করায় । যতসুখ পায় তাহা कहেন না যায় ॥

তথাহি । সখ্যানালং 'পরমরুচিরানন্দ ভবেন রাধাং পাকার্থং যা  
ব্রজপতি মদ্বিষ্যজ্জয়া যন্নয়ন্তী । প্রেমশশুং পথি পথি হরেবর্ত্তন্যাতপ  
য়ন্তী ত্ববাত্যেতাং পরমিত্তজে কুন্দপূর্বং লতাং তাং ॥ ইতি

এইমত কহিল সাহারগ্রাম কথা । নন্দ প্রিয়তম উপনন্দ আদি যথা ॥ ব্রজমধ্যে  
আর কত কত স্থান হয় । সর্বত্র জানিবে কৃষ্ণ রসলীলা ময় ॥ সর্বত্র আছরে  
কৃষ্ণ লীলা পরিবর । সঙ্ক্ষেপে কহিব কথা নাশায় বিস্তার ॥ এখনে কহিব শুন  
সূর্য্যপূজা স্থান । সাহার দক্ষিণে হয়ে মোরনা আখ্যান ॥ তাঁহা সূর্য্যকুণ্ড সূর্য্য  
মণ্ডপ সুঠান । সূর্য্যের প্রতিমা তাঁহা হয়ে মূর্ত্তিমান ॥ কৃষ্ণসঙ্গ সুখলাগি রাই অতি  
রঞ্জে । তাঁর পূজা ছলে নিত্য যান সখী সঙ্গে ॥ সে অতি রহস্য কথা শুন প্রোতা  
গণ । সূর্য্যপূজা ছলে যৈছে দোহার মিলন ॥ পৌর্নমাসী ভগবতী বৈসে  
ব্রজমাঝ । কৃষ্ণসুখ নিমিত্ত ঘটনা যার কাজ ॥ জটিল। আলয়ে তাঁর হৈল আগ-  
মন । সন্তমে উঠিয়া তিহোঁ কৈল সন্তাষণ ॥ তবে পৌর্নমাসী তাঁরে আশীর্বাদ  
কৈল । জটিল। আসন দিয়া তাঁরে বসাইল । আপনার ভাগ্য বৃদ্ধা করয়ে প্রশংসা  
তবে পৌর্নমাসী করে কুশল জিজ্ঞাসা ॥ পুত্রবধু আনন্দ গোধন সুখীহয় । সকল  
আনন্দ হয় তেহোঁ নিবেদয় ॥ কিন্তু একমাত্র ছুঁতে হয়ে মোর মনে । কৈছে দূর  
হয়ে দেবী কহসে বিধান ॥ এত শুনি পৌর্নমাসী জিজ্ঞাসিল তারে । কিতোমার  
মনঃকথা कहত আমারে ॥ তিহোঁ কহে অভিমন্যু আমার তনয় । সতত গোশালে  
রহে সুন্দর আশয় ॥ যদি কদাচিত পুত্র গৃহেতে থাকয় । তবে রাই নিজবাস  
মন্দির ছাড়য় ॥ গৃহমাঝে পুত্রবধু দেখিতে না পাই । নিজ মনঃকথা নিবেদিল  
তুয়া ঠাঞি ॥ না জানি কি গ্রহদোষে হেন রীতি হয় । আপনে করহ আজ্ঞা যেন  
হেন নয় ॥ শুনি পৌর্নমাসী তবে তাহারেকহয় । আছয়ে বিধান যদি তুয়া মনে  
লয় ॥ গ্রহগণ মধ্যে সূর্য্য সকলের রাজা । রবিবার দিবসে যে তাঁর করে পূজা ॥  
তার সর্ব মনোরথ শীঘ্র প্রাপ্তি হয় । বধুগণে পূজিলে সম্পত্তি অতিশয় ॥ পতি  
চিরজীবি হয়ে গ্রহদোষ নাশে । স্বামিসহ প্রেম বাড়ে দিবসে দিবসে ॥ শুনিয়া  
জটিল। অতি আনন্দ পাইলা । ভগবতী প্রতি তবে কহিতে লাগিলা ॥ অতিশয়  
শ্রেম তুয়া রাইর উপরে । অতএব আপনেই আজ্ঞাকর তারে ॥ তুয়া আজ্ঞা রাই  
কছু নাকরে লঙ্ঘন । আনন্দে করিবে নিত্য মিত্রের পূজন ॥ এত শুনি পৌর্নমাসী  
ডাকিয়া রাইরে । মিত্রপূজা প্রকরণ কহিলেন তাঁরে ॥ আমার বচনে মিত্র পূজা  
কর নিতি । গো সম্পদ সমৃদ্ধি হইবে বাঞ্ছাসিদ্ধি ॥ এত শুনি রাই তাঁরে প্রণাম  
করিলা । অবশ্য কর্তব্য যে তোমার আজ্ঞা হৈলা ॥ তবে পুনঃ ভগবতী কহে জটিল

লারে । সূর্য্য পূজা আরম্ভ করাধে রবিবারে ॥ পূজার সামগ্রী দিয়া সজে সখী  
গণ । কুন্দলতা হাতে রাই করি হ সমর্পণ ॥ অত্যন্ত প্রণলতা ব্রজে সতে জানে  
তারে । ব্রজেন্দ্র কুমার যারে অতি শঙ্কা করে ॥ তিহোঁ রাধিকারে সূর্য্য করায়  
পূজন । তুরা স্থানে পুনশ্চ করিবে সমর্পণ ॥ এত কহি গমন করিলা ভগবতী ।  
জটিলা করিল তাঁর চরণে প্রণতি ॥ প্রাতঃকালে ব্রজেশ্বরী কুন্দলতা দ্বারে ।  
প্রীতে করি প্রণাম কহিলা জটিলারে ॥ তুর্কাসার বরে রাধা মিষ্টহস্তা হয় ।  
তাঁর পাক কৃতদ্রব্য অমৃত নিন্দয় ॥ অতিকিচি উপজয় করিতে ভোজন । পরমামৃত  
বুন্ধি হয় করিলে ভোজন ॥ অতি অঙ্গ বধ কুন্দলতার সহিতে । পাঠাইহ শঙ্কা  
কিছু না করিহ চিন্তে ॥ কুন্দলতা জটিলারে কৈল বিজ্ঞাপন । রাইরে পাঠাইল  
তেহোঁ করিতে রন্ধন ॥ নন্দ গৃহে রাধিকার রন্ধন প্রসঙ্গ । কৃষ্ণের ভোজন লীলা  
আদি যত রঙ্গ ॥ নন্দীশ্বর এসজে কহিল সেই কথা । অতএব বণন না কৈল পুনঃ  
এথা ॥ রাধিকারে কুন্দলতা জটিলার স্থানে । সখীগণ সঙ্গে আনি কৈল সমর্পণে  
দেখিয়া জটিলা অতি আনন্দ পাইলা । কুন্দলতা প্রতি প্রীতে কহিতে লাগিলা  
ব্রজমধ্যে পাতিব্রতা বিখ্যাত তোমার । তুরাপ্রতি অতি স্নেহ হয়েত আমার ॥  
অতএব আমি রাধিকারে তুরা স্থানে । সমর্পণ কৈল কিছু শঙ্কানাহি মনে ॥ ভগ  
বতী আজ্ঞা তুমি করহ পালনে । রাইরে করাহ লৈয়া সূর্য্যের পূজনে ॥ তবে  
কুন্দলতা কহে যে আজ্ঞা তোমার । রাধিকারে সূর্য্যপূজা কর্তব্য আমার ॥ তবেত  
জটিলা রাই কুন্দলতা স্থানে । সমর্পণ করিলেন সখীগণ সনে ॥ তবে রাই চলি  
লেন কুন্দলতা সঙ্গে ॥ সূর্য্যপূজা ছলে প্রেমরস পরসঙ্গে ॥ পূজার সামগ্রী লৈয়া  
সব দাসীগণ । নানা রসকথা রঞ্জে করিলা গমন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র গোচারে গেলা  
গোবর্দ্ধনে । রসের আবেশে প্রিয় নন্দ সখাসনে ॥ কুন্দলতা তুলসীরে তাঁহা  
পাঠাইলা । বীড়ার সামগ্রী মালা কৃষ্ণ লাগি দিলা ॥ কৃষ্ণের নিকটে তেহোঁ কৈল  
আগমন । সঙ্কেত করিল রাধিকার বিবরণ ॥ সূর্য্যপূজা ছলে রাই সখীগণ সাধে  
তুরাসঙ্গ লাগি আগমন করে পথে ॥ কুণ্ডের নিকটে নাম কন্দর্প কুহলি । পুষ্প-  
বাটী আছে তাঁহা সতে কুতূহলী ॥ পুষ্প ব্রোটনের ছলে করিব গমন । শুনি  
তেই কৃষ্ণ হৈলা আনন্দিত মন ॥ মধুমঙ্গলের সঙ্গে শ্রীকুণ্ডে গমন । করিয়া দেখয়ে  
কুঞ্জ শোভা বিলক্ষণ ॥ দরশন করি মধুমঙ্গলের সনে । প্রিয়ার মিলন লাগি  
উৎকণ্ঠিত মনে ॥ তাবৎ রাধিকা সূর্য্য কুণ্ডকে আইলা । সূর্য্যমণি বদ্ধ মণ্ডপেতে  
প্রবেশিলা ॥ সূর্য্যেরে প্রণাম কৈল আনন্দিতা হৈয়া । অতি উৎকণ্ঠিতা কৃষ্ণ দর্শন  
লাগিয়া ॥ পূজন সামগ্রী তাঁহা ধরিয়া রাখিলা । পুষ্পাহুতি ছলে পুষ্পবাটীরে  
চলিলা ॥ পুষ্পবাটী গিয়া রাই সখীগণ সঙ্গে । পুষ্প অপচয় করে কৃষ্ণ কথা রঞ্জে  
হেনকালে কৃষ্ণ তাঁহা করিল গমন । রাইরে দেখিল সঙ্গে সব সখীগণ ॥ রাধি  
কাহোঁ পাঠাইলা কৃষ্ণের দরশনে । অতিশয় আনন্দ বাড়িল তাঁর মনে ॥ অন্যান্য

দর্শনে প্রেমসিদ্ধ উখলিল । মানা ভাব উদয় দোহাঁর অঙ্গে হৈল ॥ দোহাঁ দেখি  
দোহেঁমনে বিস্ময় পাইয়া । কহিতে লাগিলা কিছু বিতর্ক করিয়া ॥ প্রিয়ার  
মাধুরী মধুমঙ্গলের মনে । আশ্বাসন করে প্রেমে মত্ত তনু মনে ॥

তথাহি । কিং কাণ্ডেঃ কুলদেবতা কিমুতবা লাবণ্য লক্ষ্মীরিয়ং, সম্পদ্বাকি  
মুমাধুরী তমমতী লাবণ্য বন্যানু কিং । কিম্বা নন্দ তরঙ্গিনী কিমথবা  
পীযুষ ধরাশ্রুতিঃ, কান্তাসাবুতরামমেদ্রিয়গণা নাহ্লাদমন্ত্যাগতা ॥ ১  
ঘামমৈত্র চকোর চন্দ্রবদনা নাসালিনী পদ্মিনী; জিহ্বা কোকিলিকা  
রসালদধরা কর্ণে ন হৃচ্ছিজিতা । দেহানন্দ বার্তবারণ সুধা শ্রোত  
স্বতী মূর্ত্তিকা, সৈবেয়ং দয়িতোদিতা ফলিতবান মন্ত্যাগ্য কম্পদ্রুমঃ ॥ ইতি  
কৃষ্ণের মাধুরী হেরি বিশাখার আগে । বিতর্ক করিয়া রাই কহে অনুরাগে ॥

কৃত্যঃ । কাণ্ডেঃ কিং কিমুজলধরঃ কন্দলো বেঙ্গনীলঃ, সানুঃ কিম্বা-  
জম নিখারিণঃ কীর্ত্ত্ব ব্রজোন্ম তৃক্ষা পূরঃ কিমুত নিচয়ঃ কিং শ্বিনি  
দীপ্যমানঃ, মুঞ্জীভূতো ব্রজ যুগদৃশ্যঃ কিম্বাপাক্ষাবলীনাং ॥ ১

অয়ং কিং কন্দর্পঃ সখলুবিভনুঃ কিং নুরসরাট্, সলোধর্মী কিম্বা মৃতরস  
নিধিঃ সোহতি বিততঃ । কিন্নকুল প্রেমামৃত তরুবারঃ সোহপিনচরঃ,  
সবাসৌম্যং প্রাণান্ জয়তি মমভাগ্যং যুন্নুতথা ॥ ইতি

নেত্রভঙ্গ অরবিন্দ সেই কান্ত হয়ে । কিবা আমি ভ্রান্তা সখী কহত নিশ্চয়ে ॥  
এইমত বাই বিশাখারে জিজ্ঞাসিলা । শুনি সব সখীগণ হাসিতে লাগিলা ॥ পুল  
কিত নুগদাসক্ত কণ্ঠী হয়ে । চঞ্চল নয়না হেরি বিশাখা কহয়ে ॥

কান্তঃ । কাণ্ডেঃ সোহয়ং ক্ষুরতি পুরতোনেত্র ভঙ্গার বিন্দঃ, কিম্বা  
ভ্রান্ত্যায়নিত সখে ক্রহিসত্যং বিশাখে । ইথং পৃষ্ঠাপুলকিত তনুং  
মল্লিকাভক্তকণ্ঠী, নালীভাসৈশ্চপল নয়নাং তামবাদীশ্বদাসো ॥ ইতি

কস্তুরী তিলক যেহৌ তোমার ললাটে । স্তনযুগে চিত্র নিরমিল কত ঠাটে ॥  
চিবুকে যে দিলা বিন্দু অঞ্জন নয়নে । ইন্দীবর রচনা যে করিল শ্রবণে ॥ তোমার  
কুন্তলে যেহৌ অবতংস দিলা । শুন সখী সেই কান্ত আগমন কৈলা ॥ তোমার  
যে ভাগ্যরাশি করিল কখন । আগে গিয়া কর নিজ কান্ত দর্শন ॥

তথাহি । কস্তুর্যাস্তিল কমলিকে যন্তুবো বোজযুগ্মে চিত্রং বিন্দুঃ  
মুমুখি চিবুকে নেত্রযুগ্মেঃ স্তন শ্রীঃ । শ্রুতোরিন্দীবর বিরচিতঃ কুন্তলে  
চাবতংসঃ সোহয়ং কান্তঃ ক্ষুরতি সখিতে ভাগ্যরাশি ব্রজামং ॥ ইতি

এই মতদোহেঁ ভাব বিমুক্ত হইয়া । অনোহন্যে দোহেঁ দোহাঁ মিলিলা আসিয়া  
মধ্যাহ্ন মময়ে দোহাঁর হইল মিলন । অতি যে আনন্দ প্রেম সিদ্ধ নিমগন ॥  
প্রথমে কন্দর্প যজ্ঞ আরম্ভ করিল । কুন্দলতা পূজনের আচার্য্য হইলা ॥ রাধি-  
কার অঙ্কেতে কন্দর্প যজ্ঞস্থান । ক্রমে দেখাইয়া কহে পূজন বিধান ॥ ললিতাদি



সখী তাতে বাদ্যার্থ করিলা । পঞ্চদেবার্চন আগে কেনে না করিলা ॥ কুন্দলতা  
 কহে দিকপালের পূজা বিনে । পঞ্চদেবার্চন কভু না হয় বিধান ॥ তাতে কত  
 কত কথা রসের তরঙ্গে । কৃষ্ণ কুন্দলতাদি ললিতাদি সখীসঙ্গে ॥ তবে কুন্দলতা  
 দিকপালের বিবরণ । কহিতে লাগিল । অতি রসে নিমগন ॥ অষ্টসখী অষ্টদিগে  
 দিকপালিকা হয় । ঋপমঞ্জরীক উর্দ্ধ দেবী সুনিশ্চয় ॥ অনঙ্গ মঞ্জরী রসাতলের  
 দেবতা । এইত কহিল দশদিকপালের কথা ॥ পূজিবারে যায় কৃষ্ণ রসের তরঙ্গে  
 ক্রমে নানা রসকথা হয়ে সভা সঙ্গে ॥ তবে রাই অঙ্গে কৃষ্ণ যজ্ঞ সমর্পিল । অতি  
 রসরঙ্গ কথা সংক্ষেপে কহিল ॥ ললিতা নন্দদা কুঞ্জে সতে প্রবেশিলা । তাঁহা  
 কুঞ্জগণ মধ্যে কৈল নানা লীলা ॥ মদনান্দোলন মাঝে তাঁহা দোলাখেল ।  
 নানা রসকথা সখীগণ আশ্বাদিলা ॥ তবে কুণ্ড উপবনে করিলা গমনে ।  
 ছয়খণ্ড শোভা তাঁহা দেখে স্থানে স্থানে ॥ নানা পক্ষগণ ধনি ভ্রমরা  
 বন্ধারে । শুনিতে সভার অঙ্গে আনন্দ না ধরে ॥ নানা বিধ বৃক্ষলতা  
 সুশোভন বন । দেখি আনন্দিত রাধাকৃষ্ণ সখীগণ ॥ বহুবিধ কথা রস  
 কথা আশ্বাদিলা । সখীগণ নেত্র যাহা দেখি মুখী হৈলা ॥ তবে  
 রুদ্দাদেবী কুঞ্জ দাসীগণ সঙ্গে । রাধাকৃষ্ণ দুই সেবা কৈল নানা রঙ্গে ॥  
 অতি সুমধুর মধু চষকে ভরিয়া । রাধাকৃষ্ণ আগে দিল আনন্দিত হৈয়া ॥ প্রিয়া  
 সহ কৃষ্ণ সেই মধুপান কৈলা । সখীগণ পানকরি সতে মত্ত হৈলা ॥ মধুপানে  
 মত্ত কৃষ্ণ হৈলা অতিশয় । রসাবেশে রাই সহ কুঞ্জে বিলসয় ॥ সখীগণ কুঞ্জে  
 কুঞ্জে শয়ন করিলা । কৃষ্ণচন্দ্র মুখে রাধা সহ বিলসিল ॥ তবে রাই কৃষ্ণচন্দ্রে  
 করিল প্রেরণ । প্রতি কুঞ্জে সভা সহ করিল রমণ ॥ তবে পুনঃ সতে মিলি একত্র  
 হইলা । নানা যে কৌতুক কথা আনন্দ বাড়িল ॥ রাই অঙ্গ শোভা সতে করয়ে  
 বর্ণন । আনন্দ সায়র মাঝে সতে নিমগন ॥ তবে কৃষ্ণ জলকেলি করিবারে  
 রঙ্গে । কুণ্ডজে নাশিলেন প্রিয়াগণ সঙ্গে ॥ নানাবিধ জলকেলি রাধিকাদি সনে  
 সখীসঙ্গে নানা লীলা দেখে দাসীগণে ॥ কতক্ষণ কুণ্ডজে জলক্রীড়া করি ।  
 প্রিয়াগণ সঙ্গে তটে উঠিলেন হরি ॥ শুদ্ধবস্ত্র পরিধান বেশ বিরচন । আনন্দ  
 আবেশে সতে কৈল সমাপন ॥ তবে রুদ্দা লৈয়া আইলা নিকুঞ্জ ভিতরে । নানা  
 তক্ষদ্রব্য আনি আনন্দ অন্তরে ॥ রাধাকৃষ্ণ সখীগণে করাইল ভোজন । নানা রস  
 পরসঙ্গে কৈল আঁচমন ॥ মুখশুদ্ধি করি তবে সকলে বসিলা । রুদ্দাদেবী শুক  
 শারী সেখানে আনিলা ॥ কৃষ্ণগুণ প্রশংসিয়া শুক পাঠ করে । রাধা গুণ বর্ণে  
 শারী আনন্দ অন্তরে ॥ দোহা হাফ করি দোহে করয়ে বর্ণন । শুনি রুদ্দাসখীগণ  
 আনন্দে মগন ॥ তবে দুই মেলি দোহার গুণের বর্ণনা । করিল অষ্টক দুই  
 দাস্যাদি প্রার্থনা ॥ এইমত প্রতি কুঞ্জে রাধিকার সঙ্গে । কৃষ্ণচন্দ্র বিলসই নানা  
 রস রঙ্গে ॥ সুদেবী মুখদা হরিঃ কুঞ্জেতে আইলা । দ্রুতক্রীড়া করিবারে আরম্ভ



করিল। ॥ রাধাকৃষ্ণ দুইজন অতি কুতূহলে । পাশক খেলায় প্রেম আনন্দে  
 বিভুলে ॥ শ্রীমধুমঙ্গল হৈলা কৃষ্ণের সহায় । সখীসহ রাই কৃষ্ণ সহিতে খেলায় ॥  
 দানের নিয়ম করি দোহেঁ পাশা পেলে । ছুঁ পুরাজয় লাগি দোহাঁর কন্দলে ॥  
 তবে রুদ্দা নান্দীমুখী মধ্যস্থ হইলা । পুনরপি দোহেঁ পাশা খেলা আরম্ভিলা ॥  
 নিজ নিজ প্রিয় দ্রব্য করিলেন পণ । ছুঁ পাশা খেলে সতে আনন্দে মগন ॥  
 হেনকালে শারী কথা কহিতে লাগিলা । ব্রজমাঝে জটিলার আগমন হৈলা ॥  
 সূর্য্য মন্দিরের পথে আইসে ত্বরায় । অতএব কার্য্য কিছু নাহিক খেলায় ॥  
 শুনিয়া সভার চিত্তে শঙ্কা উপজিল । তারপর খেলা দোহেঁ সমাধা করিল ॥  
 সূর্য্যকুণ্ডে আইলা রাই সখীগণ সঙ্গে । কুণ্ডে রহে কৃষ্ণ বটু সহ প্রেম রঞ্জে ॥  
 সূর্য্যের মন্দিরে রাই হৈলা উপস্থিতে । জটিল আইলা তাহাঁ অত্যন্ত তুরিতে ॥  
 আসি অতি ক্রোধে তিহোঁ কহিতে লাগিলা । সূর্য্যপূজা নাহি কর কোথা গিয়া  
 ছিল ॥ পূর্ব্বাহ্নে আইলা হৈল তৃতীয় প্রহর । বনে বনে ফিরি তোসভার নাহি  
 ডর ॥ কুন্দলতা কহিতে লাগিলা জটিলারে । বিপ্র না মিলয়ে ইহাঁ সূর্য্য পূজি-  
 বারে ॥ বনে বনে ফিরি সতে ব্রাহ্মণ কারণে । সতেমাত্র দেখা হৈল একজন সনে  
 গর্গশিষ্য হয় বিশ্বশর্মা নাম তার । তিহোঁ নাহি আইসে নাম শুনিয়া তোমার ॥  
 অতি যে সুন্দর রূপ গুণ মনোহর । শ্যামল সুন্দর পূজা বিধিতে তৎপর ॥ মধুম-  
 ঙ্গলের সঙ্গে রহে কুণ্ডবনে । তিহোঁ তুয়া দোষ গুণ করাইল অবণে ॥ জটিল  
 কহয়ে তাঁরে আগ্রহ করিয়া । আন গিয়া অতিশয় দক্ষিণা সহিয়া ॥ তথাপি  
 একলা যদি না করে গমনে । যত্নকরি আন মধুমঙ্গলের সনে ॥ এত শূনি কুন্দলতা  
 কৃষ্ণ স্থানে গেলা । শ্যামবর্ণ বিপ্র বেশে তাঁহারে আনিলা ॥ দেখিয়া জটিল  
 তাঁরে প্রণাম করিলা । বিপ্রবেশ দেখি সতে আনন্দ পাইলা ॥ জটিল কহয়ে  
 সূর্য্য করাহ পূজন । যে রূপে পূজিলে শীঘ্র অতীর্ক লভ্য ॥ তবে কৃষ্ণ পুছিতে  
 লাগিলা জটিলারে । তুয়াবধ নাম কিবা কহত আমারে ॥ জটিল কহয়ে নাম  
 হয়েত রাধিকা । শুনিতেই কৃষ্ণ প্রেম বাড়িল অধিকা ॥ সেই গুণবতী এহোঁ  
 যার গুণাগুণ । মথুরানগরে সতে করে প্রশংসন ॥ অতিশয় সাদী যশ সমুজ্জ-  
 যাহার । মথুরানগরে শূনি লোকে চমৎকার ॥ বৃদ্ধা কহে মিত্রপূজা করাহ  
 ইহারে । যেন অমঙ্গল যায় সর্ব্ব বাঞ্ছা পূরে ॥ তবে রাই সখীসঙ্গে সূর্য্যের  
 মন্দিরে । প্রবেশ করিলা অতি আনন্দ অন্তরে ॥ কৃষ্ণমুখচন্দ্র রাই নয়ন  
 চকোরী । সুতৃপ্তি হইয়া পান করি ইচ্ছাতরি ॥ রাই মুখপদ্ম কৃষ্ণ মন্ত মধুকর  
 আনমিথ নেত্রে পান করে নিরন্তর ॥ তাতে যত যত ভাব হয়েত উদয় । অতি  
 সাবধান হৈয়া গোপন করয় ॥ কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার বদন নেহারি । কহিতে  
 লাগিলা অতি আনন্দ বিধারি ॥ আঁচমন করিয়া বৈসহ মোর কাছে । তবে  
 সে কহিব পূজা বিধান যে আছে ॥ কৃষ্ণ বাণী শূনি রাই জীবত হাসিয়া । পূজন

বিধানে বৈসে আচাঙ্গ হইয়া ॥ কৃষ্ণচন্দ্র নৈবেদ্যাদি করি সুবন্ধানে । নান্দী পঠ  
জাদি করে পূজার বিধানে ॥ তবে রাধিকারে কহে অবধান কর । দূর্ধ্বাকুর তুলসী  
পুষ্পাদি হস্তে ধরি ॥ পদ্মিনী বন্ধাবে নমঃ মন্ত্র উচ্চারণ । করিয়া মিত্রের পদে কর  
সমর্পণ ॥ তবে রাই তুলসাদি পুষ্প হস্তে ধরি । অর্পণ করয়ে মন্ত্র উচ্চারণ করি  
তবে কৃষ্ণ কহে রাই শুনহ বচনে । আর ঘে কহিয়ে মন্ত্র করহ শ্রবণে ॥ পুনশ্চ  
মিত্রার নমঃ কর উচ্চারণ । রাই উচ্চারণ করে আনন্দিত মন ॥ এইমত হলে কৃষ্ণ  
পূজন করায় । দেখি কুন্দলতা ললিতাদি সুখ পায় ॥ কৃষ্ণ কহে রাই নিজ করে  
পুটাঞ্জলি । করি বর মাগ বাঞ্ছা পূর্ণ কর বলি ॥ তবে রাই পুটাঞ্জলি করি বর  
মাগে । বাঞ্ছা পূর্তি কর মিত্র কহে অনুরাগে ॥ এইমতে রাই সূর্য্য পূজন করিল  
দেখি জটিলার চিত্তে আনন্দ হইল ॥ পূজার সংপূর্ণ কালে সে মধুমঙ্গল । স্বস্ত্যা-  
দি বাচন করি অত্যন্ত তরল ॥ জটিলারে কহে স্বস্তি বচন দক্ষিণা । মোরে দেহ  
তবে যজ্ঞ হইবেক পূর্ণা ॥ নিজ করাসু লি মধুমঙ্গলেরে দিল । আনন্দিত হইয়া  
বটু আশীর্বাদ কৈল ॥ বুদ্ধা কহে বধু হস্ত লক্ষণ দেখহ । কিবা দোষ গুণ মোরে  
বিশেষিয়া কহ ॥ তবে কৃষ্ণ কহে বুদ্ধে শুনহ বচন । স্বপ্নেহ না করি পর রামার  
স্পর্শন ॥ তবে কুন্দলতা কৈল হস্ত প্রসারণ । দেখি কৃষ্ণ চিত্তে নানা ভাব উদ্দী-  
পন ॥ অতি যত্ন করি তাহা সম্বরণ কৈলা । তবে জটিলার প্রতি কহিতে লাগিলা  
তুয়া বধু হস্তে দেখি সর্ব্ব সুলক্ষণ । অতি সুমঙ্গলকারী হয়ে অনুক্ষণ ॥ তোমার  
পুঞ্জের যত অরিষ্ঠ আছয় । এই সাধী প্রভাবে সকল নষ্ট হয় ॥ শুনিয়া জটীলা  
কহে আনন্দিত মনে । বধু মোর অতিশয় চরিত শোভনে ॥ অতএব প্রতিদিনে  
আসি এইখানে । রাধিকারে করাইবে মিত্রের পূজনে ॥ আপনার দাসী বলি  
জানিবে রাইরে । করিবে বিধান যেছে রাই বাঞ্ছা পুরে ॥ এতবলি নৈবেদ্যাদি  
স্বর্গের অঙ্গুরী । দক্ষিণা দিলেন কৃষ্ণচন্দ্র আগে ধরি ॥ কৃষ্ণ কহে আমি ব্রহ্ম-  
চারী যে নুতন । নৈবেদ্য দক্ষিণা মোর কিবা প্রয়োজন ॥ হেনকালে সে মধুমঙ্গল  
হাস্ত করি । নৈবেদ্য ব্রাহ্মণী গণ মোরে নিমজ্জিলা ॥ অতএব তুয়া স্থানে বিদায়  
এখনে । কহিয়া চলিলা মধুমঙ্গলের সনে ॥ তবে সে জটীল গেল আপন ভবনে  
কুন্দলতা সনে রাই করিল গমনে ॥ কৃষ্ণকথা রস রসে পথে চলি যায় । আগে  
পাছে পাশে সখী আনন্দ হিয়ায় ॥ এইমত প্রতি দিন সূর্য্যপূজা লীলা । নানা  
যে কৌতুক রস করে নানা খেলা ॥ মধ্যাহ্ন সময়ে রাধাকৃষ্ণের বিহার । সজেকপে  
কহিল কথা না যায় বিস্তার ॥ মোরাগতে সূর্য্যকুণ্ড সূর্য্যপূজা স্থান । সজেকপে  
কহিল এই লীলা রস গান ॥ শ্রদ্ধা যুক্ত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ । সখী সজেক  
পায় রাধাকৃষ্ণের সেবন ॥ শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । হৃদ্যাবন লীলা-  
মৃত কহে মন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে সূর্য্যকুণ্ড বিবরণ কথনে মধ্যাহ্ন  
লীলা সূত্র কথনং নাম ত্রয়োবিংশতি পরিচ্ছেদঃ সম্পূর্ণঃ ।

চতুর্বিংশতিতমোঃধ্যায়ারম্ভঃ ।

সূর্য্যপূজা স্থানের কহিল বিবরণ । এবে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥  
সাহারের পূর্ব্ব সূর্য্যকুণ্ডের ঈশান । শীথি নাম হয় শঙ্খচূড় বধ স্থান ॥ হোলির  
সময়ে গোবর্দ্ধন সন্নিধানে । কহিয়াছি রত্ন সিংহাসন প্রকরণে ॥ শীথির ঈশানে  
পূর্ব্ব উমরাই নাম । রুদ্দাবনেশ্বরীর সে রাজপট ধাম ॥ সখীগণ মেলি যবে  
কৃষ্ণের উপরে । ছত্র ধরি রাজা কৈল ব্রজের ভি ॥ সখীগণ সঙ্গে রাই সে  
কথা শুনিল । রুদ্দা নান্দীমুখী তাহি কহিতে লাগিল ॥ ষোলকোশ রুদ্দাবন  
মোর অধিকার । শ্রুতি স্মৃতি পুরাণে একথার প্রচার ॥ বৃক্কলতা পশু পক্ষ সব  
মোর প্রজা ॥ হেন রুদ্দাবনে অন্য কেবা হয়ে রাজা ॥ শুনি রুদ্দা নান্দীমুখী কহেন  
রাইরে । তুমি রাজ্যে কেবা অন্য রাজা হৈতে পারে ॥ রুদ্দা নান্দীমুখী বাচ্য  
করিয়া শ্রবণ । তবে রাই বোলাইল সব নিজগণ ॥ উমরা সাজিয়া কৃষ্ণ জিতিবার  
কাজে । তুরিতে আইলা সেই ব্রজবন মাঝে ॥ একথা শুনিয়া পৌর্ণমাসী তাঁহা  
আইলা । রাইর সে সাজ দেখি আনন্দ পাইলা ॥ তাঁরে দেখি রাই আসি  
প্রণাম করিল । সখীসব আসি তাঁর চরণ বন্দিল ॥ রুদ্দা নান্দীমুখী ছুে বন্দিল  
চরণ । আশীর্বাদ করি কৈল রাই আলিঙ্গন ॥ তবে দেবী জিজ্ঞাসিতে লাগিল  
কারণ । রুদ্দা নান্দীমুখী দোহেঁ কৈল নিবেদন ॥ তাহা শুনি ভগবতী কহেন  
রাইরে । তুমি রাজ্যে অন্য কেবা রাজা হৈতে পারে ॥ বৈকুণ্ঠে কমলা দ্বারাব-  
তীতে রুক্মিণী । দণ্ডকারণ্যে যৈছে জানকী বাখানি ॥ রাধা রুদ্দাবনে তৈছে  
কহয়ে পুরাণে । সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধা কথা কেবা নাহি জানেন ॥

তথাহি মাৎস্ত্রে ।

বৈকুণ্ঠে কমলাদেবী দ্বারাবত্যাধঃরুক্মিণী । জানকী দণ্ডকারণ্যে রাধা  
রুদ্দাবনে বনে ॥ ইতি ॥

ষোলকোশ রুদ্দাবন তুমি ধাম হয় । ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল নিশ্চয় ॥ অত  
এব রুদ্দাবনেশ্বরী রাধা নামে । অভিষেক করি আজি রুদ্দাবন ধামে ॥ তবে  
রুদ্দাদেবী প্রতি কহিল বচন । অভিষেক সামগ্রী করহ আয়োজন ॥ শুনি রুদ্দা  
দেবী অতি আনন্দিতা হৈয়া । যে আজ্ঞা তোমার বলি গেলা প্রণমিয়া ॥ তবে  
ভগবতী আজ্ঞা দিল সখীগণে । সে আজ্ঞা পাইয়া সতে আনন্দিত মনে ॥ কেহ  
যে মঙ্গল গায় সুমধুর স্বরে । কেহ কেহ আনন্দে মাতিয়া নৃত্য করে ॥ কেহ কেহ  
বীণা আদি যন্ত্র যে বাজায় । রাইরে দেখিয়া কেহ মহা মুখ পায় ॥ নান্দীমুখী

সখীসঙ্গে শতঘট জল । আনিলেন সুবাসিত করি সুশীতল ॥ রুন্দাদেবী নিজ  
গগন সংহতি করিয়া । সামগ্রী আনিল অভিষেকের লাগিয়া ॥ তবে দিব্যাসনো-  
পরি বসায় রাইরে । পৌর্ণমাসী ভগবতী অভিষেক করে ॥ তাঁর আজ্ঞা অনু-  
গত রুন্দা নান্দীমুখী । যথোচিত ক্রিয়াকরে হৈয়া অতি সুখি ॥ রুন্দাবনেশ্বরী  
নাম রাধিকার ধরি । অভিষেক কৈল সতে জয় জয় করি ॥ তবে সখীগণ অতি  
আনন্দ অন্তরে । রুন্দা নান্দীমুখী সহ মহোৎসব করে ॥ তবে রাই ভগবতীর  
চরণ বন্দিল । তিহো আশীর্বাদ করি নিজস্থানে গেল ॥ পৌর্ণমাসী রাইর যে  
অভিষেক কৈল । অতি বিস্তারিত কথা সজেক্রমে কহিল ॥ এসকল কথা ব্রজে  
হৈল পরচার । সকলে জানিল রুন্দাবন রাধিকার ॥ যেই স্থানে রাধিকা উত্তরা  
সাজি আইলা । উমরাই নাম সতে কহিতে লাগিল ॥ বজ্রনাত পুনঃ যবে বসা  
ইল গ্রাম । উমরাই বলিয়া ধরিল তার নাম ॥ সেখানে কিশোরীকুণ্ড শোভা  
অতিশয় । বৃষভানু কিশোরীর প্রিয় স্থান হয় ॥ কিশোর শেখর কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র  
কুমার । রাধিকার সঙ্গে যাহা করেন বিহার ॥ ভক্তিকরি তাঁহা যেই বাসাদি  
করয় । রাধাকৃষ্ণ প্রেমসেবা তাহারে মিলয় ॥ তার পূর্বদিগে নরিনাম একস্থান ।  
সজেক্রমে কহিয়ে কিছু সেইত আখ্যান ॥ কংসের আদেশে যবে অক্রুর  
আইলা । কৃষ্ণ বলরামে লৈয়া মথুরা চলিল ॥ বিচ্ছেদে দুঃখিতা সব ব্রজবধু  
গণ । মথুরাভিমুখী হৈয়া করে নিরীক্ষণ ॥ নন্দ আদি সঙ্গে কৃষ্ণ বলরাম রথে ।  
তুরাকরি অক্রুর লইয়া চলে পথে ॥ যাবৎ চলয়ে রথ দেখিতে পাইলা । তাবৎ  
সেখানে সতে দাণ্ডাইয়া ছিল ॥ তারপর যবে রথ দেখিতে না পায় । নরি নরি  
বলি সতে পড়িল পুলায় ॥ সেইখানে বজ্রনাত বসাইল গ্রাম । নরীবলি  
ব্রজেতে প্রসিদ্ধ হৈল নাম ॥ সেইখানে বলরামজিউ সেবা স্থান । অতি মনো  
হয় সতে দেখি বিদ্যমান ॥ নরীর উত্তরে এক স্থান ছত্রবন । অতি সুপ্রসিদ্ধ  
ব্রজে জানে সর্বজন ॥ সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ যায় গোচারণে । নানা বিধ খেলাকরে  
আনন্দিত মনে ॥ একদিন সখাগণ কৃষ্ণের সহিতে । গমন করিলা সতে খেনু  
চরাইতে ॥ শ্রীদাম কহয়ে শুন ব্রজেন্দ্র নন্দন । মোসভার প্রাণ ব্রজলোকের  
জীবন ॥ রাজার তনয় তুমি রাজার সমানে । তোমায়ে করিব রাজা এইত  
কারণে ॥ আমরা হইব তোমার পাত্র মিত্র গণ । কেহ পদাতিক হৈব কেহ প্রজা  
সম ॥ এইমত বাঞ্ছা মোর চিতে উপজয় । শুন কৃষ্ণচন্দ্র তারে হাসিয়া কহয় ॥  
তুমি যাহা কহ তাই তাহাই করিব । তুয়া বাঞ্ছাপূর্ণ হৈলে আমি সুখ পাইব ॥  
শুনিয়া শ্রীদাম অতি আনন্দ অন্তরে ॥ কৃষ্ণে বসাইল দিব্য আসন উপরে ॥ তার  
বামভাগে বৈসে রোহিণী নন্দন । রাজমন্ত্রী রূপে করে কার্য প্রয়োজন ॥  
শ্রীদাম বিচিত্র ছত্র ধরে শিরোপরে । অর্জুন চামর করে আনন্দ অন্তরে ॥  
আগে রহি শ্রীমধুমঙ্গল হর্যমনে । নানা হাস পরিহাস করে কৃষ্ণ সনে ॥ প্রিয়

নন্দমুখা সুবল নিকটে বসিয়া। তাম্বুল যোগার অতি কৌতুক করিয়া ॥ সুবাহু  
 বিশাল চতুরাদি কতজন। প্রজাক্রপে সভামধ্যে করে বিলোকন ॥ নিকুঞ্জ কুটীর  
 তাঁহা হয়ে স্থানে স্থানে। এইমত লীলা কৃষ্ণ করে সেইখানে ॥ সখাগণ ছত্র ধরি  
 কৃষ্ণ রাজ্য কৈল। তদবধি তার নাম ছত্রবন হৈল ॥ তাহার পরেতে হয়ে খদির  
 কানন। কৃষ্ণবিহারের স্থান পরমমোহন ॥ অতি সুনির্জ্জন রূক্ষ লতাতে বেষ্টিত  
 নানা পুষ্পযুক্ত হয়ে অতি সুশোভিত ॥ সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ সেইত কাননে।  
 পরম বিচিত্র বেশ করিয়া রচনে। নানা বিধ খেলা লীলা করে গোচারণে।  
 নিতি নিতি বিহার করয়ে সেই খানে ॥ উত্তর দিগেতে যে সঙ্গমকুণ্ড হয়।  
 গোপীগণ সহ কৃষ্ণ সেখানে মিলয় ॥ তাহার নিকটে যে কদম্বখণ্ডী নাম। কি  
 কহিব তার শোভা অতি অনুপাম ॥ নানা মণি বর্ষ্মমূল লতাতে বেষ্টিত। মত্ত  
 মধুকরগণ ঝঙ্কারে ললিত ॥ ময়ূর কোকিল শারী শ্রব পক্ষগণ। স্নমধুর শব্দ  
 করে কর্ণ রসায়ন ॥ সুগন্ধি শীতল মন্দ বায়ুবহে তাতে। সেখানে বিহরে কৃষ্ণ  
 সখাগণ সাথে ॥ যাবট নিকটে হয় বকথরা নাম। যাহাঁ বকাসুর বধ কৈল ভ  
 বান ॥ নেতুচ্ছাক বলি হয়ে আর এক স্থানে। যাহাঁ কৃষ্ণলাগি মাতা ক্ষীরসর  
 আনে ॥ তৎপরে বৈঠান হয় যাবট উত্তরে। সখীগণ সঙ্গে কৃষ্ণ সেখানে বিহরে  
 তার অগ্নিকোণে হয় কৃষ্ণকুণ্ড নাম। কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রিয় আনন্দের ধাম ॥  
 বৈঠান উত্তরে ছোট বৈঠান যে হয়। সেখানে কুন্তলকুণ্ড শোভা অতিশয় ॥ তৎ  
 পশ্চিমে বেড়োঁখোর কুণ্ড মনোহর। তাহাঁ সখাসঙ্গে কৃষ্ণ ক্রীড়ে নিরন্তর ॥  
 তাহার ঈশানে হয়ে চরণ পাহাড়ি। তাহাতে কৃষ্ণের লীলা হয়ে সর্বোপরি ॥  
 স্বপ্নাক্ষরে কহি কিছু সে স্থানের লীলা। যাহাঁ বংশীধনি শুনি গলি গেল শিলা  
 গোবালক সঙ্গে তাঁহা নন্দের নন্দন। গমন করিল অতি আনন্দে মগন ॥  
 বৈঠানে আসিয়া বৈঠে পাহাড় উপরে। সখাগণ প্রতি কহে মধুর উত্তরে ॥ শুন  
 সব সখাগণ আমার বচন। পুষ্পতুলি আন সতে করিয়া যতন ॥ বিচিত্র করিয়া  
 মালা গাঁথিব এখায়। সকলে পল্লবগলে আনন্দে হিয়ায় ॥ কৃষ্ণবাক্য শুনি তবে  
 সব সখাগণ। তুরিতে চলিল পুষ্প করিতে ক্রোটন ॥ ক্ষণমাত্র নানা পুষ্প  
 তুলিয়া সকলে। কৃষ্ণের সাক্ষাতে আনে অতি কুতূহলে ॥ মধ্যে পুষ্পরাখি সতে  
 চারিদিকে বসি। গাঁথয়ে বিচিত্রহার মন্দ মন্দ হাসি ॥ কেহ চূড়া হারগাঁথে কেহ  
 কণ্ঠহার। কেহ বনমালা গাঁথে কেহ চল্লহার ॥ বৈজয়ন্তী মালা কেহ গাঁথে হর্য  
 মনে। কেহত মুকুট সজ্জ করে সুবন্ধানে ॥ এইমত পুষ্পহার মুকুট করিয়া।  
 কৃষ্ণেরে পরায় অতি আনন্দ পাইয়া ॥ মনোহর বেশকরি নন্দের নন্দন। ত্রিভঙ্গ  
 হইয়া রহে কদম্ব হেলন ॥ আনন্দ হৃদয়ে বংশী লৈয়া নিজকরে। পুরিতে  
 লাগিল অতি স্নমধুর স্বরে ॥ সে ধনি ব্যাপক হৈয়া পৈশে ত্রিভুবনে। স্বাবর  
 জঙ্গম আদি করে আকর্ষণে ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালে যেখানে প্রবেশিল। তাঁহা তাঁহা

স্বর্গ চিত্ত ঘূর্ণিত করিল ॥ সেশব্দ শুনিয়া হয়ে যমুনা স্বগিত। যে শব্দ শুনিয়া  
 শিলা হইল গলিত ॥ সেকালে পাহাড়পর যেই যাহাঁছিল। তাসভার পদচিহ্ন  
 তথা যে রহিল। ॥ গোবালক গণ আর কৃষ্ণপদচিহ্ন। পর্বত উপরে শোভে হৈয়া  
 ভিন্ন ভিন্ন ॥ এইমত লীলা কৃষ্ণ কৈলা সেই স্থানে। চরণ পাহাড়ি নাম হয়ে  
 তেকারণে ॥ অঙ্কায়ুক্ত হৈয়া তাহা ফেরে দর্শন। অবশ্য মিলয়ে তারে কৃষ্ণের  
 চরণ ॥ তারপরে কৃষ্ণকুণ্ড হারোয়ান গ্রাম। সেই স্থানে রাখাকৃষ্ণ পাশক  
 খেলান ॥ সেরস মহিমা হয়ে অতি সর্বোত্তম। অঙ্কামনে শ্রোতাগণ করহ শ্রবণ  
 একদিন রাখাকৃষ্ণ সখীগণ সনে। নানা রস লীলা করি বসিলা সেখানে ॥  
 আনন্দে মগন কৃষ্ণ কহেন রাইরে। শুন প্রাণপ্রিয়ে মোর হৃদয় উত্তরে ॥ বহু  
 দিন তুয়া সঙ্গে নাহি খেলি পাশা। আজি খেলিবার তরে মনে হৈল আশা ॥  
 শুনিয়া ললিতা কহে মধুর বচন। এক কথা কহি শুন ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ পাশা  
 খেলাইতে তুমি চাহ রাই সনে। কি খেলিবে নাজানহ চালন সন্ধানে ॥ কত বার  
 খেলাতে হারিলে রাই স্থানে। তথাপি খেলিতে চাহ রাখিকার সনে ॥ এবারে  
 এমত রূপে খেলানাহি হয়। হারিলে করিবে তুমি কলহ উদয় ॥ অব্যর্থি নিয়  
 মিত খেলহ তোমরা। হারি জিতি জানি তবে কহিব আমরা ॥ শুন রাখাকৃষ্ণ  
 তবে মন্দ মন্দ হাসি। ললিতার প্রতিকহে বচন প্রকাশি ॥ কি অব্যর্থ রাখিব মোরা  
 কহত ললিতা। তুয়া স্থানে রাখি ছুই খেলিব সর্বথা ॥ ললিতা কহয়ে  
 তোমার বংশী সবেধন। তাহা মোর স্থানে রাখ হৈয়া শুদ্ধমন ॥ রাই কণ্ঠমণি  
 হার দেন মোর হাতে। তবে সে প্রত্যয় হয় মোসভার চিত্তে ॥ শনি কৃষ্ণ  
 চন্দ্র কহে হরষিত মনে। এই লও বংশী রাখ আপনার স্থানে ॥ আজিত  
 অবশ্য আমি খেলাতে জিতিব। পাশাতে হারিবে রাই আমি বংশী পাব ॥  
 তবেত ললিতা কৃষ্ণ বংশী হাতে কৈল। রাখিকারে মণিহার চাহিতে  
 লাগিল ॥ রাই কহে সখী মণিহার কেনে দিব। কৃষ্ণ কি আমার সঙ্গে খেলাতে  
 জিতিব ॥ ছুই এক চালনে কৃষ্ণ জিতিব সত্তরে। এইত নির্জ্ঞান কথা কহিল  
 তোমারে ॥ তিহোঁ কহে তুয়া কথা নহে অসম্ভবে। নেত্রবাণে পড়ি কৃষ্ণ খেলায়ে  
 হারিবে ॥ তুমি যে জিতিবে তাহা মোর মনে লয়। তথাপিহ পণ রাখা  
 উপযুক্ত হয় ॥ শনি মন্দ মন্দ হাসি রাই সুনাগরী। ললিতার করে হার দিল  
 ভঙ্গী করি ॥ পাশা খেলিবারে দোহেঁ আরম্ভ করিল। তুয়া চারি বলি কৃষ্ণ পাশা  
 পেলাইল ॥ কৃষ্ণমুখ চাহি রাই অঙ্গ মোড়া দিয়া। পেলাইল পাশা বিছু বামঞ্চ  
 বলিয়া ॥ অতি রসে মত্ত দোহেঁ জিতিবার মন। স্থখে মগ্ন হৈয়া খেলা দেখে সখী  
 গণ ॥ রাখিকার অঙ্গভঙ্গি নেত্রের চালন। মন্দ মন্দ হাসি অতি মধুর বচন ॥  
 দেখিয়া বিভ্রল হয় ব্রজেন্দ্র নন্দন। কি পেলয়ে কি চালয়ে স্থির নহে মন ॥ ব্যস্ত  
 হৈয়া কৃষ্ণ কহে ললিতার প্রতি ॥ দেখ তুয়া রাখিকার অবিচার অতি ॥ অঙ্গভঙ্গি



ক নেত্র চাহে আমি পানে । অস্থির করয়ে মন খেলিব কেমনে ॥ রাধিকার হেন  
যদি কটাক্ষ সহরি । তবে সে স্বচ্ছন্দ চিত্তে খেলিবারে পারি ॥ ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ  
শুনহ বচন । আপন চাঞ্চল্যে হও আপনি মগন ॥ একে সে নাগর আর নাগরীর  
মন । প্রতি কথা ছলে বাড়ে রসের তরঙ্গ ॥ সে তরঙ্গে তোমারে চালয়ে অনুক্ষণ  
কথা থাকু কিবা কর না হয়ে স্মরণ ॥ স্থির চিত্ত করি যদি খেল রাই সনে । তবে  
সে জিনিতে এই কহিল বচনে ॥ কৃষ্ণ কহে মুঞি সে অস্থির না হইয়ে । রাইনেত্র  
বাণে মোরে চঞ্চল করয়ে ॥ আপন সহরি কৃষ্ণ আশ্পর্শ্য রূপেতে । দোয়া চারি  
বলি পাশা পেলেন তুরিতে ॥ বাক্য অনুরূপ সেই পাশা না পড়িল । বিদুবাম-  
ণ্যাদি পেলি রাধিকা জিতিল ॥ তাহা দেখি সখী সব কহয়ে কৃষ্ণেরে । হারিবে যে  
তুমি ইহা জানিয়ে অন্তরে ॥ এই কথা পূর্বে আমি কহিল তোমারে । রাই সঙ্গে  
না পারিবে পাশা খেলিবারে ॥ বিদম্বার শিরোমণি রাধিকা সুন্দরী । সর্ব বিদ্যা  
বিশারদা হয়েত কিশোরি ॥ রসবতী রমণী রসিক চিত্ত হরে । অতএব পাশা  
খেলি জিনিল তোমারে ॥ কৃষ্ণ কহে সখী তুমি কহিলে যে কথা । সব সত্য হয়ে  
ইহা নাহিক অন্যথা ॥ গোপজাতি গোপক্ৰীয়া করণ তৎপর । কিছুই না জানি  
অতিশয় শুদ্ধান্তর ॥ এমত সন্ধানে রাই জিতিব আমারে । ইহা নাহি জানি  
আমি কহিল তোমারে ॥ যে হৌক এসব কার্য তোমরা জানিল । কটাক্ষ করিয়া  
রাই পাশাতে জিতিলা ॥ হেন অবিচার যথা উপস্থিত হয় । তথা যে আমার  
স্থিতি উপযুক্ত নয় ॥ গমন করিয়ে খেনুগণ হয়ে যথা । বংশী আনি দেহ মোরে  
শুনহ ললিতা ॥ ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ এমত বচনে । কদাচিত বংশী না পাইবা  
মোর স্থানে ॥ কহ আগে কিবা ভেট দিবে মোসভারে । তবে আনি দিব বংশী  
কহিল তোমারে ॥ একথা শুনিয়া কহে ব্রজেন্দ্র নন্দন । ছুই বস্ত্র বিনা আর  
নাহি মোর ধন ॥ এক ধন বংশী আর ধন নিজ মন । ছুই বস্ত্র ছুইজনে করিলে  
হরণ ॥ রাইনেত্র দ্বারে মোর মন কৈলে চুরি । তুমি ভেট চাহ স্থাপাধন বংশী  
হরি ॥ বড়ই আশ্চর্য্য রীতি হয়ে তোসভার । বুঝিলাম রীতি বংশী দেহ যে  
আমার ॥ যদি ভেট বিনু বংশী নাহি পাই আমি । রাই স্থানে মোর মন আনি  
দেহ তুমি ॥ সদয় হইয়া রাই দেন যদি মন । তবে সেই মন করি তোমারে অর্পণ  
তাহা বিনু আর কিছু ভেটদ্রব্য নাই । নিশ্চয় কহিল ইথে যে করেন রাই ॥  
ললিতা কহয়ে পুনঃ শুন কৃষ্ণচন্দ্র । নানামত জান তুমি বচন প্রবন্ধ ॥ কেমনে  
তোমার মন রাই হরি নিল । আমরা তাঁহার সখী ইহা না জানিল ॥ দেখিতে  
সুবীর অতি গভীর আশয়ে । কেমনে বন্ধানে তুষা চিত্ত হরি লয়ে ॥ কৃষ্ণ কহে  
মিথ্যা নহে সত্য কহি তোরে । মোর মন রত্ন রাখে কুচযুথ্য দ্বারে ॥ বড়ই কঠিন  
স্থান অতি সুনির্জ্ঞান । কদাচিত তাহা হৈতে নহে নিঃসরণ ॥ প্রত্যয় না কর যদি  
আমার বচনে । সাক্ষাতে দেখাও সতে দেখহ নয়নে ॥ এতেক কহিয়া কৃষ্ণ রাই



সন্নিধানে । গমন করিলা অতিশয় হর্ষ মনে ॥ তাহা দেখি সখীগণ লুকায়ে  
 কুঞ্জেতে । বিলসয়ে কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকা সহিতে ॥ নিজ মনোবাঞ্ছা পূরি ব্রজেন্দ্র-  
 নন্দন । সখী মধ্যে উপস্থিত হৈলা ছুইজন ॥ নানা হাস পরিহাস করি কতোক্ষণ ।  
 ললিতার স্থানে বংশী করিল গ্রহণ ॥ সখীগণ সঙ্কে রাই গেল। স্বভবনে । বংশী  
 হাতে করি কৃষ্ণ গেল। গোচারণে ॥ পাশা খেলা রস কথা করিল বর্ণন । এবে  
 আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ হারোয়ান পরেতে সাতড়া নামে গ্রাম । যাহাতে  
 কৃষ্ণের লীলা অতি অনুপাম ॥ সূর্য্যকুণ্ড বাদ্য শীলা নন্দকূপ হয় । অজানক গড়  
 লৌহ পর্ব্বত শোভয় ॥ পাইগ্রাম চলন শিলা কাঙরি বিছোর । সেখানে কৃষ্ণের  
 লীলা হয়ে সর্ব্বোপর ॥ একদিন কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সনে । সঙ্কেত করিয়া তখা  
 করিলা গমনে ॥ সেখানে আছেয়ে কুঞ্জ অতি মনোহর । তাহা দেখি কৃষ্ণ অতি  
 আনন্দ অন্তর ॥ প্রিয়া নাম লৈয়া কৃষ্ণ ডাকে বংশীদ্বারে । শুনিয়া রাইর মুখ  
 বাড়িল অন্তরে ॥ সখীপ্রতি কহে রাই মধুর বচনে । বেশ করি সতে চল যাই  
 কৃষ্ণ স্থানে ॥ রাধিকার বাক্যামৃত সতে পান করি । সসন্তোষ শ্লাঘামুতা শীঘ্র  
 বেশ করি ॥ নানা যে কৌতুক রসে প্রেমের তরঙ্গে । গমন করয়ে কুঞ্জে রাধিকার  
 সঙ্গে ॥ উপস্থিত হৈলা গিয়া কৃষ্ণের সাক্ষাতে । দেখি নন্দমুত অতি আনন্দিত  
 চিত্তে ॥ রত্নবেদীপরে লই। বসাইল রাইরে । পথশ্রম দূর করে বাক্যামৃত  
 খারে ॥ চারিদিকে সখীগণ রহে হর্ষমনে । রাধাকৃষ্ণ দোহাঁকার রূপ দর্শনে ॥  
 অত্যাবিষ্ট হৈয়া দোহেঁ দোহাঁর বদন । নিরীক্ষণ করে প্রেমে হৈয়া নিমগন ॥  
 আঁখির নিমিখ নাহি একদৃষ্টে রহে । পুলকিত অঙ্গ হৈয়া রস কথা কহে ॥ অনঙ্গ  
 আনন্দ রঙ্গ সব পাসরিলা । দর্শন আনন্দ প্রেমে নিশি বহি গেল ॥ প্রাতঃকাল  
 হৈল দেখি সব সখীগণ । সশঙ্কিত হৈয়া কিছু না কহে বচন ॥ জাগিল সকল  
 লোক গোবুল নগরে । কেমনে যাইব সতে আপন মন্দিরে ॥ সখীগণের এবচন  
 শুনি ছুইজনে । রস ভঙ্গ হৈল চাহে সশঙ্কিত মনে ॥ প্রাতঃকাল দেখি অত্যাৎ-  
 কণ্ঠা চিত্ত হৈল । বিমষ বদনে শীঘ্র গমন করিল ॥ রাধাকৃষ্ণ দুহঁ রস সমুদ্র  
 গভীর । অন্য না জানয়ে ইহা জানে তক্ত ধীর ॥ বিছোরে কহিল এই রাধাকৃষ্ণ  
 লীলা । প্রেমে মগ্ন হৈয়া যাহাঁ সব বিছুরিলা ॥ তৎপরে কদম্বখণ্ডী তিলোয়ার  
 গ্রাম । তাহার উত্তর হয়ে সিঙ্গারবট নাম ॥ সুবল সহিতে কৃষ্ণ সেখানে আসিয়া  
 নিজ অঙ্গ ভূষা করে হরষিত হৈয়া ॥ অতি সুমধুর স্বরে মুরলী বাজায় । উৎক-  
 ণ্ঠাতে গোপীগণ দেখিবারে ধায় ॥ মদনমোহন বেশ কৃষ্ণের দেখিয়া । অন্যা-  
 হন্যে কহয়ে কথা প্রেমে মগ্ন হৈয়া ॥ যথা রাগ ॥

ইন্দ্রনীলমণি জিতি, কৃষ্ণাঙ্গ স্বচ্ছতা অতি; দলিত অঙ্গন সুচিকণে । ইন্দীবর পর  
 শিত্রে, যত সুখ হয়ে চিত্তে, ততোধিক কৃষ্ণাঙ্গ স্পর্শনে ॥ সখী হে অপকূপ রূপের  
 মাধুরী । জিনি নব জলধর; অতি স্নিগ্ধ কলেবর; নাগরীগণের চিত্ত হারী ॥ ৫ ॥

অগুরু কস্তুরী আর, কুকুম কপূর সার; এসকল একত্র ঘষিয়া। অতি সুচিহ্নিত  
করি; লইয়াছে অঙ্কোপরি, হেরিয়া অধৈর্য হয়ে হিয়া ॥ কোটি কোটি চন্দ্র  
জিনি, বাহার শ্রীমুখখানি, বাক্যামৃত তাহাতে প্রচার। মার্জিত দর্পণ সম, ললাট  
উজ্জল পুন, অলকা তিলক তছুপরে ॥ সুকুণ্ডিত কেশ চূড়া, তাতে গুঞ্জাহার  
বেড়া, শিখণ্ড শোভয়ে তছুপরে। মল্লিকা রঞ্জন কুল, শোভে চূড়া দুইকুল, মত্ত  
মধুকর তাহে ঘুরে ॥ নীলোন্নত ভুবিলাসে; কন্দর্পের দর্প নাশে, নেত্রারক্ত  
আকর্ষণ পর্যন্ত। তার ভঙ্গী চমৎকৃত, দেখি কুলাঙ্গনা চিত্ত, কৃষ্ণ সঙ্গ রঞ্জেতে  
একান্ত ॥ মাসিকার শোভা অতি; লোলিত মুকুতা তথি; অধর বান্ধুলি বন্ধু  
জিনি। তাহে মন্দ মন্দ হাসি; বাজায় মোহন বাঁশী, আকর্ষণে ত্রিঙ্গত প্রাণি ॥  
কি কহিব গণ্ড শোভা, অতিশয় মনোমোহা, মকর ফুণ্ডল তাহে দোলে। কুল-  
বর্তী চিত্ত মীমে, প্রাসিবেক হেন মনে, রহিয়াছে কৃষ্ণ কণ্ঠমূলে ॥ সুনিম্নল ভুজ  
দণ্ড, জিনি করিঘর শুণ্ড, রত্ন বলয়াদি বিভূষিত। সুবিস্তার বক্ষ অতি, শ্রীবৎস  
কৌস্তুভ তথি, কণ্ঠহার মাঝে করে দীপ্তি ॥ মুকুতা প্রবাল জাল; চন্দ্রহার মণি  
মাল, ক্রম বন্ধে হৃদয় উপরে ॥ পদক মণি সংযুত, পুষ্পমালা হয়ে যত, শোভা  
নাতি অধো উর্দ্ধোপরে ॥ পীতাম্বর শোভে কটি, তাহে বেড়া স্বর্ণধটি, ঘাঘর  
যুগ্মুর তছুপরে। যুগল চরণোপরে, বন্ধরাজ নুপুরে; অতি মনোহর শোভা  
করে ॥ বাম চরণোপরি, দক্ষিণ চরণ ধরি, বাম হস্ত নিতয়ে হেলায়া। দক্ষিণ  
হাতেতে করি, অধরে ঘুরলী ধরি, বাজাইছে জীবত হাসিয়া ॥ এইমত কৃষ্ণ  
ভঙ্গী; দেখি ব্রজাঙ্গনা রঙ্গী, লজ্জা ধর্ম্য দূরে তেয়াগিয়া। পুলকিত সব গায়,  
কৃষ্ণের নিকটে যায়; দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত হিয়া ॥ কেহ অমৃত কেলি করে, যায়  
কৃষ্ণ বরাবরে, কেহ বা তাম্বুল লৈয়া যায়। কেহ করে বীজন, আনন্দে মগন  
মন, কোম সখী চামর ঢুলায় ॥ আনন্দে তাসভা সঙ্কে, কৃষ্ণ বিলসই রঞ্জে,  
পরম নিভৃত স্থলে লৈয়া। রসে মত্ত হৈয়া তথি, বিবিধ বন্ধনে রতি, কেলি করে  
অতি মত্ত হৈয়া ॥ এইমত কৃষ্ণ সঙ্কে, ব্রজবধূগণ রঞ্জে; বিহার করয়া কতক্ষণ।  
নিজ নিজ গৃহে সন্তে, গমন করিলা তবে, অতিশয় বিরস বদন ॥ সিঙ্গারবট  
কখন, এই লীলা বর্ণন, হইলেন প্রসঙ্গ ক্রমেতে। রসিক ভকত মন, অনুক্ষণ নিম্ন  
গন, অন্য কেহ না পারে বুঝিতে ॥ লীলা স্থলী বিবরণ, হস্ত বনাদি বর্ণন; হারো  
য়ানে পাশক খেলান। সিঙ্গারবটের কথা; সুমাধুর্য রস মতা; এনন্দ কিশোর  
দাস গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাবনললীলমৃতে হস্ত বনাদি লীলাস্থলী বর্ণনে ছাতকীড়া।

শ্রীকৃষ্ণ রূপ বর্ণনং চতুর্বিংশতিতমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ।

পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

তারপর হয়ে সে দহকামল গ্রাম । ললাপুর বাসোলী যাঁই হোলি খেলা  
স্থান ॥ পরম অদ্ভুত লীলাস্থলী সেই হয় । অপ্পাকরে তাহা কিছু করিব নির্ণয়  
মাঘমাসে শুক্লপক্ষে শ্রীপঞ্চমী হৈতে । বসন্ত আরম্ভ হয়ে অতি সুশোভিতে ॥ রক্ষ  
লতাগণ সব মুকুলিত হয় । দিনে দিনে প্রফুল্লিত সৌরভ বাড়য় ॥ রসাল মুকুলরস  
করি আশ্বাদন । কোকিল পঞ্চম গান করে অশুষ্ক ॥ মধুকরগণ সব বন্ধার  
করিয়া । পুষ্পরস পানে মত্ত বুলয়ে ভ্রমিয়া ॥ এইমত নানা পক্ষগণ বৃন্দাবনে ।  
পরম মধুর গান করে স্থানে স্থানে ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ সখাগণ সনে । গোচা  
রণ করি বিহরয়ে বৃন্দাবনে ॥ প্রফুল্লিত রক্ষবল্লী শোভা নিরখিয়া । সখাগণ সঙ্গে  
বুলে আনন্দে মাতিয়া ॥ অপরাহ্ন কালে দোহেঁ সখাগণ সঙ্গে । গোপন চালায়া  
ব্রজে প্রবেশয়ে রঞ্জে ॥ যথা স্থানে নিযুক্ত করিয়া খেনুগণ । তুরিতে করেন সতে  
স্বগৃহে গমন ॥ স্নান বেশ ভোজন করিয়া পুনর্বার । বসন্ত খেলিতে চিত্ত হয়  
সভাকার ॥ বলরামচন্দ্র সখাগণ সঙ্গে লৈয়া । ভ্রমণ করয়ে ব্রজে বসন্ত খেলিয়া ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয় নন্দ সখাগণ সনে । প্রফুল্ল বদনে সব ব্রজবধূগণে ॥ নানা রস কথা  
কহে কোতুক করিয়া । তার প্রেমে গালি দেই হাসিয়া হাসিয়া ॥ এইমত কতদিন  
বসন্ত খেলিল । হোলিখেলা সময়ে যে কাঙ্ক্ষণ আইল ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ ব্রজ-  
রাজ স্থানে । আত্মা নিল একমাস হোলীর কারণে ॥ নানা আর গজা রঙ্গ কুঙ্কুম  
চন্দনে । সখা সতে করে নাহি যায় গোচারণে ॥ পরম আনন্দে দোহেঁ গৃহেতে  
রহিয়া । স্নান ভোজনাদি ক্রিয়া তুরিতে করিয়া ॥ পরম আশ্চর্য চিত্র বেশ বনা-  
ইয়া । ঘরে হৈতে ডাকে সখাগণ নাম লৈয়া ॥ সুবল হে শ্তোক কৃষ্ণ দাম হে  
শ্রীদাম । ভদ্রসেন অংশু হে সুদাম বসুদাম ॥ বিশাল হে মহাবল কিঙ্কণীবিজয়  
দেবপ্রস্থ বক্রথপ যত সখাচয় ॥ সকলে তুরিতে আসি মিলই এখানে । একত্রে  
যাইব হোলীখেলার বিধানে ॥ একথা শ্রবণ মাত্র যেখানে যে ছিল । খেলা  
অনুবন্ধে সতে ধাইয়া আইলা ॥ তবে বলরাম চন্দ্র সঙ্গে বনমালী । গৃহে হৈতে  
বাহিরে চলিল সতে মেলি ॥ বিবিধ অদ্ভুত শোভা হয়ে ব্রজমাঝে । অনেক  
প্রকার বাদ্য করিয়া সুসাজে ॥ করতাল ছন্দতি মুরজ ডম্ফ বাজে । মধ্যে মধ্যে  
ভেরী ও সাহানি সব গাঁজে ॥ হোলির সময়ে লোক লজ্জা নাহি মানে । কোতুক  
রহস্য রঙ্গ যেখানে সেখানে ॥ প্রবীণ প্রবীণা যত গোপ গোপীগণ । সকলে খেলয়ে  
হোলি রসে নিমগন ॥ একদিগে গোপ একদিগে গোপনারী । গান করে পরস্পর  
প্রেমে মাতোয়ারি ॥ নবরঙ্গ আর গজা পিচকাই ভরি । গোপগণ সিক্ষয়ে সকল  
গোপনারী ॥ ব্রজ নারীগণ তৈছে নানা রস রঞ্জে । পিচকারী ভরি দেই গোপ  
গণ সঙ্গে ॥ ব্রজবাসী মাত্র গোপ গোপী যত জন । সতে হোলি খেলে অতি  
অনন্দে মগন ॥ গিরিবর ধর অতিশয় রসভরে । মুরলীতে মধুর মধুর ধনি করে

ব্রজবধূগণ সব সে ধনি শুনিয়া । নিজ নিজ গৃহে হৈতে চলিলা ধাইয়া ॥ আবিষ্কার  
 গুলাল রঙ্গ পরম শোভনে । একদিগে রহে ব্রজ যুবতীর গণে ॥ আরদিগে সখা  
 গণ সঙ্গে বলবীর । আগে কৃষ্ণচন্দ্র যে সভট বন ধীর ॥ বামহাতে ধরিয়া কনক  
 পিচকারী । পরম মুরঙ্গ আর গজা তাতে ভরি ॥ নব রস রঙ্গে মাতি নওল  
 কিশোর । নবরঙ্গ ছিরকয়ে প্রিয়াগণোপর ॥ হাসিয়া হাসিয়া সতে নিকটে আইলা  
 সঙ্কেত করিয়া । সুবনেবো বোলাইলা ॥ অতি যত্ন বিনয় করিয়া তাঁরে বোলে ।  
 গিরিধরে ধরিয়া রাখহ কোন ছলে ॥ তবে সে সুবল কৃষ্ণ নিকটে আইলা । কথা  
 ছলে কৃষ্ণহাতে ধরিয়া রহিল ॥ সেই অবসরে সতে চৌদিগে ঘেরিয়া । কৃষ্ণের  
 ধরিল অতি আনন্দে মাতিয়া ॥ অঞ্জন রঞ্জন করি অরুণ নয়নে । বদন হেরিয়া  
 হাসি ব্রজবধু গণে ॥ শীঘ্রগতি আপন আপন স্থানে গিয়া । আনন্দে মধুর গান  
 করে মত্ত হৈয়া ॥ বাজয়ে মুরঙ্গ উষ্ণ চুক্রতি বিশাল । মধ্যে মধ্যে বেণু বীণা  
 প্রবণে রসাল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র মত্তরঙ্গ পিচকাই ভরি । নিষ্ক্রেপ করয়ে সুখে পিয়ার  
 উপরি ॥ তৈছে ব্রজবধূগণ পিচকাই ভরি । হাসিয়া নিষ্ক্রেপ করে কৃষ্ণের উপরি  
 অন্যান্যোতে নানা রঙ্গ রস নিষিদ্ধনে । পরম আশ্চর্য্য সাজে সখা সখীগণে ॥  
 রাধাকৃষ্ণ দোহার যে অঙ্গের সুখমা । নবরঙ্গ রসভরে হয়ে অনুপমা ॥ সখীগণ  
 আগে সাজে রসবতী রাই । সখা আগে বিরাজয়ে সুন্দর কানাই ॥ দোহার যে  
 মুখচন্দ্র সুখার সমান । অন্যান্যে করয়ে অতি ভূষিত নয়ান ॥ আর গজা কুক্কুম  
 ভরিয়া পিচকারি । কোন কোন সখা আইলেন আগুসরি ॥ তাহা দেখি সব ব্রজ  
 সুন্দরী মিলিয়া । তাসভারে ধরি রঙ্গে দিল চুবাইয়া ॥ তবে সব সখীগণ মন্ত্রণা  
 করিয়া । কোনছল করি নিল কৃষ্ণেরে ঘেরিয়া ॥ প্রথমে ললিতা গিয়া হাতেতে  
 ধারণা । সখীসব চারিদিগে বেড়িয়া রহিল ॥ নবরঙ্গে ভরি নবরঙ্গ যে গুলাল ।  
 কৃষ্ণ মুখে মণ্ডিত করিয়া অতি লাল ॥ সখীসব ডাকিয়া বোলয়ে সখাগণে । সমা  
 চার কহ গিয়া ব্রজরাজ স্থানে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র পলাইয়া গেলা সখামাবে । সখীগণ  
 আইলা পুনঃ আপন সমাজে ॥ এইমত আবার গুলাল পেলা পেলি । অন্যে  
 হন্যে ধাওয়া ধাই সখা সব মেলি ॥ রাধা মেলি ধাওয়া ধাই প্রেমরস রঙ্গে ।  
 আবার গুলাল দোহেঁ দেই দোহাঁ অঙ্গে ॥ বাঁসরি মুচঙ্গ চঙ্গ উপঙ্গ বাজয় ।  
 কত কত মত মান তাল উপজয় ॥ উষ্ণ রবাব পাখোয়াজ করতাল । আনন্দে  
 বাজায় সতে শুনিতে রসাল ॥ আবার গুলাল উড়ি উড়য়ে গগণে । দিবসেই  
 রক্ত সন্ধ্যা ভ্রম মুনিগণে ॥ সে সকল রঙ্গ উড়ি পড়য়ে ভূমিতে । নবরঙ্গ শোভা হয়ে  
 অতি সুশোভিতে ॥ নানা আর গজারঙ্গ হয়ে সুশোভন । কুক্কুম কেশর তাতে  
 সুগন্ধিচন্দন ॥ অন্যে অন্যে মিলিয়া যত নিষ্ক্রেপ করিল । তাতে ব্রজভূমি অতি  
 কর্দম হইল ॥ পুনঃ পুনঃ আবার গুলাল উড়া উড়ি । অন্যে অন্যে ধাওয়া ধাই  
 অতি ছড়াছড়ি ॥ দেখিয়া সুবল দেই ঘন করতালী । দেখহ রাইরে জিতিলেন

বনমালী ॥ শুনিয়া ললিতা ডাকি কহেন বচনে । দেখ রাই জিতিলেন মদন  
 মোহনে ॥ হোলি খেলা হইল যে অত্যন্ত বিশাল । ছুটিল যে কেশ ছুটি গেল  
 উরুমালা ॥ কিবা সে নয়নভঙ্গী পরম মাধুরী । দেখিয়া স্বকিত মৃগী ভ্রমরা  
 ভ্রমরা ॥ চাঁচর চিকণ কেশ প্রসারণ হেরি । লজ্জিত হইয়া রহে চমরী মধুরী ॥  
 গোপিকার মুখচন্দ্র শোভা নিরুখিয়া । চকোরিণী গণ রহে স্বকিত হইয়া ॥ এই  
 মত এক মাস পূর্ণিমা পর্য্যন্ত । অনোহনো হোলিখেলা সুখে নাহি অন্ত ॥ ঐছে  
 ক্রম কতদিন সেখানে ঘাইয়া । হোলি খেলা কৈল নানা গন্ধবাস লৈয়া ॥ পরম  
 সুগন্ধিবাস হইল উদ্ধার । বাসোলী আখ্যান ব্রজে হৈল পরচার ॥ তৎপরে  
 কোটর বন আর দধিগ্রাম । শেষশায়ী হয়ে অতি রহস্যের স্থান ॥ অনন্ত  
 শয্যাতে তাঁহা ক্রমের শয়ন । রাধিকা করিল ঘাঁহা চরণ সেবন ॥ পরম অন্তত  
 লীলাস্থলী সেই হয় । সঙ্কেপার্থে কহি কিছু তাহার নির্ণয় ॥ এক দিন রাধাক্রম  
 সখীগণ সঙ্গে । সেই স্থানে উপস্থিত হৈলা অতিরঞ্জে ॥ অত্যন্ত স্তম্ভ স্থান তাঁহা  
 ক্ষীর সরোবর । তাহা বেড়ি পুষ্পোদ্যান শোভে থরে থর ॥ পরম মধুর গন্ধে  
 মত্ত মধুকর । পুষ্পরস পানকরে হইয়া তৎপর ॥ তার চতুর্দিকে নানা বৃক্ষ  
 শোভাকরে । পক্ষগণ তছুপরে ডাকয়ে সুস্বরে ॥ মলয়জ গন্ধ মন্দ মন্দ মারুত  
 সহিতে । সুশীতল রূপে বহে সেইত স্থানেতে ॥ আনন্দিত মনে রাধাক্রম সখী  
 সঙ্গে । সরোবর তটে বসিলেন অতিরঞ্জে ॥ সলিল সৌন্দর্য্য অতি দেখি ক্রমচন্দ্র  
 রাধিকার প্রতি হাসি কহে মন্দ মন্দ ॥ শুন প্রাণপ্রিয়ে মোর এই সরোবর ।  
 ক্ষীরসিন্ধু প্রায় অতি শোভা মনোহর ॥ ইহারে দেখিতে নারায়ণের চরিত ।  
 অকস্মাৎ মোরচিত্তে হৈল উপস্থিত ॥ ক্ষীরসিন্ধু মধ্যে তিহে । অনন্ত শয্যায় ।  
 স্মৃতিয়া আছেন অতি আনন্দ হিয়ায় ॥ নারায়ণ প্রিয়া লক্ষ্মী রহিয়া সেখানে ।  
 পাদপদ্ম সেবাকরে অতি হর্ষমনে ॥ এত শুনি রাধিকার বাটিল আনন্দ । ক্রম  
 প্রতি হাসি কিছু কহে মন্দ মন্দ ॥ ক্ষীরোদ সাগর মাঝে কৈছে নারায়ণ । অনন্ত  
 শয্যার মধ্যে করিলা শয়ন ॥ লক্ষ্মী বা কৈমতে রহি চরণ সেবয় । বিবরিয়া কহ  
 মোরে জ্ঞাপণে ইচ্ছা হয় ॥ ক্রম কহে শুন প্রিয়ে সে সব বৃত্তান্ত । সাক্ষাতে  
 দেখিবা কিবা শুনিবা একান্ত ॥ রাই কহে তাহা যদি দেখিয়ে সাক্ষাতে ।  
 শুনিতে উৎসাহ তবে নাহি হয়ে চিত্তে ॥ ক্রম কহে এই সরোবর মধ্যে আমি ।  
 শয়ন করিয়ে পদসেবা কর তুমি ॥ রাই কহে সলিল ভরঙ্গ দৃঢ়ময় । ইতিমধ্যে  
 তোমার শয়ন কৈছে হয় ॥ কেমতে বা আমি পাদ সেবিব ইহায় । বুঝিতে  
 ইচ্ছা হয় তব বাক্য অতিপ্রায় ॥ ক্রম কহে সরোবরে অবশ্য স্মৃতিব । অলৌকিক  
 ইন্দ্রিয়া এই তোমারে দেখাব ॥ এত কহি ক্রম অনন্তের স্মৃতি কৈলা । শীঘ্র  
 তিহে সরোবরে উপস্থিত হৈলা ॥ অতি সুশোভন তাঁর ফণারমণ্ডল । তছুপরি  
 মণিগণ করে ঝল মল ॥ দেখিয়া কৌতুকে ক্রম নারায়ণ বেশে । মলকণা মধ্যে

রহে শয়ন বিলাসে ॥ রাধা প্রতি কৃষ্ণ কহে মধুর বচন । আসিয়া করহ শ্রিয়ে  
চরণ সেবন ॥ তাহা দেখি রাই অতি সহাস্ত বদনে । নিজ সখীগণ প্রতি করে  
নিরীক্ষণে ॥ মন্দ মন্দ হাসি কহে সব সখীগণ । যাইয়া করহ কান্ত চরণ সেবন ॥  
রাই কহে কৃষ্ণ কাঁহা ইহঁ নারায়ণ । কেমনে কহিছ ইহঁর স্বেতে চরণ ॥ সর্প  
কণামধ্যে দেখি শয়ন ইহঁর । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজাকার ॥ ইহঁর  
নিকটে গমন অসম্ভব মোর । কিরূপে কহিছ কিবা অভিপ্রায় তোর ॥ সখী  
সব কহে কাঁহা দেখ নারায়ণ । ব্রজেন্দ্রনন্দন ইহঁ মুরলী বদন ॥ শয়ন করিয়া  
রহে দিব্য শয্যোপরে । সিদ্ধবিদ্যা বলে ঐছে দেখায় সত্যারে ॥ যেহঁ নারায়ণ  
তিহঁ লক্ষ্মীর সহিতে । কীরাক্ষি শয়নে রহে অনন্ত শম্যাতে ॥ সরোবর মধ্যে  
যে তাঁহার আগমন । হইবেন হেন কিসে লয় তুয়া মন ॥ সখীবাক্য শুনি কৃষ্ণ  
লজ্জিত অন্তরে । নারায়ণ বেশ গুপ্ত করিলা সত্বরে ॥ সাহজিক বেশে কৃষ্ণ রহে  
সেই খানে । দেখিয়া আনন্দ হৈল রাধিকার মনে ॥ সরোবর তীরে কৃষ্ণ আপন  
ইচ্ছাতে । তাসিহঁত আসিতে গেলা শয্যার সহিতে ॥ তবেত ললিতাদেবী উল্লা  
সিত মনে । রাই লঞা গমন করিলা সেই খানে ॥ বৃষভানুসুতা লজ্জা হাতযুতা  
হৈয়া । বসিলেন কান্তপদ নিকটে যাইয়া ॥ সুকোমল হস্তে সুকোমল পদদ্বয়  
মন্দ মন্দ মর্দে রাই কৃষ্ণসুখোদয় ॥ ক্ষণে কান্ত পদ রাই বক্ষেতে ধরয়ে । ক্ষণে  
অঙ্গে অঙ্গে ভয়ে ধরে স্তনদ্বয়ে ॥ ক্ষণে কান্ত মুখপদ্ম করে নিরীক্ষণ । ঈষত  
হাসিয়া দোহেঁ মুখে নিমগন । সরোবর তীরে রহি সব সখীগণ । অত্যাধিক  
হৈয়া তাহা করে নিরীক্ষণ ॥ এইমত কতক্ষণ রসে মগ্ন হৈয়া । আছিলেন দুই  
জনে অভিহৃষ পাঞা ॥ তারপরে সখী মধ্যে আসিয়া মিলিলা । ললিতাকৃষ্ণের  
প্রতি কহিতে লাগিলা ॥ শুনহ নাগর তুয়া লীলা অত্যাশ্চর্য্য । অতি চমৎকার  
কার্য্য হয়ে সর্ব আর্ঘ্য ॥ এমত আশ্চর্য্য বিদ্যা কোথায় শিখিল । যার বলে  
সরোবর মধ্যেতে সুতিল ॥ রাধিকা করিল তাঁহা চরণ সেবন । হেন সিদ্ধ বিদ্যা  
মোরে করাহ অবগ ॥ কৃষ্ণ কহে আমি সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বরাধা । স্বতন্ত্র নহে যে  
কেহ সন্তে মোর বাধ্য ॥ আমার ইচ্ছাতে ঈশ্বর সৃষ্টি স্থিতি করে । মোর ইচ্ছায়  
অনন্ত পৃথিবী ধরে শিরে ॥ মহাদেব সতত বিহ্বল মোর গুণে । নারদ সর্বত্র  
গামী আমার স্মরণে ॥ আমার বৈভব তুয়া স্থানে বেদ্য নহে । অতএব কহ বিদ্যা  
বলেতে করয়ে ॥ ললিতা বলয়ে কৃষ্ণ শুন বচন । ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি জানে  
সর্বজন ॥ গোপজাতি গোপকিয়া হয়েত তোমার । সখা সখী সঙ্গে বনে করহ  
বিহার ॥ রসে মগ্ন থাক সদা না জান আপনা । অতএব কহ ঈশ্বর হয়ে কোন  
জন ॥ তুমি গোপপুত্র ইহা যে জন না জানে । সে জন তোমারে নারায়ণ করি  
মানে ॥ বিদ্যাবলে যে যে কার্য্য কর তুমি এখা । সে কার্য্যে ঈশ্বর বুদ্ধি হয়েত  
সর্বথা ॥ মোরা বাল্যাবধি তোমা জানি ভালমতে । তেঁকারণে চিত্ত নাহি ছুলয়ে



হইতে ॥ এইমত ললিতার বাক্য কৃষ্ণসনে । শুনিয়া হাসয়ে অ'র যত সখী গুণে  
হেন রস লীলা কৃষ্ণ খেখানে করয় । শেষশায়ী বলি নাম সকলে কহয় ॥

তথাহি । যন্ত শ্রীমচ্চরণ কমলে কোমলে কোমলাপি শ্রীরাধোচ্চৈর্নিজ  
মুখকূতে সন্নয়ন্তী কুচাত্রে । ভীতাপ্যারাদত নহিদধাত্যস্ত কাক্ষ্য  
দোষাৎ সঙ্গীগোষ্ঠে প্রখয়িতুসকা শেষশায়ী স্থিতং নঃ ॥ ইতি

সজ্জপে কহিল শেষশায়ী বিবসন । এবে আর লীলাস্থলী শুন শ্রোতাগণ ॥  
কীরসরোবর পরে হয়ে খামীগ্রাম । ব্রজের নির্ণীত সীমা তাঁহা পৌতাখাম ॥  
ব্রজের উত্তর পশ্চিমা ঋ সেই স্থান । তাঁহা গোচারণ করে কৃষ্ণ বলরাম ॥  
তাহার পরেতে হয়ে খয়েরো আখ্যান । যমুনা নিকটে সেই গোচারণ স্থান ॥  
তারপর পূর্বেতে উজানি নামে স্থান । বংশীধ্বনি শুনি যাঁহা যমুনা উজান ॥  
তারপর খেলন বট মনোহর স্থান । যাঁহা সখা সঙ্গে খেলে কৃষ্ণ বলরাম ॥  
অপার্করে সেই লীলা করিব বর্দন । শ্রদ্ধাযুত শ্রবণ করহ শ্রোতাগণ ॥ এক দিন  
কৃষ্ণ বলরাম দুই জন । সকলে বালক সঙ্গে করিল গমন ॥ বটতলে সভে আসি  
উপস্থিত হৈলা । সখাগণ লৈয়া খেলা আরম্ভ করিল ॥ রঙ্গধূলী সভে মাগি নিজ  
নিজ অঙ্গে । মন্ত হৈয়া দুই ভাই খেলে অতি রঙ্গে ॥ মধ্যস্থলে অঙ্গ দুই দিগে  
দুই ভাই । সখাট্টাটি খেলে সভে সুখে অন্ত নাই ॥ খেলাতে অত্যন্ত মগ্ন ঘন্থ  
পড়ে অঙ্গে । তথাপিহ দোহেঁ খেলা নাহিকরে ভঙ্গে ॥ গোপ নারীগণ স্নানে  
যায় সেই পথে । দেখে কৃষ্ণ বলরাম খেলে সখাসাথে ॥ রবির আভূষে দুহু  
মুখ মানি হয় । দেখি তাসভার চিত্তে দুঃখ উপজয় ॥ কেহ কহে চল সখী বসন  
অঞ্চলে । কৃষ্ণ অঙ্গে বীজন করিগিয়া সকলে ॥ তাহা শুনি কেহ কহে যে কহ সে  
হয় । কুলকূপ অগ্নিমাত্র সন্মুখে আছয় ॥ তাহা লজ্জিবারে যদি থাকে কারো শক্তি  
তবে শীঘ্র গিয়া পূর নিজ মনোআর্ত্তি ॥ কেহ বলে কুলগিরি লজ্জিবারে পারি ।  
রাগকূপ বল যদি হয় চিত্তোপরি ॥ রাগবিনে কুলগিরি নাধায় লজ্জনে । রাগ  
গ্নিকা জনেরে কে করিবে বারণে ॥ তাহা শুনি আর এক গোপী কহে বাণী ।  
কৃষ্ণপ্রতি রাগশূন্য হয়ে কেনে প্রাণী ॥ আর এক গোপী কহে কর অবধান ।  
ভূমি যে কহিলে সেই বচন প্রমাণ ॥ কিন্তু কৃষ্ণ প্রতি শূলে রাগ সত্যকার ।  
অত্যন্ত বিশেষ রাগ না হয়ে সত্যার ॥ যদ্যপি বিশেষ রাগ সকলের হয়ে ।  
তবে আর কোন ভয় চিত্তে না জন্ময়ে ॥ স্বচ্ছন্দ সত্যার আগে কৃষ্ণ সন্নিধানে ।  
গমন করিলা করে বাঞ্ছিত পূরণে ॥ এইমতে সভে অতি কথা রসে ছিল ।  
হেনকালে ব্রজেশ্বরী সেখানে আইলা ॥ গোপীগণ প্রতি রাণী পুছে  
মিষ্ট বাণী । তোমরা দেখেছ পথে মোর নীলমণি ॥ প্রভাতে উঠিয়া  
গেলা সখাগণ সনে । খেলিবারে না জানি আছয়ে কোনখানে ॥ এতক্ষণ  
বধি তার নাপাই দর্শন । ব্যাকুল হইয়া মুঞি করিমু গমন ॥ এতক্ষণ কিছুই না



খায় দুই ভাই । ক্ষীর সর ননী হাতে চাহিয়া বেড়াই ॥ এত শুনি গোপীগণ  
করে নিবেদনে । হোর দেখ দুই ভাই খেলে সখা সনে ॥ সখাগণ সঙ্গে দোহেঁ  
অতি মত্ত হৈয়া । খেলাইছে তাণ্ডিরের নিকটে রহিয়া ॥ শুনি যশোমতী শীঘ্র  
গেলেন সেখানে । স্নেহে পরিপূর্ণ মন কহে দুইজনে ॥ শুন বাপু বলরাম কহিয়ে  
তোমাতে । এখনে রহুক খেলা সতে চল ঘরে ॥ ক্ষুধায় অরুণ আঁখি হয়েত  
দোহাঁর । মুখ ম্লান দেখি দুঃখ বাঢ়য়ে অপার ॥ আইস বাপু কোলে করি লৈয়া  
যাই ঘরে । তোমা না দেখিয়া নন্দ আকুল অন্তরে ॥ শুনিয়া না শুনে দোহেঁ  
খেলে মত্ত হৈয়া । দেখি রাণী খেলা মধ্যে দাণ্ডাইলা গিয়া ॥ শীঘ্রগতি দুইজনের  
হাতেতে ধরিয়া । বিময় বচন বলি গেলা ঘরে লৈয়া ॥ প্রেমে পূর্ণা নানা দ্রব্য  
খাওয়ায় দোহাঁরে । নিজাঞ্চলে অঙ্গ মুখ মোছায়ে সত্বরে ॥ গদ গদ স্বরে রাণী  
কহে স্নেহভরে । ভোজন করিয়া নিত্য যাহ খেলিবারে ॥ আজি কেনে না খাইয়া  
গেলা দুইভাই । ব্যাকুল হইয়া আমি চাহিয়া বেড়াই ॥ গোষ্ঠে হৈতে ব্রজরাজ  
ঘরেতে আইলা । তোমা দোহাঁ না দেখিয়া ব্যাকুল হইলা ॥ মোরে ক্রোধ করি  
অতি অনুরাগী মনে । কৃষ্ণ বলরাম বলি ডাকয়ে সঘনে ॥ তোমা দোহাঁ স্থানে  
মোর এইত সাধন । সকালে ভোজন করি করিহ গমন ॥ নিকটে করিহ খেলা  
সখাগণ সনে । সিক্তা বেণু বাজাইহ শুনিয়ে শ্রবণে ॥ ঘন ঘন আসি মামা বলিয়া  
ডাকিবে । ক্ষীর সর ননী লঞা পুন তথা যাইবে ॥ তবে মোসভার স্থির হইবেক  
চিত্তে । এতবলি দুহুঁ মুখ চুষয়ে তুরিতে ॥ খেলন বন লীলা এই করিল বর্ণন ।  
খেলনবট স্থান খেলা তীর্থ বিশেষণ ॥

তথাহি । যমুনায়া মহাতীর্থং খেলা তীর্থঃ স উচ্চতে ॥ ইতি

এইত কহিল খেলা তীর্থ বিবরণ । আপ্তে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥ শ্রীগুরু  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দাকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শেষ শয্যা দ

লীলা বর্ণনং নাম পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



ষড়বিংশতিতমোহধ্যায়ান্তঃ ।

এবে হলধর লীলা করিব কখন । এক চিন্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥ খেলা  
তীর্থ পূর্কাদপে যমুনার তীরে । রামঘাট শোভা হয়ে অতি মনোহরে ॥ তাঁহা  
রাসলীলা করে রোহিণী নন্দন । অত্যন্ত অপূর্ক কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ কৃষ্ণ বল-  
রাম করে দ্বারকা বিহারে । ব্রজলোকের প্রেম ভাবি দুঃখিত অন্তরে । ব্রজবাসী  
মাতা পিতা নন্দ যশোমতী । ব্রজবধূগণ শ্রীদামাদি সখা ততি ॥ আমি দোহাঁ  
বিচ্ছেদে সকলে দুঃখ পায় । বিচার করয়ে কৃষ্ণ শাস্তনা উপায় ॥ উদ্ধব দ্বারায়

পূর্ব সন্দেশ কহিয়া । পাঠাইল তাসবারে শাস্তনা করিয়া ॥ তাহাতে বিশেষ দুঃখ  
 কার নাহি গেল । তিহেঁ মধুপুরে আসি সে কথা কহিল ॥ কার্য অনুরোধে হৈল  
 দ্বারকা গমন । অদ্যাবধি অবসর নহে একক্ষণ ॥ সর্ব সমাধিয়া যবে করিব গমন  
 ততদিন জীয়ে কি না জীয়ে ব্রজজন ॥ কারে পাঠাইব পুনঃ কহিয়া সন্দেশে ।  
 যে কথা শুনিয়া সভার হইবে বিশ্বাসে ॥ শুন ভাই ব্রজপুরে কর আগমনে ।  
 প্রবোধ নহিবে কেহ অমোঘ বচনে ॥ ব্রজবাসী মাতা পিতা আদি যত জন ।  
 দাস দাসী সখা বৃন্দ ব্রজবাসীগণ ॥ সভার বিশ্বাস হৈবে তোমার বচনে । বল-  
 রামচন্দ্র ব্রজে কর আগমনে ॥ এইমত কৃষ্ণবাক্য করিয়া প্রবণ । ব্রজ যাইতে  
 অতিশয় উৎকণ্ঠিত মন ॥ বলতদ্র তগবান আরোহিয়া রথে । গমন করিলা শীঘ্র  
 মুহূদ দেখিতে ॥

তথাহি । বলতদ্রো কুরু শ্রেষ্ঠ ভগবানুথমাস্থিতঃ । মুহুদ্দাদৃক্ষুরুৎকথ্যঃ

প্রযযৌ নন্দ গোকুলং ॥ ইতি

ব্রজেন্দ্র গোকুলে আসি উপস্থিত হৈলা । উৎকণ্ঠিত গোপ গোপী সহিতে  
 মিলিলা ॥ মাতা পিতা আগে আসি ধন্দ্বনা করিলা । দোহেঁ বহু আশীর্বাদ  
 করিতে লাগিলা ॥ আনন্দিত হইলেন তাঁহার মিলনে । গাঢ় প্রেমতরে দুহেঁ  
 করি আলিঙ্গনে ॥ নেত্রজলে সিঞ্চিত করিয়া মাগে ভিক্ষা । কৃষ্ণ আনি ব্রজবাসী  
 গণ কর রক্ষা ॥ এইমত কৃষ্ণের বিচ্ছেদে নিমগন । বলরামচন্দ্র দোহাঁয় করিয়া  
 শাস্তন ॥ বিধিবৎ মিলিলেন গোপবৃন্দ সমে । কনিষ্ঠ সকল আসি বন্দিল চরণে ॥  
 যৈছে বয়োমধ্য যৈছে সযস্ক যৈমন । যৈছে হস্ত ধরা ধরি সহাস্ত জীক্ষণ ॥ সকল  
 গোপাল তৈছে আসিয়া মিলিলা । তবে বলরাম মুখে আসনে বসিলা ॥ কমল  
 লোচন কৃষ্ণে চর্চন কারণে । সকল বিষয় তেজিয়াছে সর্বজনে ॥ তারপরে আগ  
 মন করি রামস্থানে । যথাযোগ্য সকলে করয়ে জিজ্ঞাসনে ॥ অন্যান্যে কুশল  
 প্রশ্ন গদ্যাদি বচন । প্রেমে পূর্ণ সকলে আনন্দে নিমগন ॥ মন্দভ্রাতা গোপগণ  
 করে জিজ্ঞাসন । মুখে আছে মোসভার বন্ধু যতগণ ॥ তোমরা সকল দার সুতা  
 মিত হৈয়া । কখনো স্মরিতে মোসভার নাম লৈয়া ॥ ভাগ্যে পাশমতি কংসের  
 হইল মরণ । ভাগ্যে মুক্ত হইল সকল বন্ধুগণ ॥ রিপুগণে জিনিয়া মারিলা ভাগ্য  
 হৈতে । ভাগ্যে দুর্গস্থানে বাস কৈলা দ্বারকাতে ॥ এইমত কথা সতে কহিতে  
 লাগিলা । কৃষ্ণ বার্তা কহি তাসভারে শাস্ত কৈলা ॥ সময়ানুকূলে সতে যথাস্থানে  
 গেল । ব্রজবধূগণ তবে সেখানে আইলা ॥ সকলেই রাম সন্দর্শনাদৃতা হৈয়া ।  
 করিলে লাগিল প্রশ্ন জীবৎ হাসিয়া ॥ পুর স্ত্রীগণের প্রিয় কৃষ্ণ কৈছে মুখে । কি  
 কূপে আছেন কহ শুনি তুমি মুখে ॥ পিতা মাতার কথনো বা করেন স্মরণে ।  
 কখন বা স্মরণ করেন বন্ধুগণে ॥ আমরা সকলে দাসী ব্রজবধূগণ । মহা ভুজ  
 কৃষ্ণ কিবা করেন স্মরণ ॥ মাতা পিতা ভ্রাতা পতি আদি বন্ধুগণে । দুস্ত্যজ

তেজিল সতে যাহার কারণে ॥ হেন মোসভারে শীঘ্র পরিত্যাগ করি । সশঙ্কিত  
সৌহৃদ হৈয়া গেলা সেই হরি ॥ তাদৃশ অপূর্ব বাক্য কৃষ্ণের শুনিয়া । স্ত্রীসকলে  
শ্রদ্ধা না করিব কৈছে হিয়া ॥

তথাহি । কথং ন গুরুন্ত্য নব স্থিতান্ননোবচঃ কৃতঘ্নস্ত বুধাঃ পুরস্ত্রিয়ঃ ।

গুরুন্তি বৈচিত্র্য কথন্ত সুন্দর স্মিতাবলোকোচ্ছ্বসিত স্মরাত্তরাঃ ॥ ইতি

এইমত অন্যান্য সকল গোপীগণ । সে কথায় মোসভার কিবা প্রয়োজন ॥  
সতে মেলি অন্য কথা কর আলাপনে । যেমতে সে কৃষ্ণকথা হয়ে বিস্মরণে ॥  
আমা সভা বিনে কাল যাইতেছে তাঁর । মুখে ভুঞ্জে তৈছে কাল যাইবে মোস-  
ভার ॥ এতেক কহিতে কৃষ্ণ মুখাজ হসিত । অতি সুশোভন তাতে মধুর জপিত  
সুচারু ঙ্গল গতি নৃত্য সুমোহন । প্রেম পরিষঙ্গ যত হইল স্মরণ ॥ সকলে  
অস্থির হৈয়া বলরাম আগে । রোদন করয়ে অতি প্রেম অনুরাগে ॥

তথাহি । ইতি প্রহসিতং শৌরে জপিতঞ্চাক্ষর বীক্ষিতং । গতি প্রেম  
পরিষঙ্গং স্মরন্ত্যাক্ষরকুস্ত্রিয়ঃ ॥ ইতি

তবে বলরাম ভগবান সঙ্কর্যণ । করিতে লাগিলা তাহা সভার শাস্তন ॥ নানাবিধ  
অনুদয়ে অতি সুপণ্ডিত । কহিতে লাগিলা তাসভার মনোহিত ॥ কৃষ্ণের বচন  
যে হৃদয়ঙ্গম হয় । সে সব বচনে শাস্ত্র কৈল মহাশয় ॥

তথাহি । সঙ্কর্যণান্তাঃ কৃষ্ণস্ত সন্দৈশৈ হৃদয়ঙ্গমৈঃ । সান্তয়ামাস ভগ-  
বান্নানানুনয় কোবিদঃ ॥ ইতি

মধু মাধব ছুইমাস ব্রজেতে রহিয়া । রাস কৈলা গোপীগণ সংহতি লইয়া ॥  
শশ্বচুড় বধ পূর্ব লীলা অনুসারে । নিজ প্রিয়া গোপীগণের সঙ্কতি বিহরে ॥  
কৃষ্ণ লীলা কালে অনুৎপন্ন। সেই কন্যা । সে কালে নবীনা হয়ে যত গোপকন্যা  
বলরাম সন্দর্শনে অনুরক্ত হৈলা । তাসভা সহিতে আরস্তিলা রাস লীলা ॥ বৃন্দা  
বন প্রদেশ বিশেষ সেই স্থান । রাম লীলাম্পদ অতিশয় শোভাবান ॥ প্রতি  
রাত্রে সঙ্কোপনে তাঁহা করে কেলি । বলরাম রমণ যোগ্যতা অতিবলী ॥ ভগবান  
সভার জানিয়া অভিলাষ । আকর্ষণ করিয়া আরস্ত কৈল রাস ॥ পূর্ণচন্দ্র কিরণে  
উজ্জল সুশোভনে । কুমুদতী গন্ধযুত যমুনোপবনে ॥ প্রবীণ নবীনা কান্তাগণা-  
বৃত হৈয়া । বিহার করিয়া বনে বুলেন ভ্রমিয়া ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

দ্বৌমাসৌ তত্রচাবাসীত মধু মাধবমেবচ । রামঃ রূপা সুভগবান্ গো-  
পীনাং রতিমাবহন । পূর্ণচন্দ্র কলামৃষ্টে কৌমুদী গন্ধ বায়ুনা । যমুনো  
পবনে রেমে সেবিতৈঃ স্ত্রীগণৈর্বৃতঃ ॥ ইতি  
বরুণ প্রেমিতা দেবী বারুণী যে হয় । বৃষ্ণের কোটর হৈতে সে বনে পড়য় ॥

তার গন্ধে সুবাসিত হয়ে সর্ব বন । সেই মধু ধারা গন্ধ আনিয়ে পবন ॥ গন্ধা  
কুট হলধর সেই স্থানে গেলা । প্রিয়াগণ সহিতে সে মধুপান কৈলা ॥

তথাহি । বরুণপ্রেষিতাদেবী বারুণী বৃক্ষকোটরাং । পতন্তি তদ্বনং সর্বং  
সুগন্ধেনাধ্যবাসয়ৎ ॥ তংগন্ধং মধুধারায় বায়ুনোপহতং বলঃ । আ-  
ত্মায়োপগত স্তত্র ললনভিঃ সমং পপৌ ॥ ইতি

বনিতাগণের মধ্যে অতি শোভাবান । দেখিয়া গন্ধর্কগণে করে যশগান ॥ রমণ  
করয়ে সঙ্গে লৈয়া প্রিয়াগণ । করিণী যুথেন্দ্র যেন মহেন্দ্র বারণ ॥

তথাহি । উপগীয়মান গন্ধর্কৈ বনিতা শোভিমণ্ডলে । রেনে করেণু  
যুথেশো মহেন্দ্র ইব বারণঃ ॥ ইতি

দেখিয়া অপূর্ব লীলা যত দেবগণ । আকাশ উপরি করে ছন্দাতি বাজন ॥ পুষ্প  
রুষ্টি করে সতে আনন্দিত মনে । লীলা দেখি মুনিগণ করয়ে স্তবনে ॥

তথাহি । নেতুত্বান্ধতয়োর্বোন্মিবরষুঃ কুশুমৈর্মুদা । গন্ধর্কান্মুনয়ো  
রামং তদ্বীৰ্য্যে রীড়িরে তদা ॥ ইতি

বনিতা সকলে গান করে লীলা গুণ । হলায়ুধ আদি রস আনন্দে মগন ॥ মধুপান  
মদে মত্ত বিভুল লোচন । বনে বনে সভা সহ করয়ে রমণ ॥

তথাহি । উপগীয়মান চরিতো বনিতাতি হলায়ুধঃ । বনেষু ব্যচরৎ  
ক্ষীরো মদবিভুল লোচন ॥ ইতি

মদ মত্ত এক কর্ণে কুণ্ডলেক দোলে । বনমালা পদাবধি বৈজয়ন্তি গলে ॥ শ্বেদ  
হিম ভূষিত শ্রীমুখ পদ্ম মাধুরী । কহিল না হয়ে শোভা অতি মনোহারি ॥

তথাহি । অগ্ন্যেক কুণ্ডলোমন্তো বৈজয়ন্ত্যাচ মালয়া । বিভ্রৎ স্মিত  
মুখান্তোজং শ্বেদ প্রালেয় ভূষিতং ॥ ইতি

প্রভু হলধর জলক্ৰীড়ার কারণে । যমুনা কে আহ্বান করিল সেইখানে ॥ মদমত্ত  
হলধর এতেক ভাবিয়া । না আইলা যমুনা সে বচন শুনিয়া ॥

তথাহি । স অজুহাব যমুনাং জলক্ৰীড়ার্থ মীশ্বরঃ । নৈতি বাক্য মনা-  
দৃত্য মত্ত ইত্যাপগাং বলঃ ॥ ইতি

তবে প্রভু বদরাম কোপিত হইলা । লাজলাগ্রে আকর্ষিয়া কহিতে লাগিলা ॥  
শুন পাশাশয়ে মোর আজ্ঞা না শুনিয়া । নিকটে না আইলা যেন অবিজ্ঞ  
করিয়া ॥ আপন ইচ্ছাতে তুমি যাহ যাহাঁ তাহাঁ । লাজলাগ্রে শতধা করিয়া  
নিব ইহাঁ ॥

তথাহি । অনাগ্রতাং হলাগ্রেণ কুপিতো নিশ্চকর্বহ । পাপেত্বং মাম  
বজ্জায় যন্মায়াসি ময়াছতা । নেষেত্বাং লাজলাগ্রেণ শতধা কামচারিণীং ।

এইমত কত কত ভৎসনা শুনিয়া । প্রভুর চরণ দ্বয়ে পড়িলা আসিয়া ।  
কম্পিত হইয়া দেবী করেন স্তবন । বলরামচন্দ্র জয় যাদব নন্দন ॥

তথাহি । রাম রাম মহাবাহো নজানে তব পৌরুষং । যশ্মৈকাংশেন  
বিধূতা জগতী জগতঃ পতেঃ । পরং ভাবং ভগবতো ভগবান্ মাম  
জানতীং । মোক্তুমহঁসি বিশ্বাম্ অন্ প্রপন্নাং ভক্তবৎসল ॥ ইতি

তবে ভগবান বলরাম যমুনার । প্রার্থনা করিয়া ত্যাগ করিল তৎকাল ॥ তবে  
সে হইলা অতি বিস্তার তরঙ্গে । জলক্রীড়া কৈল রাম প্রিয়াগণ সঙ্গে ॥ করিণী  
সকল সঙ্গে যেন করিরাজে । জলক্রীড়া করে তৈছে প্রিয়াগণ মাঝে ॥ যথেষ্ট  
বিহার করি আনন্দ অন্তরে । উঠিতে লাগিলা যবে যমুনার তীরে ॥ বক্রণ প্রহিত  
প্রফুল্লিত পদ্মমালা । নীলবস্ত্র কুণ্ডলাদি বলরাম পাইলা ॥

তথাহি । যতরূপ মলধৈক কুণ্ডলং রত্নভূষিতং । আদিপদ্মঞ্চ পদ্মাখ্যং

দিব্য শ্রবণ ভূষণং । দেবেমাং প্রতিগৃহীযু পৌরাণীং ভূষণ ক্রিয়া মিত্যাদি ।

তীরে উঠি নীলবস্ত্র কৈল পরিধানে । পদ্মমালা স্বর্ণহার কুণ্ডল ভূষণে ॥  
বলরামচন্দ্র শোভা লক্ষ্মীযুত হৈলা । চন্দনাদি লিপ্ত অঙ্গ অপূর্ব সাজিলা ॥  
মহেন্দ্র বারণ প্রায় শোভা বলরাম । বিহরিয়া পূর্ণ কৈল সর্ব মনস্কম ॥ ধরণী  
শেষ সম্রাদে ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে । প্রসঙ্গানুক্রমে কিছু কহিব এখানে ॥ রাসরস  
অধীপ যে বলরাম হয় । ধরণী শ্রবণ করে অনন্ত কহয় ॥

তথাহি । নমো রাসাধিপায় শ্রীবলরামায় স্বাহা ॥

শুন মহাদেবী মন্ত্রধারণ তৎপর । এই মন্ত্র হয়ে রম্য পঞ্চদশাকর ॥ অতি  
গুহ্যতম কথা রাখিবে যতনে । যেকপে করিবে ধ্যান শুন মোর স্থানে ॥

তথাহি । ইদং মন্ত্রং মহাদেবি রম্য পঞ্চদশাকরং । অতি গুহ্যতমং  
তত্ত্বং ধ্যানং মে গদিতং শৃণু ॥ ইতি

শুদ্ধ ক্ষটিকের সম অঙ্গদীপ্তি করে । বনমালা বিভূষিত শোভা মনোহরে ॥  
রতন কুণ্ডল কর্ণে অতি শোভা করে । অত্যন্ত সুচীন নীল পটু যুগ ধরে ॥ রত্ন  
সিংহাসনোপরি করয়ে বিহার । গোপীযুগ সমারুত চারি দিগে যার ॥ ত্রিভঙ্গ  
হইয়া শৃঙ্গ হস্তে বিরাজয় । ভাবাবেশে কভুগৌর শরীর যে হয় ॥ রসোল্লাস মদে  
মত্ত সদা সর্বক্ষণ । বিভোর বাকুণী পানে ঘূর্ণিত লোচন ॥ যন্ত্রবাদ্য গানাদি  
আনন্দে সদা রত । পরম আশ্চর্য্য হাশ্য লাভ্য পূরিত ॥

তথাহি । শুদ্ধক্ষটিক সঙ্কাশং বনমালা বিভূষিতং । রত্ন কুণ্ডল কর্ণাভ্যং  
নীলপটু বিধারিণং । রত্নসিংহাসনস্থং গোপীযুগ সমারুতং । ত্রিভঙ্গ  
শৃঙ্গপাণিস্থং কচিকৌর শরীরিণং । রাসোল্লাস মদোন্মত্তং সদা  
ঘূর্ণিত লোচনং । যন্ত্রাদি গান নিরতং হাশ্য লাভ্য পূরিতং ॥ ইতি

মন্ত্রজপি হেনরূপ করিয়া স্মরণ । বলদেব পূজা ভক্তে করে যেই জন ॥ সেই  
জন প্রেমভক্তি লভয়ে তুরিতে । রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম পায় অচিরন্ত ॥

তথাহি । এবং ধাত্বা পূজয়েদ্যোজপ মন্ত্রং সমাসতঃ । প্রেমভক্তি  
লভেৎ শীঘ্রং রাধাকৃষ্ণ মবাগ্নু যাত ॥ ইত্যাদি

শুকদেব বক্তা রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা । বলরাম রাসলীলা অভ্যাশ্চর্য্য কথা ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অদ্যাপি দৃশ্যতে রাজন্ যমুনাং কৃষ্ণ বজ্রনা । বলস্থানন্তবীৰ্য্যস্ত বীৰ্য্যং  
সুচয়তিবহী ॥ ইতি

এইমত প্রতিদিন মাধুর্য্য বিলাসে । দুই মাস ছিল নানা লীলা রস রাসে ॥ যদ  
বধি আকর্ষণ কৈল যমুনায় । তদবধি তাঁহা রামঘাট নাম তার ॥ সেই রামঘাট  
ভক্তে করিব বন্দন । বলরাম লীলাস্থলী অদ্ভুত কথন ॥

তথাহি । আকৃষ্টায়া কুপিত হলিনা লাঙ্গলাগ্রেণকৃষ্টা; ধারাযাত্তী  
লবন জনধৌ কৃষ্ণ সম্বন্ধ হীন । অদ্যাপীথং সকল মনুজৈ দৃশ্যতে

সৈব যস্মিন; ভক্ত্যাবদেহদুত মিদমহৌ রামঘাটং প্রদেশং ॥ ইতি

রামঘাট নিকটে পশ্চিম বায়ুকোণে । কচ্ছবন যাহাঁরহে কচ্ছপের গণে ॥ তার  
পর পূর্ববন হয়ে যে ভূখন । যেখানে ভূষণ পরিলেন গোপীগণ ॥ অন্ধাকরি  
তাঁহা যেই জন করে বাস । বলরাম পূর্ণকরে তার অভিলাষ ॥ এইত কহিল রাম  
ঘাট বিবরণ । আগে আন স্থানকথা করিব কীর্ত্তন ॥ শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে  
করি আশ । রূদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরূদ্দাবন লীলামৃতে শ্রীরামঘাট বিবরণ কথনে শ্রীবলরাম চন্দ্রশ

ব্রজাগমন রাসলীলা বর্ণনং নাম ষড়বিংশতিতমো ২১ অধ্যায়ঃ পূর্ণঃ ।



সপ্তবিংশতিতমো ২২ অধ্যায়ঃ ।

এইত কহিল রামঘাট বিবরণ । ভাণ্ডীর বটের কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ অতি  
শয় উচ্চরুক্ষ অতি সুবিস্তারে । কহিল নাহয়ে শোভা সর্ব মনোহরে ॥ রূদ্দাবন  
প্রদেশ বিশেষ সেই স্থান । এখানে অক্ষয়বট কহি তার নাম ॥ গ্রীষ্মকালে অতি  
ম্লিঙ্ক শীতে উষ্ণ হয় । অতিরুষ্টি হৈলে তাঁহা নহে অতিশয় ॥ পৌগণ্ড বয়সে রাম  
কৃষ্ণ সখাসনে । নানা খেলা করে যবে আইসে গোচারণে ॥ সে রহস্য কথা কিছু  
করিব বর্ণন । শুনিলে হইবে কণ মনরসায়ন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র সখাগণে আবৃত হইয়া ।  
শৌকুল মণ্ডিত ব্রজ প্রবেশিলা গিয়া ॥ আনন্দ হৃদয়ে সবে কৃষ্ণগুণ গায় ।  
গোচারণ ছলে ক্রীড়া করিয়া বেড়ায় ॥ গ্রীষ্মঋতু প্রায় কারো অতি প্রিয়নয় ।  
রূদ্দাবন গুণে সে বসন্ত সম হয় ॥ কুসুমিত সেই বন হয় সুশোভন । বিচিত্র  
মুশক করে মৃগ পক্ষগণ ॥ ময়ূর ভ্রমর বনে বনে গান করে । কোকিল সারস  
শব্দ করয়ে সুস্বরে ॥ ভগবান কৃষ্ণচন্দ্র বলরাম সঙ্গে । ক্রীড়াকরে বনে বনে

নানাবিধ রঙ্গে ॥ গোধন করিয়া আগে সন্ধে গোপ গণে । বেণু বাজাইয়া সভে  
 প্রবেশিলা বনে ॥ প্রবাল ময়ূরপুচ্ছ গিরিধাতু গণে । বনমালা পুষ্পের স্তবক  
 বিভূষণে ॥ রামকৃষ্ণ আদিকরি যত গোপগণ । গান নৃত্য যুদ্ধকরি কররে ভ্রমণ  
 কৃষ্ণচন্দ্র যেই কালে করয়ে নর্তনে । কেহ বাদ্য করে গান করে কত জনে ॥ বেণু  
 পানিদল শৃঙ্গে করিয়া অপরে । অস্ত্রুত নর্তন দেখি প্রশংসা আচরে ॥ কৃষ্ণ রাম  
 গোপাল রূপ সবিশেষে । দেবতা সকল তাঁহা আসি গোপবেশে ॥ নৃত্যকারী  
 প্রতি যেন সব নট গণে । প্রশংসয়ে তৈছে দোহার করয়ে স্তবনে ॥ দোহেঁ  
 দোহা প্রতি কহু করায় ভ্রমণ । অন্যোন্মোদে করয়ে দোহেঁ দোহারে লজ্জন ॥  
 দোহেঁ দোহাঁ প্রতি কহু আক্ষেপ বচনে । কত আক্ষেপ করে কহু বিকর্ষণে ॥  
 এই মতে যুদ্ধরসে দোহেঁ ক্রীড়া করে । কাকপক্ষ ধরা শোভা মস্তক উপরে ॥  
 কত কোন কোন সখা করয়ে নর্তন । তবে গালবাদ্য দোহেঁ করে বিলক্ষণ ॥  
 তাল গান অনুরূপ নর্তন দেখিয়া । প্রশংসয়ে সাধু সাধু বচন কহিয়া ॥ কোন  
 খানে বিলুফল লইয়া সকলে । কোনখানে বৃন্তফল ফলে ফলে খেলে । কোনখানে  
 আমলকী ফল অষ্টি করি । ক্রীড়াকরে অতিশয় দেখিতে মাধুরি ॥ নেত্র বন্ধনাদি  
 রূপে করয়ে স্পর্শনে । মৃগ খগ চেষ্টা অনুরূপ আচরণে ॥ কোনখানে ভেকগণ  
 যায় লক্ষদ্বিয়া । তার পাছে পাছে তৈছে যায় ঝাঁপাইয়া ॥ বিবিধ প্রকার যত  
 উপহাস হয় । সে সকল ক্রীড়া সকলেই আচরয় ॥ কদাচিত দোলাখেলা হিন্দো  
 লিকোপরে । কোনখানে রাজোচিত ক্রিয়া সভে করে ॥ এইমত লোক সিদ্ধা  
 ক্রিয়া যত হয় । সে সকল ক্রিয়া দোহেঁ বনে আচরয় ॥ নদী অগ্নি দ্রোণি কুঞ্জ  
 বনে সরোবরে । স্থান সমুচিত মনোহর লীলাকরে ॥ এঁছে রাম কৃষ্ণ দোহেঁ  
 সখাগণ সনে । আনন্দে করয়ে সেই বনে গোচারণে ॥ প্রলয় অম্বর কৃষ্ণে মারি  
 বার তরে । গোপরূপ হৈয়া আইল সখার ভিতরে ॥ জানিয়াহ ভগবান কিছু  
 না কহিলা । তার বধোপায় চিন্তি সখ্যতা করিলা ॥ সেইখানে আভ্যাস করিয়া  
 গোপগণে । কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ সব খেলা জনে ॥ গোপগণ শুনি এবে ছুই ছুই  
 জনে । যথাযোগ্য খেলাইব সমানে সমানে ॥ শুনি গোপগণ রাম কৃষ্ণ দুই জনে  
 নায়ক করিল খেলা বটন বিধানে ॥ কতো সখা রহিলেন কৃষ্ণের সহিতে । কত  
 জন রহিলেন বলরাম ভিতে ॥ দুই দিগে দুইগণ রহে দাণ্ডাইয়া । একে একে  
 মধ্যে জোট হইলা আসিয়া ॥ নানাবিধ ক্রীড়া বাহ্য বাহক লক্ষণ । দোহেঁ  
 দোহেঁ মিলিয়া করেন সর্বজন ॥ আগে আগে কত দূরে সঙ্কেত করিয়া ।  
 খেলিতে যায় কোতুকী হইয়া ॥ খেলাতে যে জিতে তার সন্ধে আরোহয় ।  
 পরাজিত গণ তবে কান্ধে করি বয় ॥ এইমত বহা বহি লীলা অনুক্রমে । ভাণ্ডীর  
 নিকটে আইলা গোধন চরণে ॥ কতদূর হৈতে বট সঙ্কেত করিয়া । খেলা  
 আরম্ভিল হারিবে যে সে লবে বহিয়া ॥ শ্রীদাম রুঘত আদি বলরাম ভাগে । তদ্র



সেন প্রলম্বাদি কৃষ্ণের বিভাগে ॥ শ্রীদাম কৃষ্ণের সহ একযোগে খেলে । রুঘত ও ভদ্রসেন খেলে এক মেলে ॥ বলরাম প্রলম্ব হইল। এক যোগে । ঐছে আর সখাগণ হৈয়া যুগ্ম যুগে ॥ খেলাতে বিজয়ী বলরাম সঙ্গী যবে । কৃষ্ণ আদি সতে কান্ধে করি বহে ভবে ॥ কৃষ্ণ সঙ্গিগণ যবে খেলাতে জিতয় । বলরাম আদি তবে কান্ধে করি বয় ॥ প্রলম্বের কান্ধে রহি যায় বলরাম । কৃষ্ণচন্দ্রে করি কান্ধে বহয়ে শ্রীদাম ॥ ভদ্রসেনে কান্ধে করি রুঘত চলয় । অপর সকলে রাম সঙ্গি গণ বয় ॥

তথাহি । রামসংঘটিনে । যতি শ্রীদাম রুঘতাদয়ঃ । ক্রীডায়াং জয়িনস্তাং  
স্তানুজঃ কৃষ্ণাদয়োঃ ভকতাঃ । উবাহ ভগবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানং পরা-  
জিতঃ । রুঘতং ভদ্রসেনস্তু প্রলম্বো রোহিণীস্তুতং । ইতি

দানব পুঙ্গব কৃষ্ণে অসহ্য মানিয়া । বিচারয়ে পলাইব বলরাম লৈয়া ॥ কৃষ্ণ দৃষ্টি বঞ্চনার্থ অবরোহ স্থানে । না রাখিল আগে শীঘ্র করিল গমনে ॥

তথাহি । অবিসহ্যং মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানব পুঙ্গবঃ । বহনুদ্ভুতভরঃ  
প্রাগাদবরোহণতঃ পরং ॥ ইতি

বলরামে বহি যায় প্রলম্ব অম্বর । ধরণী ধরেন্দ্রপ্রায় গৌরব প্রচুর ॥ বহিতে না পারে গতি মম্বর হইল । আপন অম্বরী বপু ধারণ করিল ॥ স্বর্ণ অলঙ্কার যাতে হয়ে বিভূষণে । বিদ্যুত সদৃশ দ্ব্যতি হয়ে দীপ্তমানে ॥ তড়িত যুত মেঘ যেন উভুপতিরাজে । প্রলম্ব উপরি তৈছে বলরাম সাজে ॥

তথাহি । তমুদ্বহনু ধরণি ধরেন্দ্র গৌরবং মহামুরো বিগতরয়ো নিজং  
বপুঃ । স অস্থিতঃ পুরট পরিচ্ছদোবভৌ তড়িদ্ভূমানুভুপতিরাত্মা  
বায়দঃ ॥ ইতি

অগ্নেকে হইল বপু আকাশ সমানে । ভ্রুকুটি পর্যন্ত দীপ্তি করয়ে নয়নে ॥ তেমতি দর্শন সব বিকট অত্যন্ত । শিখাজ্যোতি হয়ে তার অতি দীপ্তমন্ত ॥ কটক কিরীট কুণ্ডলদ্বিধা অভুতে । দেখি কিছু ভয় হৈল হলধর চিন্তে ॥

নিরীক্ষ্য তদ্বপু বলয়েরচবৎ প্রদীপ্ত দৃক্ ভ্রুকুটি তটোত্রদং ত্রিকং । অলং  
শিখং কটক কিরীট কুণ্ডলদ্বিধাস্তু তং হলধর ঐষদত্রসং ॥ ইতি

তবেত আগত স্মৃতি হৈয়া বলরাম । অতয় হইল। জানি প্রলম্ব বিধান ॥ আপ নার সাথ গোপগণ ছাড়াইয়া । অন্যত্রে লইছে মোরে মারিব বলিয়া ॥ সুরাধিপ বলরাম দৃঢ় মুষ্টি করি । রোষিয়া মারিল প্রলম্বের শিরোপরি ॥ বজ্রপাতে গিরি যেন ভগ্ন হৈয়া যায় । তৈছে বেগে মুষ্টি বাজে প্রলম্ব মাথায় ॥

তথাহি । অধাগত স্মৃতিরভয়োরিপুং বলোবিহায় সার্থমিবহরন্ত  
ম ভ্রামঃ । কৃষ্ণারচ্ছিরসি দৃঢ়েন মুষ্টিনা সুরাধিপো গিরিমিব বজ্ররংহস ।

প্রলম্ব তৎক্ষণে চূর্ণমণ্ডক হইয়া । মুখে হৈতে রক্ত অতি বমন করিয়া ॥ মহা

ঘোর শব্দ করি মুচ্ছিত হইল। প্রাণত্যাগ করি তবে ভূমেতে পড়িল ॥ পূর্বে  
যেন ইন্দ্র গিরি কম্পন করিয়া। তাজিয়া পেলিল বজ্র হাতেতে লইয়া ॥ তৈছে  
হলধর মুষ্টি আঘাত করিয়া। প্রলম্ব অমুরে ভূমে পেলিল মারিয়া ॥

তথাহি। স আহতঃ সপদ্যবিশীর্ণ মস্তকো মুখাচ্ছন্ন রুধির মপস্মৃতো।  
হ সুরঃ। মহারবং ক্রশ্বরপতং সমীরয়ন্ গিরির্বধামঘবত আয়ুধা হতঃ।।  
ইতি ॥

মহাবলি বলরাম প্রলম্ব মারিল। দেখি গোপগণ অতি বিস্মৃতি হইল। ॥ সাধু  
সাধু করি তাঁরে সকলে কহয়। আশীষ করিয়া কেহ গ্রহণ করয় ॥ কেহ  
বাক্যে প্রশংসয়ে সম বয়োগণ। কমিষ্ঠ সকলে তাঁর করয়ে পূজন ॥ কেহ বয়ো-  
ধিক প্রায় তাঁরে আলিঙ্গিল। প্রেমায়ে বিভুল চিত্ত সকলে হইল ॥ যেইকালে  
পাপাশয় প্রলম্ব মারিল। দেবগণ পরম আনন্দ তবে পাইল ॥ বলরাম প্রতি  
পুষ্পমাল্য বরিষণ। করি সাধু সাধু বলি করে প্রশংসন ॥

তথাহি। পাপে প্রলম্ব নিহতে দেবাঃ পরম নিরুতাঃ। অব বর্ষদ্বলং  
মাল্যৈঃ শশংসুঃ সাধুসাধ্বিতি ॥ ইতি

কৃষ্ণদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে। পরম আশ্চর্য্য কৃষ্ণলীলা রূপানন্দে ॥  
তাঁর নিকট খেলা প্রসঙ্গানুক্রমে। প্রলম্ব বিনাশ লীলা করিল বর্ণনে ॥ এইমত  
তাঁর তলাতে সখাসনে। নানাবিধ খেলা লীলা করে বিহরণে ॥ এইত কহিল  
বট তাণ্ডীর বর্ণন। বিশেষ রহস্য কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥ একদিন কৃষ্ণচন্দ্র  
তাণ্ডীরে আসিয়া। বংশীধ্বনি কৈল শ্রিয়াগণ নাম লৈয়া ॥ রাধিকাদি সেই ধ্বনি  
করিয়া শ্রবণ। অভিসার করি তাঁহা করিল গমন ॥ নানাবিধ অপকৃপ লীলারস  
রাসে। তাণ্ডীর তলাতে কৃষ্ণ সহিতে বিলাসে ॥ কৃষ্ণ কহে এই স্থানে সখাগণ  
বনে। মল্লবেশ ধরি লীলা কৈল দিনে দিনে ॥ শুনিয়া রাধিকা চিত্তে কৌতুক  
বাটিল। মল্ল লীলা দেখিতে সভার ইচ্ছা হৈল ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র প্রতি করে জিজ্ঞা  
সনে। মল্লবেশ লীলা এথা করিল। কেমনে ॥ শুনি কৃষ্ণ কহিলেন সব শ্রিয়াগণে  
মল্ললীলা খেলা নাই হয়ে একজনে ॥ তোমরা সকলে যদি ধর মল্লবেশে। তবে  
মল্ললীলা দেখাইব সবিশেষে ॥ শুনি সব সখীগণ কহিতে লাগিল। শুনিয়াছি  
শ্রীদামের স্থানে হার্যাছিল। তবে হাসি কৃষ্ণচন্দ্র লাগিল। কহিতে। আমারে  
হারায় হেন নাই ত্রিজগতে ॥ সখীগণ কহে তুমি কত কত বার। হারিলা রাইর  
স্থানে নাই লেখা তার ॥ কৃষ্ণ কহে রাধিকার স্থানে হারি নাই। মিথ্যা করি  
তোমরা কহিছ মোর ঠাঞি ॥ সখীগণ রাধিকার ইঙ্গিত জানিয়া। কহিতে  
লাগিল। কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥ সন্তে কহে মিথ্যা নহে কহি সত্য কথা। মল্লবেশ  
সকলে করিব আজি এথা ॥ রাধিকারে মল্লবেশে করাব সাজনে। দেখিব মদন  
যন্ধে জিনিবে কেমনে ॥ এতক শুনিয়া কৃষ্ণ মল্লবেশ কৈল। জিনিব কন্দর্প

যুদ্ধে সত্তারে কহিলা ॥ শুনিয়া রাধিকা গর্জ সন্তাবিতা হৈয়া । মল্লবেশ কৈল নিজ সখীগণ লৈয়া ॥ মল্ল লীলা করিবারে উৎকণ্ঠিত চিত্তে । আরম্ভিলা যুদ্ধ কৃষ্ণ রাইর সহিতে ॥ মল্ললীলা অনুকার প্রকার যে হয়ে । কৃষ্ণের সহিতে রাই তেমতি খেলয়ে । অতি যে রহস্য হয়ে সেই সব কথা । অতএব বিশেষ বর্ণন নহে এথা ॥ রাধাকৃষ্ণ সখী মাঝে ভাগীর তলাতে । হইল কন্দর্প যুদ্ধ অতি বিপরীতে এইমত সভা সহ হইল যে রণ । বর্ণন না হয় অতি অকথা কখন ॥ যুদ্ধ করি কন্দর্পের পরিতোষ কৈল । জয় পরাজয় কিছু বিচার নহিল ॥

তথাহি । মল্লীকৃত্য নিজাঃ সখী প্রিয়তমা গর্জেন সন্তাবিতা; মল্লীভূয় মদীশ্বরী রসময়ী মল্লভ্রমুৎকণ্ঠয়া । যস্মিন্ সম্যগুপেষুষাবকতিদা রাধা-  
নি যোদ্ধুংমুদা, কুর্বাণা মদনস্ত তৌষ মতনোভাগীরকং তন্তজে ॥ ইতি

হেন যে রহস্য লীলা ভাগীর তলাতে । তাহার মহিমা কেবা পারয়ে বর্ণিতে ॥ তদাতমানসে যেই রহে সেই স্থানে । অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা পায় দরশনে ॥ এইত কহিল ভাগীরের বিবরণ । আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥ ভাগীর নিকটে হয় আগিয়ারা নাম । যাহাঁ গোচারণ করেন কৃষ্ণ বলরাম ॥ মুঞ্জা টবী বলি সেই স্থানের আখ্যান । দাবাঘি মোক্ষণ যাহাঁ কৈল ভগবান ॥ সে অতি আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ । শুনিলে কৃষ্ণের লীলা কর্ণ রসায়ন ॥ সখাগণ মেলি কৃষ্ণ ভাগীর তলাতে । প্রলয় বধের লাগি আছিল খেলাতে ॥ খেলু সব চরি চরি গেলা বহু দূরে । স্বচ্ছন্দে চারণে প্রবেশিলেন গভূরে ॥ অজ্ঞা গো মহীষ আদি সব বনে বনে । চরিয়াই মুঞ্জাটবী কৈল প্রবেশনে ॥ সেইত বনের নাম মুঞ্জাটবী হয় । অকস্মাৎ হৈল তাঁহা দাবানল ভয় ॥ তাহাঁ প্রবেশিয়াছিল যত পশুগণ । দাবানল ধূমে সতে করেন রোদন ॥ রাম কৃষ্ণ আদি করি যত গোপগণ । নিজ নিজ পশুগণ না পাঞা দর্শন ॥ অনুতাপ করি সতে অন্বেষণ করে । কোথা গেল পশুগণ বুঝিতে না পারে ॥ পশুগণের খুর চিহ্ন দেখিয়া বনে বনে সকলেই বুলে অন্বেষিয়া ॥ আগে কথোদূরে দেখে তুণে আচ্ছাদিতে ভালমতে পদচিহ্ন না পায় দেখিতে ॥ তথাপিহ অন্বেষণ করিয়া বেড়ায় । মনে ভাবে উপজিব্য নষ্ট হৈল প্রায় ॥ এইমত মুঞ্জাটবী নিকট গমন । করিয়া না দেখে পথ তুণে আচ্ছাদন ॥ ভ্রষ্টমার্গ দেখিয়া গবাদি পশুগণ । আসিতে না পারি সতে করেন রোদন ॥ কষ্টে সৃষ্টে সেই বনে প্রবেশ করিলা । ক্রন্দমান নিজ নিজ শোধান পাইলা ॥ গোপগণ সকলে ভূষিত শ্রান্ত হৈয়া । তাঁহা হৈতে আইলেন গবাদি লইয়া ॥ কৃষ্ণচন্দ্র নিজ খেলুগণ না দেখিয়া । অতি উচ্চ মেঘ তুল্য রূক্ষে আরোহিয়া ॥ আপনারে দেখাইয়া গভীর সুস্থরে । নাম ধরি আত্মান করয়ে বংশধরে ॥

তথাহি । পদ্মে হীহী হরিণী রঞ্জিণী কুঞ্জ গন্ধে রম্ভে হীহী চমরী খঞ্জনী

কঙ্কলাক্ষী । শব্দে হীহী ভ্রমরিকে সুনন্দে সুনন্দে ধুম্বে হীহী শবলি  
কালি মরালি পালি ॥ গঞ্জে তুঙ্গি হীহী পিঙ্গি ধবলে কালিন্দী  
বংশীপ্রিয়ে । শ্রামে হংসী হীহী কুরঙ্গি কপিলে গোদাবরীন্দ্র প্রভে ।  
শোনেশ্চেনিহীহী ত্রিবেণী যমুনে চন্দ্রাবলীকেন্দ্রদে । নাম গ্রাহ ময়ং  
সমাহ্বয়তিগাঃ প্রেমোৎসাহীশে গবাং ॥ ইতি

মেঘতুলা গভীর কৃষ্ণের যে বচন । গাবীগণ নিজনাম করিয়া শ্রবণ ॥ উচ্চ পুচ্ছে  
কর্ণে সতে উদ্ধে নিরখিয়া । হায়া হায়া ধ্বনি করে আনন্দ পাইয়া ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

তা আচ্ছতা তগবতা মেঘগভীরমগিরা । স্বনাম্নাং নিনদং শ্রুত্বা প্রতি-  
নেছুঃপ্রহর্ষিতা ॥ ইতি

ঃকোপরি কৃষ্ণচন্দ্রের পাইয়া দরশন । নটংখুর পুটাঞ্চলে করিল গমন ॥  
অতিশীঘ্র গাবীগণ সেইখানে আইলা । দেখি কৃষ্ণচন্দ্র বৃক্ষহইতে নাখিল ॥  
হেনকালে দাবানল অতিধূম্র হৈয়া । আচম্বিতে চারিদিকে উঠিল জলিয়া ॥  
বনৌকস সকলের ক্ষয়কৃত হয় । পবন সারথি হৈয়া বাঢ়ে অতিশয় ॥ বনে যত  
স্থিরচর ছোট বড় ছিল । সতে দাবানলে দগ্ধ হইতে লাগিল ॥ গোপসব ভয়  
পাইল সে অগ্নি দেখিয়া । কৃষ্ণের নিকটে আইলা গোধন লইয়া ॥ মৃত্যু ভয়া-  
দ্ভিতা হৈয়া যৈছে সবজনৈ । ঈশ্বরে প্রপন্ন হয়ে নিস্তার কারণে ॥ তৈছে কৃষ্ণ  
বলরাম নিকটে আসিয়া । কহিতে লাগিলা দোহাঁর শরণলইয়া ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
মহাবীৰ্য্য কর নিবেদন । অমোঘ বিক্রম রাম শুনহে বচন ॥ দাবানলে দগ্ধ  
আমাসভারে দেখিয়া । ত্রাণকরিবারে যুক্ত প্রপন্ন জানিয়া ॥ নিশ্চয় কহিনু মোরা  
বাক্য তোমার । তুমি কৃষ্ণ একবন্ধু আমাসভাকার ॥ মোসভারে বিনাশ করিতে  
না জুয়ায় । যেমতে বাঁচয়ে সতে করহ উপায় ॥ তুমি মোসভার নাথ সর্বধর্ম বিজ্ঞ  
তোমার শরণাগত আমি সব অজ্ঞ ॥

তথাহি । কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীৰ্য্য হে রাম মতি বিক্রমঃ । দাবাগ্নিনা দগ্ধ  
মানন্ প্রপন্নং স্বার্থমর্হথঃ ॥ নুনং ব্রহ্মাক্ষবাঃ কৃষ্ণ ন চার্হন্ত্যবসাদিতুং  
বয়ংহি সর্বধর্মজ্ঞে ব্রহ্মাখাসৎ পরায়ণাঃ ॥ ইতি

বন্ধুগণের কাতর বচন শুনি হরি । সর্বদুঃখ হস্তা প্রভু তাসভারে হেরি ॥  
গোপসব অত্যন্ত কাতর নেত্রে রহে । গো গণের নেত্রে অতি অশ্রু ধারাবহে ॥  
নয়ন ভ্রঞ্জে সতে করি নিরীক্ষণ । মুদিল নয়ন অশ্রু ধূত্রে কারণ ॥ সকলেই  
কৃষ্ণগত হইয়া মানসে । গো গোপাল চারি পাশে আছেন ধাধসে ॥ পরিমাণ  
ভীত অতি করুণা বিস্তার । অবদাহমান হৈয়া দুঃখে তাসভার ॥ দ্বিগুণিত দুঃখ  
কৃষ্ণ মরমে হইল । দেখিলেন দাবানল আকাশ স্পর্শিল ॥ অতিশয় বৃষ্টি যদি  
করে মেঘগণ । হয়ে কি না হয়ে এই অগ্নি নির্কাপণ ॥ অনিবার্য্য দেখে কৃষ্ণ

করেন চিস্তনে । তুরিতে ঐশ্বর্য্য শক্তি উপস্থিত মনে ॥ তবে সেই দাবানল  
বিনাশ কারণে । ইচ্ছা হৈল আপনেই মুখে করি পানে ॥ কহিতে লাগিলা শুন  
শুন বন্ধুগণ । মুদ্রিত করহ করে যুগল নয়ন ॥ অতঃপর সতে মোহ তেজন করহ ।  
দাবানল বলি মনে ভয় না করিহ ॥

তথাহি । বচোনিশম্য কৃপণং বন্ধুনাং ভগবান্ হরিঃ । নিমীলয়ত  
মাতৈষ্ঠলোচনানীত্যভাষত ॥ ইতি

এতেক শুনিয়া তবে যত গোপগণ । আঁখিমুদি রহিলেন কৃষ্ণগত মন ॥ সুকো-  
মল কমল কলিকা কারো করে । গণ্ডুঘী করিয়া কৃষ্ণ সেইত বহ্নিরে ॥ কৃত্য  
বিশারদে শারদেচ্ছ শ্রীবদনে । সুধা সুধাধার প্রায় সে অনল পানে ॥ ব্রজরাজ  
তনয়ে যে কালে ইচ্ছাকৈলা । তাঁহার ঐশ্বর্য্য শক্তি প্রকট হইল ॥ আপনেই  
অলঙ্কিতে করিলেন পানে । অবপেশলতাতার নহে কোনখানে ॥

তথাহি । তথ্যেতি মীলিতাক্ষেণুভগবান্গিম্বলুণং । পীত্বামুখেনতান্  
কৃচ্ছ্রাং যোগাধীশোব্যমোচয়ৎ ॥ ইতি

সেইক্ষণে কৃষ্ণ নিজ যোগমায়া দ্বারে । ভাণ্ডীর তলাকে আনিলেন তাসভারে ॥  
সকলে ভাণ্ডীর তলা সুমিষ্ট পাইয়া । পুনশ্চ মিলিল নেত্র দুঃখপাসরিয়া ॥ দাবা  
মল হৈতে গাবী গণের মোচন । আপনার ত্রাণ দেখি সবিস্ময় মন ॥ কৃষ্ণের সে  
যোগবল সাক্ষাতে দেখিয়া । যোগমায়াভাবিত কর্ম্ম নিরখিয়া ॥ দাবাগ্নি হইতে  
যেই আত্ম বিমোচনে । পরমদেবতা কৃষ্ণে মানে সখাগণে ॥

তথাহি । ততশ্চতেহক্ষীন্মুখীল্য পুনর্ভাণ্ডীর মাপিতাঃ । নিশম্য বিস্মিতা  
আসন্নাত্মানং গাংশ্চ মোচিতাঃ । কৃষ্ণস্তযোগ বীৰ্য্যং তং যোগমায়া  
ভাবিতং । দাবাগ্নে রাত্ননঃ ক্ষেমং বীক্ষ্যতং মেনিরেহমরং ॥ ইতি

সাধাহু সময়ে কৃষ্ণ বলরাম মনে । ধেনুগণ লৈয়া ব্রজে করিল গমনে ॥ পরম  
আনন্দে সিদ্ধা বেণু বাজাইয়া । সঞ্জে চলে গোপগণ কৃষ্ণগুণ গায়া ॥ অথাকৃষ্ণ  
অদর্শনে ব্রজবধুগণ । ক্ষণে যুগ শত মানে উৎকণ্ঠিত মন ॥ হেনকালে পাইল  
গোবিন্দ দরশন । আনন্দ হৃদয়ে সতে প্রফুল্ল বদন ॥

তথাহি । গোপীনাং পরমানন্দ আসীদগোবিন্দ দর্শনে । ক্ষণং যুগশত  
মিব যাসাং যেন বিনা ভবেৎ ॥

মুজ্জাটবী স্থান কথা প্রসঙ্গানুক্রমে । দাবাগ্নি মোক্ষণ লীলা করিল বর্ণনে ॥  
অক্ষয়বটের পূর্ব্ব হয়ে তপোবন । যেখানে করিলা তপ গোপকন্যাগণ ॥ সেই  
খানে গোপীঘাট হয়ে যমুনাতে । গোপীগণ স্নানাবগাহন করে তাতে ॥ তারপর  
চৌরঘাট হয়ে মনোরম । যমুনার তটে ঘাট অতি সুনির্জ্জন ॥ কদম্বের রূক্ষ এক  
রহে কটোপর । নানা বিধ পুষ্পবন সেখানে স্থম্বর ॥ অমৃত কন্যাকা ছিলা ব্রজে  
য ৫ জনা । তারা সেই ঘাটে করে দেবী আরাধনা ॥ সে অতি রহস্যকথা শুন

শ্রোতাগণ । কন্যাগণ পাইল যৈচে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ হেমন্তে প্রথমে মাস নাম  
অগ্রহায়ণ । তাতে নন্দ ব্রজকুমারিকা যত জন ॥ ভোগান্তর তাগ করি হবিষ্য বি-  
ধানে । কাত্যায়নী পূজা ব্রত করেন সেখানে । অরুণ উদয় কালে সেখানে যাইয়া  
কালিন্দীর জলে সন্তে আশ্রুতা হইয়া ॥ মৃত্তিকা প্রতিমা করি করেন স্থাপন ।  
গন্ধপুষ্প ধূপ দীপে করয়ে অর্চন ॥ আতপতগুল ধরি তাহার অগ্রেতে । অরুণ  
বরণ পক্ব কল দিয়া তাতে ॥ নানা মিষ্ট উপহার করি সমর্পণ । পুটাঞ্জলি তৈয়া  
আগে করয়ে প্রার্থন ॥ অয়ে দেবি কাত্যায়নী করি নিবেদন । মোসভার নিজা-  
ভীষ্ট করহ পূরণ ॥ তুমি দেব দেবেশ্বরী জগতের কর্তা । তোমা বিনা কেহ নাহি  
জগত রক্ষিতা ॥ মহাদেব দেব শ্রেষ্ঠতম পত্নী তাঁর । বৈষ্ণবী বলিয়ে নাম হৈয়েত  
তোমার ॥ অতএব সন্তে করি তোমার পূজন । পতি করি দেহ মোরে ব্রজেন্দ্র-  
নন্দন ॥ এইমত কন্যাগণ কাত্যায়নী স্থানে । নিজাভীষ্ট বর মাগি করয়ে  
প্রার্থনে ॥

তথাহি । কাত্যায়নী মহামায়ে মহাযোগীনাথীশ্বরী । নন্দ গোপমুতং

দেবি পতিং মে কুরুতে নমঃ ॥ ইতি

এই মন্ত্র জপ করি কুমারিকাগণ । একমাস কৈল কাত্যায়নীর পূজন ॥ দ্বিতীয়  
মাসেতে সন্তে কৃষ্ণগত চিত্তে । ভদ্রকালী পূজা ব্রত লাগিলা করিতে ॥ নন্দমুত  
কৃষ্ণ হউ মোসভার পতি । এত ভাবি ব্রত করে ঐকান্তিক মতি ॥

তথাহি । ইতি মন্ত্রং জপন্ত্যস্তামা সংনির্যে কুমারিকা । ভদ্রকালীং

সমানর্চ্ছু ভূষানন্দমুতং পতিং ॥ ইতি

উষাকালে উঠি সন্তে একত্র হইয়া । বাছ ধরাধরি চলে কৃষ্ণগুণ গায়্যা ॥ যমু-  
নার তীরে আসি উপস্থিত হয় । কাত্যায়নী পূজিবার জীড়া দি করয় ॥ এক দিন  
সন্তে মেলি তথায়ে আসিয়া । বস্ত্র অলঙ্কার তীরে সকলে রাখিয়া ॥ আনন্দে  
বিহরে জলে সব কন্যাগণ । কৃষ্ণগত চিত্ত অন্য নাহিক স্মরণ ॥ ভগবান কৃষ্ণচন্দ্র  
সে কথা শুনিয়া । প্রিয় নর্য্য বিদূষক সখা সঙ্গে লৈয়া ॥ তাসভার ব্রতকার্য্য  
সিদ্ধির কারণে । অলঙ্কিতে সেই স্থানে করিল গমনে ॥ আসিয়া দেখয়ে যত  
কুমারিকাগণ । রসভরে জলজীড়া করে সর্বজন ॥ কৌতুকী হইলা সে রহস্ত  
দরশনে । বস্ত্র অলঙ্কার লৈয়া অতি সজোপনে ॥ তুরিতে উঠিলা গিয়া কদম্ব  
তরুতে । হাসয়ে বালকগণ কৃষ্ণের চরিতে ॥ তাসভার সঙ্গে কৃষ্ণ মধুর হাসিয়া ।  
কন্যাগণে কহিতে লাগিলা ডাক দিয়া ॥ শুনহ অবলাগণ এখায় আসিয়া । নিজ  
নিজ বস্ত্র সন্তে লহত চিনিয়া ॥ সত্য কহি কদাচিত হায়া করি নাই । ব্রতপ্রাস্তা  
অতিশয় হইল সত্যই ॥ অসত্য না কহি আমি তোমা সন্তা স্থানে । না কহিল  
পূর্ব্ব কভু অনৃত বচনে ॥ মোর সঙ্গে আছে এক শিশু সখাগণ । সত্য কহি কিবা  
মিথ্যা কর জিজ্ঞাসন ॥ কিবা সন্তে জানহ আমার সত্য কথা । তনে

বস্ত্র দিব যে সর্বথা ॥ সুমধ্যমাগণ শুন আমার বচন । আগ্রহ করিয়া মোর নাহি প্রয়োজন ॥ একে একে আসিয়া সকলে বস্ত্র লেহ । কিবা এককালে সতে আইস গণ সহ ॥ পরিহাস কৃষ্ণের দেখিয়া কন্যাগণ । অতিশয় প্রেমরসে হইলা মগন ॥ অন্যোহন্য হেরিয়া সতে হাস্যমুখী হৈলা । লজ্জাযুতা হৈয়া কেহ তারে না উঠিলা ॥ এইমত গোবিন্দের বচন শুনিয়া । অতিশয় কৌতুক আক্ষিপ্ত চিত্তা হৈয়া ॥ আকঠ সমান জলে শীতে মগ্ন হৈয়া । কহিতে লাগিলা সতে কাঁপিয়া কাঁপিয়া ॥ শুন কৃষ্ণচন্দ্র আমা সত্যার বচন । সকলের প্রিয় তুমি ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ব্রজ স্নান্য করিয়া তোমায়ে সতে জানে । অন্যায় না কর তুমি আমা সত্যার স্থানে ॥ দয়া করি বস্ত্র ভূষা দেহ যে তুরিতে । জলেতে রহিয়া অতি দুঃখ পাই শীতে ॥ হে শ্যামসুন্দর শুন হৈব তুয়া দাসী । তবোচিত করিব সকলে অতিলাষি ॥ তুমিত ধর্মজ বস্ত্র দেহ মোসভারে । না দিলে কহিব গিয়া আগতে রাজারে ॥

তথাহি । শ্যামসুন্দর তে দাস্যঃ করবাম তবোদিতং । দেহি বাসাংসি ধর্মজ নচেদ্রাজে ব্রবামহে ॥ ইতি

এতেক শুনিয়া কৃষ্ণ কহে তাসভারে । সকলে অপূর্ব কথা কহিলে আমারে ॥ তোমরা সকলে যদি মোর দাসী হৈবে । আমি যে কহিব তাহা অবশ্য করিবে ॥ তবে সতে অতিশয় হাস্যমুখী হৈয়া । নিজ নিজ বস্ত্র লেহ এখানে আসিয়া ॥ যদি বা তোমরা এথা করিয়া গমনে । নিজ নিজ বস্ত্র না লইবে মোর স্থানে ॥ তবেত না দিব বস্ত্র কহিল সভারে । কোপ করি রাজা মোর কি করিতে পারে ॥ কৃষ্ণবাণী শুনি সতে অতি হৃষ্ট হৈলা । সকলে মিলিয়া তবে বিচার করিলা ॥ যার প্রাপ্তি লাগি মোরা দেবি আরাধিল । অনুকূল হৈয়া বিধি তারে মিলাইল ॥ নিজ বাস্ত্রাপূর্ণ যদি হৈল মোসভার । চলহ সকলে তবে কিবা লজ্জা আর ॥ দেহ প্রাণ সমর্পণ ষাহারে করিব । লজ্জা ত্যাগ বিনু তাঁরে কেমতে পাইব ॥ এতেক ভাবিয়া সতে কাঁপিতে কাঁপিতে । উঠিতে লাগিলা তীরে জলাশয় হৈতে ॥ চিকুর কদম্ব সতে উরোজ কাঁপিয়া । অধোদেশে হস্ত ছুই আবরণ দিয়া ॥ জলে হইতে নির্গতা হইলা সতে তীরে । শীতে আকর্ষিতা হৈয়া চলে ধীরে ধীরে ॥ ভগবান শুদ্ধতাব প্রসাদিত হৈয়া । তাসত্যার আগমন ঈষৎ দেখিয়া ॥ সকল বসন নিজ স্কন্ধোপরি লৈয়া । প্রীতিযুক্ত কহে কিছু ঈষৎ হাসিয়া ॥ ধূতব্রতা হৈয়া বস্ত্র তেজি কৈলে স্নানে । অতএব দোষ কৈলে দেবতা হেলনে ॥ ব্রতহিঁদ্র হইবেক বিনা প্রায়শ্চিত্তে । তবে যে অতীর্ষ সিদ্ধি নহে অচিরাতে ॥ ব্রতের বৈগুণ্য বলি তঃ খাটক যবে । প্রায়শ্চিত্ত বিধান কহিয়ে কর তবে ॥ এই ব্রতহিঁদ্র পাপ নিবৃত্তি কারণে । মন্তক উপরি হস্ত অঞ্জলি বন্ধানে ॥ শুদ্ধ ভাবে সকলে ১৫ জনা । তারা । তবে বস্ত্র লৈয়া পর দেখি আপনার ॥ এইমত কন্যাগণ কৃষ্ণ



বাক্য শুনি । বিবজ্জা প্লাবন ত্রতচ্যুতি হেতু মানি ॥ সেই ত্রত আর যে অশেষ  
ধর্ম বত । কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার হয় সর্বকলভূত ॥ অশেষ ত্রতের যত হিঙ্গ্র উপজয় ।  
সর্ব পাপ মার্জ্জন কারক কৃষ্ণ হয় ॥ কন্যাগণ নিজাভীষ্ট প্রাপ্তির কারণ । কৃষ্ণ  
বাক্য অনুরূপ কৈল আচরণ ॥ তথাবিধ অবনতা তাসভারে দেখি । যশোদা  
নন্দন হৈলা অতিশয় সুখি ॥ সকলেরে বস্ত্র দিল করুণা করিয়া । নিজ নিজ বস্ত্র  
সতে লইল দেখিয়া ॥ গোপীকা গণের বস্ত্র করিল হরণ । নানা মতে তাসভার  
কৈল বিড়ম্বন ॥ এথা আসি বস্ত্র লেহ এসব বচনে । লজ্জাধর্ম ত্যাগ করাইল সর্ব  
জনে ॥ সত্য বিনা ধর্ম নাহি কহি কোনকালে । এইমত উপহাস করিল। সকলে  
বস্ত্রহীন স্নান কৈলে ত্রতসিদ্ধি নহে । সভাপ্রতি অতি যে বঞ্চনা কথা কহে ॥  
পুটাজ্জলি নমস্কার প্রায়শ্চিত্ত ছলে । ক্রীড়াবত করিলেন গোপীকা সকলে ॥  
ততো কৃষ্ণ প্রতি কেহ অসুয়া না কৈলা । প্রিয়সঙ্গক্রমে অতি সুখী সতে হৈলা ॥

তথাহি । দৃঢ়ং প্রলঙ্কাত্তপয়া বহাপিতাঃ প্রস্তুভিতাঃ ক্রীড়ন বচক।

রিতা । বস্ত্রাণি চেবাপকৃতান্যথাপ্যঘং তানাত্যসুয়নপ্রিয়সঙ্গ নির্বৃতাঃ ॥

বস্ত্রপরি সকলেই আনন্দিত মনে । বশীকৃত। হইলেন প্রেষ্ঠের সঙ্গমে ॥ অতএব  
কৃষ্ণেতে গৃহীত চিত্তা হৈয়া । রহিল। অবলাগণ সংকম্পিত হৈয়া ॥ তাসভার  
মনোরথ জানিয়া ভগবান । দামোদর ভকতবৎসল দয়াবান ॥ কৃষ্ণচন্দ্র সভা  
প্রতি কহিতে লাগিল। সে কথা শুনিয়া সতে আনন্দিতা হৈলা ॥ তোসভার  
মনোরথ আমার অর্চনে । লজ্জাকরি কেহ নাহি কহ মোর স্থানে ॥ তথাপিহ  
তাহা মোর বিদিত হইল । বিশেষত আমি অনুমোদন করিল । সাধীগণ শুন  
সত্য বচন আমার । মনোরথ সিদ্ধি হইবেক তোসভার ॥

তথাহি । সঙ্কপোবিদিতঃ সাধ্যো ভবতীনাং মদাপনঃ । ময়ানুমোদিতঃ

সোহসৌ সত্যো ভবিষ্যমহতি । ইতি

কিন্তু কামভোগ পূর্ণ নহিবে কাহার । প্রেম অনুক্রমে সঙ্গ হৈবে তোসভার ॥  
আম। প্রতি চিত্তবেশ হয়েত যাহার । কাম কাম নিমিত্তে নাহয়ে মোসভার ॥  
মোর রূপ গুণে যার হরিলেক মন । তার অন্য কামেতে নাহিক প্রয়োজন ॥  
ভাজা সিংহ। ধান্যে যেন বীজ নাহি হয় । তদ্রূপ মানসে কহু বাঞ্ছাস্তর নয় ॥

তথাহি । নময়্যাবেশিত ধিয়াং কামঃ কামায় কম্পতে । ভীর্জিতাঃ

কথিতাধনাঃ প্রায়োবীজায়তে শতে ॥ ইতি

রূক্ষ হৈতে নামি কৃষ্ণ কহেন বচনে । আজি সতে গমন করহ স্বভবনে ॥  
যদর্থে তোমরা কাত্যয়নী ত্রত কৈলা । তাহা পূর্ণকরিব করিয়া রাসলীল ॥ শরত  
রুজনী সতে করিব বিহার । কদাচিত মিথ্যা নহে বচন আমার ॥

তথাহি । যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধাময়ে মারংস্বথকপাঃ । যদুদ্দিষ্টব্রত

মিদং চেত্বার্য্যাজ্ঞনাসতী ॥ ইতি

এইমত কন্যাগণ কৃষ্ণ বাক্য শুনি । হইবে অতীর্ষ সিদ্ধি মনে অনুমানি ॥  
কৃষ্ণের চরণপদ্মে ধরিয়া যেমন । অতিশয় চুঃখে ত্রজে করিলা গমন ॥

তথাহি । উত্যাদিষ্টাভগবতঃ লক্ষকামাঃ কুমারিকাঃ । ধ্যায়ন্ত্যন্তং পদ্ম  
ভোজং কৃচ্ছ্রান্নিবিবিশু ব্রজং ॥ ইতি

শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে । বর দিয়া বিদায় করিলা সেই দিনে ॥  
কথোদূরে বলরামচন্দ্র সখাসনে । আনন্দে মগন করে গোধন চারণে ॥ 'কৃষ্ণ  
চন্দ্র সুবলাদি সখাসঙ্গে লৈয়া । আনন্দ কৌতুক রসে মিলিলেন গিয়া ॥  
বয়স সকল মাথে একত্র হইয়া । গোচারণ করি বনে বুলে বিহরিয়া ॥

তথাহি । অথগোপৈঃ পরিরুতো ভগবান্ দেবকীমুতঃ । রূপাবনাকা-  
তোদূরং চারয়নগাঃ সহাগ্রজঃ ॥

এইত কহিল চিরঘাট বিবরণ । আগে আর স্থানকথা শুন শ্রোতাগণ ॥  
শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস  
ইতি শ্রীরূপাবন লীলামৃতে ভাগীর বটাদি বিবরণ কথনে চীরঘাট  
বিবরণ কখনং নাম সপ্তবিংশতিতমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

### অষ্টবিংশতিতমোধ্যায়ঃ ।

চিরঘাট পরে হয় নন্দঘাট নাম । নন্দ আদি ব্রজবাসী যাহাঁ করে স্নান ॥  
সেখানে বিশেষ কিছু করিব বর্ণন । অতি যে আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ এক  
দিন ব্রজবাসী একাদশী করি । নিরাহারে জনার্দন পূজন আচরি ॥ পরম  
ভক্ত অগ্রগণ্য মহাশয় । কৈল জাগরণ আদি যথাবিধ হয় ॥ কলামাত্র দ্বাদ-  
শীতে করিতে পারণ । নিশান্তে চলিলা শীঘ্র স্নানের কারণ ॥ অন্যকুণ্ড জলা-  
দিকে নাকরিল স্নান । ভগবদ্ধর্ম্মজ রাজা মহামতিমান্ ॥ হরিভক্তি বিবর্দ্ধিনী  
শ্রীমতি যমুনা । অবগাহ লাগি সঙ্গে লৈয়া কতজন ॥ অরুণোদয়ের পূর্ব্ব শাস্ত্র  
আজ্ঞাবলে । স্নান করিবারে লাগে কালিন্দীর জলে ॥

তথাহি শাস্ত্রং ।

কলার্দ্ধাং দ্বাদশীং দৃষ্ট্বা নিশীথা দুর্দ্ধম্বেবহি । আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ

সর্বাঃ কর্তব্য্য শত্ৰু শাসনাদিতি ॥

বক্তা শ্রীবাদরায়ণি শ্রোতা পরীক্ষিত । ভাগবত মধ্যে কথা অপূর্ব্বগ্রন্থিত ॥

তথাহি । একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমত্যর্চ্য জনার্দনং । স্নাতুং নন্দন্তু

কালিন্দ্যাং দ্বাদশ্যাং জলমাশিশিতি ॥

আমুরি সময়ে যেই জলে স্নান করে । অমুর বরুণ দুতে লঞা যায় তারে ॥  
অপূর্ব্বাধ অনুকূপ সেই দণ্ড পায় । এমতি নিয়ম আছে বরুণ সভায় ॥ তেমতি

বরুণ ভূত্যা অকালে পাইয়া । দেবের নিকটে গেল। ব্রজরাজে লৈয়া ॥ দেখিয়া  
বরুণ তাঁরে কিছুনা কহিল। দিব্যাসন দিয়া সেই সভাতে রাখিল ॥

তথাহি । তংগৃহীত্বা নয়ন্তৃত্যো বরুণস্তাসুরোহন্তিকং । অবিজ্ঞায়  
সুরীং বেলাং প্রবিষ্ট মুদকং নিশীতি ॥

অথা যমুনার তীরে গোপভূতা গণ । মনে মনে অতিশয় করেন চিন্তন ॥ যমু-  
নার জলে স্নান করিতে নাছিল। এতক্ষণ হৈল কেনে উঠি না আইলা ॥ এত  
চিন্তি গোপগণ নির্জারিল চিন্তে । রাজারে লইয়া গেল বরুণের দূতে ॥ সক  
গেই অতিশয় চিন্তিত হইল। কৃষ্ণ রাম বলি উঠ ডাকিতে লাগিল ॥

তথাহি । চক্রশুস্তমপশ্চন্তঃ কৃষ্ণ রামেতিদূতকাঃ ॥ ইতি  
কৃষ্ণস্থানে কতজন কহিবারে গেল। কৃষ্ণচন্দ্র দূরে হৈতে সে কথা শুনিল ॥  
বরুণের দূতে মোর পিতা নিল হরি । অতএব গমন করিব তার পুরী ॥ এতক  
চিন্তিতে গেল। বরুণ অস্তিকে । ভক্তভয় দাতা প্রভু সর্বত্র ব্যাপকে ॥ শুকদেব  
কহে রাজ । পরাক্রান্ত শূনে । বরুণ সভাতে কৃষ্ণ দিল দরশনে ॥

তথাহি । ভগবাং স্তুত্বপশ্চত্য পিতরং বরুণাহুতং । তদন্তিকং গতো  
রাজন্ স্বনাম ভয়দোবিভুরিতি ॥

সর্বোদ্ভ্রয় প্রবর্তক প্রভু হৃষীকেশ । নিকটে সাক্ষাৎ দেখি আনন্দ বিশেষ ॥  
মহৈশ্বর্য যুক্ত সে বরুণ লোকপাল । দেখিতেই অন্তবাস্তে উঠিল তৎকাল ॥  
দিব্য রত্নসিংহানোপরি বসাইল । নানা মণি মুক্তা দিয়া মহাপূজা কৈল ॥ তবে  
সে বরুণ অতি আনন্দিত হৈল। যোড়হাতে স্তবকরি কহিতে লাগিল ॥

তথাহি । প্রাপ্তবীক্ষ্য হৃষীকেশং লোকপালঃ সপৰ্বয়া । মহত্যা পূজ  
য়িত্বাহতদ ন মহোৎসব ॥ ইতি

বরুণ কহয়ে প্রভু করি নিবেদন । অধর্ম বিনাশি কর ধর্মসংস্থাপন ॥ প্রকট  
বিহার ভক্তগণের কারণ । ভক্তইচ্ছা অনুকূপ তোমার করণ ॥ যদবধি তোমার  
চরণ না দেখিল । ব্রথাকার্য্য প্রয়োজন মিথ্যাকাল গেল ॥ জগত ঈশ্বর প্রভু  
মোবেকুপা কৈলে । পরম করুণাময় দরশন দিলে ॥ মোর এই জন্ম আদি সকল  
হইল । পূর্ণ মনোরথ তুয়া দরশন পাইল ॥ আজি হইলাম সর্ব অর্থ অধিগত ।  
স্বার্থ হৈল নানা মণি মুক্তাদিক যত ॥ তোমর চরণ পদ্ম প্রাপ্তবন্ত হৈনু । পর  
স্পরা জন্ম ভব হৈতে পার হৈনু ॥ শুন প্রভু তুয়া স্বয়ং ভগবত্তা হৈতে । বিচিত্র  
না হয়ে এই কহিল নিশ্চিতে ॥

তথাহি । অদ্যমে নিভূতো দেহো অদ্যার্থোহধিগতঃ প্রভো । তৎপাদ  
ভাজোভগবন্নবাপুঃ পারমধনঃ ॥ ইতি

ষড়ৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ প্রভু ভগবান । স্বলোকাদি মধ্যে তুমি নিত্য বিরাজমান ॥  
সর্ব অন্তর্ভাগী পরমাত্মা তুয়া রূপ । সত্যজ্ঞানান্ত ব্রহ্ম তোমার স্বরূপ ॥ মায়া

শক্তি হৈতে নহে তোমার প্রকাশে । আপন চিহ্নকো ভূমি হও স্বপ্রকাশে ॥  
তার হেতু শুন মায়া ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে । জীব সৃষ্টি বিবিধ কম্পনা শক্তিধরে ॥  
ভূমিত ঐশ্বরমায়া তোমার উপরে । কোনকালে প্রভাব করিতে নাহি পারে ॥  
ঐশ্বর্য রূপ গুণাদি ভেদ বিকম্পিকা । তোমার স্বরূপ শক্তি হয়ে সর্বাধিকা ॥

তথাহি । হ্রাদিন্যা সযিদান্নিকটঃ সচ্চিদানন্দ ঐশ্বরঃ ॥ ইত্যাদি  
এইমত কৃষ্ণগুণ বর্ণন করিয়া । ভক্তিকরি প্রণমরে অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥

তথাহি । নমস্ত্যং তগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে । ন যত্র জ্ঞায়তে মায়া  
লোক সৃষ্টি বিকম্পনা ॥ ইতি

সেতোমার নিজ অভ্যন্তরে দরশন । পরম কৃতার্থ হৈনু করি নিবেদন ॥ অত  
এব মহা অপরাধ যদি হয় । তথাপি ক্ষমিতে যুক্ত তোমার নিশ্চয় ॥ না জানিয়া  
আমার অত্যন্ত মূঢ় দুতে । অকার্য্য করণে পটু আনে তুয়া তাতে ॥ মুর্থ দূত  
ভগবদ্ধর্ম্মজ্ঞ নাহি হয় । পরম দুর্ভিক্ষি ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ যেইক্ষণে ব্রজ  
রাজে আনিল এখানে । আগে রাখিয়াছি করি পরম সম্মানে ॥ দেখিতে  
জানিনু পিতা হয়েন তোমার । অপরাধ ক্ষমাকর ভূতোর আমার ॥ যদি কহ  
অতি দোষ ক্ষমা নাহি হয় । তবে নিবেদন করি শুন রূপাময় ॥ অয়ে প্রভু তুমি  
হও পরম সমর্থ । মোসভার প্রভু মোরা দাস এযথার্থ ॥ অতএব ভূতাকৃত অপ  
রাধ যে হয় । ক্ষম্য অবশ্য ক্ষমা করহ নিশ্চয় ॥

অজানতা মামকেন দুড়েনাকার্য্যবেদিনা । আনীতোয়ং তব পিতাতং  
প্রভো ক্ষমমহঁসি ॥ ইতি

তথাপি অত্যন্ত ক্রোধযুত ভগবান । দেখিয়া বরুণ ভয়ে হৈল কম্পবান ॥ ব্রজ  
রাজে আনি দিল কৃষ্ণ বিদ্যামানে । ক্রোধ প্রশমন লাগি করে নিবেদনে ॥ যেই  
কালে ইন্দ্র মহা অপরাধী হৈল । গোবিন্দ বলিয়া তুয়া অভিষেক কৈল ॥ মহা-  
দোষ ক্ষমাকরি করিল। স্বীকার । পরম করুণা হর বিখ্যাতি তোমার ॥ তুয়া পিতা  
এই দেখ সাক্ষাতে তোমার । বিরাজয়ে ব্যগ্র হৈয়া কহে পুনর্বার ॥ হে পিত বৎ  
সল শুন করি নিবেদনে । তুয়া পিতা পাঠাইয়া দিতাম তৎক্ষণে ॥ এতাদৃশ ভাগ  
ধেয় আকাঙ্ক্ষা করিয়া । এতক্ষণ রাখিল না দিল পাঠাইয়া ॥

তথাহি । গোবিন্দ নায়তামেষ পিতাতে পিতৃবৎসল ॥ ইতি

এইমত ব্যবহার বচনে করিয়া । বাবসারে কার সন্তোষিল কৃষ্ণ হিয়া ॥ তগ  
বান কৃষ্ণচন্দ্র সর্বতত্ত্ব জানে । বরুণের দোষ নাহি বুঝিল বিধানে ॥ তাহারে  
করিয়া রূপা প্রসন্ন হইয়া । তুরিতে আইল ব্রজে পিতারে লইয়া ॥ দেখি ব্রজ  
বাসীক্ষণের আনন্দ হইল । ব্রজরাজ দ্বাদশীতে পারণ করিল ॥ এইত  
কহিল নন্দ ঘাট বিবরণে । ব্রজেন্দ্র নন্দন রূপা করিল বরুণে ॥ শুকদেব বক্তা  
রাজা পরীক্ষিত জ্যোত । পোগণ্ড বয়স লীল অত্যাশ্চর্য্য কথা ॥

তথাহি । এবং প্রসাদিতঃ কৃষ্ণাভগবানখিলেশ্বরঃ । আদায়াগাং স্থপি  
তরং বন্ধুনাঞ্চ বহনুদং ॥ ইতি

গোবর্দ্ধনোদ্ধার করি ইন্দ্রে বশ কৈলা । নন্দেরে আনিতে বরুণেরে বশে  
নিলা ॥

তথাহি । গোবর্দ্ধনং সমুদ্ভূত্যা বশেকৃত্বামরেশ্বরং । নন্দানয়নতঃ  
কৃষ্ণো বরুণঞ্চ বশেহনয়ৎ ॥ ইতি

পারণ করিয়া নন্দ সভাতে বসিল । নিজবার্ত্তা গোপগণে কহিতে লাগিল ॥  
উপনন্দ আদি সভে করেন শ্রবণ । ব্রজরাজ কহে সবিশেষ বিবরণ ॥ কলামাত্র  
দ্বাদশীতে করিব পারণ । এত চিন্তি সঙ্কেতে করিয়া কতজন ॥ নিশা অন্তে  
কালিন্দীতে স্নানের কারণে । প্রবেশ করিল অতিশয় ত্বরামনে ॥ হেনকালে  
বরুণের দূত আসি মোরে । ধরি লঞা গেল তাহা অলক্ষ্য প্রকারে ॥ নিজগণ  
সহ লোকপাল সে বরুণ । সভামাঝে বসি করে নিজ প্রয়োজন ॥ যেই কালে  
দূত মোরে ধরি লৈয়া গেল । তাহারে বরুণ তবে নিষেধ করিল ॥ অতঃপর  
তুমি কিছু না কহিবে আর । আসনে বসায়েরাখ সাক্ষাতে আমার ॥ এত শুনি  
দূত মোরে আসনে বসায়্যা । রাখিল যে অতিশয় সম্মান করিয়া ॥ জলের  
দেবতা তিহে অতি বিলক্ষণ । না কহিল কিছু মোরে বুঝিয়া কারণ ॥ কি কহিব  
তার সভা বর্ণন না হয় । মহেশ্বর্য্য যুত মণি মুক্তাদিকময় ॥ দেখিয়া আমার  
চিত্তে জন্মিলা বিস্ময় । কিমিতি কর্তব্য কিছু না বুঝি নিশ্চয় ॥ হেনকালে কৃষ্ণ  
তথা করিল প্রবেশ । দেখিয়া বরুণ পাইল আনন্দ বিশেষ ॥ তুরিতে উঠিয়া  
নিজ সিংহাসন হৈতে । গোবিন্দ চরণ তলে পড়িল ভূমিতে ॥ দিবা সিংহাসন  
পরি লৈয়া বসাইল । নানা মণি মুক্তা দিয়া মহাপূজা কৈল ॥ তথাপিহ কৃষ্ণচন্দ্র  
না কহে বচন । তবে ষোড়শাতে কত করিল স্তবন ॥ আমারে করিল কৃষ্ণ  
আগে সম্মর্পণ । নানা মত কৈল কত মহিমা বর্ণন ॥ পরং ব্রজ পরমাশ্রা আদি  
তুয়া রূপ । স্বয়ং ভগবান্ তুমি পরম স্বরূপ ॥ এইমত নানা বিধ বাক্যে স্তুতি  
কৈল । আপনার অপরাধ ক্ষমা করাইল ॥ বরুণ সভাতে যত আছে দেবগণ ।  
সকলেই কৈল কৃষ্ণ চরণ বন্দন ॥ দেখিতে শুনিতে মোর বিস্ময় জন্মিল । গর্গ  
মুনি বাক্য মনে স্মরণ হইল ॥ তবে তাসভার প্রতি প্রসন্ন হইয়া । কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজে  
আইলা আমারে লইয়া ॥ কিকূপে আইনু তাহা কিছু না জানিনু । তোসভা  
দেখিয়া চিত্তে সোয়াস্ত পাইনু ॥ এইমত কহে নন্দ সব জ্ঞাতি গণে । ব্রতাস্ত  
শুনিয়া সভে সুবিস্মিত মনে ॥ কেবল মধুরতর লীলাবেশ হৈতে । বিস্মিত  
হইলা সভে দেখিতে শুনিতে ॥

তথাহি । নন্দস্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বালোকপাল মহোদয়ং । কৃষ্ণেচসন্নতিং  
তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোঃ ব্রবীৎ ॥ ইতি

কৃষ্ণ প্রেম মাত্র সর্বোৎকর্ষহেতু হয় । এইত সিদ্ধান্ত সম্পদাদি কিছু নয় ॥  
 সম্পদাদি অপেক্ষায় যদ্যপি কার হয় । তবে শুন শ্রোতাগণ কহিব আশয় ॥  
 তাঁরা সতে কৃষ্ণ পরিকর নিত্য হয় । কৃষ্ণ হৈ নিত্য শ্রীগোকুলে বিলসয় ॥ কিন্তু  
 প্রেম বিশেষ করণে গোপ সব । গোপহাতিমানী কৃষ্ণে মানয়ে বান্ধব ॥  
 অতএব নন্দ আদি গোপ যত হয় । সকলে উৎসুক্য চিত্ত হৈলা অতিশয় ॥ নিজ  
 নিজ মনে সতে করিল বিচার । লোকপাল মাত্রেয় বৈভব হেন যার ॥ সেইকৃষ্ণ  
 অধীশ্বর রূপ মোসভার । নানা বিধ দৈবে জ্ঞান কৈল বার বার ॥ ইহার কেমত  
 লোক বৈভব কেমন । তাহা দেখিবারে হয় উৎকণ্ঠিত মন ॥ না জানিয়ে মোস  
 বার হৈবে কৈছে গতি । কৃষ্ণসঙ্গ নিত্য কিবা হৈবে অসঙ্গতি ॥ অথবা স্বগতি  
 সূক্ষ্মা দিবেন সভারে । নিশ্চয় করিয়া কিছু না বুঝি বিচারে ॥ যথাযোগ্য ভাব  
 প্রেম প্রগাঢ় যে হয় । তে কারণে সর্ব মনে চিন্তা উপজয় ॥ অধীশ্বর জ্ঞান যদি  
 কৃষ্ণ প্রতি হৈল । স্বাভাবিক পুত্রতাদি ভাবনা তেজিল ॥ ব্রজলোকের ভাব প্রেম  
 আশ্চর্য্য বর্ণন । শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥

তথাহি । তে চোৎসুক্যধিয়ো রাজন্ মত্বাগোপান্তমীশ্বরং । অপিনঃ

স্বগতিং সূক্ষ্মায়ুপধাস্তদধীশ্বরঃ ॥ ইতি

ব্রজলোকের ভাব প্রেম কৃষ্ণেতে যেমন । ব্রজবাসী প্রতি কৃষ্ণ প্রেমাди তেমন  
 সতে নিজ মনঃকথা লজ্জার কারণে । কদাচিত কহিতে নারিল কৃষ্ণ স্থানে ॥ এ  
 ছন সঙ্কপে চিত্তে ব্রজবাসী গণ । রহিল। অদ্যপি সতে বিভাবিত মন ॥ ব্রজ  
 জনাখিল মনোরথ পূর্ণলাগি । পরম দয়ালু কৃষ্ণ সদা অনুরাগি ॥ ব্রজলোকের  
 মর্ম্ম কথা সকলে সে জানে । চিন্তয়ে সঙ্কপে সভার সিদ্ধির কারণে ॥

তথাহি । ইতিস্বানাং স ভগবান বিজ্ঞায়াখিল দৃক্ স্বয়ং । সঙ্কপে সিদ্ধয়ে

তেষাং কূপয়েতদচিন্তয়ং ॥ ইতি

ব্রজবাসী জনমোর নিত্য পরিকর । এই বৃন্দাবনধাম সর্ব পরাং পর ॥ যত  
 অবতার আর প্রকাশ স্বরূপ । সর্বশ্রেষ্ঠ হয়ে মোর এই গোপ রূপ ॥ সম্প্রতি  
 ব্রজাণ্ড মধ্যে প্রপঞ্চিক লোকে । অবতার অঙ্গীকার আমার কৌতুকে ॥ প্রকটা  
 প্রকট মোর লীলার একত্ব । গমন। গমন ছুই নাশ ভেদ মাত্র ॥ মোর লীলা  
 বেশ হৈতে ব্রজবাসী গণে । সদা অতি মত্ত অন্য কিছু নাহি জ্ঞানে ॥ সুবিচিত্র  
 মনোরথ আমার বিষয়ে । নানা বিধ কাম সদা সকলে করয়ে ॥ মোর আনুকূল্য  
 ময় ক্রিয়া যেই হয় । সেই কার্য্য ব্রজলোক মাত্র আচরয় ॥ সংসার বেদনা কদা  
 চিত্ত নাহি জানে । ধর্ম্ম অর্থ সুখাদি আমার কারণে ॥ যথা ॥

নাবিকূল ভববেদনা মিতি । যজ্ঞার্থ সুখদিত্যাদি দর্শনাচ্চ ॥

সে সকল উচ্চাবচা নানা বিধাগতি । প্রেমময় মধ্যে সতে নিমগন মতি ॥  
 স্বগতি অনাদি সিদ্ধা সকলের যেই । পরম গোলোকাদি বৈভব রূপা সেই ॥

মদ্বিষয়া মায়াকাম কৰ্মাদি হইতে । নিজ নিত্য সিদ্ধাগতি বিস্মরণ চিত্তে ॥

তথাহি । জনৌবৈলোক এতস্মিনবিদ্যা কাম কন্মভিঃ । উচ্চাচাসু  
গতিশ্চ ন বেদস্বাং গতি ভ্রমন্নতি ॥

এইখানে করিব কিছু সিদ্ধান্ত বিচার । এই রূপাবন যৈছে সকলের সার ॥  
চিন্ময় স্বরূপ আর জড়ত্ব প্রকাশ । এই দুই রূপে রূপাবনের বিলাস ॥ চিন্ময়  
অদৃশ্য জড় দেখে সর্বজনে । স্বরূপ না দেখে কৃষ্ণ মায়ায় কারণে ॥ প্রাকৃত  
প্রাকৃত রূপে ধাম যৈছে হয় । ক্রিয়া শক্তি যোগমায়া সংপন্ন করয় ॥ কৃষ্ণ ইচ্ছা  
শক্তি যোগমায়ায় কারণে । পরিকর গণ হয় আত্ম বিস্মরণে ॥ অতএব কহি কিছু  
শাস্ত্রের বিচার । বিশেষ কৃষ্ণের শক্তি ত্রিবিধ প্রকার ॥ চিৎশক্তি মায়াশক্তি  
জীবশক্তি আর । অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থাত্মা যার ॥ তটস্থাত্মা জীবশক্তি  
ব্রহ্মাণ্ড তিতরে । বহিরঙ্গা মায়াশক্তি তাহার উপরে ॥ অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তি  
প্রকৃতির পরে । সং চিৎ আনন্দ এই তিন নাম ধরে ॥ কৃষ্ণ স্বয়ং তগবত্তা জ্ঞান  
চিৎ সার । আনন্দাংশ লৈয়া কৃষ্ণের হয়েত বিহার ॥ সন্ধিনীর ক্রিয়া হয়ে বিহা-  
রানুকূল । ক্রিয়াশক্ত্যে সঙ্কর্ষণ সকলের মূল ॥ পিতা মাতা স্থান গৃহ কুঞ্জাদি য  
আর । কৃষ্ণ ইচ্ছা অনুরূপ অন্ত নাহি তার ॥ তৈছে সঙ্কর্ষণ যোগমায়া রূপ হয়ে  
কৃষ্ণ ইচ্ছা অনুরূপ লীলা সমাধয়ে ॥ যোগমায়া বশীভূত পরিকর গণ । আপনা  
বিস্মৃতি কৃষ্ণ লীলার কারণ ॥ গোপগণ সম্বন্ধি স্বলোক যেই হয় । প্রাপণি  
লোকের সে দৃশ্য কভু নয় ॥ এইত সিদ্ধান্ত গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে । লিখিয়াছি তাতে  
জানি প্রকাশ বিধানেন ॥

তথাহি । নমস্তুভ্যং রূপাবন লিখিল রূপারক ধিয়ামগম্যাহমিত্যাदि ॥

কৃষ্ণের স্বধাম সেই হয় মায়াপর । ব্রহ্মাদি যে জীব হয় মায়ায় তিতর ॥

তথাহি রূপদন্তুতো ।

কাহং তমোমহদহং খচরাগ্নিবাভূঃ, সংবেষ্টিতাণ্ডঘট সপ্ত বিতন্তি  
কায়ঃ ॥ ইত্যাদি ॥

পরম করুণাময় প্রভু কৃষ্ণ হয় । সতত সর্বত্র সে বৈতব সমাশ্রয় ॥ অপ্রকট রূপ  
শ্রীগোকুল নিজধাম । দেখিয়া করিব পূর্ণ সর্ব মনস্কাম ॥ এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণচন্দ্র  
গোপগণে । আপন স্বধাম দেখাইল সর্বজনে ॥ শুকদেব কহেন রাজা করেন  
শ্রবণ । পরম রহস্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

তথাহি । ইতি সংচিন্ত্য তগবান্ মহাকাৰুণিকো বিভূঃ । দর্শয়মাম  
লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরং ॥ ইতি

যদি কহ তামসের পর কিবা নাম । বস্তু এই অপেক্ষাতে শুন সে বিধান ॥  
আগে সামান্য তার কহি বিবরণ । পশ্চাৎ বিশেষ রূপে করিব কথন ॥ কৃষ্ণ সম  
সত্য সে অবাধ্য সদা হয় । অপ্রাকৃত জ্ঞান রূপ জড় কভু নয় ॥ অনন্ত অবিচ্ছিন্ন



রূপ তারে দেখি । প্রকাশ পরম দীপ্ত জ্যোতির্ময় লেখি ॥ সনাতন নিত্য সিদ্ধ  
কহিয়ে তাহারে । গুণাপারে মুনিগণ দেখয়ে যাহারে ॥

তথাহি । সত্যং জ্ঞান মনন্তং যদ্বন্ধ জ্যোতিঃ সনাতনং । যদ্বি পশুস্তি  
ম্বনয়ো গুণাপারে সমাহিতাঃ ॥ ইতি

সামান্য রূপেতে এই করিল কথন । এবে বিশেষত কিছু কহি বিবরণ ॥ ব্রহ্ম-  
লোক বৈকুণ্ঠ শ্রীগোলোক যেমন । যেমত বৈভব যৈছে পরিকর গণ ॥ শ্রীগোকুল  
ধাম যৈছে হয়ে সর্বোপরে । ক্রমে সে সকল দেখাইল সভাকারে ॥ সে সকল  
কথা ক্রমে কহিব এখনে । ক্ষমিবা অবশ্য দোষ যে হয়ে লিখনে ॥ প্রকৃতি অনতি  
বাক্ত প্রকাশ যে হয় । সে অতি ছুরবগাহ ব্রহ্মহৃদময় ॥ নিজাচিন্ত্য শক্ত্যে  
তাহা সভারে লইলা । ব্রহ্মহৃদে মুখে সতে নিমগ্ন হইলা ॥ তন্বাত্তানু ভাবাবস্থা  
সকলে লভিল । পুনঃ কৃষ্ণ তাহা হৈতে সভা উদ্ধারিল ॥ প্রথম সামান্যাকার  
ক্ষুণ্ণি যেই হয় । সে সকল বিষয় করিয়া অতিক্রয় ॥ স্বরূপশক্ত্যভিব্যক্ত যে  
বিশেষাকার । তাহা ক্ষুণ্ণে উৎকষিত জ্ঞান সভাকার ॥ করিল বৈকুণ্ঠধাম  
করায়া দর্শন । মহেশ্বর্যময় যাহা হয়ে নারায়ণ ॥ তাদৃশ ঐশ্বর্যযুক্ত পার্যদাদি  
মূর । সকলে বৈকুণ্ঠ মুখ কৈল অনুভব ॥ যে বৈকুণ্ঠে অত্রুর করিয়া দরশনে ।  
বহু স্তুতি করিলেন কৃষ্ণের চরণে ॥ সে ধাম বর্ণন কথা দ্বিতীয় সন্ধিতে । প্রকৃ-  
তির পর যার কহে ভাগবতে ॥

তথাহি । তস্মৈ স্বলোকং তগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরং  
নয়ংপরং । ব্যাপেত সংক্লেশ বিমোহ সাধ্বসং স্বদৃষ্টিরভিঃ পুরুষৈরভী  
ষ্ণুতং । প্রবর্ততে যত্র রজস্তমন্তয়োঃ সত্বঞ্চ মিশ্রং নচ কাল বিক্রমঃ ।  
ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চিতঃ ॥ ইত্যাদি ।

ইতিহাস সমুজ্জয়ে ভূগোলোপাখ্যানে । যে ধাম মহিমা কথা করিল বর্ণনে ॥

তথাহি । ব্রহ্মণঃ সদনাদূর্জং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং । শুদ্ধং সনাতনং  
জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্মেতি তদ্বিভূঃ ইত্যাদি ॥

তদুপরি আরত রহিত যেই দেশ । কর্ণিকার রূপ সেই বৈকুণ্ঠ বিশেষ ॥

শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে । জিতেন্তে স্তোত্রে ॥

লোকং বৈকুণ্ঠনামানাং দিব্য বড়্গুণ যন্তিতং । অবৈষ্ণব নামপ্রাপ্যং  
পরানন্দ মতীন্দ্রিয়ং ॥ ইতি

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণেচ ॥

তমনন্তং গুণাবাসং মহন্তেজো ভূরাসদং । অপ্রত্যক্ষং নিরূপমং পরা-  
নন্দমতীন্দ্রিয়ং ॥ ইতি

নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণের সে ধাম । পরম বৈভব যুক্ত গোলোক আখ্যান ॥  
সর্ব পরিকর সহ বিহর সেখানে । সবিশেষ দেখাইল সব গোপগণে ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ । অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব  
কারণ কারণং । সহস্র পত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং । তৎ কণি-  
কারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসমুৎপাদং ॥ ইতি

এইত কহিল ধাম তত্ত্ব নিকপণ । বিশেষ শুনহ ব্রহ্মা কৈল যে স্তবন ॥

তথাহি তত্রৈব ।

চিন্তামণিঃ প্রকর সম্ম সুকপে ব্রহ্ম লক্ষ্যার্তেষু সুরভিরভি পালয়ন্তং ।  
লক্ষ্মী সহস্র শত সন্তম সেব্যমানং গোবিন্দ মাদিপুরুষং তমহং ভজামি  
তত্রৈব । গোলোক নাম্নি নিজ ধাম্নি তলেচ তন্তু দেবী মহেশ্বরী ধাম  
সুতেষু তেষু । তেতে প্রভাব নিচয়া বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দ মিত্যাং ॥

তথা । গোলোক এব নিবসত্যখিলায়ভূতো ইত্যাদি ॥

তথাহি । শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কম্পতরবোদ্ধ্রুমা ভূমিশ্চি-  
ন্তামনি গগনয়ী তোয়মমৃতং । কথাগানং নাট্যং গমন মপি বংশী প্রিয়-  
সখী চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্য মপিচ ॥

তথাহি । স যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ স্নানহান্নিমিষাক্ষাখ্যা  
বাত্রজতি নহি যত্রাতি সময়ঃ । ভজেশ্বেতদ্বাপং তমহমিহ-গোলোক  
মিতিযং বিদন্ত্যন্তে সদাঃ ক্ষিতি বিরলচরঃ কতিপয়ে ইত্যাদি ॥

স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ নাম । বেদ সব স্তুতি করে আগে বিদ্যমান ॥  
গোকুল বৈভব সতে দর্শন করিয়া । পরম আনন্দ সুরভি চিত্ত হৈয়া ॥ পরিকরগণ  
সব তেমতি দেখিলা । অতএব মনে সতে বিস্মৃত হইলা ॥ অথবা কহিয়ে শুন  
এই রূপাবনে । যমুনাতে মহাহুদ ব্রহ্মহুদ নামে ॥ যেখানে অজুর পাইল বৈকুণ্ঠ  
দর্শন । বিস্মিত হইয়া কৈল কৃষ্ণের স্তবন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র গোপগণে তাঁহা লৈয়া  
গেলা । সেই হুদ মধ্যে সভা গমন করিলা ॥ পুনরপি তাঁহা হৈতে সভা উদ্ধারিলা  
মারাতীত ধাম তাসভারে দেখাইলা ॥ ব্রহ্মলোক শ্রীবৈকুণ্ঠ শ্রীগোপাধাম ।  
সর্বোপরি সর্বোৎকর্ষ রূপাবন নাম ॥ নরাকৃতি পরংব্রহ্ম কৃষ্ণের যে ধাম । সক-  
লের মূল সেই অনূর্জ সমান ॥ আপনেই শ্রীগোপাল রূপি তাঁহা হয় । গোপাল  
তাপনী প্রগতি স্তবন করয় ॥ সর্বধাম পরিকর বৈভব যে হয় । শ্রীগোকুল রূপাবন  
সভার আশ্রয় ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে দেখিলেন কিশোর শেখর । চিন্তামণিময় ধাম শোভা  
মনোহর ॥ আপনাকে হৈল নিত্য পরিকর জ্ঞান । দাশু সখ্য বাৎসল্যাদি স্বভা-  
বাভিমান ॥

তথাহি । নন্দাদয় স্তুতং দৃষ্ট্বা পরমোৎসব নির্বৃত্তাঃ । কৃষ্ণঞ্চ তত্র  
ছন্দোভিঃ স্তুয়মানং সুবিস্মিতা ॥ ইতি ॥

স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ এই রূপাবনে । নিজ নিত্য ধাম দেখাইল গোপগণে ॥

ইহাতে সন্দেহ নাহি শুন শ্রোতাগণে । যদি কার কদাচ সংশয় থাকে মনে ॥  
তবে পুনঃ শুন রুদ্দাবন পুরাণে । ভৃগু ব্রহ্মা সংবাদে বেদের বিবরণে ॥ শ্রুতির  
ভঙ্গনে ক্লেশ সন্তুষ্ট হইলা । তবে নিত্য ধাম পরিকর দেখাইলা ॥ শ্রুতি সব  
দেখি অতিশয় লোভি হইলা । গোপী অনুগতি লৈয়া ভজন করিলা ॥ মঙ্গলাচরণে  
তাহা করিল বর্ণন । তাতে জানি নিত্য ধাম লীলা প্রকরণ ॥ সর্বধামময় শ্রীগো-  
কুল রুদ্দাবন । পূর্ণতম রূপ যাহা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ এইত সিদ্ধান্ত শ্রোতের মঙ্গলাচ-  
রণে । প্রথম অধ্যায় মধ্যে করিল লিখনে ॥ গোকুল প্রকৃতি কৃতি মধ্যে সদা থাকি  
মায়া কার্যে লিপ্ত নহে যৈছে আয়া সাক্ষী ॥ চিদচিৎ যতেক কৃষ্ণের ধাম হয় ।  
সর্বোপবি মধ্যে অন্তে সদা বিরাজয় ॥

তথাহি । হুমত্রেব স্থিত্বা প্রকৃতি কৃতি মধ্যে চিদ চিতাৎ বিরাজৎ  
সর্বাসামুপরি পরিতোষেন্যপি সততং । পরিচ্ছেদাচ্ছেদৌ যুগ পদিহতে  
পত্ন্যবিবতে যশোদাক্ষে যদ্বৎ পরিমিত তনুত্বা পরিমিতি ॥ ইতি  
মায়া কার্যে হয় যত ব্রহ্মাণ্ডের গণ । যার একদেশে বিধি পাইল দশন ॥ এই  
যে কহিল কিছু আশ্চর্য না হয়ে । ব্রজমধ্যে ক্লেশধাম নিবহ আছে ॥ শাস্ত্র  
কহে শ্রীবৈবুঠ যার একদেশে । হেন যে গোলোক রুদ্দাবন মধ্যে তাবে । সকল  
ধামেতে রুদ্দাবন সর্বময় । রুদ্দাবন ধামে সর্ব ধাম বিরাজয় ॥

তথাহি । বহির্মায়া কার্য সকল জগদগুণ্য তবতঃ প্রদেশেহদশ্রুত্যা  
কিমিহ ভাবকামনিবহঃ । মহা বৈকুণ্ঠদ্যাঃ সকল পরিবারৈরপি সদা স  
গেলোকোপ্রান্তে হুমপি সকলেষেব সকলং ॥ ইতি  
ক্রীড়া পরিকর লীলাস্থান যত হয় । সবার নিত্যতা সব পুরাণে কহয় ॥  
তথাহি পাদে ।

নিত্যাং 'ম মথুব' বিদ্ধি বনং রুদ্দাবনং তথা । যমুনাং গোপকন্যাশ্চ  
তথা গোপ ল বালকান্ ॥ ইত্যাদি ॥

রুদ্দাবনীয় তন্ত্রে কৃষ্ণের বচন । মোব নিত্য ধাম এই নাম রুদ্দাবন ॥ পশু  
পক্ষ বৃক্ষ কীট নর নরা যত । প্রকট প্রকাশে যে বৈসয়ে অবিরত ॥ দেহান্তরে  
পায় অপ্রকট রুদ্দাবন । ইতিমধ্যে আছে গোপকন্যা যতজন ॥ মোর সেবা পবা  
ষণা আম'র সহিতে । সহত বিহরে ন'ন রাস নৃত্য গীতে ॥ মোর সম রুদ্দাবন  
পঞ্চম রাজন । কালিন্দী পরমাত্ম বান্ধিনী যে হন ॥ যতেক দেবতা যত প্রাণী  
সব আর । স্নানরূপে রুদ্দাবনে বাস সভাকার ॥ সর্ব দেবময় আমি এই রুদ্দা-  
বন । ইন্দিয়া অনার্ত্ত কভু না করি গমন ॥ আবির্ভাব তিরোভাব এই ব্রজজনে  
যুগে যুগে হয় মো'ব জন্ম লীলাক্রমে ॥ তেজোময় রমণীয় ধাম রুদ্দাবন । চন্দ্র  
চন্দ্রে কভু নহে ইহার দশন ॥

তথাহি । ইদং রুদ্দাবনং নাম মম ধামৈব কেবলং । অত্র মে পশবঃ

পক্ষি বৃক্ষ কীট নরা মরা ॥ যে বসন্তি মমাধিক্ষে মৃত্যু যান্তি মমালয়ং ।  
অত্র যা গোপকন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে । যোগিন্যাস্তাময়া নিত্যং মম  
সেবা পরায়ণাঃ । পঞ্চযোজন মে বাস্তি বনঃ মে দেহ রূপকং । কালিন্দী  
য়ং সু সুমাখ্যা পরমামৃত বাহিনী । অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বন্তন্তে সূক্ষ্ম  
রূপতাঃ । সর্বদেবময়াশ্চাহং নতাজামি বনংকৃচিৎ । আবির্ভাব স্তিরো  
ভাবো ভবেম্মেহত্র যুগে যুগে । তোজোময় মিদং রম্যং অদৃশং চক্ষু  
চক্ষুষ ॥ ইতি

এইমত হয় দশাক্ষরাদি মন্ত্রেতে । তজনীয় কৃষ্ণ সর্ব পরিকর সাথে ॥ পঞ্চবাত্র  
যামল সংহিতা আদি মাঝে । বর্ণন আছেয়ে যাতে নিত্য পরিকর সাজে ॥ সেইত  
প্রকাশ এই বরাহ পুরাণে । বর্ণন আছেয়ে যাতে ধাম নিত্য জানে ॥

তথাহি । তত্রাপি মহদাশ্চর্য্যং পশ্যন্তি মণ্ডিতা নরাঃ । কালীয়হৃদ পূর্বেণ  
কদম্বো মহিতোদ্রমঃ । শিত শাখাং বিশালাক্ষি পুণ্যং সুরভি গন্ধি চ ।  
সচ দ্বাদশমাসানি মনোজ্ঞ শুভশীতলঃ । সভাসন্তে দিশোদশেতি ॥

ব্রহ্মকুণ্ড প্রসঙ্গে চ ।

তত্রাশ্চর্য্যং প্রবক্ষ্যামি তং শৃণুত্বং বসুকরে । লভন্তে মনুজাঃ সিদ্ধিং মম  
কম্য পরায়ণাঃ । তস্য তত্রোত্তরে পার্শ্বে হশোকবৃক্ষঃ শিতপ্রভঃ । বৈশা-  
খস্য তু মাসস্য শুক্লপক্ষস্য দ্বাদশী । সপুষ্পাতিচ মধ্যাহ্নে মমভক্ত  
সুখাবহঃ । ন কশ্চিদপি জানাতি বিনা ভাগবতং শুচি মিতি ॥ ইতি

ব্রহ্মকুণ্ড উত্তরে অশোকবৃক্ষ হয় । অনন্য ভকতজন মাত্র নিরীখয় ॥ অতএব  
অপ্রকট প্রকাশ যে হয় । পৃথিবীর বেদ্য নহে বুঝিল আশয় ॥ অপ্রকট প্রকা-  
শেহে ব্রহ্মকুণ্ড দেখি । অপ্রাকৃত ব্রহ্ম আদি বৃন্দাবনে লেখি ॥

তথাহি কান্দে ।

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দায় পরিরক্ষিতং । হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্ম  
রূপাদি সেবিতং ॥ ইতি

অতএব নিত্যধাম কৃষ্ণের বচন । প্রকটাপ্রকট রূপে এই বৃন্দাবন ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
প্রিয়া ধাম সময় যে হয় । সকলে হয়েন অবিচিন্ত্য শক্তিময় ॥ অপ্রকটরূপে নিত্য  
ইহা বিলসয় । এইত সিদ্ধান্ত কিছু দুর্ঘট না হয় ॥

তথাহি । অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াগাঞ্চ ধামশ্চ সময়সুচ । অবিচিন্ত্য প্রভা-  
বত্বা নত্রকিঞ্চিন্নদুর্ঘটঃ ॥ ইতি

এইত সিদ্ধান্ত প্রভুর মঙ্গলাচরণে । লিখিয়াছি তাতে জানি সব প্রকরণে ॥  
বৃন্দাবনের অপ্রকট প্রকাশ যে হয় । গোপগণে দেখাইল এইত নিশ্চয় ॥ নন্দ  
ঘাট লীলাকথা করিতে কখন । প্রসঙ্গে হইল এই সিদ্ধান্ত বর্ণন ॥ স্মান করি  
বারে নন্দ যে কালো নাছিল । তর পাণ্ডা ভৃত্যগণ যেখানে আছিল ॥ বজ্রনাভ

সেইখানে বসাইল গ্রাম । সেই হৈতে তর গাও তার হৈল নাম ॥ শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব  
পাদপদ্মে করি আশ । রূদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরূদ্দাবন লীলামৃতে নন্দঘাট বিবরণ কথনে প্রকটাপ্রকট  
প্রকাশ বর্ণনং নামাষ্ট্রবিংশতিতমোহধ্যায় সম্পূর্ণ ।



উনত্রিংশ তমোহধ্যায়ারম্ভঃ ।

নন্দঘাট নৈখাতে দুইক্রোশ বৎস বন । যাহাঁ শিশুসনে বৎস করেন চারণ  
চতুমুখ যাহাঁ বৎস হরিয়া লইল । বৎসবন নাম তার প্রসিদ্ধ হইল ॥ সেই নামে  
গ্রাম হয়ে তাহার পশ্চিমে । শিশু বৎস হরি ব্রজা মোহিত যেখানে ॥ সেইখানে  
জেও লই যাহাঁ শিশু মেলি । ভোজন করিতেছিল হৈয়া কুতুহলী ॥ বলিহার  
নাম আর এক স্থান হয় । পদ্মঘোনি যেখানে বালক হরি লয় ॥ পরিখম নাম  
বৎস বনের পশ্চিমে । যাহাঁ ব্রজা ছিল কৃষ্ণের পরীক্ষা কারণে ॥ তাহার নিকটে  
চৌমহা নামে গ্রাম । যাহাঁ ব্রজা স্তুতি কৈলা করিয়া প্রণাম ॥ তাহার নিকটে  
গ্রাম জয়তি আখ্যান । অঘাসুর বধ যাহাঁ কৈল ভগবান ॥ দেবগণ তাঁহা রহি জয়  
জয় কৈল । সেই হৈতে জয়তি তাহার নাম হৈল ॥ তার বায়ুকোণে নাম সেহাল  
আখ্যান । শেষশায়ী লীলা যাহাঁ কৈল ভগবান ॥ তরোলী বরোলী নামে আছে  
এক স্থান । লীলা অনুকূপ হয় স্থানের আখ্যান ॥ এসব স্থানের লীলা করিব  
বর্ণন । সর্পস্থলী কহি এবে নাম অঘোবন ॥ অঘাসুর বধ লীলা করিল যেখানে ।  
সপোলী তাহারে কহে ব্রজবাসীগণে ॥ সে সকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন । অগুরু  
কৃষ্ণের লীলা শুন প্রোতাগণ ॥ একদিন কৃষ্ণচন্দ্র উঠিয়া বেহানে । মনে হৈল  
ভোজন করিব আজি বনে । ব্রজেশ্বরী স্থানে কৃষ্ণ নিবেদন কৈল । শূনি যশো-  
মতী শীঘ্র সাজাইয়া দিল ॥ প্রাতকালোচিত ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার । অন্ন ব্যঞ্জন  
রাণী সাজাইয়া তার ॥ দাসগণে বোলাইয়া কহিল বচনে । কৃষ্ণ সঙ্গে যাহ  
দিয়া আসিহ কাননে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র মনোহর শৃঙ্গ রব দিয়া । সমাচার কহে প্ৰথা-  
গণেরে ডাকিয়া ॥ শ্রীদামাদি সখা শুন আমার বচন । আজি সতে মেলি বনে  
করিব ভোজন ॥ ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার শিকাতে সাজায়া । ত্বর করি সতে লহ  
সঙ্গতি করিয়া ॥ ঘরের অধিক সুখ পুলিন ভোজনে । অতএব তোসভাটের কৈল  
বিজ্ঞাপনে ॥ তবে কৃষ্ণ বৎসগণ নিকটে যাইয়া । খোয়াড় ছাড়িয়া দিল বৎস  
চান্দাইয়া ॥ আগে বৎসগণ চলে হাষ্যরব করি । সিঁকা বেণু বেত্র হাতে পাছে  
চলে হরি ॥ গোপীগণ কেহ দূরে কেহ কোন ভিতে । রহিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে এক  
চিত্তে ॥ কান্দিতে কান্দিতে রাণী পাছে পাছে ধায় । হাসি নন্দমুত ফিরি  
মাতাকে পাঠায় ॥ বিনয় পূর্বক কৃষ্ণ কহয়ে বচন । চিন্তা না করিহ মাতা যাহ

স্বভবন ॥ গোষ্ঠে সখাসঙ্গে বন ভোজন করিয়া । সকালে আসিব বৎসগণ চালাইয়া ॥ হেনকালে শ্রীদামাদি আইলা সেইখানে । তাসভার হাতে ধরি করয়ে প্রার্থনে ॥ তোমারে বলিয়ে বাপু শুনহ শ্রীদাম । কৃষ্ণ সনে বনে আজি নাহি বল রাম ॥ জন্মতিথি ক্রমে তাঁর নহিল গমন । স্নেহ করি সতে আজি করিহ পালন ক্ষুধায়ে আকুল হৈয়া ব্রজেন্দ্রনন্দন । মামা বলি বনে যেন না করে ক্রন্দন ॥ সময় বুঝিয়া তুমি দিহ ক্ষীর ননী । দুঃখ নাহি পায় যেন মোর নৌলমণি ॥ আর কেহ নাহি মোর একেলা কানাই । ধন প্রাণ সম্বর্পিল তোমা সভার ঠাঞি ॥ শুনিয়া শ্রীদাম কহে শুন ব্রজরাণী । তোমার নন্দন মোসভার নেত্রমণি ॥ প্রাণাধিক প্রিয় তম ব্রজেন্দ্রনন্দন । ইহা বিনা রহিতে না পারি একক্ষণ ॥ সকালে আনিব কৃষ্ণ তোমার আগেতে । গৃহে যাই চিন্তা কিছু না করিহ চিন্তে ॥ তবে রাণী নিজ গৃহে গমন করিলা । আগে বৎসগণ কৃষ্ণ বনেরে চলিলা ॥ অথা শিশুগণ শীঘ্র বেশাদি করিয়া । সিঙ্গা বেণু বেত্র বংশী হাতেতে লইয়া ॥ সহস্র অযুত লক্ষকোটি বৎসগণ । আগে করি সতে স্মৃতে করিল গমন ॥ তাসভার মাতা নানা ভঙ্গ উপহার । সঙ্গে পাঠাইয়া দিল সাজি শিকা ভার ॥ কৃষ্ণ বৎসগণ যত সজ্জাতীত হয় যুখে যুখে গিয়া বনে প্রবেশ করয় ॥ তৈছে সজ্জাতীত বৎস ব্রজ শিশুগণে । যুখে যুখে নিজ নিজ করিতে চারণে ॥ প্রতিদিন চারণ করয়ে যেই বনে । বিহার করিয়া যায় সেখানে সেখানে ॥ কাঁচ মুক্তা মণি স্বর্ণ আদি বিভূষণে । বিভূষিত হয়ে সব ব্রজ শিশুগণে ॥ গুঞ্জাফল প্রবাল স্তবক পুষ্পগণ । গিরিধাতু শিখি পুচ্ছ আদি বিভূষণ ॥ ভ্রমণ করিতে বনে যেই যাই পায় । অন্যোহন্যো দেয় মাথে আপনার গায় ॥ কেহ কোন বস্তু আগে দেয় পেলাইয়া । কেহ শীঘ্র লয় তাহা হাঁসিয়া হাঁসিয়া ॥ আগে কৃষ্ণ চলে বন দর্শন কারণে । সখাগণ ছুরা চলে কৃষ্ণ সন্নিধানে ॥ আমি আগে আইনু কহি কৃষ্ণেরে ছুইয়া । বনে বিহরয়ে সতে আনন্দিত হৈয়া ॥ কেহ কেহ বীণা সব করিয়া বাদন । সিঙ্গারব করে কত কত সখাগণ ॥ মত্ত ভূঙ্গগণ গান করে বনে বনে । কোন শিশুগণ আলাপয়ে তার সনে কোকিল সকল বনে কুছ কুছ করে । কেহ কেহ শব্দ করে তৈছে মৃদধুরে ॥ আকাশ উপরি উড়ি যায় পক্ষগণ । ছায়া অবলম্বি কেহ করয়ে ধারণ ॥ কেহ হংস পিছে পিছে তার গতি যায় । কেহ বকসঙ্গে বসি রহে বকপ্রায় ॥ আনন্দে ময়ূর নৃত্য করে বনে বনে । কোন সখা তৈছে নৃত্য করে তার সনে ॥ কেহ কেহ বানরের শিশু পাছে ধায় । পিছে পিছে গাছের উপরে উঠে গিয়া ॥ তারা যেন ডালে ডালে লক্ষ দিয়া যায় । তৈছে তার পিছে পিছে লাফায়া বেড়ায় ॥ বনের বরনা নানা লজ্জি তেক যেন । লক্ষ দিয়া যায় কেহ লাফায়া তেমন ॥ আপনার প্রতিছায়া দেখে হাস্য করে । নিজ প্রতিধ্বনি শ্রুতি শাপ দেই তারে ॥ কেহ লক্ষ

দিয়া কদম্বের ডাল ধরে । পত্র সহ পুষ্প তুলি আনয়ে সত্বরে ॥ কেহত কৌতুকে  
সেই পুষ্প হাতে লৈয়া । কৃষ্ণ কর্ণমূলে দেই আনন্দিত হৈয়া ॥ কেহ শিকা হৈতে  
ননী আনি সঙ্কেপনে । ধর বলি তুলি দেই কৃষ্ণের বদনে ॥ এইমত কৃষ্ণ সঙ্কে  
সব সখাগণ । বিহার করিয়া বনে করেন ভ্রমণ ॥

তথাহি । ইথং সতাং ব্রহ্ম সুখানুভূত্যা দাম্ভং গতানাং পরদৈবতেন ।

মাম্মাশ্রিতানাং নরদারকেন সার্ব্ধং বিজরুঃ কৃত পুণ্য পুঞ্জাঃ ॥ ইতি  
যোগী সব ধূতান্না হইয়া তপ কৈল । বহু জনে তাঁর পাদরেণু না পাইল ॥ ব্রজ  
বালকের ভাগ্য কে বর্ণিতে পারে । সাক্ষাৎ সে কৃষ্ণসহ সর্বদা বিহরে ॥

তথাহি । যৎ পাদপাংশু বহুজন্ম কৃচ্ছতে ধূতান্নাভি যোগীভি রপ্য

লভ্যঃ । সএব যদ্গুণৈঃ স্বয়ং স্থিতঃ কিং বর্ণ্যতে ভাগ্য মহৌ ব্রজৌ  
কসাং ॥ ইতি

হেনমতে কৃষ্ণ বৎস বালকের সনে । গমন করয়ে তথা হৈতে অন্য স্থানে ॥  
আগে বৎস চলে তার পিছে শিশুগণ । সকল পশ্চাতে কৃষ্ণ মুরলী বদন ॥ তা  
সভার মুখ ক্রীড়া সহিতে না পারি । অঘ নামে মহামুর সর্প বপুধারী ॥ যে দে-  
বতা সব কৈল অমৃত ভক্ষণ । তাঁরা সতে নিত্য যারে করে নিরীক্ষণ ॥ সেই  
অঘামুর হয় কংস অনুচর । যাহার ভগিনী বকী বক সহোদর ॥ কৃষ্ণ আদি  
বালক দেখিয়া মনে করে । এই কৃষ্ণ নষ্ট কৈল মোর সহোদরে ॥ শিশু বল সহ  
আজি কৃষ্ণে বিনাশিব । সভা মারি সুহৃদের বিলাপ করিব ॥ ব্রজবাসীগণ তবে  
মরিবে আপনে । প্রাণ হীন দেহে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥ এত চিন্তি রুহৎপু  
ধরি অজোগর । যোজন বিস্তার হৈল অতি উচ্চতর ॥ অতি বড় গুহা সম মেলিয়া  
আনন । সভা গরাসিতে বনে করিল শয়ন ॥ অধোওষ্ঠ পৃথিবীতে মিশাই রাখিল  
উর্দ্ধ ওষ্ঠ আকাশেতে যেন পরশিল ॥ দরি সম মুখ গিরিশৃঙ্গ সম দন্ত । জিহ্বা  
লক লকী মুখ তিতরেত ধান্ত ॥ বিকট অনিল যেন নাসাতে নিশ্বাসে । বর্তুল  
আকার নেত্রে দাবানল ভাসে ॥ দূরে হৈতে শিশুগণ দেখিয়া তাহারে । অন্যা-  
ন্যো কহে কথ । সরস অন্তরে ॥ কেহ কহে ভাই সব হোর কি দেখিয়ে । আজি  
রুদ্দাবনে অদভুত শোভা হয়ে ॥ এতবলি সতে তাঁহা করিতে প্রবেশ । কহিতে  
লাগিলা পুনঃ না জানে বিশেষ ॥ প্রতিদিন বৎসগণ লৈয়া ফিরি বনে । কভু  
কাঁহা না দেখিল এমত বিধানে ॥ কেহ কহে অজোগর ক্ষুধার্ত হইয়া । মুখ মেলি  
আছে আমা সভার লাগিয়া ॥ কেহ কহে সর্প নহে অসুর বা হয়ে । কেমতে  
যাইবে তবে কহত নিশ্চয়ে ॥ কেহ কহে ভাই সব ভয় কর কারে । যদ্যপি অসুর  
গ্রাস করে মোসভারে ॥ সঙ্কে মহাবলী আছে ব্রজেন্দ্রনন্দন । বকামুর প্রায় বধ  
করিব এখন ॥ এতবলি সতে সিঙ্গ বেণু বাজাইয়া । হাসিয়া চলিলা সতে কর-  
তালী দিয়া ॥ নিশ্চক্ষে সকল ব্রজবালক যাইয়া । অঘামুরমুখ মাঝে প্রবেশিলা



গিয়া ॥ তাসভারে পাণ্ডা দৈত্য তৃপ্তি নাহি হয় । কৃষ্ণের লাগিয়া মুখ বিস্তারিয়া  
রয় ॥ সে সকল রঙ্গ কৃষ্ণ দেখে দূরে হৈতে । শিশু বৎস রক্ষা হেতু লাগিল  
ভাবিতে ॥ অম্বর মরয়ে রক্ষা পায় প্রিয়গণ ॥ এত মনে ভাবি শীঘ্র করিল গমন ॥  
তাঁরে দেখি অঘাসুর মহা মুখ পাইল । কৃষ্ণচন্দ্র তার মুখে প্রবেশ করিল ॥ অন্ত  
রীক্ষে হাহাকার করে দেবগণ । তরযুক্ত হৈয়া সতে করেন চিন্তন ॥ কংস আদি  
করি অঘাসুর বন্ধু যত । হাসিবেক দৈত্যগণে হৈয়া উল্লাসিত ॥ তবে অঘাসুর  
মুখ মুদিত করিল । কৃষ্ণ বিনাশিনু এই আশ্পর্ক বাঢ়িল ॥ তাঁহা প্রবেশিয়া কৃষ্ণ  
স্বয়ং ভগবান । নিজ মূর্ত্তি বাড়াইলা বিশ্বস্তর ধাম ॥ শ্বাস রুদ্ধ হৈল দেখি দৈত্য  
অঘাসুর । ইতস্তত ভ্রমে ক্লেশ পাইয়া প্রচুর ॥ উদ্ধারিয়া পেলাইতে  
হয়ে তার মন । পেলাইতে নারে হৈল বড়ই বিষম ॥ নিশ্বাস রহিত হৈল ধড়  
কড় করে । শির কাটি প্রাণ তার হইল বাহিরে ॥ অঘাসুরের সর্ববপু কাতি হৈয়া  
পড়ে । প্রাণহীন পর্কত আকার নাহি নড়ে ॥ সেইপথে শিশু বৎস বাহির হইলা  
তবে কৃষ্ণচন্দ্র মুখে হৈতে নিকশিলা ॥ অঘাসুরের তেজ অতি দীপ্তমন্ত হৈয়া ।  
আছিল গগণে দশদিগ প্রকাশিয়া ॥ যে কালে নুকুন্দ বাহে প্রকাশ হইলা । চর-  
ণার বিন্দে আসি প্রবেশ করিল ॥ দেবগণ সাধু সাধু করিয়া গগণে । নিজোচিত  
যথাযোগ্য করয়ে পূজনে ॥ মুখ পাণ্ডা পুষ্পরুষ্টি করে ইয় মনে ॥ অপ্সরা সক-  
লে পূজা করয়ে নতনে ॥ গন্ধর্বে করয়ে গান বিদ্যাধর গণে । বাজায় বিবিধ  
বাদ্য আনন্দিত মনে ॥ নারদাদি বিপ্র স্তব করে সুবিধানে । জয় জয় জয় ধ্বনি  
করে দেবগণে ॥ নৃত্য গীত বাদ্য এসকলে যে করিল । জয় জয় ধ্বনি স্তবে ব্রহ্মাণ্ড  
ভেদিল ॥ শুনি ব্রহ্মা নিজ লোকে চমকিত মনে । অন্তরীক্ষে গমন করিল রুদ্দা-  
বনে ॥ অলক্ষিতে দেখে অঘাসুর নষ্ট হৈল । কিমিতি কর্তব্য মনে বিস্ময়  
জন্মিল ॥ অঘাসুর বধ লীলা কোমারে করিল । ব্রজবাসীগণ কৃষ্ণ পোগণ্ডে  
জানিল ॥ সেই হৈতে সর্পস্থলী নাম হয়ে তার । অঘোবন বলি নাম সর্পস্ত  
প্রচার ॥

তথাহি । প্রাণ প্রেষ্ঠ বয়স্য বর্গমুদরে পাপীয়সোঘাসুর শ্রাবন্যো-

দুট পাবতোৎকট বিবৈতুর্ঘে প্রবিষ্ট পুরঃ । ব্যগ্রঃ প্রক্ষ্যক্ৰবা প্রবিষ্ট

সহসাহস্রা খলং তং বলী যত্নেনং নিজমাররঙ্গ নুরজিৎ সাপাতু সর্প-

স্থলী ॥ ইতি

এইত কহিল অঘবন বিবরণ । এবে জেঙলাই কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ অঘাসুর  
নষ্ট হৈল দেখি সখাগণ । কৃষ্ণের মহিমা গুণ করয়ে কীর্তন ॥ সতে কহে আজি  
অতি বিপত্তি হইতে । উদ্ধার হইনু মোরা কৃষ্ণের দয়াতে ॥ অনেক বিপত্তো  
কৃষ্ণ মোসভা রাখয়ে । সেইত ভায়ার সঙ্গ ছাড়িতে নারিয়ে ॥ যখনে যে ইচ্ছা  
মোরা করি নিজ মনে । সেই সব কার্য কৃষ্ণ পুরয়ে তৎক্ষণে ॥ প্রাণের সমান

করি পালে মোসভারে । হেন দয়া ভায়া বিনা কেবা আর করে ॥ এইমতে সতে  
অতি আনন্দিত মনে । কৃষ্ণগুণ প্রশংসিয়া খেলা করে বনে ॥ অঘোবন পূর্বদিগে  
হয় বৎসবন । যমুনা পুলিনে সেই স্থান মনোরম ॥ বৎসগণ চরিবারে গেল সেই  
খানে । সখাসনে কৃষ্ণ আইলা যমুনা পুলিনে ॥ অতি সুনির্জ্ঞান স্থান বালু মনো  
রম । পদ্মমধু পানে মত্ত মধুকর গণ ॥ নানা সুমধুর ধনি পক্ষগণ করে । কপ্পদ্ম  
মারত সব পুলিন উপরে ॥ দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দিত মনে । সখাগণ প্রতি  
কহে মধুর বচনে ॥ বৎস সব জল খায়া চরুক পুলিনে । সতে মেলি ভোজন  
করিব এই খানে ॥ বেলা অতিবিক্ত সতে ক্ষুধার্ত হইলা । ভোজন করহ পিছে  
খেলাইব খেলা ॥ কৃষ্ণবাণী শুনি সতে পাইল আনন্দ । নিজ নিজ অন্ন তাঁহা  
আনে শিশুরূপ ॥ ভোজনের যোগ্য স্থান পবিসর দেখি । সুশীতল রক্ষমূলে  
বৈসে হৈয়া সুখী ॥ কেহ কেহ সিঁকা ভরি ভরি জল আনে । পলাশের পত্র তুলি  
আনে কত জনে ॥ কেহ রক্ষছাল পত্র তুণ আদি করি । ভোজন কারণে সতে  
আনিল আনুবি ॥ কৃষ্ণ কহে বৈস সতে মণ্ডলা বন্ধানে । অন্ন বাঁটি দিখে সতে  
করহ ভোজনে ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞাক্রমে স্থল চতুর্দিকে ঘেরি । বসিলেন সখাগণ মহা-  
নন্দ করি ॥ কৃষ্ণমুখ নেহাবিয়া রহে সর্ব জন । মুখে অন্ন বাঁটি দেন ব্রজেন্দ্র-  
নন্দন ॥ ক্ষীর সর সর্করা সহিতে অন্ন লৈয়া । সকলের আগে রাখে হাসিয়া  
হাসিয়া ॥ খাও খাও বলি কৃষ্ণ বলে পুনঃ পুনঃ । অন্ন হাতে রহে কেহ না করে  
ভক্ষণ ॥ শ্রীদাম কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন । তুমি না খাইলে কেহ না করে ভোজন  
সকলের মধ্যে বসি খাও সুখী হৈয়া । তবে সতে খাই অন্ন তুয়া মুখ চায়্যা ॥  
সখাগণের বাক্য শুনি অন্ন হাতে করি । ভোজন করিতে মধ্যে বসিলেন হরি ॥  
চারিদিগে সখা যেন কমলের দল । মধ্য কৃষ্ণ শোভয়ে কণিকা মনোহর ॥ নিজ  
চিন্তা শক্ত্যে কৃষ্ণ সভাবে নিবথে । সতে কৃষ্ণ মুখ দেখে আপন সম্মুখে ॥ বিদ্যা  
সেই রূপ বেশ হয়েন টবর । কহিল না হয় শোভা পরম সুন্দর ॥ পীতধট্ট পরি  
ধান মুক্তাহার গলে । নানা বিভূষণ পরে বনমালা দোলে ॥ জঠর পটের মধ্যে  
করিয়াছে বেণু । শৃঙ্গ বেত্র কাখে অতি শোভা শ্যামতনু ॥ বাম হাতে ক্ষীর সর  
নবনী অন্ন ধরে । নানা ফল উপচার অঙ্গুলি উপরে ॥ সখাগণ মধ্যে রহি করেন  
ভোজনে । হাসেন কৌতুকে হাসাইয়া সখাগণে ॥

তথাহি । বিভ্রঞ্জেণ জঠর পটয়োঃ শৃঙ্গ বেত্রেচ কক্ষে বামে পাণৌম  
সূণ কবলং তৎকলান্যঙ্গুলোঘু । তিষ্ঠন্মধ্যে স্বপবি মুহুদ দোহাসযন্নম্ভাতিঃ  
স্বৈঃ স্বর্গলোকে মিমতি পরিতে । যজ্ঞভূগ্নালকেলিঃ ॥ ইতি

ক্ষীর সর ননী অন্ন কোন সখা লৈয়া । কৃষ্ণ মুখে তুলি দেই হাসিয়া হাসিয়া ॥  
কৃষ্ণ সেইমত অন্ন নিজ হাতে করি । তাসভাব মুখে দেন মহানন্দে ভরি ॥ এই  
মতে সতে সভার মুখে অন্ন দিয়া । পুলিন ভোজন করে আনন্দিত হৈয়া ॥ যে

দ্রব্য আশ্বাদে সুখ পায় সখাগণ । সেই দ্রব্য দিয়া কৃষ্ণে করান ভোজন ॥ ধর  
তায়্যা এই দ্রব্যে অতি স্বাদু হয় । তোমারে না দিলে প্রাণ কি জানি করয় ॥  
তাসভার প্রেম দেখি ব্রজেন্দ্রনন্দন । ঈষৎ হাসিয়া মুখে করেন ভোজন ॥ এই  
মত নামাবিধ কোতুক বিধানে । ভোজন করয়ে সতে আনন্দিত মনে ॥ অঘাসুর  
বধে ব্রজা সুবিস্মিত মনে । পরীক্ষা কারণে লীলা দেখে সজ্ঞাপনে ॥ শুনিয়াছি  
ব্রজে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । ব্রজেন্দ্রনন্দন তনু নবঘন শ্যাম ॥ পীতবাস বেণুধারী  
বিচিত্র ভূষণ । গোপাল বালক সজ্ঞে করে বিলসন ॥ ইহাতেই সেই সব লক্ষণ  
দেখিয়ে । বিরুদ্ধ আচার দেখি সংশয় জন্মায় ॥ স্বয়ং ভগবান হয়ে সত্যের কারণ ।  
তিষ্ঠে কেন করিবেন হেন আচরণ ॥ ইহার আচার দেখি অতি বিপরীতে ।  
গোপ বালকের কাঁটা খাষ হয় চিন্তে ॥ বুঝিল ঈশ্বর নহে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।  
মহিমা দেখিলে জানি ঈশ্বর লক্ষণ ॥ এত মনে করি ব্রজা রহে সজ্ঞাপনে । পরি  
খম বলি হয়ে তাহার আখ্যানে ॥ দেখিল ভোজন রসে সতে নিমগন । বৎস সব  
চরিত্র গেল দূর বন ॥ এই কালে বৎসগণ করিয়ে হরণ । বুঝিব কি কার্য্য করে  
ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ হরিয়া লইল শীঘ্র সব বৎসগণে । পর্ব্বতের গুহা মধ্যে রাখিল  
যতনে ॥ অথা কৃষ্ণ মগ্ন হৈয়া আছেন ভোজনে । বৎস হরি লয় ব্রজা তাহ নাহি  
জানে ॥ সখাগণ ভয় পায়্যা কহে শুন ভাই । দূরে গেল বৎসগণ দেখিতে না  
পাই ॥ তাহা সত্যের কথা শুনি শ্রীকৃষ্ণ আপনে । কহিতে লাগিল অতি মধুর  
বচনে ॥ স্বচ্ছন্দে তোমরা বসি করহ ভোজন । আমি বৎস অন্বেষিয়া আনিব  
এখন ॥ এত কহি কৃষ্ণচন্দ্র বনে প্রবেশিল । বৎসগণ অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥  
অদ্রি দরী কুঞ্জ গহ্বরাদি মাঝে গেল । স্বপাণি কবল রূপে ভ্রমিতে লাগিল ॥

তথাহি । ইত্যুক্তাদ্রি দরী কুঞ্জ গহ্বরে স্বান্ন বৎসকান্ । বিচিহ্নন্ ভগ  
বান্ কৃষ্ণঃ স্বপাণি কবলো যযৌ ॥ ইতি

চিন্তিত হইয়া ফিরি বুলে বনে বনে । অথা ব্রজা শিশুগণ করিল হরণে ॥  
বৎসগণ নিকটে রাখিয়া বালকেরে । যত্ন করি আবরণ করি গুহা দ্বারে ॥ তবে  
ব্রজা অন্তরুদ্ধে করিল গমন । আকাশে রহিল কিবা গেলা স্বভবন ॥ শিশু বৎস  
গণ সব রহে সেই স্থানে । যোগ নিদ্রাগত কেহ কিছুই না জানে ॥ অথা কৃষ্ণ  
নিজ মনে বিচার করিল । শিশুগণ আসি কিবা বৎস লৈয়া গেল ॥ এত ভাবি  
সেইখানে পুনরপি আইল । শিশুগণ না দেখিয়া চিন্তিত হইল ॥ অতি আর্ত  
হৈয়া ফিরে বনের ভিতরে । সগাগণ নাম ধরি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ কোথা গেল  
ভায়্যা সব আমারে ছাড়িয়া । ব্যগ্র হৈয়া ফিরি তোমা সভা না দেখিয়া ॥ এইমত  
কুকারিয়া ডাকে ঘনে ঘনে । উত্তর না পাঞা কৃষ্ণচন্দ্র তাবে মনে ॥ প্রতিদিন এই  
বনে করিয়ে বিহার । কভু অব্যাহতি নাহি হয়ে মোসভার ॥ আজি কেনে হেন  
রাতি হৈল এই স্থানে । বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণে ॥ এইমত কৃষ্ণচন্দ্র

ভাবি কতোক্ষণ । জানিছু জানিছু বলি কহেন বচন ॥ দেবগণের কোলাহল শুনি  
চতুর্মুখ । আমারে দেখিতে আইলা পাঞ অতি সুখ ॥ অন্তরীক্ষে রহি দেখে  
আমার চরিতে । বিস্মিত পাইয়া মনে হইলা চিস্তিতে ॥ নির্দ্ধারিতে নারি ব্রহ্মা  
আমা জানিবারে । মায়া করি বৎস আর শিশুগণ হরে ॥ তিহেঁ যৈছে কৈল  
আমি তৈছে যদি করি । তবে ব্রহ্মা বুঝিতে নারিবে ভাল করি ॥ তার ভ্রম ঘুচা-  
ইতে সেই সে করিব । অনায়াসে বৎস শিশু এই খানে পাব ॥

তথাহি । ক্রাপ্য দৃষ্টান্ত বিপিনে বৎস পালাংশ বিশ্ববিৎ । সর্বং  
বিধিকৃতং কৃষ্ণঃ সহসাবজগামহ ॥ ইতি

বৎস শিশুগণ যদি হরিল বিধাতা । দুখে পাবে গাবীগণ বালকের মাতা ॥  
তাসভার অত্যন্ত আনন্দ যৈছে হয় । সে কর্ম করিব মনে করিল নিশ্চয় ॥ তবে  
কৃষ্ণ শিশু বৎস আপনেই হৈলা । সর্ব ব্রজে বনে গৃহে করিবারে লীলা ॥ জগত  
ঈশ্বর যৈহেঁ বিশ্বকৃত হয়ে । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার ইচ্ছাতে জন্ময়ে ॥ অবতার গণ  
যার অংশ কলা হয় । তিহেঁ শিশু বৎস হৈলা চিত্র কিছু নয় ॥ যত যত বৎস  
ছিল। যত বৎস পাল । ছোট বড় বৎস যত তেমত রাখাল ॥ যৈছে হস্ত পদ যষ্টি  
বিষাণাদি যত । যৈছে খুর রোম বর্ণ কর্ন যে যে মত ॥ যার যার যেন যেন হয়  
ভূষায় । যৈছে শিল গুণ নাম আকৃতি সুন্দর ॥ যৈছে বয়ো বিহার বচন যৈছে  
কন্ম । তৈছে সব হৈলা কৃষ্ণ কহিল এ মন্ম ॥

তথাহি । যাবদ্বৎসপবৎস কপক বপুর্ধাবৎ করাজ্যাদিকং যাবদ্যষ্টি  
বিষাণ বেণু দলশিদ্ যাবদ্বিভূষায়ঃ । যাবচ্ছীল গুণাতিধাকৃতি বয়ো  
যাবদ্বিহারাণ্যাদিকং সর্বং বিষ্ণুময়ঃ গিরোহিষ্ণুবদজঃ সর্ব হৃকপো-  
বভৌ ॥ ইতি ॥

আপনেই কৃষ্ণচন্দ্র বৎসগণ হৈয়া । আপনে বালক আনে আপনা চালায়া ॥  
আপন বিহারে করি আপনে ক্রীড়য়ে । সকলের আত্মা কৃষ্ণ ব্রজে প্রবেশয়ে ॥

তথাহি । স্বয়মাত্মাগোবৎসান্ পরিবার্যাত্ম বৎসপৈঃ । ক্রীড়নাত্ম  
বিহারৈশ্চ সর্বাত্মা প্রাবিশদ্রুজং ॥ ইতি

আনন্দ স্বরূপ কৃষ্ণ বৎসগণ সনে । গমন করয়ে মুখে আপন ভবনে ॥ যে যে  
বালকের যে যে বৎসগণ হয় । যার যে যে গোষ্ঠ তাঁহা তাঁহা নিবেসয় ॥ সেই  
সেই গৃহে সেই রূপে বেশ ধারী । প্রবেশয়ে শৃঙ্গ বেণু বীণা শব্দ করি ॥ শূনি  
ব্রজবাসীগণ আনন্দ পাইল । অশেষ মঙ্গলদ্রব্য করিতে লাগিল ॥ সফল কদলী  
বৃক্ষ রোপে নিজ দ্বারে । সসলিল ঘট আত্মশাখা তত্পরে ॥ ধূপ দীপ তক্ষ  
দ্রব্য সংযোগ করিয়া । স্থান করি রাখে সতে হরষিত হৈয়া ॥ দ্বারের বাহিরে  
আঙুরি পোপমণে । গাঢ় আলিঙ্গন করে নিজ পুত্র জ্ঞানে ॥ চুষন করয়ে অঞ্জ-  
দ্বারা স্নিয়নে । স্নেহেন্নুত পয়োধর করাইল স্থানে ॥ নানা উদ্বর্তন অঞ্জে

মর্দন করিয়া । মর্জ্জন করাইয়া নিম্নস্তয়ে সুখী হইয়া ॥ তবে নিজ বস্ত্র বিভূষণ  
পরাইয়া । ললাট উপরে চিত্র তিলক রচিয়া ॥ ক্ষীর সর ননী ছেনা করান  
ভক্ষণ । এইমতে স্বাস্থ্য কৈল করিয়া লালন ॥ কৃষ্ণ ইচ্ছা লীলা ইহা কেহ নাহি  
জানে । অতি স্নেহে সেবা করে নিজ পুত্রজ্ঞানে ॥ অথা গাবীগণ গোষ্ঠে গমন  
করিয়া । স্নহরে ছল্লার করে বৎস আহ্বানিয়া ॥ বৎসগণ আইলেন নিজ মাতা  
স্থানে । দেখিয়া আনন্দে অশ্রু বরয়ে নয়নে ॥ অত্যন্ত আনন্দে দুগ্ধ শ্রবয়ে যে  
স্তনে । পান করাইয়া অঙ্গ চাটয়েসঘনে ॥ গোপীগণ গাবীগণের সবৎস বালকে  
ক্ষণে ক্ষণে অতি স্নেহ সম্পদ অধিকে ॥ ব্রজবাসী মাত্র স্নেহলতা দিনে দিনে ।  
কৃষ্ণ কম্প রক্ষোপরি বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥ এইমত কৃষ্ণচন্দ্র শিশু বৎস হইয়া ।  
আপনি আপনা পালে কৌতুক করিয়া ॥ বনে গোষ্ঠে লীলা করে বৎসর পর্য্যন্ত ।  
ব্রজবাসীগণ মুখে না পাইল অন্ত ॥ সবে বলরামচন্দ্র বুঝিল বিচারে । চিচ্ছক্তি  
বিলাস সৃষ্টে যার অধিকারে ॥ গো গোপীগণের যত অভিলাষ ছিল । শিশুবৎস  
হইয়া কৃষ্ণ তাহা পূর্ণ কৈল ॥

তথাহি ব্রজ বিলাসে ।

দ্রষ্টুং সাক্ষাৎ স্বপতি মহিমোদ্ভেদে মুং কেন ধাত্রা বৎস ত্রাতে দ্রত  
মপকৃতে বৎসপালোৎকরেচ । তত্তদ্রূপো হরি রথ ভবন যত্র তত্তৎ  
প্রসূনাং মোদঞ্চক্রেইশ মপি ভজ্জেবৎসহারঃ স্থলীংতাং ॥ ইতি

এইত কহিল বৎসবন বিবরণ । এবে সেই কহি যাঈ ব্রজা বিমোহন ॥ একদিন  
কৃষ্ণ বলরাম সখাসনে । বৎস চরাইতে সতে গেল উপবনে ॥ গোবর্জন সন্নিকটে  
নহে অতি দূর । বৎসগণ চরে সতে আনন্দ প্রচুর ॥ গোপ সব ধেনুগণ চরাইয়া  
কিরে । ভূগ লোভে ধেনু চরে গোবর্জনোপরে ॥ তথা হৈতে বৎসপাল দেখি-  
বারে পাইল । উর্দ্ধ পুচ্ছে উর্দ্ধমুখে ধাইতে লাগিল ॥ পর্বতের শৃঙ্গ দরী কিছু  
নাহি মানে । দুর্গপথ লজ্জি ত্বরায় বৎসস্থানে ॥ বনজন্তু যেন বৎস গিলিবারে  
ধায় । তৈছে বেগে নিজ বৎস কাছে যায় ॥ নিজ বৎস অঙ্গ চাটে সব ধেনুগণ  
অতি স্নেহে পিয়াইতে লাগিলেন স্তন ॥ গোপ সব বেত্র হাতে বহু যত্ন কৈল ।  
বহু শ্রম করি ধেনু রাখিতে নারিল ॥ বড় শব্দ করি সতে পাছে পাছে ধায় ।  
শিশুগণ প্রতি অতি কটু হইয়া ধায় ॥ অবোধ বালক বৎস এত দূর আনে । দেখি  
ধেনু ধায় ক্লেশ পাইল ভেকারণে ॥ ক্রোধে বেত্র হাতে তাঁহা আইল গোপগণ ।  
দেখি ধেনু বৎস সব একত্র মিলন ॥ গোপ সব শিশুগণে কিছু না কহিল । কৃষ্ণ  
মুখ হেরি সব দুঃখ শ্রম গেল ॥ সকলেই নিজ নিজ বালক দেখিয়া । আলিঙ্গন  
করিল যে কোলে উঠাইয়া ॥ স্নেহে পরিপূর্ণ লয়ে মস্তকের দ্রাণে । নেত্রে অশ্রু  
ধার মুখে আপনা না জানে ॥ ধেনু সব নিজ বৎস নারে ছাড়িবারে । বালক  
ছাড়িয়া গোপ যাইতে না পারে ॥ অনেক যতনে পুনঃ ধেনুগণ লৈয়া । গোপগণ

গেলা খেনু চারণ লাগিয়া ॥ দেখি বলরামচন্দ্র সুবিস্ময় মনে । বুঝিল আছয়ে কিছু নিগূঢ় কারণে ॥ অনুভবি দেখিলেন বৎস শিশুগণে । জানিলেন কৃষ্ণলীলা অদ্ভুত বিধানে ॥ স্বর্গকর্ষে গর্ষিত বিধি আপনা পাসরে । কৃষ্ণের নিগূঢ় লীলা বুঝিতে না পারে ॥ মায়াতে ভুলিয়া বৎস বালক হরিল । সেইত কারণে কৃষ্ণ এ লীলা করিল ॥ সর্ব বাঞ্ছা পূর্ণ করে ব্রহ্মগর্ষ নাশে । আনন্দমুখ লাগি এ লীলা প্রকাশে ॥

তথাহি । কেয়ং বা কুত আয়াত । দৈবী বা নার্যুতাসুরী । প্রায়োমায়ান্ত

মে তত্ত্বানান্য মেপিবিমোহিনী ॥ ইতি

এতেক ভাবিয়া মনে রোহিণী নন্দন । কৃষ্ণ মুখ নেহারয়ে সহস্র বদন ॥ দোহেঁ দোহাঁ হেরি রহে কৌতুক বিশেষে । এই রূপ প্রেমলীলা করিয়া প্রকাশে ॥ তবে তথা হৈতে কৃষ্ণ বৎসগণ লৈয়া । বলরাম সঙ্গে চলে হাসিয়া হাসিয়া ॥ এইমতে সতে ব্রজে করিলা গমনে । বাছুর চরান্ দোহে ঐছে ব্রজবনে ॥ পুনঃ সে রামের জন্মতিথি যবে আইলা । কৃষ্ণচন্দ্র একা বৎস চরাইতে লাগিলা ॥ তৈছে বৎস বনে বৎস চরিতে লাগিল । শিশুগণ সঙ্গে কৃষ্ণ খেলা আরম্ভিল ॥ ওখা অদ-  
শেষে কিছু দিবস থাকিতে । নিজ লোকে রহি ব্রজা লাগিলা ভাবিতে ॥ গুহা মাঝে বৎস শিশু রাখি আইনু এখা । কৃষ্ণ বিনা তারা বা কি রূপে আছে তথা ॥ কৃষ্ণ বা কি রূপে তাহাসভা না পাইয়া । বিহার করায় ব্রজবনেতে রহিয়া ॥ সে রস অবশ্য আমি দেখিব নয়নে । এত চিন্তি পুনঃ কৈল ব্রজ আগমনে ॥ অল-  
ক্ষিতে আইলেন সেই বৎসবনে । কৃষ্ণের আশ্চর্য লীলা করে দরশনে ॥ পূর্ববৎ সব বৎস বালক লইয়া । পরম আনন্দে লীলা করেন হাসিয়া ॥ যেমত বালক বৎস হরিল আপনে । তেমতি দেখয়ে সব রহে কৃষ্ণসনে ॥ দেখি ব্রজা মনে মনে করেন বিচার । তৈছে বৎস শিশুগণ কোথা পাইল আর ॥ গোকুলে যতেক বৎস বালক আছিল । তাহা লৈয়া আমি গুহা ভিতরে রাখিল ॥ মায়াতে মোহিত তারা আছে সেইখানে । তদিতর তৈছে সব দেখি কৃষ্ণ সনে ॥ বিস্মিত হইয়া ব্রজা ভাবিতে লাগিল । গুহা হৈতে শিশুবৎস কেমনে আইল ॥ বুঝি কৃষ্ণ সেই স্থানে যাইয়া আপনে । অব্বেষণ করি আনে শিশু বৎসগণে ॥ এত ভাবি শীঘ্র গতি গুহা দ্বারে গেল । শিশু বৎসগণ তাঁহা তেমতি দেখিলা ॥ তথা হৈতে আসি পুনঃ তেমতি দেখর । বুঝিতে না পারি পদ্মযোনি সুবিস্ময় ॥ বুঝি নন্দমুত কিছু মন্তাদিক জানে । তাঁহা লৈয়া রাখে পুনঃ আনয়ে এখানে ॥ কিবা মোর ভ্রম ক্রমে দেখি বিপরীতে । এত বলি গুহা দ্বারে গেলেন তুরিতে ॥ বিষ্ণুমায়া বিমো-  
হিত নারে নির্দারিতে । পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করে এইমতে ॥ সেই এই এই সেই কহিতে কহিতে । সেই নাম সেই স্থান হৈল সেই হৈতে ॥ মায়া করিলাম কৃষ্ণে মোহিবর তরে । বিমোহন বিশ্বমোহন কে মোহিতে পারে ॥

মায়া করি শিশু বৎস করিল হরণে । শিশুবৎস দেখি পুনঃ মোহিত আপনে ॥  
তথাহি । এবং সংমোহয়ন বিষ্ণুং বিমোহং বিশ্বমোহনং । স্বয়ৈব  
মায়ায়াজোহপি স্বয়মেব বিমোহিত ॥ ইতি

অন্ধকার রাত্রে যেন নৈহার আভাসে । দিনে যৈছে খদ্যোতের জ্যোতি পর-  
কাশে ॥ কৃষ্ণ তৈছে যোগমায়ার কারণ আশ্রয় । ব্রহ্মার সামান্য মায়া তাঁহা  
কিছু নয় ॥

তথাহি । তস্মাৎ তমোবনৈহারং খদ্যোতার্চি বিবর্হিনে । মহতী তব  
মায়ৈশ্চ নিহন্ত্যাক্সনি যুগ্মত ॥ ইতি

শ্রাস্তযুত হয়ে বিধি ভাবে মনে মনে । মোর বুদ্ধি নাশ হৈল কিসের কারণে ॥  
মোর জন্মকর্তা নারায়ণ সর্বোপরি । তাঁর আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টি উৎপত্তি যে করি ॥  
এইত ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যত জীবগণ । মায়া হৈতে সব আমি সবার কারণ ॥ আমি  
হৈতে আর কেবা আছেয়ে সংসারে । সবে নারায়ণ বিনা না দেখি বিচারে ॥ এই  
মত ব্রহ্মা নিজ মনে গর্ভ ধরে । সে সব ব্রহ্মাণ্ড কৃষ্ণ জানয়ে অন্তরে ॥ দেখিলেন  
কৃষ্ণ চতুর্মুখের মনন । আপন মায়াতে বিধি আপনি মোহন ॥ চতুর্ভুজ নারায়ণ  
সর্বোপরি জানে । বৈকুণ্ঠ যাহার ধাম সত্য করি মানে ॥ পরম ঈশ্বর আমি  
সভার কারণ । চিদানন্দময় মোর পরিকরণ ॥ সর্বোপরি রুদ্দাবন সর্ব ধামাশ্রয়  
রুদ্দাবন মহিমা বিধির বেদ্য নয় ॥ এইখানে ষড়ৈশ্বর্য করিয়া প্রকাশ । ভালমতে  
করিব বিধির গর্ভ নাশ ॥ দেখিতে দেখিতে যত শিশু বৎসগণ । সকলেই হৈলা  
চতুর্ভুজ নারায়ণ ॥ সবে ঘনচাম পীত পটবাস পরে । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি  
হাতে ধরে ॥ মস্তকে কিরীট সভার শ্রবণে কুণ্ডলে । উরে শোভে মণিহার মণি  
মালা গলে ॥ শ্রীবৎস হৃদয়ে কন্য কণ্ঠরত্ন সাজে । বলয়া কঙ্কণ সকলের চারি  
ভুজে ॥ কনক নুপুরে দীপ্ত সকল চরণ । অঙ্গুলে অঙ্গুরী কটি সূত্র মনোরম ॥  
কমল তুলসী দাম মস্তক হইতে । চরণ অবধি শোভে সকল অঙ্গেতে ॥ পূর্ণচন্দ্র  
সম হাশ্য উজ্জল বদন । অরুণ অপাঙ্গ দৃষ্টি অতি মনোরম ॥ আরা আদি স্তম্ভাদি  
পর্যন্ত চরাচরে । মূর্ত্তিমন্ত হৈয়া পূজা করে যা সভারে ॥ অগ্নিমাди অর্ঘ্য-  
দশ সিদ্ধি যেই হয় । যতেক মহিমা তাহা বৈকুণ্ঠে আছয় ॥ সে সকল পৃথক  
পৃথক সর্ব আগে । উপাসনা করিয়া আছেয়ে অনুরাগে ॥ নিজ নিজ ব্রহ্মাণ্ড  
সহিতে ব্রহ্মা শিব । তাসভার আগে আসি হইলা উদ্ভব ॥ কেহ শতমুখ কেই  
সহস্র বদন । লঙ্ককোটী মুখ কার না হয় গণন ॥ যার যেন মুখ তেন ব্রহ্মাণ্ড  
সহিতে । যোড়হাতে শুব করে রহিয়া অগ্রেতে ॥ বিভূতি সকল ইন্দ্র কল্যাণাদিক  
যত । নিজ নিজ ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মার অনুগত ॥ তত্ব সব হয় চতুর্বিংশতি প্রকার ।  
মহত্ত্ব যত আগে আগে সত্যকার ॥ আর যত হয়ে কাল স্বভাব সংস্কার । কাম



কর্ম গুণ আদি নাম যা সত্যার ॥ এসকল মূর্তিমন্ত হৈয়া তাসত্যার । উপাসনা করে  
অতি আনন্দ অপার ॥ সহজ্ঞান অনন্ত আনন্দ মাত্র এক । রসময় মূর্তি সব  
হয়েন প্রত্যেক ॥ বেদে নাহি জানে হেন মহিমা যাহার । অতি যে অদ্ভুত বিষ্ণু  
রূপ অবতার ॥ যার ভাসা সর্ব চরাচরে দীপ্ত করে । হেন পরব্রহ্মের এসর্ব  
অবতারে ॥

তথাহি । তাবৎ সর্ব বৎস পান্যঃ পশ্যতে যন্ত তৎক্ষণাৎ । রূদদ্যন্ত  
ঘনশ্যামাঃ পীত কোশেয় বাসসঃ ॥ চতুর্ভুজাঃ শঙ্খ চক্র গদা রাজীব  
পাণয়ঃ । নৃপুত্রৈঃ কনকৈর্ভাতাঃ কটি সূত্রাকুরীয়কৈঃ ॥ অঞ্জি মন্তকরা  
পূর্ণাস্তলসীং নবদামভিঃ । কোমলৈঃ সর্ব গাত্রেযু ভুবি পুণ্য বদর্পিতৈঃ ।  
চন্দ্রিকা বিশদশ্মেরৈঃ সারুণ্যপাক্ষ বীক্ষিতৈঃ । স্বকার্থানামি বরজঃ সত্বা  
দ্যাং সৃষ্টি পালকঃ ॥ আয়াদিস্তম্ভপর্ষ্যন্তে মূর্তিবদ্ভিষ্চরাচরৈঃ । নৃত্য  
গীতাদি নৈকান্নৈ পৃথক পৃথক উপাসিতাঃ । অগ্নিমাধ্যমৈর্মহিমতি রজা-  
দ্যাভির্বিভূতিভিঃ । চতুর্বিংশতিভিস্তদ্বৈঃ পরিতামহদাদিভিঃ । কাল স্বভা  
ব সংস্কার কাম কর্ম গুণাদিভিঃ । স্বমহিষস্ত মহিতি মূর্তি মন্দিরুপা-  
সিতা । সহজ্ঞানানন্তানন্দ মাত্রৈক রসমূর্তয়ঃ । অম্পৃষ্ট ভূরি মাহাত্মা  
অপিহনিসদ্গুণাঃ । এবং সুরুদদর্শায়ঃ পরব্রহ্মায়বোধখিলান্ । যন্ত  
ভাসা সর্ব মিদং বিভাতিস চরাচরং ॥ ইতি

এইমত ব্রহ্মা নিজ অগ্রেতে দেখিল । অদ্ভুত আশ্চর্য কিছু বুঝিতে নাহিল ॥  
তবে ব্রহ্মা অত্যন্ত কৌতুকোদ্ভূত হয় । একাদশেন্দ্রিয় তার স্তব্ধ হৈয়া রয় ॥  
দেখিয়া কৃষ্ণের ধাম ব্রহ্মা ভুষ্টি হৈলা । চিত্ত পুতলিকা প্রায় দাণ্ডায়্যা রহিল ॥  
এইমত কহিলাম ব্রহ্মার মোহন । আগে ব্রহ্মা স্তুতি কথা করিব বর্ণন ॥ শ্রীগুরু  
বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দ্বাস ॥

ইতি শ্রীরূপাবন লীলামৃতে অঘোবনাদি লীলাস্থলী বিবরণ কথনে ব্রহ্ম  
মোহনো নাম উনত্রিংশতিতমোঃধ্যায় সম্পূর্ণঃ ।



### ত্রিংশতিতমোঃধ্যায়ারম্ভঃ ।

এবে কহি চৌমুহা গ্রামের বিবরণ । চতুর্মুখ যাহা কৈল কৃষ্ণের স্তবন ॥ এই  
মত চতুর্মুখ মোহ ময় হৈলা । কৃষ্ণের মহিমা তকে বুঝিতে নাহিল ॥ অতর্ক  
কৃষ্ণের ধাম লীলা পরিবার । তর্ক করি বুঝে হেন শক্তি কাহার ॥ আমি সর্ব  
লোকপাল এই অভিমানে । বিশ্বত্রয় করি বিধি আপনাকে জানে ॥ প্রকাশ  
আনন্দ স্বরূপ কৃষ্ণ হয় । সত্যজ্ঞানানন্তানন্দ বেদে যারে গায় ॥ প্রকৃতির যেহো  
যোগমায়ার আগ্রয় । অনন্ত বৈকুণ্ঠ যার ইচ্ছা মাত্র হয় ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়

একলে যেই হয় । সৰ্বকাল নিত্যরূপ তিহোঁ বিরাজয় ॥ অচিন্ত্য অদ্ভুত যার  
অবতার গণ । সৰ্ব শক্তিময় সৰ্ব কারণের কারণ ॥ দেব সব নিতি নিতি কহি  
বার বার । সত্যবস্তু যেই কৃষ্ণ করয়ে নির্দ্ধার ॥ তাহার অনন্তাদ্ভুত বৈতব  
দেখিল ॥ কিমিতি আশ্চর্য্য তাহে বিন্মিত হইলা ॥ ক্রণেক দেখিয়া আঁখি  
মিলিবারে নায়ে । জ্ঞানান্ধন মোহে মুচ্ছা হৃৎসের উপরে ॥ পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ  
ব্রজেন্দ্রনন্দন । মোহিত হইলা বিবিন বৃষ্টি কারণ ॥ অজাজবনিক মাযাজ্জম  
করে জ্ঞান । সেইক্রণে করিল তাহাব তিবোধান ॥ যে মায়া মোহিত ব্রজা  
অশ্চর্য্য দেখিল । কৃষ্ণ ইচ্ছামাত্র সেই মায়া দূর হৈল ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইতীরেশেহতর্কে ন নিজ মাহিমিন্স প্রমিতিক পবন্যাজাতোত্তম্নির  
সন পর ব্রজকমিতো । অনীশেপি ধর্ম্মং কিমিদমিতি বা মূর্ত্ত্যুত সতি  
চক্ষাদাযোজ্ঞাত্বা সপদি পরমোজাজ বনিকং ॥ ইতি

তবে ব্রজা উঠিলেন লঙ্কেন্দ্রিয় হৈয়া । অনেক যতনে নেত্র সকল মেলিয়া ॥  
সেইক্রণে দশদিগ হেরিতে লাগিল । পূর্ববৎ বৃন্দাবন আগেত দেখিল ॥ ক প  
ব্রজগণ যেই বনে সব হয় । সর্বদা প্রিয়তা যাঁ নাহি রিপুভ্য ॥ নর যুগ ব্যাপ্ত  
গণ একঠাঞি যাঁ । স্বভাব নির্বৈরি সেই বৃন্দাবন তাঁহা ॥ অদ্বয় পরম ব্রজা অশু  
নাহি য'র । অগাধ যাহার বোধ নাহি পারাবার ॥ গোপ শিশু যোগ্য লীলা  
লাট্য তিহোঁ করে । এক কৃষ্ণ সপানিক বল ব্যবহারে ॥ পূর্ববৎ শিশু বৎস অদ্যে  
ষণ করি । ইতস্তত ভ্রমণ করিয়া বুলে হরি ॥ পরমেষ্ঠি এইমত কবি দরশন ।  
বুঝিল যে সর্বধাম সার বৃন্দাবন ॥ স্বয়ং ভগবান্ এই ব্রজেন্দ্রনন্দন । ইহার  
বিনাস রূপ হয় নারায়ণ ॥ আপনেই কত কত নারায়ণ হৈলা । পুনরপি শিশু  
ক' ধরি কল্প খেল ॥

তথাহি । তত্রোদ্বহৎ পশু পরংশ শিশুহ নাট্যং ব্রজাদ্বয়ং পরমনন্ত  
মগাধ বোধং । বৎসান্ সখীনিবপুরা পুরতো বিচিন্তদেকং সপাণি  
কবলং পরমেষ্ঠ চেষ্ট ॥ ইতি

তবে চতুর্মুখ চিত্তে হৈল অতি দ্রাস । কাঁপিতে কাঁপিতে কহে হৈল সর্বনাশ ॥  
মুঞি অতি চম্ভমতি মায়াতে ভুলিয়া । কৃষ্ণ তত্ব না বুঝ'নু আগনা খাইয়া ॥  
স্বয়ং ভগবান ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন । তাহারে মনুষ্য বুদ্ধি হৈল মোর মন ॥ নিজ  
অধিকারে মত্ত কিছু না জানি'নু । শিশু বৎসগণ সব হবিষা লই'নু ॥ এত ভাবি  
অন্তরীক্ষ বাহন হইতে । ত্বর করি চতুর্মুখ নাথিলা গোষ্ঠেতে ॥ সশক্তিত হৈয়া  
অতি কাতর অন্তরে । কৃষ্ণ আগে আইল নিজ দোষ নাশিবারে ॥ অভয় চরণ  
কৃষ্ণের দেখি চতুর্মুখ । লোটায়া পড়য়ে তাঁ হৈয়া ভাবোন্মুখ ॥ সুবণের দণ্ড  
যেন পড়ে পৃথিবীতে । তেমতি পড়য়ে ব্রজা কৃষ্ণের অগ্রেতে ॥ মুকুটাত্রে করি

পদ ছন্দ পরশিয়া । দণ্ডবৎ করি নেত্র সাক্ষযুত হৈয়া ॥ সেই জলে পদছন্দ  
অভিষেক করি । পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে কৃষ্ণবরাবরি ॥ কৃষ্ণের মহিমা পূর্ব যতেক  
দেখিলা । স্মরিয়া অজিমূলে পড়িয়া রহিলা ॥ তারপরে অপে অপে উঠি  
দাণ্ডাইয়া । আপনার নেত্রজল মার্জন করিয়া ॥ বিনত্র কন্দরে অতি গলাদ  
বচনে । পুটাঞ্জলি হৈয়া করে কৃষ্ণের স্তবনে ॥ গোপেন্দ্রনন্দন প্রভো সর্ব শিরো  
ধার্য্য । তুয়া রূপ গুণ লীলা পরম আশ্চর্য্য ॥ নবঘন শ্যাম বপু শ্যামল সুন্দর  
তড়িত সদৃশ তহিঁ শোভে পীতাম্বর ॥ অরুণিত গুঞ্জা অবতংস দুই গুচ্ছে । ইন্দ্র  
ধনু সম শিরোপরি শিখিপুচ্ছে ॥ অতি যে আশ্চর্য্য মুখচন্দ্র দ্যুতিমান । উরুপর  
নানাবিধ বনফুল দাম ॥ কবল বিশাল বেণু বেত্র অতি শোভা । সুকোমল চরণ  
যুগল মনোলোভা ॥ স্বমাধুর্য্য লীলামৃত ধারা বরিষণে । পুষ্টকর শুদ্ধ তত্ত্ব চাত  
কের গণে ॥ পরম দয়ালু সর্ব গুণের নিধান । অপরাধ ক্ষম প্রভু মো অতি  
অজ্ঞান ॥

তথাহি । নৌমীডাহত্র বপুষে তড়িদরায় গুঞ্জাবতংসপরিপিঞ্জল  
সমুথায় । বন্যস্রজে কবল বেত্র বিশাল বেণু লক্ষ্মণিয়ে মৃদুপদে পশু  
পাঙ্গজায় ॥ ইতি

এইমত পুনঃ পুনঃ করয়ে স্তবনে । নিজকৃত অপরাধ মার্জন কারণে ॥ তার  
দশা দেখি কৃষ্ণ সকৌতুক মনে । কহিতে লাগিলা কিছু মধুর বচনে ॥ শুন ব্রহ্মা  
তুমি বিশ্ব সৃষ্টিকর্ত্তা হৈয়া । কি লাগি কান্দহ মোর চরণে পড়িয়া ॥ গোপকুলে  
জন্ম বৎস করিয়ে চারণ । বনে বনে ফিরি সদা সঙ্গে শিশুগণ ॥ মনুষ্য শবীর  
মোর মনুষ্য আচার । মোরে স্তুতি উপযুক্ত না হয়ে তোমার ॥ ঈশ্বরের অংগ  
তুমি হও চতুর্মুখ । ব্রহ্মলোকে থাকি সদা কর নানা মুখ ॥ ইন্দ্র আদি দেব সব  
আশ্রিত তোমার । তোমা বিনা কার্য্য সিদ্ধি নহে তাসভার ॥ হেন যেষ্টঈশ্বর্য্য রূপ  
গর্ব্ব তেয়াগিয়া । মোর পায়ে পড়ি কেন কান্দ ফুকারিয়া ॥ কৃষ্ণবাণী শুনি ব্রহ্মা  
কাঁপিতে কাঁপিতে । নানা স্তব করি কহে দাণ্ডাঞ সাক্ষাতে ॥ শুন প্রভু গুণনিধি  
করি নিবেদনে । মোর সম অজ্ঞ নাহি এতিন ভুবনে ॥ নিজ গর্ব্ব মত্ত হৈয়া  
তোমা না জানিনু । মনুষ্য বুদ্ধিতে বৎস বালক হরিনু ॥ এই অপরাধ প্রভু করহ  
মার্জন । তুমি সর্ব্বেশ্বরের সভার কারণ ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে পুনঃ সহাস্ত বদনে  
এত স্তুতি কর দেব কিসের কারণে ॥ তুমি চতুর্মুখ তোমার পিতা নারায়ণ । তাঁর  
আজ্ঞাক্রমে তুমি জগত কারণ ॥ আমি সব তুয়া সৃষ্টে বসতি করিয়া । বিলাস  
করিয়ে মুখে খেদু বৎস লৈয়া ॥ ব্রহ্মা বলে তুমি হও জগতের সার । যেহঁ  
নারায়ণ তিহঁ বিলাস তোমার ॥ স্বকীয় ঈশ্বর্য্য লীলাতে সমর্পিয়া । নিজ কার্য্য  
সাধ গুঢ় রূপেতে রহিয়া ॥ সে ঈশ্বর্য্য দেখি সর্ব্ব মন ভুলি যায় । তোমার মাধুর্য্য  
লালা দেখিতে না পায় ॥ যাতে যার চিত্ত রহে সে তাহা দেখয় । সত্তত মগন

অন্য কিছু না জানয় ॥ কুবিশয় ধ্বাস্তাগারে পড়ি মোর মন । মাধুর্য নিগূঢ় লীলা  
না পায় দর্শন ॥ তুয়া রূপাদীপ যবে প্রজ্বলিত হয় । তবে মনে ধ্বাস্ত ঘুচে এলীলা  
দেখয় ॥ এইমত কত শত করিয়া স্তবনে । নিবেদন করে বিধি কৃষ্ণের চরণে ॥  
শুন দেব তোমার চরণায়ু জঙ্ঘয় । প্রসাদের লেশ যে জনার লভ্য হয় ॥ সেই জন  
তোমার মহিমা তত্ত্ব জানে । অন্যো না জানয়ে বহু কাল অশ্বেষণে ॥

তথাহি । তথাপি তে দেব পদায়ু জঙ্ঘয় প্রসাদলেশানুগৃহীত এবহি ।

জানাতি তদ্বৎ ভগবদ্ব্যহিমো ন চান্য একোহপি চিরং বিচিন্তন ॥ ইতি

অতএব নাথ মোরে কর অবধান । আপন চরণে সেই ভক্তি দেহ দান ॥ যে  
ভক্তি করিলে মিলে এচরণ সেবা । অনুগত জানিয়া এজন প্রতি দিবা ॥ যবে  
পাই তুয়া পাদ সেবা সর্বসার । তবে অতিশয় ভাগ্য মানি আপনার ॥ এই ব্রহ্ম  
জন্মে কিবা ফলতা মাঝে । যে সে জন্ম লভিয়া তোমার এই ব্রজে ॥ তবদীয়  
মধ্যে হৈয়া যে সে একজন । তব পাদ পল্লব করিয়ে নিষেবন ॥

তথাহি । তদন্তু মে নাথ সত্ত্বরি ভাগো ভবেত্ত্রচান্যত্রতিরশ্চাং । যে

নাহ মে কোপি ভজজ্ঞানাত তূত্যানি সেবে তব পাদপল্লবং ॥ ইতি

যাই তাই জনম লভিয়া ভক্তজন । তোমার চরণ পদ্ম করয়ে ভজন ॥ তার  
আগে দেবাদিক জন্ম কিছু নয় । তুয়া ভক্তি যুক্ত জন সর্ব শ্রেষ্ঠ হয় ॥ এইমত  
ভক্তিমন্ত প্রশংসা করিয়া । সর্ব শ্রেষ্ঠ ব্রজজন কহে বিশেষিয়া ॥ যত যজ্ঞ গণে  
তুয়া প্রাপ্তির কারণ । অদ্যাপিহ সমর্থ না হয়ে একক্ষণ ॥ ব্রজ গো গোপীকাগণ  
অত্যাশ্চর্য ধন্য । অমৃত সুস্বাদু তুল্য যাসভার স্তন্য ॥ বৎস শিশু রূপে পান  
করিলে আপনে । তাসভার প্রেম মর্মা অন্য কেবা জানে ॥

তথাহি । অহোতি ধন্য ব্রজ গোৱমন্যঃ স্তন্যামৃতং পীতমতীব তেনুদা ।

যাসাং বিতোৎস তরাস্তজান্ননায়ন্তু শ্রযেৎ দ্যাপ্যথনালমধ্বরাঃ ॥ ইতি

নন্দ গোপ ব্রজবাসী হয়ে যত জন । অত্যাশ্চর্য্য ভাগ্য সভার না যায় বর্ণন ॥  
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন কৃষ্ণ সর্ব সার । পরম আনন্দ রূপ মিত্র যাসভার ॥

তথাহি । আহোভাগ্য মহোভাগ্যং নন্দ গোপ ব্রজৌকসাং । যন্নিত্রং

পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্ম সনাতনং ॥ ইতি

ব্রহ্মলোকের ভাগ্যের মহিমা যত হয় । আছুক তাবৎ সেই পরিমিত নয় ॥ শুন  
হে অচ্যুত কিছু করি নিবেদন । সর্ব আদি করি মোরা একাদশ জন ॥ দিক বাত  
অক' বরুণ অশ্বিনী কুমার । বহ্নি ইন্দ্রোপেন্দ্র মিত্র ব্রহ্ম নাম যার ॥

তথাহি । দিগাতার্ক প্রচেতোশ্চি বহ্নীন্দ্রোপেন্দ্র মিত্রকাঃ ॥ ইত্যাদি

দশেন্দ্রিয় অধিষ্ঠাতা এই দশ জন । মনেন্দ্রিয়ে চন্দ্র একাদশ নিকপণ ॥ বুদ্ধি  
অহঙ্কার আর দুইত প্রকার । অনিরুদ্ধ সঙ্কর্ষণ অধিষ্ঠাতা যার ॥

তথাহি । মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চি বৃত্তাস্তরাস্তক মিত্যাদি ॥

তোমার চরণ পদ্ম যুগলের মধু । অতি যে মাদক সেই অমৃত সুস্বাদু ॥ নিজ নিজ ইন্দ্রিয় চবক মধ্যে তরি । আশ্বাদিয়া সতে মানি বহু ভাগ্য করি ॥ তুয়া কীর্ত্তি সৌরভ্য সৌগন্ধি আদি যত । কেহ কোন অংশে সেবা করে নিজোচিত ॥ সকলেই কৃতার্থ মানিয়া আপনারে । যাহাঁ তাহাঁ রহি নিজ নিজ অধিকারে ॥ সৌন্দর্য্য সৌরভ্য শব্দ স্পর্শ রস সার । সদা সর্ব্বেন্দ্রিয়ে সর্ব্বস্বাদ্য যাসভার ॥ তে'মার সহিতে ব্রজে যে সব বিহরে । তাসভার ভাগ্য কথা কে কহিতে পারে ॥

তথাহি । এষাংভুভাগ্য মহিতাচ্যুত তাবদ'স্তা মেকাদশে'বহিরগং বত ভুরিভাগ্যঃ । এতদ্ধুবীক চষকৈ রসকৃত পিবামঃ সর্ব্বাদয়োঃশ্চুদজ মধু মৃতাসবংতে ॥ ইতি

এইমত ব্রজভাগ্য প্রশংসা করিতে । অতিশয় লোভ হৈল চতুর্ন্থ চিত্তে ॥ কিরূপে হইবে জন্ম এই ব্রজবনে । ব্রজ অনুগত সেবা পাইব কেমনে ॥ উৎকীর্ণতহৈয়া পুনঃ করে নিবেদন । সেই ভুরি ভাগ্য যেই করিল প্রার্থন ॥ ভারত ভূমিতে এই মনুষ্য লোকেতে । কিবা ব্রজবনে কিবা গোকুল মধ্যেতে ॥ ষোল ক্রোশ মাঝে যে সে জনম আমার । যবে হয়ে তবে ভাগ্য মানি আপনার ॥ যদি কহ নিজ সত্যলোক ত্যাগ করি । ব্রজে জন্ম ইচ্ছা কেনে বুঝিতে না পারি তবে নিবেদন করি তাহার কারণ । গোকুলের মধ্যে যে সে কোন একজন ॥ তার যে চরণরজ হয়ে সর্ব্ব সার । তাতে অতিবেক সদা হইবে আমার ॥ যদি কহ ব্রজবাসী মাত্র সর্ব্ব জন । অতি ধন্য কৈছে শুন তাহার কারণ ॥ ব্রজলোক সকলের তুমি সে জীবন । তোমার জীবন ব্রজবাসী সর্ব্বজন ॥ যে তুয়া চরণরজ অতি সুছল্ল ত । ব্রজজন মাত্রে সেই সর্ব্বদা সুলভ ॥ অদ্যাবধি যে চরণরজ প্রতীপণ অন্বেষণ করে মাত্র না পয় দর্শন ॥ শুদ্ধ রাগ বিনা কেহ না পায় তোমারে । এইমত হয় সর্ব্ব শাস্ত্র পরচারে ॥

তথাহি । তন্তুরি ভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং যদ্যেকাকুলেপি কতমাজি  
রজোহতিষেকং । যজ্জীবিতং তু নিখিলং ভগবান্মুকুন্দ স্বদ্যাপি যৎ  
পদরজঃ শ্রুতি মৃগ্যমেব ॥ ইতি

পুনঃ নিবেদয়ে দেব তোমার চরণে । ব্রজবাসী ভাগ্য কিবা করিব বর্ণনে ॥ যাসভার ভাব ভক্তি প্রেম আচরণে । আপনে হইলৈ ঋণী হেনলয় মনে ॥ যদি কহ কিবা দিতে নাপারিয়ে আমি । কিবুঝিয়া মোরে ঋণী কহিতেছ তুমি ॥ তবে নিবেদন করি মনে যেই লয় । সর্ব্ব ফলায়ক তুমি সর্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ তোমা হৈতে কিবা কল আছে কোন স্থানে । ব্রজলোকে দিয়া ঋণ করিবে শোধনে ॥ বিচা রিয়া নির্জার করিতে নাপারিল । সর্ব্বত্র ভ্রমিয়া চিত্ত মোহিত হইল ॥ যদি কহ তোমারে সে কল আমি দিব । তাতে ব্রজবাসী স্থানে অঋণী হইব ॥ নহি নহি

এমত না করি নিবেদন । যে লাগি কহিয়ে শুন তাহার কারণ ॥ ভক্তবেশ অনু  
কার মাত্র যে করিল । পাপীঠ পূতনা সেহ তোমারে পাইল ॥ যদি কহ তৎ  
সম্বন্ধি অতি যেই হয় । তাহা দিব তাহা পুন শুন মহাশয় ॥ সে গতি পাইল অম্ব  
বক ছুইজন । পূতনা সকুলা যাতে পাইল চরণ ॥ সদ্বেশ ধারণ মাত্র হেন লভ্য  
যার । সেই ভক্তবেশ নিত্য হয় যা সভার ॥ ধামার্থ সুহৃদ্ যেবা প্রিয়ান্ন তনয় ।  
তোমার কারণে যা সভার প্রাণাশয় ॥ অতএব বিচারিয়া বুঝিল কারণে । ব্রজ  
বাসীর প্রেমে ঋণী হইলা আপনে ॥

তথাহি । এষাং ঘোষনিবাসিতা যতভবান্ কিং দেববাতে তিনশ্চেতো  
বিশ্বকলং ফলং হৃদপরং কুত্ৰাপ্যযম্ হতি । সদ্বেশাদিব পূতনাপি  
সকুলাত্মমেবদেবা পিতা যদ্ধার্থ সুহৃৎ পিয়ান্ননয প্রাণাশয়াস্তৎ কুতে ॥

যদি কহ বিগত রাগাদি দোষ যায় । তারা আমা'বিনে কিছুনাহি জানে আর ॥  
ইহা সভার রাগাদিক অপৰ্যাপ্তময় । আমার নিমিত্তে কৈছে কহত নিশ্চয় ॥  
তবে শুন কৃষ্ণচন্দ্র করি নিবেদন । ব্রজলোকের বিষয়াদি তোমার কারণ ॥ রাগ  
আদি সকলে তাবৎ চোর হয় । তোমার বিষয় ভাব চুরিকরি লয় ॥ উত্তম  
সম্পদ যুত গৃহ যেই হয় । তাবৎ বন্ধনগার স্নেহ সুনিশ্চয় ॥ তাবৎ পর্যন্ত  
মোহ নিগড় ক্রপেতে । চরণে বন্ধন কেহ নাহি ছাড়াইতে ॥ যাবৎ বিষয়ী জন  
তোমার নাহয় । তাবৎ সংসার চাক্রে মোহিত থাকয় ॥ তদীয় জনের সংসা-  
রাদি যত হয় । তোমার কারণে সব স্বার্থ কিছু নয় ॥ নন্দ আদি ব্রজবাসী হয়  
যতজন । সংসারে করয়ে রাগ তোমার কারণ ॥ গবাদি যে পশু গণ পালন  
করয়ে । দধি দুগ্ধ নবনীত তাহাতে জন্ময়ে ॥ সে সকল বস্তু তুষা সুখ হৈতু হয় ।  
তেকারণে তাতে রাগ সকলে করয় ॥ তা সভার সম্পদ সংযুত গৃহ যত । বসন  
ভূষণ তুষা সুখে অভিমত ॥ তোমার কারণে মোহ হয় যা সভার । সংসার বিষয়ে  
মোহ নাহি জানে আর ॥ তুষা নিষ্ঠক্রমে শ্রেষ্ঠ হয়ে সৰ্ব্বজন । সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ অতি  
পাদ্য তোমার ভজন ॥

তথাহি । তাবদ্রাগাদয়ন্তেনা তাবৎ কারাগৃহং গৃহং । তাবন্মোহা-

জি নিগতো যাবৎ কৃষ্ণ ন তেজনা ॥ ইতি

যদি কহ অতএব ইহা সভাকার । পুত্রাদিকরূপে স্থিতি হয়েত আমার ॥  
প্রপঞ্চ ক্রপেতে ঋণ শোধন কারণে । শুন প্রভু তবে যে করিয়ে নিবেদনে ॥  
তুমি যৈছে নিষ্প্রপঞ্চ হৈতে ব্রজজন । পুত্রাদিক ভাবে তুষা নিত্য পরিজন ॥  
নিষ্প্রপঞ্চ হৈয়া যে প্রপঞ্চে অবতার । প্রপন্ন জনতানন্দ সন্দেহ বিস্তার ॥  
করিতে স্বগণ সহ প্রাকট্য তোমার । লীলাতন আদিবেদ্য নহে যে আমার ॥

তথাহি । প্রপঞ্চং নিষ্প্রপঞ্চোপি বিড়ম্বয়সি ভুতলে । প্রপন্ন জনতা

নন্দ সন্দোহং প্রাধিতুং প্রভো ॥ ইতি

এইমত ব্রজা স্তুতি কৈল আদি হৈতে । অচিন্ত্য অনন্তগুণ নারিল বুঝিতে ॥  
কাঁকর হইয়া তবে বিচারিয়া মনে । নিবেদন করে পুনঃ কৃষ্ণের চরণে ॥ যেই  
কহে কৃষ্ণলীলা বৈভব জানিয়ে । সে জানুক মুক্তি এই করিল নিশ্চয়ে ॥ তোমার  
অচিন্ত্যাত্মত বৈভব যে হয় । মোর মন আদির গোচর কিছু নয় ॥

তথাহি । জানন্তুএব জানন্তু কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো । মনসোবপু  
সোবাচো বৈভবং তবগোচরং ॥ ইতি

জগদীশ্বরাদি অভিমান পরিত্যাগে । নিবেদন করিতে লাগিলা কৃষ্ণ আগে ॥  
আপন মহিমা কিবা আমি সভাকার । জ্ঞান বল আদি সর্ব গোচর তোমার ॥  
তুমি কৃষ্ণ হও সর্ব জগতের স্বামি । নিশ্চয় করিয়া এবে জানিলাম আমি ॥ মমতা  
আম্পদ এই সকল সংসার । চতুর্মুখ বপু দত্ত হয় যে তোমার ॥

তথাহি । অনুজানীহিমাং কৃষ্ণ সর্বং ত্বং বেৎসি সর্বদৃক্ । ত্বমেব জগতাং  
নাথো জগচ্চৈতত্ত্ববার্পিতং ॥ ইতি

অতএব তুমি প্রভু সভার কারণ । তোমার চরণ যুগে লইল শরণ ॥ তুমিত  
পরম বিজ্ঞ মুক্তি অজ্ঞমতি । রূপাকর মোরমন রছ তুমিপ্রতি ॥ এত কহি স্তব  
উপসংহার করিয়া । কৃষ্ণের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

তথাহি । শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলজোষ দায়িনক্ষ্মানির্জর দ্বিজপশুদধি বৃদ্ধি  
কারিণ । উদ্ধম্ম শার্করহরুগ্নিতি রাক্ষসধ্রুগা কপমাকর্মহন ভগবন্ন  
মন্তে ॥ ইতি

এইমত চতুর্মুখ স্তবন করিয়া । নিজাভীষ্ট জ্ঞানে তিন পরিক্রমা দিয়া ॥ কৃষ্ণের  
চরণ দ্বয়ে করিয়া প্রণাম । অনুমতি লৈয়া যায় আপনার ধাম ॥

তথাহি । ইত্যভীষ্ট্য ভূমানং ত্রিপারিক্রম্যপাদয়োঃ । নহাভীষ্টং  
জগদ্ধেতো স্বধামপ্রত্যপদ্যত ॥ ইতি

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন । যথাপূর্ব পুলিনে আনিল বৎস গণ ॥  
পূর্ববৎ সকল হস্তেতে সখাগণে । যথা স্থানে আনিলেন ভোজন বিধানে ॥  
ক্ষুধা তৃষ্ণা মাত্র কেহ কিছুই না জানে । সকলেই কৃষ্ণ পথ করে নিরীক্ষণে ॥  
কৃষ্ণ বিনু ক্ষণে বর্ষাদিক করি জানে । যোগমায়াক্রমে বর্ষ ক্ষণার্কেক মানে ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ববৎ সকল হস্তেতে । মিলিলেন আসি সখাগণের অগ্রেতে ॥ তার  
সতে কৃষ্ণপ্রতি কহেন বচন । তুরিতে আইলে বৎস করি অন্বেষণ ॥ তোমা বিনা  
একগ্রাস না করি তক্ষণ । আইস ভায়া বৈস আগে করহ ভোজন ॥ এইমত  
সখাগণের বচন শুনিয়া । হাসিতে লাগিলা মনে কৌতুকী হইয়া ॥ ভোজন  
করিয়া তাসভারে সঙ্গে লৈয়া । অঘাসুরের শুদ্ধ বপু দর্শন করিয়া ॥ পূর্বকৃত  
কর্ম সভার হইল স্মরণ । অঘাসুর বধ আজি মানে শিশুগণ ॥ তবে সতে বনে  
হৈতে নিরুত্তি হইয়া । ব্রজ আগমন কৈল বৎসগণ লৈয়া ॥ চূড়াপর শিশিপুচ্ছ



নানা পুষ্পগণ । বনধাতু বিচিহ্নিত অঙ্গ সুশোভন ॥ বেগুদল শৃঙ্গ আদি রব যত  
হয়ে । সে সকল শব্দোদ্যম মহোৎসব ময়ে ॥ শিশুগণ বৎস সব আত্মান করিয়া  
কৃষ্ণ পাছে চলে সতে কৃষ্ণ যশ গায়্যা ॥ গোপীকার নয়ন উৎসব জন্মাইয়া ।  
ব্রজে প্রবেশিলা অতি কৌতুকী হইয়া ॥ পূর্ববৎ যথাস্থানে রাখে বৎসগণ ।  
সতে নিজ নিজ গৃহে করিল গমন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র নিজ গৃহে গমন করিলা । যশোদা  
রোহিণী নন্দ আনন্দিত হৈলা ॥ বলরাম সহ কৃষ্ণ সহাস্ত বদনে । মিলিয়া বসিলা  
রাগী করেন লালনে ॥ অথা গৃহে কথা কহে সব শিশুগণে । অজাগরে আজি  
গ্রাস কর্যাছিল বনে ॥ যশোদা নন্দনন্দন তাহারে মারিয়া । সত্তা রক্ষা করি  
ব্রজে আইলা লইয়া ॥

তথাহি । অদ্যানেন মহাব্যালা যশোদা নন্দমুখুনা । হতোহবিভা-  
বয়ং চান্মনিত্তি বালা ব্রজে জগুঃ ॥ ইতি

চতুর্মুখাখ্যান স্থান কথা অনুক্রমে । ব্রজ আগমন আদি করিল বর্ণনে ॥ এঁছে  
শিশু বৎসপাল হরণ করিয়া । অপরাধ মানিলেন আশ্চর্য্য দেখিয়া ॥ অদ্ভুত  
বৎসপাল ব্রজেন্দ্রনন্দন । চিদানন্দময় ধাম সব ব্রজজন ॥ দেখি অতি ভয়ে ব্রজা  
কাঁপিয়া কাঁপিয়া । পড়িলা অবনী তলে সাক্ষা মুখ হৈয়া ॥ নিজকৃত অপরাধ  
রক্ষার কারণে । মুপ্রসন্ন করিবারে ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ সর্ব্বাধা নাথ প্রভু আদি  
নারায়ণ । অচ্যুত মুকুন্দ ব্রজজনের জীবন ॥ অপূর্ব পদ্য সকলে কৃষ্ণে সন্মো-  
খিয়া । স্তবন করিল যাহাঁ কুতাঞ্জলি হৈয়া ॥ চৌমুহা আখ্যান স্থান ব্রজের  
ভিতরে । সেই শেষ প্রদেশেরে সদা স্তব করে ॥

তথাহি । বাঢ়ং বৎসক বৎসপালহতিতো জাতাপরাধাস্তয়ে ব্রজা  
সাক্ষমপূর্বপদ্যানিবহৈর্ষস্মিগ্নিপাত্যাবনো । তুফ্যাবোহস্তুত বৎসপং ব্রজ  
পতেঃ পুজঃ মুকুন্দং মনাক্ স্মৈরং ভীক্চতুর্মুখাখ্যামনি শংশেষং  
প্রদেশং নুমঃ ॥ ইতি

এইত কহিল চৌমুহার বিবরণ । এখানে কহিব পারে যেই পঞ্চ বন ॥ শ্রীগুরু  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রূদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরূদ্দাবন লীলামৃতে চৌমুহা বিবরণ কথনং নাম

ত্রিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

— ০ —

এক ত্রিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

যমুনার পূর্ব পারে হয় পঞ্চ বন । কৃষ্ণ বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥ তদ্রবন  
ভাগীর কানন বিলুবন । লৌহবন মহাবন পঞ্চম গণন ॥ এই পঞ্চমুখা আর যে

যে স্থান য় । ক্রম বন্ধে তাহা কিছু করিব নির্ণয় ॥ বৃন্দাবন লীলা বিবরণ সর্ব  
 শেষে । কহিব সম্পূর্ণ যাহা লীলা রস রাসে ॥ এখনে কহিয়ে পারে লীলাস্থান  
 যত । কৃষ্ণ জন্ম বিহারাদি পরম অন্তত ॥ নন্দঘাট অগ্নিকোণে যমুনার পার ।  
 ভদ্রবন নাম যাহা কৃষ্ণের বিহার ॥ নিদাঘ সময়ে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে । এক দিন  
 আইলা তাঁহা গোচারণ রঙ্গে ॥ রঙ্গধূলী অঙ্গে মাখি সতে মত্ত হৈলা । বাহুযুক্ত  
 মাখামাখি রণ আরম্ভিলা ॥ কেহ হারে কেহ জিনে খেলা অনুক্রমে । গোচারণ  
 করিয়া বুলয়ে সর্ব বনে ॥ তাহার দক্ষিণে হয় ভাগীর কানন । যমুনার কূলে  
 সুশীতল সুশোভন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র গোচারণ করিতে করিতে । সেই বনে আইলা  
 সখাগণের সহিতে ॥ যমুনাতে জল পান করি গাবীগণে । চরিবারে গেলা সতে  
 আনন্দিত মনে ॥ নানা খেলা আরম্ভ করিলা সেইখানে । পরম রহস্য কথা শুন  
 সর্ব জনে ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ সখাগণ বাঁটি । মত্ত হৈয়া সতে রঙ্গে মাথে  
 রাস্রামাটী ॥ গেঁগু খেলা করে মধ্যে সাতাই পাতিয়া । অতি মগ্ন রূপে দোহেঁ ছুই  
 দিগে রয়া ॥ রোহিণীনন্দন বলরাম আগে যায়্যা । সাতাই মারিয়া গেঁগু লইল  
 লুফিয়া ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণগণ যায় পলাইয়া । বলরামের সঙ্গিগণ আনয়ে ধরিয়া  
 হারি জিতি খেলার নিয়মে যেই পণ । সেইমত অন্যোহন্যে করয়ে আচরণ ॥  
 কহু কৃষ্ণ জিতে রাম সঙ্গিগণ হারে । সত্বেকপে কহিল এই ভাগীর বিহারে ॥  
 ভাগীর দক্ষিণে মাঠ নামে গ্রাম হয় । সখাসঙ্গে রাম কৃষ্ণ যাহাঁ বিলসয় ॥ উপ  
 বন মধ্যে হয় তাহার গণন । সেখানে আসিয়া করে গোধন চারণ ॥ তাহার  
 দক্ষিণে বিলুবন মনোরম । যাহাঁ বিলুকল হয় পরম উত্তম ॥ কৃষ্ণচন্দ্র গোচারণ  
 করিতে করিতে । সখাগণ সঙ্গে আইলা আনন্দিত চিতে ॥ তারপর শ্রীবনের  
 নিকটে আইলা । পক্ক ফল গন্ধ পাইয়া সতে মত্ত হৈলা ॥ কৃষ্ণ বলরাম প্রতি  
 কহে সখাগণ । আগে দেখ অতি সুমধুর বিলুবন ॥ পরম সুন্দর বেল পাকিয়াছে  
 তথা । সৌরভ ক্রমেতে সতে বুঝিল সর্বথা ॥ তুরিতে চলহ ভায়া বিলুবনে যায়্যা  
 আনন্দে খেলিব খেলা পক্ক বেল খায়া ॥ শুনি কৃষ্ণ বলরাম হাসিতে হাসিতে ।  
 বন মধ্যে প্রবেশিয়া সখাগণ সাথে ॥ পক্ক বিলুকল দেখি সতে সুখী হৈলা ।  
 সকলে মিলিয়া ফল পাড়িতে লাগিলা ॥ রোহিণীনন্দন বলরাম মত্ত হৈয়া ।  
 অনেক পাড়িল ফল রক্ষ বাঁকারিয়া ॥ দেখি সখাগণ অতি আনন্দিত হৈলা ।  
 অতি সুমধুর স্বাদু ভাস্কিতে জানিলা ॥ তবে সতে মেলি বিলু ভোজনে  
 বসিলা । অতি মনোহর হয় বিলুবন লীলা ॥ ভক্ষণ করিতে স্বাদু পায় যেই  
 জনে । সেই সেই দেই রাম কৃষ্ণের বদনে ॥ কৃষ্ণ বলরাম তৈছে তাসভার  
 মুখে । দেখিয়া মধুর স্বাদু দেন নিজ মুখে ॥ পরম আনন্দে সতে সভার  
 বদনে । স্বাদু পায়্য দেয় করে আপনে ভোজনে ॥ মানা যেকৌতুকে রাম কৃষ্ণ  
 সখাসনে । গোচারণ করে অতি সহাস্ত বদনে ॥ এইত কহিল বিলুবন

বিবরণ। আগে আর স্থান কথা করহ শ্রবণ ॥ তারপরে লৌহবন কৃষ্ণ লীলাস্থান। যেখানে অমুর ছিল। লৌহজঙ্ঘ নাম ॥ পরম ঈশ্বর হরি তারে বধ কৈল। সেই হৈতে লৌহবন তার নাম হৈল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহা সখাগণ করি সঙ্গে। গোচারণ করি খেল। লীলাকরে রঞ্জে ॥ সজ্জেকপে কহিল লৌহবন বিবরণ। আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥ এবে কহি রাউল যে মহিমা অপার। পরম সুন্দর স্থান শোভা সর্বসার ॥ সেই গ্রামে রাধিকার হয় জন্মস্থান। সজ্জেকপে কহিবাকিছু সেইত আখ্যান ॥ পূর্বে রুষভানু রায়ের সেই গ্রামে স্থিতি। তাঁর পত্নী হয়েন কীর্তিদা ভাগ্যবতী ॥ তাহার উপমা নাহি হয়ে ত্রিভুবনে। যার গর্তে কৃষ্ণপ্রিয়া জন্মিল। আপনে ॥ ভাদ্রমাস শুক্লপক্ষে অষ্টমী দিবসে। দ্বিতীয় প্রহরে শুভক্ষণে সুপ্রকাশে ॥ কীর্তিদা উদর শুদ্ধ সরোবর হয়। যাতে রাই পদ্মিনীর হয়েত উদয় ॥ নবীন কলিকা পদ্ম বিকসিত ময়। এইরূপে রাধিকার আবির্ভাব হয় ॥ গলিত কাঞ্চন জিনি অঙ্গ মনোহর। দেখি সর্বজন অতি আনন্দ অন্তর ॥ কেহ কহে এতরূপে কন্যা নাহি দেখি। কেহ মগ্ন হৈয়া রহে করে দুটি আঁখি ॥ কেহ কহে রুষভানু রাজা ভাগ্যবান। কীর্তিদা সমান ভাগ্যবতী নাহি আন ॥ এইমত রূপ ব্যাখ্যা করে নারীগণ। শুনি দোহে হয় অতি আনন্দে মগন ॥ আনন্দিত হৈয়া রাজা কহে ভূত্য গণে। শীঘ্রগতি আন গিয়া বাদ্যকর গণে ॥ রাজা আজ্ঞাক্রমে সব আইল সম্মুখে। আনন্দে মগন হৈয়া নানা বাদ্যকরে ॥ ভেউর মৃদঙ্গ বাজে কংস করতাল। ডম্বর বাব বাজে শূনিতে রসাল ॥ নানা সুমঙ্গল ধনি চতুর্দিকে হয়ে। রাই অভিষেক হয়ে হেনই সময়ে ॥ সুমঙ্গল দ্রব্যে অভিষেক সমাপিল। কীর্তি দা লইয়া কোলে স্তন পিয়াইল ॥

যথারাগঃ। প্রকটিল। কৃষ্ণপ্রিয়া, অতিশুভক্ষণ পায়্যা, রুষভানু কীর্তিদা সদনে। অন্তরীক্ষে জয়জয়; সুমঙ্গলধনি হয়, দেখিতে আইলা দেবীগণে ॥ রূপরাশি অতিচমৎকার। যেহেঁ সর্বশক্তি প্রোষ্ঠা; কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রোষ্ঠা; আঞ্জাদিনী শক্তি সর্বসার ॥ ধ্রু ॥

গলিত কাঞ্চন জিনি, অঙ্গ অতি স্নেহাবলী, নয়ন কমল পরকাশে। মুখ সুধাকর আভা, নাসা তিলকুল শোভা, সুমধুর মন্দভাসে ॥ যার অংশে লক্ষ্মীগণ; অংশ কলা কতজন; যার স্প্রকাশ গোপীগণ। তিহেঁ সর্ব অবতংসে, প্রকটিল। গোপবংশে, কৃষ্ণসহ লীলার কারণ ॥ পরম করুণা পূর্ণা, ব্রজে হৈলা অবতীর্ণা, রাধিকা আখ্যান হয় যার। তাঁরে করি দরশনে; সকলে আনন্দ মনে, প্রশংসা করয়ে বার বার ॥ কীর্তিদা ও রুষভানু; পুলকিত সর্ব তনু, আনন্দ সাগরে নিমগন। যুখে দুখে ধেনুগণ, নানা বস্ত্র অভরণ, ব্রাহ্মণেরে করে বিতরণ ॥ রূপ শাল গুণধাম; তনয় শ্রীদাম নাম, অতি রূপ মূর্তি বতী কন্যা। নানা বিধ বাদ্য

হয়, আনন্দ কহিল নয়; যে দেখে সে কহে ধন্য। ধন্য ॥ এইমতে দিনে দিনে,  
বাঢ়ে রাই ক্ষণে ক্ষণে, আনন্দে বিহ্বল ছুই জনে । গৃহে মহালক্ষ্মী পূর্ণা, আপ  
নেই অবতীর্ণা, মহোৎসব করে দিনে দিনে ॥

এইমতে তিন চারি দিন বহি গেল। তারপর পৌর্ণমাসী দেখিতে আইলা ॥  
দেখিয়া কীৰ্ত্তিদা উঠে প্রণাম করিল। আশীর্বাদ করি দেবী কহিতে লাগিল।  
শুনিল তোমার এক হইল বালিকা । সকলেই কহে রূপ হয়ে সৰ্ব্বাধিকা ॥ সে  
কথা শুনিয়া অতি আনন্দ পাইলু । অতএব আমি তারে দেখিতে আইলু ॥  
শুনিয়া কীৰ্ত্তিদাদেবী রাইরে আনিল। দেখি পৌর্ণমাসী তবে কোলেত করিল।  
মুখপদ্ম দেখি অতি পাইল আনন্দ । ক্রমে ক্রমে দেখে ছুই হস্ত পদ দ্বন্দ ॥  
সব মূলক্ষণ হয়ে রাধিকার অঙ্গে । দেখিয়া ভাসয়ে দেবী প্রেমের তরঙ্গে ॥  
কীৰ্ত্তিদার প্রতি কহে তুমি অতি ধন্য । পরম মোহিনী রূপা হয়ে তুষা কন্যা ॥  
সব সুমঙ্গল চিহ্ন যে দেখিল আমি । সৰ্ব্বশক্তি শ্রেষ্ঠা করি ইহারে বাখানি ॥  
এত মূলক্ষণ রূপ মানুষ্যে না হয় । সৰ্ব্বকান্তি রূপা ইহঁে করিল নিশ্চয় ॥  
আনন্দে কীৰ্ত্তিদা কহে শুন ঠাকুরাণী । যে হউ সে হউ আমি ইহার জননী ॥  
পাল্য পালিকার রূপ সযত্ন আমার । ইহা বিনু চিত্তে কিছু না জন্ময়ে আর ॥  
যদ্যপি হয়েন সৰ্ব্ব দেবদেবীস্বরী । তথাপি আমার কন্যা কহিল নির্দ্বারি ॥ এত  
শুনি পৌর্ণমাসী মহামুখ পাইল। আশীর্বাদ করি বাসা গমন করিল। ॥ এই  
মত ব্রজপূজ্যা যত ব্রহ্মাগণ । সকলে কীৰ্ত্তিদা গৃহে করিয়া গমন ॥ রাইরে  
দেখিয়া সতে কহে কীৰ্ত্তিদারে । অতি ভাগ্যবতী তুমি বুঝিল বিচারে ॥ মুখরা  
প্রাণ দৌহিত্রী সকলেই গায় । কীৰ্ত্তিদা কীৰ্ত্তিদায়িনী নাম হৈল যায় ॥

তথাহি । মুখরা প্রাণ দৌহিত্রী কীৰ্ত্তিদা কীৰ্ত্তিদায়িনী ॥ ইত্যাদি ॥

এইমত পৌর্ণমাসী করি আগমন । আশীর্বাদ করি নিত্য করয়ে লালন ॥ এক  
দিন না দেখিলে রহিতে না পারে । অতিশয় প্রেম তাঁর হইল রাইরে ॥ প্রতি  
দিন দেখিতে কীৰ্ত্তিদাগৃহে জান । নিজ প্রাণ প্রাণনহে রাই তার প্রাণ ॥ পৌর্ণ  
মাসী দেবীর প্রাণ পঙ্করের সারি । হইলা কীৰ্ত্তিদা কন্যা রাই মুকুমারী ॥

তথাহি । পৌর্ণমাসী বাহঃ খেলৎ প্রাণপঙ্কর সারিকা ॥ ইত্যাদি  
পৌর্ণমাসী পৃথুঃ প্রেমপাত্রীত্যাदि ॥

তবে কথোদিন পরে রাই মুকুমারী । খেলাকরে সমান বালিকা সঙ্গে করি ॥  
একদিন বহিষ্কারে পথের উপরি । খেলায়ে রাধিকা মুখে বালিকা ভিতরি ॥  
হেন কালে দুর্ভাসা গমন সেই পথে । দেখিল যে খেলে রাই বালিকার সাথে ॥  
রূপ দেখি দুর্ভাসার চমৎকার হৈল । বালিকা সকল প্রতি জিজ্ঞাসা করিল ॥  
কহ কন্যাগণ তোমাসভার মাঝারে । পরম সুন্দরী জন্মিলেন কার ঘরে ॥ মুনি  
বাকা শুনি তারা কহিতে লাগিল। বৃষভানু রাজার গৃহে জনম লভিল ॥

এত শুনি মুনিবর আনন্দ অন্তরে । চলিলেন রূষভানু রায়ের মন্দিরে ॥ তাঁরে দেখি রাজা শীঘ্র অভ্যুত্থান কৈল । দিব্যাসন দিয়া মুনিবরে বসাইল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তাঁর চরণ বন্দিল । দেখিয়া দুর্কাসা অতি আনন্দ পাইল ॥ ভক্তি করি রাজা কহে মুনির চরণে । আজি বড় ভাগ্য মোর সকল জনমে ॥ তবে মুনি কহে রায় শুনহ বচন । পথে চলি ঘাইতে দেখি খেলে কন্যাগণ ॥ তার মধ্যে পরম সুন্দরী একজন । সর্ব গুণাবিতা দেখি আনন্দিত মন ॥ কন্যাগণ স্থানে আমি যতনে পুছিল । কহ দেখি সুকুমারী কোথায় জন্মিল ॥ কি নাম ইহার কেবা পিতা মাতা হয় । শুনিলে আমার চিত্তে আনন্দ বাঢ়য় ॥ মোর বাক্য শুনি সেই বালিকার গণ । কহিতে লাগিলা অতি প্রসন্ন বদন ॥ শুন মুনিবর ইহেঁ রূষভানু কন্যা । কীর্ত্তিদা ইহার মাতা সতে কহে ধন্যা ॥ রাই সুকুমারী নাম মোসভার প্রাণ । ইহা বিনা মোরা সব নাহি জানি আন ॥ রাখানাম শুনি মোর শ্রবণ পূরিল তোমারে দেখিতে ইহা গমন করিল ॥ শুনহ রাজন তুষা ছুহিতার গুণ । যেমত দেখিনু তৈছে করি বিজ্ঞাপন ॥ সর্ব পরাংপর যেই স্বয়ং ভগবান । তাঁর প্রিয়া যেন সর্ব শক্তির বিধান ॥ সেইমত রূপে গুণে শীলে ইহা দেখি । তোমারে কহিতে আইনু হৈয়া অতি সুখী ॥ শুনি রূষভানু মনে আনন্দ পাইলা । যোড় হাতে মুনি আগে কহিতে লাগিল ॥ শুন মুনিবর তুমি আশীর্বাদ কর । চিরজীবী হৈয়া রুছ ছুহিতা আমার ॥ মুনি বলে আশীর্বাদ বর তাঁরে দিব । রাই হস্ত স্পর্শ দ্রব্য অমৃত হইব ॥ রাইর রক্তনদ্রব্য যে জনা খাইবে । মহা স্বাস্থ্য পাইবে সেই চিরজীবী হবে ॥ এত বলি মুনিবর গমন করিলা । তাঁরে অনুব্রজি রাজা সন্তাষিয়া আইলা ॥ তারপর অন্তঃপুরে করিল গমন । ভাষণস্থানে কহিলেন মুনির বিবরণ ॥ শুনি আনন্দিতা রাণী গদ গদ স্বরে । স্বপ্নের বৃত্তান্ত যত কহেন রায়েরে ॥ শুন মহারাজা মুণ্ডি করে নিবেদন । আজিকার রাত্রে মুণ্ডি দেখিনু স্বপন ॥ রাধিকার আগে কত কত দেবী আসি । স্তুতি করে তারা আপনাকে হীন বাসী ॥ রাইরে বলেন তুমি দেব দেবীশ্বরী । আমরা সকলে তোমার হইয়ে কিস্করী ॥ কেহ তুষা অংশাংশা কেহ কলা হই । ব্রহ্মাণী ভবানী বাণী তুমি লক্ষ্মী ময়ী ॥ মোসভার ভাগ্যে তুষা প্রকট বিহার । অতএব দেখিতে আইনু চরণ তোমার ॥ দেখি শুনি মোর মনে শঙ্কা উপজিল । তে কারণে তুষা স্থানে নিবেদন কৈল ॥ যে হউ সে হউ রাই উহার কল্যাণে । ধেনুগণ আনি দান করহ ব্রাহ্মণে ॥ শুনি আনন্দিত রাজা দ্বিজ আমন্ত্রিল । শুনিয়া যে বিপ্র সব সত্বরে আইলা ॥ এক অযুত গাভী রায় বিপ্র কৈল দান । নানাবিধ ধন দিল দক্ষিণা বিধান ॥ সন্তোষ পাইয়া বিপ্র আশীর্বাদ করে । চিরজীবী হউ বলি বলেন রাইরে ॥ আশীর্বাদ শুনি দোহেঁ আনন্দ পাইলা । ব্রাহ্মণ সকলে নিজ নিজ স্থানে গেল ॥ এছে রাখিকার বাল্য লাল্য দিনে দিনে । পরম আনন্দ পায় যেই

দেখে শুনে ॥ রাউলাখ্য গ্রামের প্রসঙ্গ অনুক্রমে । রাধিকার জন্ম লীলা করিতে কখনে ॥ বাল্য লীলা কালে চুর্কাসার আগমনে । গান্ধার্ব্য রাইর নাম হৈল প্রকটনে ॥

তথাহি । গান্ধার্ব্য রাজনি মণিরভূৎ কীৰ্ত্তি দা গৰ্ভখন্যা মিতাদি ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদ পদ্মে করি আশ । রূপাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীরূপাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কখনে ভদ্রাদি বন

বিবরণে রাউলাখ্যানে শ্রীরাধিকা জন্ম বাল্যলীলা কখনং নাম

একত্রিংশতমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



দ্বাত্রিংশতমোধ্যায়ারম্ভঃ ।

আবির্ভাব মহোৎসবে মুররিপোঃ স্বর্ণোঙ্করমুক্তাকল শ্রেণী বিভ্রমমণ্ডিতে নবগবাং লক্ষ্যদদৌ দ্বৈমুদা । দিব্যালঙ্কৃতি রত্ন পৰ্কত তিল প্রস্থাদি কংচাদরাঙ্ঘ্রিপ্রোভাংকিল যত্র সব্রজপতেবন্দে রুহৎ কাননং ।

তারপর শ্রীগোকুল নাম মহাবন । যেখানে কৃষ্ণের জন্মলীলা প্রকটন ॥ সেস্থান মহিমা কেবা পারে বলিবারে । যাহাঁ নিত্য পরিকর প্রকট বিহারে ॥ ব্রজা আদি দেব যার নাহি পায় সীমা । সঙ্ক্ষেপে কহিয়ে কিছু সে স্থান মহিমা ॥ নারদের শিষ্য গোপ পর্যান্য আখ্যান । নন্দীশ্বরপুরে যার হয় বাসস্থান ॥ তাঁর পত্নী বরীয়াসী সকলে জানয় । উজ্জ্বল্য রাজন্য আর দুই ভাই হয় ॥ নন্দীশ্বরে রহে সর্ব পরিবার সনে । ক্ষুণ্ণাহারে কৈল নিজ অতীর্ষ সাধনে ॥ আকাশবাণীতে বর দিল নারায়ণ । পঞ্চ পুত্র তোমার হইবে সর্বোত্তম ॥ উপনন্দ অতিনন্দ দুইজন জ্যেষ্ঠ সনন্দ নন্দন দুই হইবেন কনিষ্ঠ ॥ মধ্যম শ্রী নন্দ নামা হৈবেন তাহার । যার পুত্র হৈব কৃষ্ণ পূজ্য সত্যাকার ॥ এইমত বর শুনি আনন্দিত মনে । নন্দীশ্বরে বাস কর্যাছিল কথো দিনে ॥ কেশি নাম অমুর ব্রজ মধ্যে আইলা । তার উপদ্রবে সতে মহাবনে গেলা ॥ পর্জন্যাদি মহাবনে নিবাস করিলা । ক্রমে ক্রমে তাঁর পঞ্চ পুত্র উপজিলা ॥ ব্রজবাসী আর যত যত ব্রজে ছিল । সতে আসি মহাবনে নিবাস করিলা ॥ পরম স্মৃতি সব সাধন করিয়া । বাঞ্ছা পূর্ণ লাগি ব্রজে জন্মিলা আসিয়া ॥ নিত্যলীলা পরিকর কৃষ্ণের যে হয় । সকলেই জন্মাদিক ক্রমে প্রকটয় ॥ সর্ব আদি সর্ব অংশী ব্রজেন্দ্রকুমার । সচ্চিৎ আনন্দময় বিগ্রহ যাহার ॥ সুদংশে সন্ধিনী শক্তি স্বরূপ বিকার । ব্রজবাসীগণ তাঁর নিত্য পরিবার ॥

তথাহি । তে কৃষ্ণশ্চ পরিংবারা যে জনা ব্রজবাসিনঃ ॥ ইতি

পশুপাল বিপ্র কহি বহিষ্ঠ যে আর । কৃষ্ণলীলা সহ নিত্য হয়ে যা সত্যার ॥

তথাহি । পশুপালান্তথা বিপ্রা বহিষ্ঠাশ্চ স্মৃত্যইমে ॥ ইতি

সেই পশুপাল গণ ত্রিবিধ প্রকার । বখাভীর গুজ্জর শুনহ ভেদ তার ॥

তথাহি । পশুপালা স্ত্রিধাবৈখ্য আভীরা গুজ্জরাস্তথৈতি ॥ ইতি

দেব বল্লব পর্য্যায় গোহুত্তি মাত্র করে । পশুপাল শ্রেষ্ঠ সেই বৈখ্য কহি তারে ॥

তথাহি । দেব বল্লব পর্য্যায় যদুবংশ সমুদ্ভবা । প্রায়োগোহুত্তয়ো

মুখ্য্য বৈখ্য ইতি সমীরিতা ॥ ইতি

মহিষাদি বৃত্তিকরে ঘোষাদি পর্য্যায় । বৈখ্য হৈতে ন্যূনজাতি আভীর কহায় ॥

তথাহি । ঘোষাদিশব্দ পর্য্যায় গো মহিষাদি বৃত্তয়ঃ । আচারাধ্য

ন তৎ সাম্যা আভীরাস্ত স্মৃতা ইমে ॥ ইতি

পুষ্ঠ অঙ্গ ছাগাদি যে পশুরুত্তি করে । গোষ্ঠ প্রান্তে রহয়ে গুজ্জর কহি তারে ॥

তথাহি । কিঞ্চিদাভীরতো ন্যূনান্ছাগাদি পশুরুত্তয়ঃ । গোষ্ঠপ্রাপ্ত কৃত্য

বাসা পুষ্ঠাঙ্গাগুজ্জরাস্মৃতা ॥ ইতি

প্রথমে কহিল এই পশুপাল গণ ॥ দ্বিতীয়ে বিপ্র করে যজন যাজন ॥ তৃতীয়ে  
বহিষ্ঠা রহে গোষ্ঠের বাহিরে । নানা শিষ্প উপজীবিনা কৰ্ম্ম করে ॥ পশু  
পাল বৈখ্যভীর গুজ্জর কখন । বিপ্রবহিষ্ঠ দুই পঞ্চধা গণন ॥ এই পঞ্চ ভেদে  
যে কৃষ্ণের পরিবার । পূজ্য ভ্রাতৃ ভগিন্যাদি অষ্টম প্রকার ॥ দাস দাসী বয়স  
যে শিষ্পকারী গণ । প্রেয়সী যে দূতী আগে হইবে বর্ণন ॥ পূজ্য ভ্রাতৃ ভগি  
ন্যাদি লীলা প্রকটনে । স্থান অনুকূপ কিছু কহি মহাবনে ॥ পূজ্য পিতামহাদি  
যে সব গোপগণ । তেমতি যে মহীসুর পূজ্যতে গণন ॥ আগেতে কহিয়ে পিতা-  
মহাদি যে জন । পশ্চাতে কহিব ব্রজপূজ্য বিপ্রগণ ॥ কৃষ্ণের পিতামহ নাম যে  
পর্জ্যন্য । তার সহোদর দুই উর্জ্যন্য রাজন্য ॥ বরীয়সী নাম যে কৃষ্ণের পিতা-  
মহী । নটীসুরা নাম তার যাতু দুইকহি ॥ পর্জ্যন্যের সহোদরা সূজনী যে আখ্যা  
গুণবীর নাম তার পতি করিব্যাখ্যা ॥ ভুবন বিদিত নন্দ পর্জ্যন্য নন্দন । ব্রজ জনা  
নন্দ কৃষ্ণ যাহার নন্দন ॥ উপনন্দানুজ বসুদেব সুহৃদর । গোপরাজ যশোদেশ  
নন্দ ব্রজেশ্বর ॥ কৃষ্ণ তাত আর বসুদেব যে আখ্যান । অর্ঘ্যবসু মধ্যে যাতে  
হয়ে পূজ্যমান ॥ যৈছে জ্যোৎস্না স্বরূপাংশ বসুদেব হয় । তেমতি পুরাণে নন্দ বসু  
দেব কয় ॥

তথাহি গারুড়ে ।

উপনন্দানুজেনানন্দো বসুদেব সুহৃত্তমঃ । গোপরাজো যশোদেশঃ কৃষ্ণ  
তাতো ব্রজেশ্বর । বসুদেবোপি বসুধু দীব্যতীত্যভ্যাতে । যথাজ্যোৎস্না  
স্বরূপাংশঃ খ্যাতশ্চানক ছন্তুভিঃ । নামেদং গারুড়ে প্রোক্তং মথুরা  
মহিম ক্রমে ॥ ইতি

চন্দ্রভানু আদিখ্যাত পঞ্চ সহোদর । তারমধ্যে বৃষভানু যার সুহৃদর ॥

তথাহি । বৃষভানু ব্রজেশ্ব্যতো যস্য প্রিয় সুহৃদরঃ ॥ ইতি



গোপ যশোদাক্ষী কৃষ্ণ জননী যশোদা । যার প্রিয়া প্রাণসখী করায় কীর্তিদা ॥

তথাহি । মাতাগোপ যশোদাক্ষী যশোদাক্ষা মলছ্যতিঃ । ঐন্দবী

কীর্তিদা যশাঃ প্রিয়া প্রাণসখীবরা ॥ ইতি

দেবকী দেবকী সখী ব্রজেন্দ্র গৃহিণী । গোপেশ্বরী গোষ্ঠরাজ্ঞী কৃষ্ণ মাতাগণি ॥

তথাহি । গোকুলাধীশ গৃহিণী দেবকী দেবকী সখী । গোপেশ্বরী

গোষ্ঠরাজ্ঞী কৃষ্ণমাত্যেতি ভগ্যতে ॥ ইতি

যশোদা দেবকী নন্দভার্য্যার আখ্যানে । দুই দুই নাম আদি পুরাণে বাখ্যানে ॥

তথাহি । দ্বেনাম্নী নন্দভার্য্যয়া যশোদা দেবকীতি চ ॥ ইতি

অতএব সৌরিকায় দেবকী সহিতে । যশোদার সখ্য হয় প্রসিদ্ধ জগতে ॥

তথাহি । অতঃসৌখ্য মভূতশ্চ দেবক্যা শৌরিকায়য়া ॥ ইতি

কৃষ্ণের সতাই বলরামের জননী । রোহিণী আখ্যান সদা প্রহর্ষা রোহিণী ॥

তথাহি । রোহিণী বৃহদশ্বশ্চ প্রহর্ষারোহিণী সদা ॥ ইতি

উপনন্দ অভিনন্দ পিতৃব্য যে জ্যেষ্ঠ । সনন্দ নন্দন দুই হয়েন কনিষ্ঠ ॥ কৃষ্ণের  
জ্যেষ্ঠাই তুঙ্গী পিবরী আখ্যান । বকুলা অতুলা দুই খুড়ির আখ্যান ॥ সানন্দা  
নন্দিনী দুই নন্দের ভগিনী । মহানীল সুনীল দোহাঁর পতি গণি ॥ কণ্ডুর দণ্ডুর  
দুই উজ্জ্বল তনয় । সদনা সুরমা যে দোহাঁর ভার্য্য হয় ॥ রাজন্যের পুত্র দুই  
চাটু বাটু জাণি । দধিসারা হরিশ্চারা দোহাঁর গৃহিণী ॥ পিতামহ আদি যেই  
করিল কখন । এবে মাতামহগণ করিব লিখন ॥ কৃষ্ণের যে মাতামহ সুমুখ  
আখ্যান । মাতামহী ব্রজে খ্যাতা পাটলাভিধান ॥ মুখরা নামেতে যার প্রিয়  
সহচরী । যশোদারে স্তন পিয়াইল স্নেহেভরি ॥ সুমুখের অনুজ যে চারুমুখ  
নাম । তার ভার্য্যাহি য়ে বলাকা আখ্যান ॥ যারপুত্র অভিমন্যু দুর্মদাদি  
নাম । তারভার্য্য ব্রজেখ্যাতা জটিল আখ্যান ॥ গোল নাম হয় কৃষ্ণ মাতার  
মাতুল । দুর্কাসার শিষ্য ব্রজে উজ্জল যে বুল ॥ যশোধর যশোদেব সুদেবাদি  
করি । কৃষ্ণের মাতুল সব শ্যামবর্ণ ধারী ॥ রেমা বেমা সুরেমা যে সবেগ গৃহিণী ।  
পাবনের পিতৃব্যজ । কৃষ্ণ মাতুলানী ॥ যশোদেবী যশস্বিনী মাতার ভগিনী । দধি  
সারা হবিসারা নাম ভেদ গণি ॥ চারু মুখের পুত্র যে সুচারু মহামতি । যার  
ভার্য্য গোলভ্রাতুঃ সুতা তুলাবতী ॥ পিতামহ তুলা যেই ব্রহ্ম গোপ গণ । তাস  
তার নাম কিছু করিব লিখন ॥ কুপীট সুরট কিল তিলাট কিলাত । কুঠের  
পুণ্ড্রবেদন তুণ্ডাদি বিখ্যাত ॥ তাকুণী তক্লিলা তক্লী ভাব শাখী শিখা । শিলা  
ভেরী মুখস্তরা আদি নাম লেখা ॥ এই সব পিতামহ পিতামহী সমা । এবে কহি  
মাতামহী মাতামহসমা ॥ গোণ্ড কলোউ কারণ্ড তুরীঘণাখ্যান । বিরারোহ বরা-  
রোহ বরীয়ণ নাম ॥ তাকুণ্ডা জটিল ভেলা ঘর্ষরা যুষুরা । করাল করবালিকা  
ঘণ্টাঘোনি ঘোরা ॥ টোণ্ডিকা পুণ্ডরালিকা ডমরী ডামিনী । ডঙ্কা ডম্বী সুষ্মটিকা

ডিণ্ডি মাটকনী ॥ দ্বিণ্ডি আদি কহি মাতামহীর সমান । এইত কহিল রুদ্ধ পর্যায়  
 আখ্যান ॥ মঙ্গল পিঙ্গল পিঙ্গ মাঠর সঙ্গর । ঘণ্টিক সবে ঘপিঠ পিউশ শঙ্কর  
 পটীর কেদার দণ্ডি কুলাঙ্কুর তঙ্গ । ধুবীন চক্রাঙ্ক সৌরভেয় আররিঙ্গ ॥ উৎ  
 পল কমল সৌধ হারীবমঙ্গর । সুপঙ্ক সুঘুনী ধূর্ব হরি কেশহর ॥ এসকল গোপ  
 কৃষ্ণ পিতার সমান । সমুলের পুত্র উপনন্দাদি যে আন ॥ পর্য্যায় সুঘুন দোহেঁ  
 কৈশোর হইতে । বাধঙ্ক করিয়াছিল। সুসখাতা রীতে ॥ তে কারণে নন্দ আদি  
 নাম পঞ্চজন । এবে কহি কৃষ্ণমাতাসমা গোপীগণ ॥ তরঙ্গাঙ্কী তরলিকা শুভদা  
 কুশলা । মঙ্গা মালিকাঙ্ক দামে ছুরা বৎসলা ॥ শঙ্কিনী বিশ্বিনী মুদ্রা শুভগ  
 ভগিনী । পারিবা হিঙ্গুলা নিতি কপিলা ধমনী ॥ পঙ্কতি পাটিকা পুণ্ড্রী সুতুণ্ডা  
 শঙ্ককী । রূপাবেলা ধরাপ্রভা বর্জিকা বল্লকী ॥ তালি আদি নাম সতে কৃষ্ণ মাতা  
 সমা । অগ্নিকা কিলিয়াধাত্রী মাতার উপমা ॥ এদোহাঁতে শ্রেষ্ঠা হয়ে অগ্নিকা  
 আখ্যান । ব্রজেশ্বরী প্রিয়াসখী করায় স্তনপান ॥ এইত কহিল পিতামহ আদি  
 গণ । পূজ্যভাতা ভাগিন্যাди বিশেষ গণন ॥ তেমতি কৃষ্ণপূজ্যা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।  
 তাসভার নাম কিছু সজ্জেকপার্থ গণি ॥ শ্রীগোকুল মধ্যে বিপ্র ছুইত প্রকার ।  
 কেহ বুলান্তিত কেহ পুরোহিত আর ॥ ববট্কার স্বধাকার প্রঘারাди নাম ।  
 কুলাশ্রিত বিপ্রসব মহাতেজ ধাম ॥ সামীধেনি মহাকাব্য। বেদিকাди নামে ।  
 সভার অঙ্গন। হয়ে মহাবন গ্রামে ॥ বেদগর্ত মহাযজ্ঞ। তান্তুর্যাди যত । এসকল  
 বিপ্র পূজ্য হয় পুরোহিত ॥ গৌতমী সাক্ষী গার্গ্যাди যাসভার তর্ঘ্য। এবে কহি  
 সর্কে পূজ্যা ব্রাহ্মণী যে আর্ঘ্য। ॥ কুজিকা মূলভা স্বাহা সাণ্ডিলী বামণী ।  
 ভার্গবী স্বধাদি রুদ্ধ। ব্রাহ্মণী যে গণি ॥ পৌর্নমাসী দেবী সর্ক সিদ্ধি বিধায়িনী ।  
 নরদের প্রিয় শিষ্য। সতে তাঁরে জানি ॥ সান্দীপনি মাতা নিজাভাঁঠ প্রেমভরে  
 তেজিয়া অবন্তিপুরী আইলা ব্রজপুরে ॥ গৌরবণা শুক্লকেশ রক্তবস্ত্র পরে ।  
 নন্দাদি যে ব্রজবাসী সতে মান্য করে ॥ এই সব পরিকর ব্রজের সহিতে । যথা  
 ক্রমে প্রকট করায়। লোক রীতে ॥ পাছে অবতীর্ণ হয় ব্রজেন্দ্র কুমার । দাস  
 সখা প্রিয়াগণ দূতী দাসী আর ॥ নিজ প্রেম দান আর রস আশ্বাদন । ছুই  
 হেতু অবতরে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ আর যে সাধক ভক্ত আসি অবতরে । সেই দ্বারে  
 অঙ্গীকার করে তাসভারে । এখনে কহিয়ে যৈছে জন্ম লীলাক্রমে । প্রকট হয়েন  
 কৃষ্ণ বলরাম সনে ॥ পর্য্যায় নন্দন নন্দ ব্রজে হয় রাজা । আর যে সকল গোপ  
 হয়ে তাঁর প্রজা ॥ নন্দের অপত্য নাহি প্রায় রুদ্ধ। হৈলা । যশোদা প্রবীণ্য অতি  
 ভাবিতা আছিল। ॥ স্বভক্তানুগ্রহরসাস্বাদন কারণে । অমুর পীড়িত। পৃথ্বী তার  
 বিমোচনে ॥ অংশের সহিতে দোহেঁ কৃষ্ণ বলরাম । প্রকট লভেন ব্রজে পূর্ণ  
 তম নাম ॥ সর্ক আদি প্রধান পুরুষ ছুইজন । জগদ্ধেতু জগৎপতি হয়ে প্রকটন  
 অমুর সংহারে নিজ নিজ অংশ দ্বারে । ভক্তে রূপাকরে দোহেঁ স্বরূপ বিহারে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

প্রধানপুরুষাবাদৌ জগদ্ধেতু জগৎপতী । অবতীর্ণৌ জগত্যাৰ্থে স্বাং-  
শেন বলকেশবৌ ॥ ইতি ॥

অংশ সহ কৃষ্ণ বলরাম দুইজন । যে কপে প্রকট হয় শুন প্রোতাগণ ॥ মহা  
বনে নন্দগৃহে রোহিণীর গর্তে । কাঙ্ক্ষণী পূর্ণিমা বলরাম আবির্ভাবে ॥ সেই  
দিনে মথুরাতে দৈবকী উদরে । তাঁর অংশ সঙ্কর্ষণ আবির্ভাব করে ॥ যোগ  
মায়া কৃষ্ণ আজ্ঞা পাঞা সাতমাসে । তাহাঁরে রোহিণী গর্তে করায় প্রবেশে ॥  
তিহৌ বলরাম অঙ্গে প্রবেশিয়া রয় । পৌষমাসে পূর্ণিমাতে ব্রজে প্রকটয় ॥ এই  
মতে মহাবনে যশোদা উদরে । উজ্জ পূর্ণিমাতে কৃষ্ণ আবির্ভাব করে ॥ কৃষ্ণের  
প্রকট লীলাকাল হৈল যবে । যশোদার গর্ভ হৈল লোকে বলে তবে ॥ দৈবকীর  
গর্তে বসুদেবের আলয়ে । আদিবৃহ বাসুদেব আবির্ভাব হয়ে ॥

তথাহি । বাহঃ প্রাদুর্ভবেদাদ্যো গৃহেষানক ছন্দভেঃ ॥ ইতি

গর্তেধাস্ততি গোবিন্দং যশোদা মায়য়া সহৈত্যাতি বচনাৎ ॥ ইতি ॥

এইমতে ভাদ্রমাসে কৃষ্ণাষ্টমী দিনে । রোহিণী নক্ষত্র হৈল অতিশুভক্ষেণে ॥  
আপন মন্দিরে রাণী সুতিয়া আছিল । ম য়ার সহিতে কৃষ্ণ প্রকট হইলা ॥

তথাহি । গোষ্ঠেতুমায়য়া সাক্ষং শ্রীলোলা পুরুষোত্তম ॥ ইতি

মধুপুরে বাসুদেব জনম লভয়ে । বসুদেব তাঁরে লঞা রাখে নন্দালয়ে ॥ মায়া  
কন্যা লঞা তিহৌ যায় মধুপুরে । বাসুদেব প্রবেশয়ে কৃষ্ণের শরীরে ॥

তথাহি । গত্রা যদুবরং গোষ্ঠং তত্র স্তুতিগৃহং বিশন্ । কন্যামেব পরং

বীক্ষ্য তমাদায়া ব্রজংপুরং ॥ ইতি

যশোদার গর্ভ অতি শূদ্ধ দুগ্ধসিক্ত । তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণইন্দু ॥ তমো  
নাশ হৈল যেই চন্দ্রের প্রকাশে । ত্রিভুবন স্নিগ্ধ কৈল লীলারস রাশে ॥

যথারাগ । প্রসভিলা যশোমতী, বালক বালিকা তথি, মহাবনে নন্দের ভবনে ।  
প্রসভ বেদনা শ্রমে, নিদ্রাযায় অচেতনে, কন্যা পুত্র একুই না জানে ॥  
কৃষ্ণের প্রভাব অতি, বুঝিতে কাহার শক্তি, সর্বচিত্ত মুগ্ধ হয়ে যাতে ।  
মানসিক লীলারীতে, প্রকাশিতে হয়ে চিন্তে, তেঞি জন্ম মায়া সহিতে ॥  
কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান, বিলাসের বিলাস নাম; বাসুদেব বাহের প্রধান ।  
তিহৌ বসুদেব ঘরে, জন্মে দৈবকী উদরে, প্রকাশ করিয়া নিজধাম ॥  
চতুর্ভুজ রূপধরি, চক্রাদিক হাতে করি, দৈবকীর অগ্রেতে রহিল ।  
তাঁরে দেখি দুই জন, আনন্দে ভরল মন, স্তব করি কহিতে লাগিল ॥  
শুন প্রভু নারায়ণ, পায়ণ তুরা দরশন, ভাগ্যেহ অভাগ্য করি মানি ।  
ভাগ্যে তুমি মোর ঘরে, লইবে কংসের চরে, কি হইবে একযেনা জানি ॥  
স্তবশ্রুনি নারা  
য়ণ, হাসিমা দ্বিভুজ হন, কহে পিতা শঙ্কা না করিহ । মোরে লৈয়া ব্রজপুরে,

রাখি নন্দের ঘরে; শীঘ্র চল না কর সন্দেহ ॥ তার পত্নী যশোমতী, প্রসভিলা  
কন্যা তখি, তারে তুমি আনহ এখানে । শুনি বাসুদেব বাণী, বসুদেব মনে গনি,  
পুত্র লৈয়া গেলা মহাবনে ॥ নন্দ গৃহে প্রবেশিয়া; বালিকারে নিরখিয়া; আনন্দ  
পাইল অতিশয় । নিজ পুত্র তথা থুইল, কৃষ্ণমূর্ত্তি না দেখিল; মায়াবলে দৃষ্টি  
নাহি হয় ॥ তবে কন্যা কোলে করি, শীঘ্র আইলা মধুপুরী, নিজ কারাগারে  
আসি রয় । অথা বাসুদেব তখি, দেখি সৰ্ব্বাত্ম্য মূর্ত্তি, মহানন্দে সে অঙ্গে মিলয়  
কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান, বিলাসের বিলাস নাম, প্রকাশিয়া ব্রজে প্রকটয় । আর সব  
তার অংশ, ভঁহি সৰ্ব্ব অবতংস; পূর্ণতম রূপে বিলসয় ॥ কৃষ্ণ আর নারায়ণ;  
সিদ্ধান্তের রূপ সম, গুণে পূর্ণতম পূর্ণতর । রসে কৃষ্ণ পরাৎপর, তাহা হৈতে  
কিছু তর, বাসুদেব বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ॥

তথাহি । সিদ্ধান্ততত্ত্বভেদেঃ পি শ্রীশকৃষ্ণ স্বরূপায়াঃ । রসেনোৎকৃষ্যতে  
কৃষ্ণরূপ মেঘারস স্থিতিঃ ॥ ইতি ॥ দ্বিভুজঃ সৰ্ব্বদাসোহব্রহ্মত্যাदि ॥

প্রকটিয়া নন্দমুতে, নরলীলা প্রকাশিতে; মায়াৰূপে কান্দিতে লাগিলা । তাহা  
শুনি দাসীগণে; প্রবেশিলা জন্মস্থানে, যশোদারে চেতন করাইলা ॥ উঠি  
অস্তে ব্যস্তে রাণী, পুত্র কোলে করি আনি, আনন্দে ভরিয়া নিজ অঙ্গে । শীঘ্র-  
গতি এক জনে, আসিয়া নন্দের স্থানে, কহে কথা আনন্দ তরঙ্গে ॥ শুন শুন  
ব্রজেশ্বর, মুণ্ডি তোমার কিঙ্কর; হর্ষ পায়। আইনু তুয়া স্থানে । ব্রজেশ্বরীর  
উদরে, ছিলা এক সুকুমারে, জনম লভিলা এই ক্ষণে ॥ শুন ব্রজরাজ অতি,  
আনন্দে তরল মতি; নানা রত্ন দিল সেই জনে । সন্তোষ হইয়া তারে; পুনঃ কিছু  
আজ্ঞা করে, ত্বর। আন বাদ্যকারী গণে ॥ এত কহি ব্রজেশ্বর, হৈয়া অতি সু-  
সম্বর; উত্তরিলা গিয়া জন্মস্থানে । দিয়া নানা রত্নগণ; দেখে পুঞ্জের বদন; আনন্দে  
ভরিয়া নিজ মনে ॥ গোপ নারীগণ তথা, অন্যোহন্যো কহে কথা; হেন রূপ কভু  
নাহি দেখি । যাহার বদন ছাঁদ; হেরি পূর্ণিমার চাঁদ, লজ্জাতে পলায় মন দুঃখী  
সে কেবল একেশ্বর, উদিত গগণোপর, পদ্ম গণে মুদিত করয় । এথা চন্দ্রগণ  
অতি; পরম মোহন ছাতি, পদ্ম গণ সঙ্গে বিলসয় ॥ দশ চাঁদ ছুই ভুজে, তৈছে  
পদযুগে রাজে, পাণি পদ অরুণ উপরে । অদভুত হয়ে শোভা, পদ্মিনী হৃদয়  
লোভা, সদা যাহা অনুরাগ ধরে ॥ সে বাহু তিমির নাশে, এহঁ চিত্ত পরকাশে,  
অদভুত এচান্দ গরিমা । তার সুধা রশ্মি পানে, লুবধ চকোর গণে, এরসে লুবধ  
ব্রজজনা ॥ অরুণ অধর ছাতি, অতি বড় চমৎকৃতি, দেখি সুখ বাড়য়ে অন্তরে ।  
ইহার উপমা নাহি, ত্রিভুবনে দেখ চাহি, যাহার উদয় ব্রজপুরে ॥ আর যে  
অরুণ হয়ে, গগনমণ্ডলে রয়ে, মেঘে আসি তারে আচ্ছাদয় । এ অরুণ মেঘপরে,  
সদাই বিলাস করে, অপকূপ চরিত্র আশয় ॥ অঙ্গশোভা অতিশয়, নির্দারিত  
নাহি হয়, ছাতি পুঞ্জ বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে । মনে হেন লয় মোর, কিবা নব জলধর

কিবা হয় দলিত অঞ্জে ॥ কানডকুমুদ কিয়ে, ইন্দীবর প্রকাশয়ে, কিবা নীলমণি  
শোভা হয়। জিতি কোটি কাম ছাতি, হয়ে কিবা এমুরতি, জগত মোহন অতি-  
শয় ॥ এইমত নারীগণ, আনন্দে ভরল মন, রূপ ব্যাখ্যা করে পুনঃ পুনঃ ॥ কেহ  
কহে ব্রজরাজ, ভাগ্যবান ব্রজমাঝ, অন্য কেহ নহে ইহা সম ॥ এরূদ্ধ বয়েসে  
যার; হয়ে হেন সুকুমার, রূপ নহে ভুবন মোহন ॥ কিবা ভাগ্য যশোদার, হেন  
পুত্র গর্তে যার, কোলে করি পিয়াব যে স্তন ॥ এইমত সর্বজন, আনন্দে পুরিয়া  
মন, নেহারয়ে কৃষ্ণের বয়ান ॥ বাৎসল্যে অবয়ে স্তন; মাতৃ স্নেহে গোপীগণ,  
অতি প্রেমে হৈলা নিমগন ॥ তবে ব্রজরাজ অতি, আনন্দে ভরল মতি; নিজ  
পুরোহিতে বোলাইলা ॥ বেদ গর্ভ হয়ে নাম, মহা যজ্ঞা অভিধান; ভাণ্ডরি  
নামেতে মুনি আইলা ॥ সকলেই বেদ বিৎ, দরশনে আনন্দিত, অভিষেক উদ্-  
যোগ করয় ॥ বেদিকা বাক্যায় তথি, চতুষ্কোণ পরিণতি, ক্রমবন্ধে কদলী রোপয় ॥  
তাহা বেড়ি আশ্রয়খা, চারিদিকে সুপতাকা, সর্বোপরি চন্দ্রাভপ সাজে ॥ পঞ্চ  
গব্যো পঞ্চমৃত, গন্ধ দ্রব্য নানামত, সুবাসিত জল ঘট মাঝে ॥ ধূপ দীপ নৈবে-  
দ্যাদি, ঘট স্থাপনাদি বিধি, বিধান রূপেতে সব কৈল ॥ ব্রজরাজ আনন্দিত,  
ব্রজেশ্বরীর সহিত, নিজ পুত্র তথায় আনিল ॥ বিবিধ বিধান মতে, হয় যে উচিত  
ব্রীতে, সেই রূপে অভিষেক করে ॥ পঞ্চগব্যো স্নান আগে, তবে পঞ্চমৃত যোগে;  
গন্ধ দ্রব্য দেন তার পরে ॥ সুগন্ধি শীতল জল, অতিবর সুনির্মল, ঘট ভরি  
রাখে সেইখানে ॥ ক্ষুদ্র এক ঘট ভরি; জল দেই কৃষ্ণোপরি, অষ্টোত্তর শতেক  
বিধানে ॥ অক্ষ মোছাইয়া রাণী, পুত্র কোলেকারি আনি, স্তনপান করান হরিষে  
তবে নন্দ যশোদার, সুখের নাহিক পার, আনন্দ সায়র মাঝে ভাসে ॥ তৎকা-  
লিক যত কর্ম, যে যে আছে বিধিকর্ম, দানাদি করিয়া শুচি হৈলা ॥ তবে সেই  
বিপ্রগণ, পাঠ করি স্বস্ত্যয়ন, পিতৃদেব অর্চন করিলা ॥ তিল অঙ্গি করি সাথে,  
নানা দুর্ভ দিয়া তাতে, সাত কৌণ্ডায়রারত কৈল ॥ তৈছে আনি ধেনুগণে, পরম  
আনন্দ মনে, বিশলক্ষ ব্রাহ্মণেরে দিল ॥ তবে সব বিপ্রগণে; পরম আনন্দ মনে,  
সুমঙ্গল ধনি উচ্চারণ ॥ পঢ়ে ছন্দ ভাটগণ, বন্দি মাগধ জন, সকলেই করে  
জয় জয় ॥

তথাহি ॥ নন্দ স্ব্যাজজউৎপন্নে জাতাঙ্কাদি মহামনাঃ ॥ আহুয় বিপ্রান  
বেদাজ্ঞা স্নাতঃ সূচিরলকৃতঃ ॥ ইত্যাদি ॥

গুণী বৃন্দ করে গান, বাদ্য বাজে সুবিধান, বহু ভেরী ছন্দভীর গণ ॥ রাজার  
বালক হৈল, পরম আনন্দ পাইল, পুনঃ পুন করয়ে বাদন ॥

তথাহি ॥ সুষনং সূততং সুষন সততং সহসা সুধিরৈঃ সহসা সুধিরৈঃ ॥

অথ বাদ্যমভুদথ বাদ্যমভূরভসোদ্যমভূরসভোদ্যমভূরিতি ॥

প্রাতঃকালে দাসীগণ, ব্রজদার গৃহাঙ্গন, মার্জন করিয়া সিক্ত কৈল ॥ সুচিত্র

পতাকা ধ্বজ, বিচিত্র পল্লব ব্রজ, বস্ত্র চন্দ্রাতপে সাজাইল ॥ সম্মাণ্যতীত তারিগণ  
 আর যত রূপ হন; বৎস সব যে যেখানে ছিল । তাসভারে দিলা তৈল, হরিদ্রাতে  
 সিন্ধু কৈল, ব্রজ অতি সুশোভন হৈল ॥ ওথা সব গোপগণে, খাতু চিত্র বিরচনে  
 চিত্র বস্ত্র মালা স্বর্ণহার । কঙ্কু উষ্মীক যত, বস্ত্র অতরণ কত, সব অঙ্গে শোভা  
 যাসভার ॥ নানা উপায়ন সাথে, গমন করিলা পথে, করিতে নন্দের সন্তাবণে ।  
 যশোদার সুতোদ্রব; শুনিয়া গোপিকা সব, আনন্দ পাইয়া নিজ মনে ॥ নানা বস্ত্র  
 অতরণে, করি আশ্রয় বিভূষণে, নয়নে অঞ্জন সতে লয় । সুচিত্র নব কুঙ্কুম, কিঙ্ক  
 লকেশের সম, মুখপদ্ম শোভা অতিশয় ॥ নানা উপহার হাতে, দ্বারায়ে চলয়ে  
 পথে, পুণ্য শ্রেণি হয় যাসভার । সমৃদ্ধ পরমোজ্জ্বল, শ্রবণে মণি কুণ্ডল, চলে কুচ  
 দোলে মণিহার ॥ চিত্র বস্ত্র সুশোভন, কণ্ঠে নানা বিভূষণ, ভুজযুগে বলয়া  
 বিরাজে । সভার কেশের মালা, পথে রুষ্টি হৈয়া গেলা; অতিশয় মনোহর  
 সাজে ॥ নন্দের আলয়ে গেলা, দেখি আনন্দিত হৈলা; আশীর্বাদ করে বাল-  
 কেরে । সূচর্ণ হরিদ্রা তৈলে; সিঞ্চন করয়ে জলে, সতে কৃষ্ণগুণ গান করে ॥ ওথা  
 বাদ্যকারী গণ, করে বাদ্য বাদন, নানাবিধ অতি যে বিশাল । মড্ডুড়িগুণ বধর  
 কাংশ করতাল স্বর; বেণু বীণা মুরজ রসাল ॥ মন্দিরা মৃদঙ্গ বাজে, পনব গো  
 মুখ সাজে, ডম্ব পাখাজ পিনাকিনী । সপ্তস্বর কবিলাস, নানা বাদ্য পরকাশ;  
 অতিশয় সুমধুর ধ্বনি ॥ কৃষ্ণজন্ম মহোৎসবে; যত গোপ গোপী সবে, অতিশয়  
 কৃষ্ণ পরম্পর । দধি ক্ষীর যত জলে, নবনীলইয়া পেল, অন্যোহন্যো সভার  
 উপর ॥ গোপীগণ গান করে, অতি যে আনন্দ ভরে, নৃত্য করে সব গোপগণ ।  
 সদধি হরিদ্রা গুলি, অন্যোহন্যোতে পেলাপেলি; করে সুখ সায়ে মজ্জন ॥ তবে  
 নন্দ মহামনা, গুণি হৃদ যে যে জনা, বিদ্যা উপজীবী যে সভারে । সকলের অভি  
 মত, দান করি কত কত, যথাযোগ্য সম্মান আচরৈ ॥ বিষ্ণু আরাধন লাগি, দান  
 করে অনুরাগি; নিজ পুত্রের উদয় কারণে । মহামতি নন্দ রাজা, করিল সভার  
 পূজা, নানাবিধ দানাদি বিধানে ॥ উপনন্দ আদি যত, নন্দভ্রাতা সেইমত, রূষ-  
 ভানু আদি গোপগণ । সকলে আনন্দ ভরে, দান করে যারে তারে, নানা রত্ন  
 বস্ত্র বিভূষণ ॥ রোহিণী রামের মাত', নন্দগোপাভিনন্দিতা, দিব্য বস্ত্রালঙ্কার  
 বিভূষিতা । মণিমালা দোলে গলে, আনন্দে হোঁরিয়া বুলে, নৃত্য গীত বাদ্য যথা  
 তথা ॥ নিজ পুত্র মহোৎসবে, যশোদা রোহিণী তবে, রত্নগণ অঞ্জলি ভরিয়া ।  
 পুনঃ পুনঃ দেয় পেলি, দেখি সতে কুতূহলী, ছড়াছড়ি লয় কুড়াইয়া ॥ এইমত  
 গোপগণ, করিয়া দধি কর্দম, বিভূষিত হৈয়া সব অঙ্গে । সতে নাচেধৈয়া ধৈয়া  
 আনন্দে মগন হৈয়া, লগুড়ি কিরায় অতি রঙ্গে ॥ তবে সব গোপ মেলি; যমু-  
 নাতে জলকেলি; করিয়া আনন্দে স্নান কৈলা । নন্দ আনন্দের ভরে, তাসভা  
 আনিয়া ঘরে, নানা উপহার খাওয়াইলা ॥ তবে ভ্রাতাগণ সনে, অতি যে আনন্দ

মনে, মহোৎসব সম্পূর্ণ করিল। তবে ব্রজবাসীগণ, করি রাজ সন্তোষণ, কৃষ্ণে আশীর্বাদ করি গেলা ॥ কৃষ্ণচন্দ্রোদয়াবধি, নন্দব্রজ মহোদধি, সকল সমৃদ্ধি পূর্ণ হয় । কৃষ্ণের নিবাস গুণে, রমা আনন্দিত মনে, যাঁহা তাঁহা সর্বদা ক্রীড়য় ॥

তথাহি । অতো আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্ব সমৃদ্ধিমান্ । হরেনিবাসায় গুণৈ রমা ক্রীড়মভুম্প ॥ ইতি

করিতে প্রকট লীলা; ব্রজে অবতীর্ণ হৈলা, মহাবনে নন্দের ভবনে । রূপা করি তত্ত্বগণে, সে সুখা করাতে পানে; নিজ রস আন্বাদ কারণে ॥ সজ্জপে কহিল কথা, জন্মলীলা গুণ গাঁথা, পরম রসস্থ অতিশয় । শুনিতে ভক্তের সুখ, দুখ পায় বহিষ্কৃত, সর্বোৎকর্ষ এই লীলা হয় ॥ নিত্যলীলা পরিবার, ব্রজ ব্রজবাসী আর, নন্দ আদি করি হয় নাম । আর যে সাধক গণে, জন্মিলেন ব্রজবনে, কহেন নন্দকিশোর আখ্যান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাবন লীলামৃতে মহাবন বিহরণ কথনে ঐ কৃষ্ণ জন্মলীলা

নন্দোৎসবাদি বর্ণনং নাম দ্বাত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



ত্রয়োদ্বিংশত্তমোহধ্যায়ারম্ভঃ ।

এইত কহিল মহাবন বিবরণে । কৃষ্ণ জন্মলীলা নন্দোৎসব প্রকরণে ॥ এবে কহি আর যে যে লীলাস্থান হয় । যাঁহা বাল্যলীলা অতিশয় রসময় ॥ পুতনা মোক্ষণ কৃষ্ণ করিল যেখানে । শকট ভঞ্জন ভৃগাবর্ত্ত বিনাশনে ॥ যে বনে করিলা কৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ । ব্রজেশ্বরী কৈল যাতে আশ্চর্য্য দর্শন ॥ ব্রজ শিশু লৈয়া কৃষ্ণ যেই বনে খেলে । ব্রজেশ্বরী যেখানে বাঞ্ছিল উদুখলে ॥ যমল অর্জুন দুই করিল ভঞ্জন । অতি যে আশ্চর্য্য লীল, যাঁহা প্রকটন ॥ ক্রমে সেই স্থান লীলা করিব বর্ণন । সজ্জপ কপেতে কিছু শুন প্রোতাগণ ॥ প্রথমেত পুতনার করিল মোক্ষণ । যেমতে পুতনা আইল শুন সে কারণ ॥ বসুদেব যবে মায়া কন্যা লৈয়া গেলা । পূর্ববৎ কারাগারে দ্বার রুদ্ধ হৈলা ॥ তবে বালা কপট ক্রন্দন তাঁহা করে শুনিয়া রক্ষক সব উঠিল সত্বরে ॥ কংস আগে কহিল প্রসব সমাচার । শুনিতোই শীঘ্র সে আইল কারাগার ॥ দেখিয়া দবকী কহে কাতর হইয়া । কন্যাপত্য হৈল তাই দেখহ অসিলা ॥ কন্যা রক্ষা লাগি বহু প্রার্থন করিল । পরম ছুরায়া হাতে হৈতে নৈয়া গেল ॥ দুইপায়ে ধরিয়া বিস্তার শিলোপরে । আছাড়ি পেলিতে চাহে মরিবান্নতরে ॥ ময়াকন্যা তারহাতে হৈতে নিকশিলা । তৎক্ষণে আকাশে গিয়া অষ্টভুজা হৈলা ॥ দিব্যমালা বস্ত্রালেপ রত্ন বিভূষিতা । অষ্ট ভুজে ধরু শূল আদি বিরাজিতা ॥ সিদ্ধ চারণাদি নানা উপচার লৈয়া । স্তব করে যার আগে পুট ঙ্গলী হৈয়া ॥ তাহা হৈতে কহে নন্দ শুনরে বচন ।



আমারে মারিয়া তোর কিছু প্রয়োজন ॥ তোমার অন্তর শত্রু যেই জন হয় ।  
জন্মিলেন কোনখানে জানিহ নিশ্চয় ॥' এতক কহিয়া দেবী অন্তর্দ্বান কৈলা ।  
পৃথিবীতে বহু নাম ধারণ করিলা ॥ তার বাক্য শুনি কংস বিস্মিত হইল । বহুদেব  
দেবকীর মোচন করিল ॥ তাঁহা দোহাঁকারে রাজা বিনয় করিয়া । আশ্রয় নিন্দা  
করি তত্ব কহে বিশেষিয়া ॥ পুনশ্চ দোহাঁর পায়ে লোটায়া পড়িল । বহুদেব  
তত্ব কথা প্রত্যুত্তর কৈলা ॥ অনেক বিনয়ে দোহাঁ প্রসন্ন করিয়া । আজ্ঞা লঞা  
গেলা কংস বিষয় হইয়া ॥ প্রাতঃকালে রাজা নিজ মন্ত্রিগণে আনি । সভারে  
কহিল দেবী কহিল যে বাণী ॥ ভোজপতি বাক্য শুনি দেব শত্রুগণ । সহজে  
দেবতা দ্বৈতী নহে বিচক্ষণ ॥ সম্বোধন করি কংসে করে নিবেদন । যদি সত্য  
হুখে সেই বাক্যে বচন ॥ তবে পুর গ্রাম ব্রজাদির মধ্যে গিয়া । যাহাঁ যাহাঁ  
শিশুগণ দেখিয়া আনিয়া ॥ অনির্দেশ নির্দেশ যেখানে যেই পাব । আমরা সকল  
শিশু মারিয়া আনব ॥ দেবতা সকল ভীত হয়েত সমরে । উদ্যম করিয়া তারা  
কি করিতে পারেন ॥ দেবগণে শ্রেষ্ঠ হরি সে রহে নির্জনে । বড় এক দেব শত্রু  
সেহ বনে বনে ॥ আর এক দেব ব্রহ্মা সে তপস্বী হয় । ইচ্ছা কি করিবে বড়  
বলবন্ত নয় ॥ তথাপি দেবতা সব শত্রুপক্ষ হয় । উপেক্ষা করণ কদাচিত ভাল  
নয় ॥ যেন দেহে অগ্নি রোগ উপেক্ষা করিলে । চিকিৎসা বিষম তার হয় বড়  
হৈলে ॥ তৈছে শত্রু যবে অতি বলবন্ত হয় । তবে কদাচিত নাশ হয়ে বা না হয়  
অতএব তা সভার মূল নাশিবারে । নিযুক্ত করহ দেব আমা সভাকারে ॥ সকল  
দেবতা গণের মূল বিধু হয় । নিত্য সনাতন ধর্ম যাহাতে আইয় ॥ ব্রহ্ম গো  
ব্রাহ্মণ তপো যজ্ঞ আদি যত । এসকল ধর্ম অঙ্গ তার অনুগত ॥ তন্মাৎ রাজেন্দ্র  
ব্রহ্মা বাদি যে ব্রাহ্মণ । তপস্বী সকল যজ্ঞশীল যত জন ॥ গাভী সব হবি দুগ্ধ  
ইহা সভাকারে । বিনাশ করিব সত্য কহিল তোমারে ॥ বিপ্র গাভী দেব তপ  
সম সম ॥ ব্রহ্মা দয়া ক্ষমা যজ্ঞ হরি তনু সম ॥ সেই হরি সকল দেবের শ্রেষ্ঠ  
হয় । পুরের দ্বৈষকারী যেই গুহাশয় ॥ তন্মুখ দেবতা চতুর্দুখ আদিগণ ।  
তাঁহা বধাপায় ঋষীগণের হিংসন ॥ এইমতে কংস দুর্জয় মন্ত্রিগণ সনে । যুক্তি  
করি ক্রুদ্ধিৎসা স্তম্ভগণা মানে ॥ দুর্জয় কালপাশে আঁত হইল । সাধু লোক  
কদনে সকলে আজ্ঞা দিল ॥ প্রলয় চাতুর বক তৃণাবর্ত নাম । পুতনা অরিক্ট  
কেশি অঘাসুরাখ্যান ॥ বৎসাসুর আদি করি নানা মূর্ত্তিধরি । যাহাঁ তাহাঁ বুলে  
দেবতার ঘেঁষ করি ॥ সকলেই রজোবুদ্ধি তমোগুঢ় চিত্তে । সাধু ঘেঁষ করে  
মৃত্যু হৈল অবস্থিতে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

আয়ুঃপ্রিয়ং যশোধর্মং লোকনাশিষ এবচ । হস্তিপ্রোয়াঃসি সর্বাণি  
পুংসোমহদন্তিক্রমঃ ॥ ইতি

ওখা নন্দ পূরম আনন্দে নিমগনে । যশোদার কোলে কৃষ্ণ বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥  
 মনে হৈল কংসের বাষিক কর দিতে । গোপগণে নিয়োজিয়া গোকুল রাখিতে ॥  
 প্রধান প্রধান কত গোপসঙ্গে লৈয়া । মথুরা গমন কৈল শকটে চড়িয়া ॥ কর  
 দিতে ব্রজরাজ কৈল আগমন । বসুদেব করিলেন সে কথা শ্রবণ ॥ ব্রজরাজ  
 রাজা স্থানে রাজকর দিলা । বসুদেব মোচন শুনিয়া তাঁহা আইলা ॥ নন্দে  
 দেখিয়া তেহো সজ্জমে উঠিলা । নিজীব শরীরে প্রাণ যে হেন লভিলা ॥ প্রেমায়ে  
 বিহ্বল প্রিয়তম দরশনে । প্রীত যুত বাহু প্রসারণে আলিঙ্গনে ॥ এছে বসুদেব  
 নন্দে পূজিত হইলা । কুশল পুছিয়া সুখে আসনে বসিলা ॥ আপনার পুত্র স্নেহ  
 প্রসক্তধী হৈয়া । বসুদেব কহে নন্দে স্নিগ্ধতা করিয়া ॥ শুন ভাই প্রায় ব্রজ হৈলা  
 এবয়সে । পুত্র হৈবে হেন মনে না আছিল আশে ॥ তবে পুত্র হৈল মোসভার  
 ভাগ্য হৈতে । ভাগ্যে পুনর্জন্ম এই সংসার চক্রেতে ॥ হইল তোমার সাথে  
 দুর্লভ দর্শন । সুহৃদের প্রিয় সহবাস দুর্ঘটন ॥ নদীর প্রবাহে যেন তুণ কাঠ  
 আনে । একত্রে মিলয়ে কতো যায় স্থানে স্থানে ॥ দুঃখহীন এখনে চয়েন মহা  
 বন । পশুযোগ্য বহু অঙ্গ তুণ বক্ষগণ ॥ সেখানে তোমার বাস বন্ধুগণ সনে ।  
 সকলেই সুখি কোন দুঃখ নাহি মনে ॥ সেখানে আমার পুত্র নিজ মাতা সনে ।  
 আছেন তোমার ব্রজে হৈয়া সঙ্কোপনে ॥ তুমি দোহেঁ পুত্ররূপে করহ পালনে ।  
 তোমার সে পুত্র মোর পিতা করি মানেন ॥ যার ঘরে বন্ধুলোক সুখী হৈয়া রয় ।  
 ধন্য অর্থ কাম তার অনায়াসে হয় ॥ বন্ধুগণ যাঁহা রহে পাঞা দুঃখ ক্লেশ ।  
 ধন্য অর্থ কাম তার নাহয় বিশেষ ॥ নন্দপ্রতি বসুদেব এতক কহিলা । তবে নন্দ  
 খেদকরি কহিতে লাগিল ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবত ।

অহো তে দেবকীপুত্রাঃ কংসেন বহুবোহতাঃ । একাবশিষ্টাঃ বরজা  
 কন্যা সাপি দিবং গতেতি ॥

পুনঃ বসুদেব নন্দে কহিতে লাগিল । রাজার বার্ষিক কর সকলেই দিলা ॥  
 আমাসহ সকলের হইল মিলন । অতঃপর ইহঁরা রহিবে একক্ষণ ॥ হৈতেছে  
 গোকুলে বহু বিধ উৎপাতে । সকলেই নিজব্রজে চল অচিরাতে ॥ নন্দ আদি  
 শুনি বসুদেবের বচন । গোকুলে চলিলা তারে করিয়া মিলন ॥

তথাহি । ইতি নন্দাদয়ে । গোপাঃ প্রোক্তান্তে শৌরিণায়যুঃ । অন্যো-

তিরন দুহ্যাক্তৈস্তদনুজ্ঞাপ্যগোকুলং ॥ ইতি

পুতনা রাক্ষসী ওখা রাজ আজ্ঞা পাঞা । বালবিঘাতনি ঘোর মায়া প্রকা-  
 শিয়া ॥ পুরগ্রাম করাদির মধ্যে শিশুগণ । মারিয়া মারিয়া করে সর্বত্র  
 ভ্রমণ ॥ আকাশে ভ্রমিয়া সেই পুতনা খেচরি । হেনকালে পড়ে আসি গোকুল

উপরি ॥ করিয়া স্ত্রী ময়ী মায়া সে কামচারিণী । ধরিয়া অপূৰ্ণ রূপ যে  
হেন মোহিনী ॥

তথাহি । তাং কেশবন্ধ প্রতিবন্ধ মল্লিকাং বৃহন্নিতম্বন্তন কুঙ্কুমধ্যমং ।

সুবাস সঙ্কপিত কর্ণভূষণ ত্রিষোল্লসৎ কুন্তল মণ্ডিতাননাং ॥ ইতি

তথা । রক্তস্নিতাপাক্রবিসর্গ বীক্ষিতৈ মনোহরস্তীং বনিতাং ব্রজৌ

কসাং । অমৃৎসত্যাত্তোজকরেণ ক্লপিণীং, গোপাঃ ত্রিযং দ্রকুমিবা গতাং

পতিং ॥ ইতি

তারে দেখি সবলোক কহিতে লাগিলা । হেন যে অপূৰ্ণ মূর্তি কোথা হৈতে  
আইল ॥ একেশ্বরী দেখি কেহ নাহি ইহাঁসকে । ঘরে ঘরে ফিরে নিজ রসের  
তরঙ্গে ॥ কেহ কহে লক্ষ্মী কেহ বলেন ভবানী । গোকুলের ভাগ্যে বুঝি আইলা  
আপনি ॥ তারে দেখি সতে অতি সম্মান করিলা । আনন্দ পাইয়া কেহ কহিতে  
লাগিলা ॥ শুনহে সুন্দরী আমা সত্যার বচন । কোথা হৈতে এখানে হইল আগ-  
মন ॥ কি নাম তোমার কেন ফের একেশ্বরী । মোসতারে কহি সুখ দেহ রূপা  
করি ॥ এতেক বচন শুনি পূতনা রাগসী । কহিতে লাগিলা কিছু মন্দ মন্দ হাসি  
শুন গোপনারীগণ কহি তোর স্থানে । মোর নাম গুণ যশ বেদ্য ত্রিভুবনে ॥  
তোমরা না জান বুঝি বিশিষ্ট বিধানে । মোর নাম গুণ গান করয়ে পুরাণে ॥  
এখানে আইনু ব্রজ দেখিবার তরে । এত কহি নন্দব্রজে গেলেন সত্বরে ॥ বাল  
গৃহ বুলে শিশু অন্বেষণ করি । দেখিল বালক স্মৃতিয়াছে শয্যোপরি ॥ আপন  
ঐশ্বর্য্য তেজ আচ্ছন্ন করিয়া । অসৎ অন্তক আছে শিশুরূপ হৈয়া ॥ অগ্নি যেন  
আচ্ছন্ন রহয়ে ভস্মাদিতে । স্পর্শ হৈলে দগ্ধ হয় জানয়ে পশ্চাতে ॥

তথাহি । বালগ্রহস্তত্রবিচিন্ত্যতী শিশূন্ যদৃচ্ছয়া নন্দগৃহেহসম্ভবং ।

বালং প্রতিচ্ছন্নমিবোক্ততেজসং দদশতপেহগ্নি মিবাহিতন্তসি ॥ ইতি

সেই যে পূতনা হয়ে বালবিঘাতিনী । চরাচর আত্মা কৃষ্ণ মনে মনে জানি ॥  
নিমীলিত ঈক্ষণ হইয়া ততু রহে । সর্ব্বেশ্বর শিশু ভাবে বচন না কহে ॥

তথাহি । বিবুধ্যতাং বালকমারিকাগ্রহং চরাচরাত্মা সমীলিতেক্ষণঃ ।

মহাসুরত্বেসতি বালভাবং বিভাবয়ন কিকিছুবাচন প্রভুঃ ॥ ইতি

তারে দেখি পূতনার আনন্দ হইল । একদৃষ্টে শিশু প্রতি চাহিতে লাগিল ॥  
দেখিয়া অপূৰ্ণ মূর্তি ভাবয়ে পূতনা । মনুষ্যে এতেক রূপ না হয়ে যোজনা ॥  
যশোদা যশোদা বলি ডাকয়ে সঘনে । শব্দ শুনি যশোমতী আইলা অঙ্গনে ॥  
তার চেষ্টা দেখি রাণী বিস্মিতা হইলা । তারে দেখি নিশাচরী কহিতে লাগিলা  
এবুছ বয়েসে তোমার হইল তনয় । ভাগ্যবতী যশোদা সকল লোকে কয় ॥  
বার্তা শুনি আইনু বালক দেখিবারে । কহিতে কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধারে ॥

নিসর্গ বিজ্ঞান জগদ্বিচৈতন্য হরি। তাতা নাহি জানিয়া পুতনা নিশাচরী ॥  
যেহে অজ্ঞ সুসর্পে রজ্জু জ্ঞানে ধরে। তৈহে নিজাস্তক অনন্তরে কোলে করে ॥

তথাহি। আজ্ঞায়মানাথ নিশাচরী হরিঃ নিসর্গ বিজ্ঞান জগদ্বিচৈ-  
তন্যঃ। অনন্তমারোপয়দক্ মন্তকং যথোরগং সুপ্তমবুদ্ধিরজ্জুধীঃ ॥

তাহার ভীকৃত্য চিত্ত কে বুঝিতে পারে। বাহিরে অপূর্ব মনোহর চেষ্ঠা ধরে  
ভীকুধার অস্ত্র যেন ধাপের ভিতরে। অন্তরে বিবম বেদ্য না হয়ে বাহিরে ॥  
তাহার অপূর্ব দশা ব্রজেশ্বরী দেখে। প্রমায়ে মগন বাণী না আইসে মুখে ॥

তথাহি। তাং ভীকুচিত্তামতি বাম চৈতন্যং বীক্যাস্তরা কোষ পরিচ্ছ-  
দাসীং। বরদ্বিষং তৎপ্রত্যয়াবধিতে নিরীক্ষ্যমানে জননী অধিষ্ঠতাং ॥

পুতনা দেখিয়া কপ ভুবন মোহন। কেমতে করিব নষ্ট ভাবে মনে মন ॥ তার  
মনঃ কথ। কৃষ্ণ অন্তরে জানিল। নষ্ট করিবারে মোরে কোলেতে করিল ॥ এখানে  
আমার কপে মুক্ত হৈল মন। বিস্ময় পাইয়া মনে করেন ভাবন ॥ যদ্যপি আমারে  
বিষ স্তন না পিয়ায়। তবে বাহ্য অভিলাষ দূর হৈয়া যায় ॥ অভিলাষ পূর্ণ আর  
হৃদয়ের সংহার। ছুই কার্য করিব যে মোর ব্যবহার ॥ এত মনে করি নিজ মায়া  
সঞ্চারিল। সেইক্ষণে পুতনার মন কিরি গেল ॥ অত্যন্ত দুর্জয় বীৰ্য্য বিষময় স্তন  
করিয়া শিশুর মুখে কৈল আরোপণ। স্তন মুখে কৃষ্ণ অতি রোষযুক্ত হৈয়া।  
সেই স্তন ভুজ হয়ে ধরিল চাপিয়া ॥ অতিশয় পীড়া তার করি ভগবান। প্রাণের  
সহিতে স্তন মুখে দিল টান ॥

তথাহি। তস্মিন্ স্তনং দুর্জয় বীৰ্য্য মুখেনং ঘোরাত মায়াদশি শোদ-  
দাবধ। গাঢ়ং ক্রাত্যাং ভগবান্ প্রপীড়্য তৎপ্রাণৈঃ সমং রোষ সমন্নি-  
তোহপিবৎ ॥ ইতি

পুতনা অতি যে দুঃখ পাইয়া মরমে। বিস্মিত হইয়া কিছু ভাবে মনে মনে ॥  
এই কপে কত ঠাঞি বালক মারিল। এমত দারুণ শিশু কাঁহান। দেখিল ॥ ছাড়  
ছাড় করি শিশু পেলাইতে চাহে। ভূমে নাহ পড়ে শিশু স্তন মুখে রহে ॥ তবে  
শার্ণ গাত্রা হৈয়া বিব্রত নয়নে। হস্ত পাদ চালন করিয়া ঘনে ঘনে ॥ অতিশয়  
আর্দ্রনাদে করয়ে রোদন। স্তন মুখে তার প্রাণ কৈল আকষণ ॥

তথাহি। সামুঞ্চ মুঞ্চানমতি প্রভাবিণী নিস্পীড়্য মানাখিল জীব মন্মথ ॥

বিব্রত নেত্রে চরণে ভুজো মুছান্নিস্বিন্ন গাত্রাক্ষি পতিরু রোদহ ॥ ইতি  
অক্লি যে গভীর শব্দ শুনে যে তাহার। তৎক্ষণে হইল অঙ্গ কম্প তা সভার ॥  
পর্বত সহিতে মহি অস্থির হইল। গ্রহগণ সহ স্বর্গ চলিতে লাগিল ॥ দশদিক  
পাতালে যতক জন হয়। শুনিয়া সে শব্দ সতে চিৎকার করয় ॥ না জানি কি  
জপাত হৈল পৃথিবীতে। ভয় পাঞ সকলে পড়য়ে চারিভিতে ॥

তথাহি । অস্তাঃ স্বনেনাতি গভীরবৎ হস্য সাদ্রীর্মহীদৌশ্চচালস

গ্রহাঃ । রসাদিশশ্চ প্রতি নেদিরে জনাঃ পেতুঃ কিতৌ বজ্রনিপাত শঙ্কয়া ॥

নিশাচরী এহে স্তন প্রাণে বাথা পাইয়া । বিগলিত কেশ হস্ত পাদ প্রসারিয়া  
ব্রজ হতব্রজ যেন পৃথিবী উপরি । তেমতি পড়িলা গোষ্ঠে নিজ রূপ ধরি ॥

তথাহি । নিশাচরীত্বং ব্যথিত স্তনাব্যম্বব্যাদায় কেশাংশ্চরণৌ ভুজা

বপি । প্রসার্য গোষ্ঠে নিজরূপমাস্থিতা বজ্রাহতে ব্রজইবা পতঙ্গুপ ॥

পূতনা মরণে অতি অদ্ভুত হইল । ছয় ক্রোশ যুড়ি তার শরীর পড়িল ॥ তার  
মধ্যে যত রুক্মগণ তাঁহা ছিল । তাহার নিপাত ক্রমে সব চূর্ণ হৈল ॥ উগ্রদন্ত সব  
বড় ঈশের সমান । পর্কত কন্দর মুখ গুহা নাসা খান ॥ গণ্ড শৈল স্তন কেশ  
প্রচণ্ড অরুণ । অঙ্করূপ সম তার দুইটা নয়ন ॥ জজ্ঞাল সমান হস্ত পদ চারি  
খান । উদর বিস্তার শূন্য হৃদের সমান ॥ সাধু সব ত্রাস পায় দেখি কলেবর ॥  
গোপ গোপীগণ হৈল সভয় অন্তর ॥ রুক্মচন্দ্রে দেখিতে না পায় ব্রজেশ্বরী ॥  
ইতস্তত ভ্রমে পুঞ্জ অন্বেষণ করি ॥ কে নিল কে নিল বলি করয়ে ফুৎকার ॥  
পথ না দেখয়ে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ তাহা দেখি সন্তে অতি অন্ত ব্যস্ত হৈয়া ॥  
রুক্ম অন্বেষণে যায় চারিদিকে ধায়া ॥ পূতনা পড়িয়া আছে পর্কত আকারে ॥  
বাল্যক্রীড়া তাহার উপরে রুক্ম করে ॥ দূরে হৈতে গোপীগণ তাহা যে দেখিল ॥  
সজ্জমেতে শীঘ্র কোলে করিয়া আনিল ॥ আনন্দিত হৈয়া শিশু দিল যশোদারে  
পুঞ্জ কোলে করে রাণী সজ্জম অন্তরে ॥ যশোদা রোহিণী সঙ্গে লৈয়া গোপীগণে  
হইল সজ্জম শিশু রুক্মার বিধানে ॥ সর্ব অঙ্গে গো পুচ্ছাদি ভ্রমণ করণে ॥ গো  
মূত্র আনিয়া তাতে করাইল স্নানে ॥ পুনর্বার গো রজ সকল অঙ্গে দিয়া ॥ দ্বাদ  
শাঙ্গে রক্ষা করে নাম উচ্চারিয়া ॥ প্রথমত অতিশয় সন্তোষ হইয়া ॥ করিলেন  
রক্ষা রাণী অনাচাত্তা হৈয়া ॥ তারপরে যখনে আশ্বাস লব্ধ হৈলা ॥ আঁচমন  
করি রক্ষা করিতে লাগিল ॥

তথাহি । অব্যাদজোহজি মনিমাং স্তব জানুখোর যজোহচ্যুতঃ

কটিতটং জঠরং হয়াস্তঃ । স্বৎকেশবস্তুত্বকু ঈশ ইনস্তরুণং বিষ্ণুভুজং

মুখ উরুক্রম ঈশ্বরকং ॥ চক্রাশ্রিতঃ সহগদোহরিরস্ত পশ্চাত্তংপার্থ-

য়োধনুরসী মধুহাজনশ্চ । কোণেষু শাখা উরুগায় উপর্যুপেত্বেস্তাক্ষাঃ

কিতৌহলধরঃ পুরুষঃ সমস্তাৎ ॥ হতি

এইমত রক্ষা শিশু সর্ব অঙ্গে করে । স বিশেষ রক্ষামন্ত্র করেন উচ্চারে ॥ জ্বলী  
কেশ রক্ষাকর সর্বেশ্বর গণ । প্রাণরক্ষা করণ তোমার নারায়ণ ॥ শ্বেতদ্বীপ  
পতি চিত্ত রাখুন যতনে । যোগেশ্বর মনো রক্ষা করণ আপনে ॥ পৃথিবীত বৃক্ষা  
কর বুদ্ধি যে তোমার । আশ্বা রাখু ভগবান ঈশ্বর্য অপার ॥ ক্রীড়াতে গোবিন্দ  
রক্ষা কর নিরবধি । মাধব করণ রক্ষা শরন অবধি ॥ বৈকুণ্ঠ করণ রক্ষা তোমা

গমনে । লক্ষ্মীপতি তুমারক্ষা করুণ আসনে ॥ যজ্ঞভুক রক্ষা করু ভোজন  
বিধানেন । সৰ্ব্ব গ্রন্থ তয়ঙ্কর রাখু সৰ্ব্বস্থানে ॥

তথাহি । ডাকিন্যো যাতুধান্যশ্চ কুয়াণ্ডায়েহর্ভকগ্রহাঃ । ভূত প্রেত  
পিশাচাশ্চ যক্ষ রক্ষো বিনায়কাঃ । কোটরা রেবতী জ্যোষ্ঠা পুতনা মাতৃ  
কাদয়ঃ । উন্মাদা যেষুপন্মারা দেহ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রহঃ । স্বপ্নদৃষ্ট মহোৎ  
পাতা রুক্মবাল গ্রহাশ্চযে । সৰ্ব্বেনমন্তু তে বিষ্ণোন্নাম গ্রহণ ভীরব । ইতি  
এইমত প্রেমবন্ধা গোপীগণ সনে । যশোদা করিয়া পুত্র রক্ষা সুবিধানেন ॥  
তবে বালকেরে স্তন পানকরাইয় । লালন কবিয়া রাখিলেন সোয়াইয়া ॥ তাবৎ  
নন্দাদি সন্তে মথুরা হইতে । ব্রজেরে আইসে পথে অত্যন্ত তুরিতে ॥ পুতনার  
দেহ দেখি পৰ্ব্বত আকার । সকলের চিত্তে হৈল বিস্ময় অপার ॥

তথাহি । তাবন্নন্দাদয়ো গোপা মথুরায়া ব্রজং গত্যাঃ । বিলোক্য পুতনা  
দেহং বভুবুরতিবিস্মৃতা ॥ ইতি

নিশ্চয় জানিল বসুদেব মহামুনি । কিবা যোগেশ্বর রূপ হয় অতিজ্ঞানী ॥  
মধুপুরে মোসভারে যেমত করিল । তেমতি উৎপাত ব্রজে আসিয়া দেখিল ॥  
পুতনার সেই দেহ ব্রজবাসী গণ । টান্ধিতে কাটিয়া সন্তে করিয়া ছেদন ॥  
ব্রজের বাহিরে সব অবয়ব নৈয়া । পোড়াইল বহু কাষ্ঠ বেষ্টিত করিয়া ॥ পুতনা  
দক্ষে দেহের ধূম যে উঠিল । অগুরু সমান তার সৌভ হইল ॥ যবে রূক্ষ  
স্তনে মুখ দিয়া পান কৈল । তৎক্ষণে তাহার সৰ্ব্ব পাপ দূর হৈল ॥ লোক  
বাল বিঘাতিনী রুধির অশনা । রাক্ষসী খেচরী ছুষ্টমতি যে পুতনা ॥ নষ্ট  
চেষ্টা করিয়া ক্রোধেরে স্তনদিল । তথাপিহ সদ্ধাতি তাহার লভ্য হৈল ॥

তথাহি । পুতনা লোক বালঘা রাক্ষসী রুধিরাসনা । জিঘাংসয়াপি  
হরয়েস্তনং দত্বাপি সদ্ধাতিং ॥ ইতি

শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া যে ক্রোধে দেই স্তন । অতি যে বাৎসল্যে যেন ক্রোধ মাতাগণ  
তেন রূপ শ্রদ্ধা মাত্র হয়ত যাহার । কিং পুন কহিব গতি তাহা সভাকার ॥ ভক্ত  
সব হৃদয়ে যে পাদপদ্ম ধরে । শিব ব্রহ্ম আদি যার বন্দনা আচরে ॥ সে  
চরণে যার মন আক্রমণ করি । স্তনপান আপনেই করিলেন হরি ॥ যাতু ধানি  
হইয়াছে স্বর্গপদ পায় । জননী সদৃশ গতি সকলেই পায় ॥

তথাহি । অক্লং যন্ত সমাক্রম্য ভগবান পিবৎ স্তনং । যাতুধান্যাপিসা  
স্বর্গমবাপ জননী গতিং ॥ ইতি

নন্দ আদি ব্রজবাসী নিকটে আইলা । নিকট ধূমের গন্ধ সকলেই পাইলা ॥  
কিঙ্ক গন্ধ ধূম এই কে.খা হৈতে আইলা । এত কহি সকলেই ব্রজে প্রবেশিলা  
ব্রজস্থিত গোপ পুতনার আগমন । আদি অন্ত ক্রিয়া তাহা করিল কখন ॥ শিশুর  
কলাণ আর পুতনা নিধন । শুনিয়া বিস্মিত নন্দ আদি গোপগণ ॥ প্রবাস

করিয়া নন্দ গৃহেতে আসিয়া । নিজ পুত্রে কোলে করি উদারধী হৈয়া । অতি  
যে বাৎসল্যে মন্তকের ঘ্রাণ লয় । পরম আনন্দ লভিলেন মহাশয় ॥

তথাহি । নন্দঃ স্বপুত্র মাদার পোষ্যগত উদারধীঃ । মুৰ্ছ্যপাত্রায়  
পরমাং বদং লেভে কুরুবহ ॥ ইতি

এইত কহিল পুতনার বিমোচন । কৃষ্ণ বাল্যলীলা অতি অন্তত কথন ॥ প্রজ্ঞা  
যুত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ । গোবিন্দ চরণে রতি পায় সেইজন ॥

তথাহি । যত্র তৎ পুতনামোকং কৃষ্ণস্তাত্তু ত চোঽতিতং । নিশম্য প্রজ্ঞয়া  
মর্ত্যো গোবিন্দে লভতে রতিং ॥ ইতি

এইত কহিল পুতনার বিমোচন । এবে কহি আর বাল্যলীলা আচরণ ॥ ক্রমে  
বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে । দেখি গোপ গোপী সব আনন্দ আস্বরে ॥ তারপর  
কৃষ্ণ কৈল শকট তঙ্কন । অত্যন্ত আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ কদাচিত্  
ঔথানিক কোতুক আসবে । কৃষ্ণ জন্মতিথি যোগে গোপীগণ সতে ॥ বাদ্য গীত  
নৃত্য আদি করে গোপগণ । বিপ্র সব করে নানা মন্ত্র উচ্চারণ ॥ তবে মজ্জনা  
করিনন্দপত্নী সতী । কৃষ্ণ অভিষেক করিলেন যশোমতী ॥ বিপ্র সব করিতে  
লাগিল স্বস্তায়ন । যশোদা করিল তাহা সভার পূজন ॥ অন্ন আদি বস্ত্র বস্ত্র  
মাল্য বিভূষণে । সভার অভীষ্ট ধেনুগণ কৈল দানে ॥ যশোদার কোলে কৃষ্ণ  
বাল্যলীলা রসে । দুগ্ধপান করি নিদ্রা আনন্দ অলসে ॥ বালকের নিদ্রা দেখি  
যশোদা অন্তরে । আনন্দ পাইয়া সোয়াইল ধিরে ধিরে ॥ কত রোদ্র কত  
ছায়া স্থান নিকপিয়া । অতি শিশুকালে মাতা রাখে সোয়াইয়া ॥ শরৎ কালের  
রোদ্র না যায় সহনে । যশোমতী এতক বিচার করি মনে ॥ নানা রস কুপী  
তরা আছিল শকটে । কৃষ্ণে সোয়াইল রাণী তাহার নিকটে ॥ ঔথানি কোং  
সুখা মন হয়ে মনস্বিনী । সমাগত জন সব সম্মানয়ে রাণী ॥ ক্রমে কৃষ্ণের  
নিদ্রাতাক্কে আচরিতে । স্থনপান লাগি কৃষ্ণ লাগিল কান্দিতে ॥ কৃষ্ণ মাতা সে  
ক্রন্দন শুনিতে মা পাইল । ওখা কৃষ্ণ পদদ্বয় চালিতে লাগিল ॥ শকটের  
অধোদৈর্ঘ্যে স্তুতিয়া আছিল । প্রবাল কোমল অঙ্গি তাহাতে ঠেকিল ॥ শকট  
উলট হৈয়া ভাঙ্গিয়া পড়িল । নানা রস কুপি সব চূর্ণ হৈয়া গেল ॥ যশোদাদি  
করিয়া যতক গোপীগণে । ঔথানিক কন্দে করি আছিল গমন ॥ নন্দ আদি  
করিয়া যতক গোপগণে । আকুল হইয়া সতে অন্তত দর্শনে ॥ আপনেই কি  
কপে শকট ভাঙ্গা গেল । কে জানি আসিয়া হেন শকট ভাঙ্গিল ॥ ভাগ্যে  
আজি শিশুরক্ষা পাইল ইহাতে । সকলেই আশ্চর্য্য লাগিল কহিতে ॥ এইমত  
গোপ গোপী অনিশ্চিত মতি । বালক সকল কহে তা সত্য প্রতি ॥ রোদন  
করিয়া এই বালক চরণ । নিক্ষেপ করিয়া কৈল শকট তঙ্কন ॥ তা সভার কথা  
সতে করিয়া শ্রবণ । প্রজ্ঞা না করিল বলি বালক বচন ॥ রাণী কহে দৈমাসিক



শিশু যে আমার । শকট ভাঙ্গিবে কি না জানে বসিবার ॥ অশ্রমেয় বল সেই  
 বালকের স্বপ্ন । তাঁরা শুদ্ধ ভাব বিনা অন্য না জানয় ॥ কপট করিয়া শিশু  
 রোদন করয়ে । গ্রহণকা ভয়ে রাণী তাঁরে কোলে লয়ে ॥ বিপ্রসব ভালমতে  
 স্বস্তায়ন কৈল । তবে রাণী পুত্রে স্তনপান করাইল ॥ পূর্ববৎ পরিচ্ছদ করিয়া  
 স্থাপনা । গোপসব পূজা দ্রব্য করিলা যোজনা ॥ দধ্যাতব কুশ অম্বু আদিত্যে  
 করিয়া । অক্ষন করিল বিপ্রগণ আহ্বানিয়া ॥ অম্বুয়া অনুত দস্তা ঈর্ষা হিংসামান  
 বিবর্জিত হয় যত মহাস্ত প্রধান ॥ হেন সত্যশীলের আশিষ যত হয় । অবস্থা  
 ফলয়ে (যেন বিফল না হয় ॥ এইমত কহি সতে বালক লইয়া । সাম বাগ্যজু উপা  
 বচন করিয়া ॥ পবিত্র ঔষধি জলে অভিষেক করি । বিপ্রগণ দ্বারে স্বাস্থ্যবচন  
 আচরি ॥ এইমত ব্রজরাজ সমাহিত হইয়া । অগ্নিহবনাদি যজ্ঞ বিশেষ করিয়া ॥  
 প্রসন্ন কারণে সেই ব্রাহ্মণের গণে । অনেক প্রকার অন্ন করিলেন দ্বনে ॥ স্বণ  
 যুত খুর শৃঙ্গর জতের চিত । নানা বিধ ভূষা ধেনু করিয়া ভূষিত ॥ বহু অন্নসহ  
 রাজা সকল ব্রাহ্মণে । পুত্রের উদয় লাগি করিলেন দানে ॥

তথাহি । বিপ্রা বেদবিদো যুক্তান্তেষাঃ প্রোক্তা স্তথাশিষাঃ । তানিফলী

ভবিষ্যন্তি ন কদাচিদপি ধ্রুবং ॥ ইতি

।

এইত কহিল কৃষ্ণের শকট ভঞ্জন । বাল্যলীলা হয় কর্ণ মন রসায়ন ॥ শকট  
 ভঞ্জন লীলা যেই জন শুনে । শুদ্ধভক্তি হয় তার কৃষ্ণের চরণে ॥ এইমত কৃষ্ণ  
 নিত্য লীলা প্রকাশয় । দেখি গোপ গোপী মনে আনন্দ বাঢ়য় ॥ শকট ভঞ্জন  
 এই করিল বর্ণন । তৃণাবর্ত বধ কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ ব্রজেশ্বরী বালকের শয়ন  
 লাগিবা । দিব্য হিন্দোলিক গৃহে দিল ঝুলাইয়া ॥ তত্পরে বালকেরে সোয়ায়া  
 রাখয়ে । গৃহকর্ম্ম করে বার বাব নেহারয়ে ॥ ওধা কংস পুতনা মরণ শুনি মনে ।  
 বিষাদ করিয়া যুক্তি করে মস্ত্রী সনে ॥ তৃণাবর্ত নামে এক অম্বর আছিল । রাজ  
 আজ্ঞা লৈয়া ব্রজে গমন করিল ॥ হিন্দোল উপরে কৃষ্ণ আছিল । শয়নে । ব্রজে  
 শরী আসি তার করিয়া লালনে ॥ পুত্র কোলে লৈয়া রাণী আনন্দ অন্তরে ।  
 চুষন করয়ে মুখ প্রোক্ষণ উপরে ॥ হেনকালে তৃণাবর্ত নামেতে অম্বরই মহা-  
 ভোজে বাহুবন্ধে আইসে ব্রজপুর ॥ সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ অতি কুতূহলে । বিশ্ব  
 স্তর কপ হয় যশোদার কোলে ॥ যশোদামতী অতিশয় পীড়িত হইল । শিশুর  
 পরিমা ভার সহিতে নারিল ॥ সেই খানে ভূমে কৃষ্ণে করায় শয়ন ।  
 বিস্মিত হইয়া রাণী হেরয়ে বদন ॥ পুত্রের কল্যাণ হউ এতেক ভাবিয়া ।  
 নারায়ণ ধ্যানকরে আবিষ্ট হইয়া ॥ কৃষ্ণের শয়ন লাগি শয্যার কারণে ।  
 বাৎসল্য স্বপ্নে কৈল ত্বরিত গমনে ॥ তৃণ ধূলী উড়াইয়া অঙ্ককার করি ।  
 তৃণাবর্ত আইসে মহা অঙ্ককার করি ॥ সকল গোকুল দশ দিগ আবরণে ।  
 আইলেন অতিশয় গভীর গর্জনে ॥ ধূলী সব লাগি সবার নেত্র অন্ধ হয় ।

মহা পীড়া পায় কেহ কিছু না হেরয় ॥ এইমত কৃষ্ণমাতা দেখিতে না পায় ।  
চক্রবর্ত্ত রূপ শিশু হরি লৈয়া যায় ॥ তৃণাবর্ত্ত বাতক্রমে ধূলায় উড়িল । মুহূর্ত্ত  
পর্যন্ত ব্রজে অন্ধকার হৈল ॥ যশোদা যেখানে কৃষ্ণে সোয়াই রাখিলা । অন্বেষণ  
করি হাতে পুত্র না পাইলা ॥ আত্ম পর কেহ কিছু দেখিতে না পায় । মোহিতা  
হইলা রাণী বাৎসল্য হিয়ায় ॥ দুই দণ্ড পরে ধূলী রুচি দূর হৈল । যশোমতী  
নেত্র মিলি পুত্র না দেখিল ॥ অত্যন্ত করুণ পুত্র স্মরণ করিয়া । শোক করি ভূমে  
পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ মৃতবৎসা গাবী যেন বৎস লাগি ধার । হায়া হায়া শব্দে  
কাঁহু পথে পড়ি যায় ॥

তথাহি । ইতি খর পবন চক্রপাংশুবর্ষে মৃত পদবীমবলাবিলক্ষ্য  
মাতা । অতি করুণ মনুষ্য স্মরন্ত্য শোচন্তুবি পতিতা মৃতবৎসকা  
যথা গো ॥ ইতি

এইমত যশোদার রোদন শুনিয়া । গোপীগণ আইলা অতি অনুতপ্তা হৈয়া ॥  
অশ্রু পূর্ণ মুখ সতে করয়ে রোদনে । না দেখয়ে নন্দমৃত লইল পবনে ॥

তথাহি । রুদিত মনুনিশমা তত্র গোপ্যাভূশ মনু তপ্তধিয়োহশ্রুপূর্ণ  
মুখাঃ । রুরুহরনুপলক নন্দমৃতং পবনউপারতপাংশুবর্ষবেগে ॥ ইতি

তৃণাবর্ত্ত বায়ুরূপ ধারণ করিয়া । কৃষ্ণে হরি লৈয়া যায় আকাশে উঠিয়া ॥  
বিশ্বস্তর হরি গলে ধরিয়াছে তারে । তার পাণ্ডা তৃণাবর্ত্ত চলিতে না পারে ॥  
পাষণ সমান তার শিশুর মানিয়া । বহা নাহিয়ার তারি গরিত জানিয়া ॥ পেলি  
বারে চায় শিশু ধরিয়াছে গলে । অদ্ভুত বালক দেখি হইল বিকলে ॥ ভালরূপে  
ধরি কৃষ্ণ করিল গ্রহণ । নিশ্চেষ্ট হইল দৈত্য নির্গত লোচন ॥ শ্বাস রুদ্ধ হৈল  
বাণী নাহিক বদনে । প্রাণ তেজি শিশুসহ পড়ে ব্রজবনে ॥ অন্তরীক্ষ হৈতে পড়ে  
পাষণ উপরে । বিশীর্ণ বদন সব বিকট শরীরে ॥ রুদ্ধ শর বিদ্ধ যেন ত্রিপুর  
পড়িলা । তৈছে তৃণাবর্ত্ত প্রাণ তেজি চূর্ণ হৈলা ॥ ওথা গোপীগণ অতি কাতর  
অন্তরে । রোদন করিয়া শিশু অন্বেষণ করে ॥ তৃণাবর্ত্তাসুর পড়িয়াছে যেইখানে  
সেইখানে গিয়া পাইল কৃষ্ণ দরশনে ॥

তথাহি । তমন্তরীক্ষাং পতিতং শিলায়াং বিশীর্ণ সর্কাবদ্বৎ করালং ।

পুরং যথা রুদ্ধশরেন বিদ্ধং ত্রিয়েঃ রুদ্ধতোদ দৃশুঃ সুমেতাঃ ॥ ইতি

তৃণাবর্ত্তোপরি কৃষ্ণ আছে লয়মানে । সকলে দোখল অতি পরম কল্যাণে ॥  
মৃত্যু মুখে হৈতে শিশু বিমুক্ত হইলা । দেখিয়া সকলে অতি বিস্ময় পাইলা ॥  
তবে শিশু কোলেকরি ব্রজেশ্বরী স্থানে । আনন্দ পাইয়া শিশু কৈল সমর্পণে ॥

তথাহি । আদায়মাত্রে প্রতিহত্য বিস্মৃতা কৃষ্ণঞ্চ তন্তোপরি লয়মানং ।

তং স্বস্তিমন্তং পুরুষাদনীতং বিহায়সা মৃত্যু মুখাং প্রমুক্তং ॥ ইতি

নন্দ উপনন্দ আদি যত গোপগণে । ব্রজেশ্বরী করি সব গোপীগণ সনে ॥ সক-

লেই প্রাণসম পুঞ্জেরে পাইয়া । কহিতে লাগিলা অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ অমৃত  
আশ্চর্য্য শিশু রাক্ষসের স্থানে । নিরুত্তি হইয়া পুনঃ আইলা এখানে ॥

তথাহি । গোপাঃ সগোপাঃ কিল নন্দমুখা । লঙ্কাচ্যুতং প্রাপুরতীব  
মোদনং । অহোবতাত্যন্তু তমেব রাক্ষসা বালোনিবৃত্তিং গমিতোত্তরায়  
পুনঃ ॥ ইতি

হিংসক আপন পাপে আপনি মরয় । সমভাবে সাধু তয়ে হৈতে মুক্ত হয় ॥  
তৈছে এই খল ভূণাবত আত্মাছিল । আপনার পাপে সে আপনি মরি গেল ॥  
সমভাবে শিশু ভাল মন্দ নাহি জানে । অম্বরের হাতে রহে পরম কল্যাণে ॥

তথাহি । হিংস্রঃ স্বপাপেন বিহিংসিতঃ খলঃ সাধুঃ সমত্বেন ভয়াৎ  
প্রমুচ্যতে ॥ ইত্যাদি ॥

না জানি কি তপ কৈল আমরা নিশ্চয় । নারায়ণ পূজা কিবা ভাগ্য অতিশয় ॥  
কিবা কোন ঐয়কর্ম্ম আমরা করিল । সর্ব্বভূত সৌহৃদ বিধানে সে হইল ॥  
যাতে হৈতে এই শিশু পুনঃ যে এখানে । বন্ধুগণের অতি প্রেমে আইল । এখানে  
তথাহি । কিস্তপশ্চাৎপশ্চাৎকর্জাচ্চনং পূর্ত্তে ঈদত্তংবত ভূত সৌহৃদং ।

যৎসং পরেতঃ পুনরেষবালকোদৃষ্ট্য স্ববন্ধুন্ প্রণয়ম্মুপস্থিতঃ ॥ ইতি

ব্রজেশ্বরী অতিশয় প্রেমে নিমগন । উল্লাস হৃদয়ে চুষে কৃষ্ণের বদন ॥ বৃদ্ধ  
বৃদ্ধা গোপীগণের পদধূলী লৈয়া । কৃষ্ণের সর্বাঙ্গে দিল স্নেহেতে ভঁরয়া ॥ খান্য  
দুর্কা দিয়া সতে আশীর্বাদ কৈল । গোপুচ্ছ লইয়া শিশু অঙ্গে ঠেকাইল ॥ তবে  
রাণী নিজ পুঞ্জ কল্যাণ কারণে । বহু ধন দিয়া ভুক্ত করিল ব্রাহ্মণে ॥ বেদ অনু  
রূপ বিপ্র আশীর্বাদ করে । চিরজীবি হৈয়া শিশু করুণ বিহারে ॥ আশীর্বাদ  
শুনি নন্দ আনন্দিত মনে । স্নেহ পরিপূর্ণ চুষে পুঞ্জের বদনে ॥ এইমতে কৃষ্ণ  
বাল্যলীলা মহাবনে । অনেক অমৃত নন্দ করিয়া দর্শনে ॥ বসুদেব কহিল যে  
হইবে উৎপাত । সেই সত্য কথা সব দেখিল সাক্ষাৎ ॥

তথাহি । দৃষ্ট্বানুতানি বহুশো নন্দগোপে বৃহদ্বনে । বসুদেবু বসু-  
দেব বচো ভূয়োমানয়ামাসবিস্মিতঃ ॥ ইতি

এইমত ভূণাবত হইল মোক্ষণ । যশোমতী পাইলেন আশ্চর্য্য দর্শন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
বৈষ্ণব পাদ পদ্মে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে মহাবন লীলা বিবরণ কথনে পুতনা

মোক্ষণাদি বর্ণনং নাম ত্রয়োদ্বিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



চতুর্দ্বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব গোসাঞি রূপা কর মোরে । কৃষ্ণলীলা গুণ গাই আনন্দ অন্তরে ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র পিতা মায়া কোলে । বাল্যলীলা প্রকাশ করিয়া কুতূহলে ॥  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন বাড়ে দিনে দিনে । দেখি ব্রজবাসীগণ আনন্দিত মনে ॥  
 ওথা বসুদেব গর্গাচার্য্য বোলাইয়া । কহিল রহস্য কথা একান্তে বসিয়া ॥ নন্দ  
 ব্রজে আগমন করহ আপনে । একাকী যাইবে যেন কেহ নাহি জানে ॥ তাঁহার  
 মন্দিরে আছে আমার তনয় । অতি সঙ্কোপন রূপে কারো বেদ্য নয় ॥ তারা ছুই  
 জনে নিজ পুত্রকরি মানে । তুমিহ তদনুরূপ করিহ বিধান ॥ হয় মাস হৈল নাম  
 করণ সময় । বুঝিয়া করিবে যেই উপযুক্ত হয় ॥ এতেক শুনিয়া গর্গাচার্য্য মহা-  
 শয় । গমন করিল শীঘ্র নন্দের আলয় ॥ তাঁরে দেখি নন্দ অতি আনন্দ হইয়া ।  
 ত্বরায়ুত হইলেন পুটাঞ্চলি হৈয়া ॥ অধোক্ষজ জ্ঞানে দিব্যাসনে বসাইয়া ।  
 অঞ্জন করিয়া পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥ তাঁরে উঠাইয়া মুনি করি আলিঙ্গন ।  
 আসনে বসিলা অতি আনন্দিত মন ॥ তবে রাজা করিয়া কুশল জিজ্ঞাসন ।  
 আপনাকে শ্লাঘামানি কহেম বচন ॥ আজি সে সকল মোর গৃহ পরিবার । সকল  
 হইল জন্ম ক্রিয়া যে আমার ॥ এইমত নানা দৈন্যে করে নিবেদন । শুনি মুনি  
 বব হৈলা আনন্দিত মন ॥ এইমত রাজা আনন্দিত করি তাঁরে । সম্বোধন করি  
 পুনঃ নিবেদন করে ॥ সর্ব্ব অর্থ পরিপূর্ণ রূপ হও তুমি । তোমার আনন্দ হেতু  
 কি করিব আমি ॥ বুঝিলাম আজি দিন সকল আমার । অনায়াসে দরশন  
 পাইল তোমার ॥ দয়ার্লু স্বভাব তুমি জানিল অন্তরে । আমার কল্যাণ হেতু  
 আইলা ব্রজপুরে ॥ স্বকার্য্য নাহিক হীন দীন নিস্তারিতে । ভ্রমণ করয়ে এই  
 মহাস্ত চরিতে ॥

তথাহি ॥ মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহীণাং দীনচেতসাং । নিঃশ্রেয় সায়ত্তগ-

বন্নান্যথা কপ্পতে কুচিৎ ॥ ইতি

জ্যোতিষ শাস্ত্রের যেই অতীন্দ্রিয় জ্ঞান । সে তোমার বেদ্য তুমি মহামতিমান  
 পারাবার তত্ত্ব বেত্তা পুরুষ যে জ্ঞানে । সর্ব্ব বেদবিৎ শ্রেষ্ঠ তুমি সে প্রমাণে ॥  
 এক নিবেদন করি শুন মহাশয় । অতি ভাগ্যবলে মোর হৈয়াছে তনয় ॥ এমো-  
 হাঁর নাম ক্রিয়া সংস্কার করণে । আপনেই যোগ্য বুঝি করহ বিধান ॥ মনুষ্য  
 মাত্রেয় জন্ম হইতে ব্রাহ্মণ । সর্ব্ব মতে গুরু এই কৈল নিবেদন ॥ নন্দের বচন  
 শুনি গর্গ মহামুনি । কহিতে লাগিলা নিজ কার্য্যসিদ্ধি মানি ॥ যছু কুলের  
 আচার্য্য আমারে সতে জানে । যদি করি তুয়া পুত্র সংস্কার বিধান ॥ বসুদেব  
 সহিতে তোমার সখ্য হয় । মথুরাতে কংস পাপমতি অতিশয় ॥ দেবকীর পুত্র  
 করি যদি মনে করে । তবে অকল্যাণ হবে কহিল তোমায়ে ॥ এ কথা শুনিয়া  
 নন্দ ভাবি মনে মনে । পুনঃ নিবেদন বরে মুনির চরণে ॥ সদয় হইয়া যদি আদ্রা  
 কর মোরে । নিহৃত স্থানেতে লৈয়া যাইয়ে তোমায়ে ॥ অন্যজন কেহ তাঁহা  
 যাইতে না পাবে । নিঃশঙ্কে সকল কার্য্য আপনে করিবে ॥ স্বস্তিবাচন পূর্ব

দ্বিজাতি সংস্কার । অলঙ্কিতে আপনে করহ দোহাঁকার ॥ এই মত গর্গ নন্দ  
প্রার্থনা শুনিয়া । মানিলেন প্রয়োজন সিদ্ধির লাগিয়া ॥ আনন্দ হৃদয়ে নন্দ  
মুনিরে লইয়া । পরম নিভৃত স্থানে বসিলেন গিয়া ॥ যশোদা রোহিণী কৃষ্ণ বল  
রাম লৈয়া । তথায়ে আইলা অতি হরষিত হৈয়া ॥ কৃষ্ণ বলরাম রূপ দেখি মুনি  
বর । সর্বক্ষেপে পুলক হৈল আনন্দ অন্তর ॥ দেখিল যে বয়োজ্যেষ্ঠ রোহিণী  
তনয় । কহিতে লাগিলা অতি প্রসন্ন হৃদয় ॥ শুন ব্রজরাজ এই রোহিণী নন্দন  
নিজগুণে মুহূর্ত্তের করিবে রমণ ॥ তে কারণে ইহার আখ্যান হক্কৈরাম । বলা-  
ধিকা হৈতে নাম হৈবে বলরাম ॥ যদুবংশ সহ ইহার এক ভাব হয় । তে কারণে  
সঙ্কর্ষণ নাম মুনিশ্চয় ॥

তথাহি । অন্নংবৈ রোহিণী পুত্রো রময়ন সুহৃদো গুণৈঃ । আখ্যান্যতে  
রাম ইতি বলাধিক্যাদলংবিভূঃ । যদু নাম পৃথগ্ভাবাৎ সঙ্কর্ষণ মুষস্ত্যপি ॥

তবে কৃষ্ণ হস্ত দেখি কহে মুনিবর । শুন নন্দ তুয়া পুত্র গুণের সাগর ॥ বহু  
জন্ম বহুরূপ নাম যে ইহার । গুণ কন্ম অনুরূপ হয়ে মুনিদ্বার ॥ সে সকল জানি  
আমি না জানয়ে আর । অপ্যাকরে কহি কিছু সকলের সার ॥

তথাহি । বহুনিসস্তি রূপাণি নামানি চ সুতস্ত তে । গুণকন্ম্যানুরূপাণি  
তান্যহং বেদনোজনাঃ ॥ ইতি

সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিযুগে চতুর্ভুজ । চারিযুগে চারিরূপ ধরি প্রকটয় ॥ সত্য  
যুগে শুক্লবর্ণ চারি হাত ধরে । শিরে জটাতার সে বক্কলাঘর পরে ॥ তপস্বীর  
বেশে করি তপস্যা বিধান । যুগ অনুরূপ উদ্ধারয়ে সর্বজনে ॥

তথাহি । কৃতে শুক্লশ্চতুর্ভাছ জটিলো বক্কলাঘর ইত্যাদি ॥

ত্রেতাযুগে হয়ে রক্তবর্ণ কলেবর । স্বর্ণবর্ণ জটা চতুর্ভুজ রক্তাঘর ॥ শ্রব্ধ শ্রাব  
হাতে করি যজ্ঞের বিধান । লোকে লওয়াইয়া ধর্ম্ম তারে প্রজাগণে ॥

তথাহি । ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্ভাছস্ত্রিমেখল ইত্যাদি ॥

কলিকালে পীতবর্ণ হয়েত ইহার । সংকীর্ত্তন ধর্ম্ম লোকে করিয়া প্রচার ॥  
অপনে আশ্বাদে প্রেমা নাম সংকীর্ত্তন । সেই দ্বারে নিস্তারয়ে কলি প্রজাগণ ॥

তথাহি । কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাত্ত প্যার্যদং । যজ্ঞেঃ সংকীর্ত্তন  
প্রায়ৈষজস্তিহি সুমেধস ॥ ইত্যাদি

ইদানী দ্বাপর শেষে তোমার কুমার । শ্যামবর্ণ ধরি ইতি হৈলা অবতার ॥  
নাম রূপ গুণের ইহঁ সমাশ্রয় । পরম মাধুর্য্য রূপ লীলা রসময় ॥ পীতাঘর  
ধারী বনমালা বিভূষণ । দেখিবে অপূর্ব রূপ জগতমোহন ॥ শ্রীবৎস কোস্তভ  
বক্ষে শোভিত ইহার । ইহঁ সে অর্চন কর্ম্ম করিব প্রচার ॥

তথাহি । দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ । শ্রীবৎসাদিতির-  
ইকুচ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিত ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান তিন কালে । চারিযুগের কথা মূনি কহিলেন ছলে ॥  
তথাহি । আসনবর্ণা ত্রয়োহস্ত গৃহতোনু যুগং তনুঃ । শুক্লোরক্ত স্তথা  
পীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগতঃ ॥ ইতি

নন্দ প্রীতি কহে পুনঃ শুনহে রাজন । বর্তমান দেখিছ যে তোমার নন্দন ॥  
কোন যে সময়ে বসুদেব মৃত হয় । বাসুদেব নাম তবে বিজ্ঞ সব কয় ॥

তথাহি । প্রাগয়ং বসুদেবম্ কচির্জাতস্তবাজজঃ । বাসুদেব ইতি  
শ্রীমানভিজাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥

আর কত রূপ নাম পুঞ্জের তোমার । গুণ কর্ম অনু রূপ আছয়ে অপার ॥ সে  
সকল সবিশেষ আমি সবে জানি । সকলে না জানে সত্য কহিলাম বাণী ॥ এহ  
সে করিব প্রেয় তোমা সভাকার । গোকুল আনন্দ রূপ গুণ সর্ব সার ॥ নানামত  
দুর্গতি যে উপস্থিত হৈবে । ইহা হৈতে শীঘ্রগতি তোমরা তরিবে ॥ যে সকল  
লোক ভুয়া পুত্র মহাতাগে । কলিবে অত্যন্ত প্রীত প্রেম অনুরাগে ॥ শত্রুপক্ষ  
হৈতে তাসভার পরাভব । না হইবে যেন বিষ্ণু পক্ষ দেব সব ॥ তন্মাৎ শুনহে  
নন্দ আজ্ঞা তোমার । নারায়ণ সম গুণ রূপ সর্ব সার ॥

তথাহি । তন্মাত্তদ্ব্যজ্ঞোহয়ং তে নারায়ণ সমোগুণৈঃ । শ্রিয়া কীর্ত্যনু  
ভাবেন গোপায়স্ব সমাহিত ॥ ইতি

এইমত গর্গমুনির বচন শুনিয়া । ভার্য্যা সহ ব্রজরাজ আনন্দিত হৈয়া ॥ নানা  
রত্ন আনি দিল মূনির চরণে । আশীর্বাদ করি মূনি গেলা সঙ্কোপনে ॥ এইমতে  
গর্গাচার্য্য মথুরা চলিল । নন্দ আনন্দিত মনে কৃতার্থ মানিল ॥

তথাহি । ইত্যাত্মানং সমাদিত্য গর্গেচ মথুরাং গতে । নন্দঃ প্রমুদিতঃ  
মেনে আত্মানং পূর্ণমাশিষাং ॥ ইতি

এইত কহিল কৃষ্ণের নাম প্রকরণ । এবে বাল্যলীলা কিছু শুন প্রোতাগণ ॥ কত  
দিন পরে রাম কৃষ্ণ দুইজনে । বাল্যরসে মুগ্ধ কিরে নন্দের ভবনে ॥ দুই জানু  
দুই কর ভূমেতে ধরিয়। । হামাগুড়ি দিয়া বুলে হাসিয়া হাসিয়া ॥ ক্রমে আগে  
চলে ক্রমে সমানে চলয় । দেখি পিতা মাতা অতি আনন্দ হৃদয় ॥

তথাহি শ্রীধর স্বামী ।

বাল্যলীলা চমৎকারৈঃ কৃষ্ণ রামেন সংযুতঃ । পরমানন্দমাধস্ত ব্রজে

নন্দ যশোদয়োঃ ॥ ইতি

নন্দের ভবনে লোক যাতায়াত করে । তার পাছে যায় দোহেঁ আনন্দ অন্তরে ॥  
ব্রজের কর্দ্দমে অঙ্গ হয় বিভূষণ । আকস্মিক শব্দ শুনি করয়ে শ্রবণ ॥ বাল্য  
ভাবে মুগ্ধ প্রায় ভয়যুক্ত মনে । মাতার নিকটে দোহেঁ করয়ে গমনে ॥ দেখি  
মাতা কহে অতি আক্ষেপ বচন । ছিছি হেন অঙ্গে কেন লেপিছ কর্দ্দম ॥ মেহে  
পরিপূর্ণা দোহেঁ করিয়া কালন । পুত্র কোলে করি অঙ্গ করয়ে মার্জন ॥ চন্দ-

নের পক্ষে অঙ্গ ভূষণ করিয়া । দোহেঁ দোহাঁ কোলে করে বাছ প্রসারিয়া ॥  
 বাৎসল্য আবেশে পুত্র মুখে দেই স্তন । দুগ্ধ পানকরে দোহেঁ অতি নিমগন ॥  
 ক্রমে মাতার মুখ হেরি ঈষৎ হাসিয়া । পুনঃ দুগ্ধ পানকরে স্তনে মুখ দিয়া ॥  
 মনোহর হস্ত অঙ্গ দস্ত মুখে দেখি । যশোদা রোহিণী দোহেঁ হয়ে মহা মুখী ॥  
 এইমত কৃষ্ণ বলরাম দুইজন । দিনে দিনে বাল্যলীলা করে প্রকটন ॥ একদিন  
 বৎসগণ প্রাক্ষনে দেখিয়া । তাহার নিকটে গেলা হাসিয়া হাসিয়া ॥ ক্ষুদ্র বৎস  
 পুচ্ছ ধরি দাড়াইয়া রয় । চঞ্চলস্বভাবে বৎস স্থির নাহি হয় ॥ প্রাক্ষনের ইতস্তত  
 করয়ে ভ্রমণ । পুচ্ছ ধরি পিছে পিছে যায় দুইজন ॥ ব্রজের অবলাগণ এ লীলা  
 দেখিয়া । আনন্দে মগন গৃহকার্য্য পাসরিয়া ॥ দিনে দিনে দোহেঁ অতি চঞ্চল  
 হইলা । যাহাঁ তাহাঁ খেলা করি বুলিতে লাগিলা ॥ গো মহিষ আদি করি যত  
 শৃঙ্গীগণ । তার মাঝে মাঝে দোহেঁ করেন ভ্রমণ ॥ নিষেধ করয়ে সতে অতি শঙ্কা  
 পায়া । তথাপি না মানে বুলে নির্ভয় হইয়া ॥ কোনখানে অনল দেখিয়া দুই  
 জনে । হাত দিতে চাহে কিছু তয় নাহি মানে ॥ কুকুর বিড়াল আদি দেখি দংশী  
 গণে । লাঙ্গুড়ে ধরয়ে কতু কানে ধরি টানে ॥ কদাচিত সর্প যদি খেলে কোন  
 খানে । তার পুচ্ছে ধরে গিয়া রজ্জু বৎ জ্ঞানে ॥ যাহাঁ যাহাঁ জল দেখে তাঁহা  
 তাঁহা যায় । নিষেধ না মানে দোহেঁ করে হায় হায় ॥ যাহাঁ পক্ষীগণ রহে তার  
 কাছে খেলে । কণ্টক নিকটে যায় হইয়া চঞ্চলে ॥ যশোদা রোহিণী দোহেঁ  
 নিষেধ লাগিয়া । পিছে পিছে বুলে সদা সাবধান হইয়া ॥ যবে এসকল স্থানে  
 উপস্থিত হয় । তবে দোহেঁ দোহাঁ কোলে করিয়া আনয় ॥ নানামত স্নেহে দোহাঁ  
 করয়ে লালন । ক্ষীর সর ননী ছেনা করান ভক্ষণ ॥ তবে দোহেঁ নিজ নিজ  
 মাতৃকোলে বসি । স্তন পানকরি খেলে মন্দ মন্দ হাসি ॥ এইমত দোহাঁকার  
 নিষেধ করিতে । গৃহকৃত্য নাহি হয়ে সমুদ্বিগ্ন চিত্তে ॥ দুগ্ধ আবর্তন আর দধি  
 নিম্নস্থন । দুই কার্য্য করে দোহেঁ পুঞ্জের কারণ ॥ সময়ে সে সব কার্য্য করিতে  
 না পায় । লভিলেন দোহেঁ মনে অবস্থার প্রায় ॥

তথাহি । শৃঙ্গাঘি দংশীহি জলদ্বিজ কণ্টকেভ্যঃ, ক্রীড়া পরাবতি চলৌ  
 স্বসুতো নিষেদ্ধুং । গৃহানি কর্তু মপি তত্র ন তজ্জনন্যোশেকাত অপত্তর  
 লং মনসোলবস্থাং ॥ ইতি

এইমত দুই ভাই নন্দের মন্দিরে । দুই চারি পদ চলে প্রাক্ষন উপরে ॥ দেখি  
 নন্দ তার্য্যাসহ আনন্দে মগনে । আধ আধ কথা কহে সহাস্ত বদনে ॥ মানা অল-  
 কারে পূর্ণ কৈল কলেবর । কটিতটে নীল পীত ধটী মনোহর ॥ প্রাক্ষনে ফিরয়ে  
 দোহেঁ নাচিয়া নাচিয়া । ব্রজবাসীগণ দেখে হরষিত হইয়া ॥ আনন্দে মগন রাণী  
 কহয়ে কৃষ্ণেরে । মামা বলি আসি কোলে চড়হ সঙ্করে ॥ জননীর বাক্য শুনি  
 সন্মিত বদনে । মামা বলি কোলে চড়ি করে স্তনপানে ॥ আনন্দে যশোদা চুষে



কৃষ্ণের বদন । ক্ষীর সর ননী আনি করান ভক্ষণ ॥ এইমতে কৃষ্ণলীলা দেখে  
ব্রজবাসী । আনন্দে পূর্ণিত নাহি জানে দিব্য নিশি ॥ দিনে দিনে দোহে অতি  
বলবন্ত হৈলা । ব্রজশিশু সঙ্গে করি ভ্রমিতে লাগিলা ॥ বলরাম সঙ্গে করি নানা  
লীলা করে । দেখি গোপীগণ সুখে আপনা পাসরে ॥

তথাহি । ততস্তত্তগবান্ কৃষ্ণেবয়ম্ভৈব্রজবালকেঃ । সহরামো ব্রজ  
স্ত্রীণাং চক্রৌড়ে জনয়ামুদং ॥ ইতি

সর্ব্ব ঘরে ঘরে ফিরে ননীর কারণে । গোপীগণ বাক্যরস করে কৃষ্ণ সনে ॥ কেহ  
কহে কৃষ্ণ তোমার পিতা ব্রজরাজ । কিসের অভাব তার এই ব্রজমাক ॥ তাহার  
তনয় হৈয়া শিশুগণ সনে । ঘরে ঘরে ফিরি সদা নবনী কারণে ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র  
গোপীকার বাক্য শুনি । কহিতে লাগিলা কিছু স্নমধুর বাণী ॥ শুনহ  
তোমরা যে কহিলে সব সত্য । ক্ষীর সর ননী ছেমা ঘরে খাই নিত্য ॥ আজি  
ইচ্ছা হৈল মনে সভার সদনে । ক্ষীর সর ননী ছেনা করিব ভক্ষণে ॥ স্বেচ্ছাতে  
না দেহ যবে রাখ সঙ্গোপনে । চুরি করি খাব সত্য কহিল বচনে ॥ শুনি সব ব্রজ  
নারী হাসিতে লাগিলা । ক্ষীর সর ননী আনি কৃষ্ণে খাওয়াইলা ॥ এইমতে সর  
ননী করিল ভক্ষণ । সখীগণ সঙ্গে তুরা গেলা স্বভবন ॥ তাহা দেখি ব্রজেশ্বরী  
আনন্দ পাইলা । স্নেহে পরিপূর্ণ হৈয়া কহিতে লাগিলা ॥ শুন বাপু এতক্ষণ  
ছিল। কার ঘরে । তোমা না দেখিয়া প্রাণ ছটকট করে ॥ রহিতে না পারি ঘরে  
ফিরিয়ে চাহিয়া । আমার সোণার চাঁদ কোলে চড়সিয়া ॥ স্নেহে পরিপূর্ণ রাণী  
স্তনে দুগ্ধ করে । পুত্রমুখ নিরখিয়া আপনা পাসরে ॥ তবে কৃষ্ণ জননীর কোলে  
তে চড়িয়া । স্তনপান করে অতি হরষিত হৈয়া ॥ নিজবস্ত্রাঞ্চলে রাণী কৃষ্ণাঙ্গমো-  
ছয় । পুনঃ পুন মুখ ধরি চুষন করয় ॥ ক্ষীর সর ননী রাণী আনিয়া সত্ত্বরে ।  
কৃষ্ণেরে খাওয়ায় অতি সরস অন্তরে ॥ ব্রজেশ্বরী কোলে চড়ি ব্রজেন্দ্র নন্দন ।  
পাখানি দোলায় ননী করেন ভক্ষণ ॥ দিন অবসানে রাণী গৃহকর্ম্ম সারি । শয়ন  
করয়ে ঘরে কৃষ্ণে কোলে করি ॥ এইমতে রাত্রি গেল প্রাতঃকাল হৈলা । উঠি  
বাল্যভাবে কৃষ্ণ কান্দিতে লাগিলা ॥ তাহা দেখি কৃষ্ণমাতা সত্ত্বর হইয়া । ক্ষীর  
লাডু আনি দিল ধড়াতে বাঙ্কিয়া ॥ সদা ননী দুগ্ধ সর খাওয়াই যতনে । আনন্দ  
পাইয়া কৃষ্ণ আইলা প্রাঙ্গনে ॥ শিশুগণ সঙ্গে করি নাচিতে লাগিলা । দেখি  
যশোমতী অতি আনন্দিতা হৈলা ॥ যুজুর নৃপুর বাজে অতি স্নমধুর । সে ধনি  
শুনিয়া সভার আনন্দ প্রচুর ॥ এইমতে কতক্ষণ নাচি শিশু সঙ্গে । নগর ভ্রমিতে  
গেলা অতিবড় রঙ্গে ॥ গোপীগণ ঘরে গিয়া কহে মিষ্টবানী । তোমার ভবনে  
আইনু খাইতে মবনী ॥ গৃহ ননী হৈতে তুরা ননী মিষ্ট হয় । লুকাচিতে আইনু  
তেঞি তোমার আলয় ॥ তারা কহে মোসভার ঘরে ননী নাই । এখনে গমন  
তুমি করহ কানাই ॥ তাহার বচন শুনি ঈর্ষায়ুত হৈলা । নানা কথা হলকরি

তথাই রহিল। ॥ তার। কার্য অনুরোধে যায় স্থানান্তরে। সেই অবসরে কৃষ্ণ  
 প্রবেশে ঘরে ॥ ক্ষীর সর ননী সব যেখানে আছিল। অন্বেষণ করি তাহা  
 বাহির করিল ॥ আপনে কথোক ননী করিলা ভক্ষণ। শিশুগণে দিল। কিছু  
 করিয়া বণ্টন ॥ অবশেষ ক্ষীর ননী যতক রহিল। মর্কট গণেরে তাহা পেলা-  
 ইয়া দিল ॥ হেনই সময়ে তাঁহা আইলা গোপনারী। দ্রব্য অপচয় দেখি কহে  
 ক্রোধ করি ॥ কি কার্য করিলা এই নন্দের নন্দন। বড়ই চঞ্চল তুমি বুঝিল  
 লক্ষণ ॥ এমত করিয়া কেবা অপচয় করে। তাও ভাঙ্গি ননী খাও বিলাহ বানরে  
 ব্রজেশ্বরী আগে আজি তোমা লৈয়া যাব। উত্তম বিধান করি দণ্ড করাইব ॥  
 শুনিল নন্দমুখ কহে অতি মিষ্টবাণী। এখন করহ ক্রোধ কেনে গোয়ালিনী ॥  
 নবনী তোমার স্থানে মাগিনু পহিলে। তবে যে নাহিক বলি প্রতারণ কৈলে ॥  
 এখনে আমারে দোষ দেহ কি কারণে। আপন চরিত্র কিছু নাহি ভাব মনে ॥  
 এত কহি হাসি কৃষ্ণ তাহারে চাহিল। হাস্যমুখ দেখে তার দুঃখ সব গেল ॥  
 এইমতে আর এক গৃহেতে যাইয়া। অন্বেষণ করি কাঁহা ননী না পাইয়া ॥  
 বাহির প্রাক্ষনে বৎসগণ বান্ধা ছিল। হাসি কৃষ্ণচন্দ্র তাহা মোচন করিল ॥  
 খাইল সকল বৎস নিজ মাতা ঠানে। অধরে ভরিয়া স্তন দুক্ষ করে পানে ॥  
 এইমত শিশুসঙ্গে অন্য ঘরে যায়। ননী না পাইয়া তাও ভাঙ্গিয়া পলায় ॥  
 আর এক গৃহে গিয়া উপস্থিত হৈলা। ঘর, শূন্য দেখি কাঁহা ননী না পাইলা ॥  
 তবে ঘরে দেখে শিশু আছেন মৃত্যিয়া। ক্রোধ করি তারে মারি যায় কান্দাইয়া ॥

তথাপি ॥ বৎসান মুঞ্চকচিদসময়ে ক্রোশসঞ্জাত হাসন্তেয়ং স্বাত্ত্যত্থ

দধিপয়ঃ কপিপিতৈঃ স্তেয়যোগৈঃ। মর্কান্ ভোক্ষন্ বিজতি সচেন্নান্তি

ভাণ্ডং তিনন্তি দ্রব্যাদ্যন্তে স্বগৃহকুপিতোয়াতুপক্রোশতোকান্। ইতি

তথাইহেতে এইমতে অপর ঘরে গেল। সে অলয় মধ্যে কার দেখা না পাইলা ॥  
 গৃহে প্রবেশিয়া ননী অন্বেষণ করে। ইতি উতি নেহারিয়া চাহেন উপরে ॥  
 দেখে শিকোপরি ভাণ্ড পরিপূর্ণ হয়। আনন্দিত হৈয়া কিছু মনে বিচারয় ॥  
 এইসব ভাণ্ডে পূর্ণ ক্ষীর ননী হয়। হস্ত প্রসারণে কিছু লভ্য নাহি হয় ॥  
 কেমনে এসব দ্রব্য করিব ভক্ষণে। ভাবিতে দেখয়ে উদুখল সেই স্থানে ॥  
 তাহা আনি শিকাতলে ধরিল সন্ধিরে। পিড়ি একখানি আনি দিল তদুপরে ॥  
 মন্দ মন্দ হাসি উদুখলেতে চড়িল। পাঁচনি লইয়া তার তলে ছিড় কৈল ॥  
 তলে মুখ পাতি রহে সরস অন্তরে। ধারাবহি পড়ে ননী মুখের ভিতরে ॥  
 পরিপূর্ণ কপে কৃষ্ণ ভূঞ্জে ক্ষীর সর। উদুখল হৈতে লাগে হইয়া স্তব্ধ ॥  
 ক্রমে শিশুগণে খাওয়াইল এইমতে। নিঃশেষ করিয়া দ্রব্য চলিল। তুরিতে ॥  
 আর এক ঘরে গিয়া উপস্থিত হয়। অন্বেষিয়া ক্ষীর সর কিছু না দেখয় ॥ তার।  
 সব কৃষ্ণচন্দ্রের খাওয়াইয়া শুনিয়া। অন্ধকারে রাখিয়াছে যতন করিয়া ॥ ক্ষীর সর

লাগি তাহা করয়ে গমন । অক্ৰজ্যোতি নানা মণি উজ্জ্বল কিরণ ॥ অন্ধকার গৃহ  
তাহে হয়ে দিন প্রায় । ক্ষীর সর ননী তাহা সতে মিলি খায় ॥ গোপী সব গৃহ  
কৃত্যে ব্যগ্র চিত্ত হয় । অথা কৃষ্ণ এইমত লীলা আচরয় ॥

তথাহি । হস্তাগ্রছে রচয়তি বিধিং পীঠকোলুখলাদ্যৈশ্চিদ্রং হস্ত  
নিহিত বয়নঃ শীক্যতাণ্ডেষু তদ্বৎ । স্বাস্থ্যাগারে ধৃত মণিগণং স্বাক্ষমর্থ  
প্রদাপং কালে গোপোঃ যহি গৃহকৃত্যেষু ব্যগ্রচিত্তা ॥ ইতি

এইমত লীলা কৃষ্ণ করি কতক্ষণ । শীঘ্রগতি চলিলেন আপন ভবন ॥ জননী  
নিকটে গিয়া খৈর্য হৈয়া রহে । যশোদা তাহারে নানা স্নেহবাক্য কহে ॥ এতক্ষণ  
কোথা ছিল মোর প্রাণধন । ব্যগ্র হৈয়া তুয়া পথ করি নিরীক্ষণ ॥ এক্ষীর নবনী  
সর লইয়া যতনে । হাতেকরি রাখিয়াছি তোমার কারণে ॥ এত কহি ক্ষীর ননী  
দেন কৃষ্ণ মুখে । কোলে বসি ননী খান পাঞ অতি সুখে ॥ নন্দে নন্দন কৃষ্ণ  
সর্বসিদ্ধ হর । তাঁরে না দেখিয়া ব্যগ্র সভার অন্তর ॥ গোপ নারীগণ কৃষ্ণের না  
পায়্যা দর্শন । কথাছলে সতে আইসে নন্দের ভবন ॥ ব্রজেশ্বরী কোলে কৃষ্ণ  
আছেন বসিয়া । হেনকালে গোপীসব মিলিলা আসিয়া ॥ কৃষ্ণমুখ দেখি মনে অ  
নন্দ পাইল । দরশন লোভে নানা কথা আরম্ভিল ॥ শুনগে যশোদারাগী মোস-  
ভার বচন । তুয়া পুত্র লাগি মোরা ছাড়িব ভবন ॥ অতি যে আশ্চর্য তুয়া পুত্র  
ব্যবহারে । ক্ষীর সর ননী কিছু না রহিল ঘরে ॥ শিশুগণ সঙ্গে মোসভার ঘরে  
যায়্যা । ননী দেহ ননী দেহ কহে ফুকারিয়া ॥ যে দিন স্বেচ্ছাতে ননী না দেই  
ইহারে । মহাক্রোধ করি যান বাড়ির বাহিরে ॥ মোরা যেই গৃহকৃত্যে বিমনা  
হইয়া । সেই অপসরে শীঘ্র গৃহে প্রবেশিয়া ॥ যে কিছু নবনী সর সব রহে ঘরে  
আপনে খাইয়া পেলি দেন বানরেরে ॥ বৎসগণ রাখি মোরা প্রাঙ্গনে বাক্সিয়া ।  
বহু দুঃখ পাইব এত মনেতে করিয়া ॥ তুয়া পুত্র গিয়া বৎস মোচন করয়ে । তারা  
সব দুঃখ খায় আমরা না পাইয়ে ॥ ক্রোধ করি যাই যদি তর্জিয়া গর্জিয়া । মো  
সভার মুখ হেরে হাসিয়া হাসিয়া ॥ তাহা দেখি মোসভার দুখে যায় দূরে । কি  
বলিব মুখে কার বাক্য নাহি ক্ষুণ্ণে ॥ এইমত আচরয়ে তোমার নন্দন । কি  
করি উপায় মোরা কহ সেকারণ ॥ রাগী বলে জান যদি মোর পুত্র দুঃখ । প্রতাহ  
আসিয়া সব দ্রব্য করে নষ্ট ॥ সাবধান হৈয়া কেন না কর গোপনে । কৃষ্ণ যেন  
সেই দ্রব্য না পায় যতনে ॥ দুই এক দিনে যদি ননী না পাইবে । আর দিন  
হৈতে তুয়া গৃহে না যাইবে ॥ ব্রজেশ্বরী কথা শুনি হাসি গোপীগণ । কহিতে  
লাগিল অতি মধুর বচন ॥ শুন ব্রজেশ্বরী যেই কহিলে আপনে । তোমার নন্দন  
সে সকল তত্ত্ব জানে ॥ মোরা নিত্য ক্ষীর সর তাণ্ডেতে ভরিয়া । উচ্ছলে রাখি  
শিকা উপরে তুলিয়া ॥ তুয়া পুত্র আগে করে গৃহ অন্বেষণে । তখনা পাইয়া  
উর্দ্ধে করে নিরীক্ষণে ॥ কর চালাইয়া যদি লাগি নাহি পায় । উদ্বলে চটি ছিড়

করে তাণ্ড গায় ॥ তলে রাই উর্দ্ধমুখে বদন প্রকাশে । ক্ষীর সর মুখে পড়ে ভুঞ্জ-  
য়ে হরিষে । আপনে থাইয়া দেন সব শিশুগণে । শেষে মর্কটেরে পেলি দেন যে  
অঙ্গনে ॥ আর যে কহিলে শুন চরিত্র ইহার । কভু নাহি দেখি শূনি হেন ব্যব-  
হার ॥ অন্ধকার স্থানে দ্রব্য রাখি যে যতনে । কি কপে জানিয়া কৃষ্ণ যায় সেই  
খানে ॥ নিম্নল শরীর জ্যোতি ধৃতমণিগণে । প্রবেশে তিমিরমাশে উজ্জ্বল কিরণে  
স্বচ্ছন্দে নবনী সতে করয়ে ভক্ষণ । হেন ব্যবহার করে তোমার নন্দন ॥ এইমত  
শিশুগণ সজ্জতি করিয়া । মোসভার ঘরে নানা ধার্য্য করে গিয়া ॥ প্রাজ্ঞন মাঝারে  
যেই বাস্ত পুঞ্জার স্থান । সুমার্জিত যুতি যত দেখিয়া বিধান ॥ মল মূত্র বিসর্জন  
সেখানে করিয়া । শিশু সনে অন্য স্থানে যায় পলাইয়া ॥ চৌর্য্য প্রায় বিরচিত  
কৃতি বিলক্ষণ । তুমি কোলে রহে যেন পরম সজ্জন ॥ এইমত গোপীগণ কৃষ্ণগুণ  
গাঁথা । প্রত্যেকে সকলে ব্যাখ্যা করি কহে কথা ॥ নিজ মাতা কোলে কৃষ্ণ এতক  
শুনিঞা । বসি রহে শঙ্কায়ুত নেত্র প্রকাশিয়া ॥ তাঁহাতে হইল মুখ মনোহর  
শোভা । দরশনে গোপীগণ নেত্র মনোলোভা ॥ শুনিয়া যশোদা হৈলা প্রহসিত  
মুখী । বুঝিতে নারিলা কৃষ্ণ দরশন মুখী ॥ অতি যে আনন্দ মনে হয় তাসভারে  
কৃষ্ণ রূপ দেখি নারে গৃহে যাইবারে ।

তথাহি । এবং ধাৰ্ষ্ট্যান্যুকুরুতে মেহনাদীনি বাস্তৌ স্তয়োপায়ৈ  
বিরচিত কৃতিঃ সুপ্রতিকে যথাস্তে । ইথং স্ত্রীভিঃ সন্ময় নয়ন শ্রীমুখা-  
লোকিনীতি ব্যাখ্যাতার্থান্ প্রহসতি মুখী নহু পালকু মৈচ্ছৎ ॥ ইতি ॥

এইমত গোপী সব বাক্যহলে রহে । কৃষ্ণের মাধুরী সতে দ্বিনয়নে পিয়ে ॥  
ক্ষণেক অন্তরে সতে যায় নিজ ঘরে । নন্দের আলয়ে কৃষ্ণ আনন্দে বিহরে ॥  
ব্রহ্মাণ্ড ঘাটের কথা কহিব এখন । অতি অদভুত কথা শুন শ্রোতাগণ ॥ যমু-  
নার ঘাট মহাবনের দক্ষিণে । গোপ গোপী স্থান করে জল আহরণে ॥ সেখানে  
করিল কৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ । ব্রজেশ্বরী পাইল মুখে ব্রহ্মাণ্ড দর্শন ॥ তদবধি  
তাহার ব্রহ্মাণ্ড ঘাট নাম । সজ্জপে কহিব কিছু সেরস আখ্যান ॥ একদিন  
কৃষ্ণচন্দ্র সে পথে যাইয়া । বলরাম সঙ্গে খেলে শিশুগণ নৈয়া ॥ কত কত মত  
খেলা আরম্ভ করিলা । অনেক প্রকার সতে করে শিশুলীলা ॥ শ্রীলীলা পুরু-  
ষোত্তম ব্রজেশ্বর তনয় । শিশুযোগ্য লীলাকরে লোকে যত হয় ॥ অপূর্ব সৌরভ  
যুত মৃত্তিকা পাইয়া । ভক্ষণ করিল কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥ আর কথো শিশু  
তঁার সে লীলা দেখিয়া । তাঁর অনুগত কার্য্য করে হর্ষ হৈয়া ॥ দেখি বলরাম  
কত শিশুগণ সনে নিবেদিল না করিহ মৃত্তিকা ভক্ষণে ॥ এইমত বহুক্ষণ তাঁহা  
করে খেলা । ওখা কৃষ্ণমাতা অতি বাৎসল্যে বিহ্বলা ॥ ক্ষীর সর ননী লৈয়া  
কৃষ্ণের কারণে । একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে পথ পানে ॥ অতি যে বাৎসল্যে  
বাগী করি অব্বেষণ । সেইখানে গেলা যাই খেলে শিশুগণ ॥ কহিতে লাগিলা

রাম কৃষ্ণ দুই জনে । ক্ষীর সর নদী লৈয়া দোহার কারণে ॥ মোরা একদৃষ্টে  
রহি পথ পানে চায়া । ঘরে নাহি যাহ সতে কিসের লাগিয়া ॥ শিশুগণ কহে  
কৃষ্ণ মৃত্তিকা খাইল । বলরাম কহে মাতা আমি নিষেধিল ॥ ব্রজেশ্বরী দেখি কৃষ্ণ  
শঙ্কায়ুত হৈলা । নিকটে পাইয়া রাণী হাতেতে ধরিল ॥ গদ গদ স্বরে রাণী  
কহয়ে বচন । কেনে বাপ কৈলে তুমি মৃত্তিকা ভক্ষণ ॥ পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিয়ে  
যাহা যাহা । বড়ই অদান্ত আত্মা কর তাহা তাহা ॥ কিসের অভাব তোমার  
পিতা ব্রজরাজ । ক্ষীর সর নদী পূর্ণ আছে গৃহ মাঝ ॥ লুকাঞা মৃত্তিকা কেনে  
করহ ভক্ষণ । আমারে কহিল এই সব শিশুগণ ॥ কৃষ্ণ কহে মাতা আমি মৃত্তিকা  
না খাই । রাণী কহে সাক্ষী তুয়া অগ্রজ বলাই ॥ তবে কৃষ্ণ কহে মাতা খেলাতে  
হারিয়া । সকলেই মিথ্যা কহে তুয়া স্থানে গিয়া ॥ যদি সত্য মান শিশুগণের  
বচন । সাক্ষাতে দেখহ তবে আমার বদন ॥ মাতা কহে মিথ্যা যদি কহে শিশু  
গণে । তবে মুখ মেল আমি দেখি এই ক্ষণে ॥ এত শুমি কৃষ্ণ ক্রীড়ামনুজ বালক  
অব্যাহতৈশ্বর্য হরি সকল পালক ॥ ঈশং হাসিয়া মুখ প্রসারণ কৈল । সেইমুখে  
ব্রজেশ্বরী ব্রহ্মাণ্ড দেখিল ॥ স্থিরচর দশদিক আর যে আকাশ । সপ্তদ্বীপ অন্ধি  
সহ ভূগোল প্রকাশ ॥ বায়ু অগ্নি ইন্দ্র তারাগণের সহিত । দেখিল জ্যোতিষক্র  
তহি যথোচিত ॥ জল তেজ বায়ুগণ আর যে পবন । আর কত হয়ে বৈবাকিকে-  
ন্দ্রিয় গণ ॥ মনোমাত্রা গুণত্রয় যারে কহে বেদ । জীব কাল স্বভাব কর্ম্মশয় নিজ  
ভেদ ॥ এক স্থানে এইমত বিচিত্র যে হয় । ব্রজ ব্রজবাসী কেহ আপনা দেখয় ॥  
পুত্রমুখে ব্রজেশ্বরী এতক দেখিল । অত্যাশ্চর্য্য মানি চিত্তে ভাবিতে লাগিল ॥  
কিবা স্বপ্ন কিবা এই দেবমায়া হয় । কিবা মোর বুদ্ধি মোহ হইল নিশ্চয় ॥  
কিবা জন্মকালে কোন যোগ প্রাপ্ত হৈল । তে কারণে শিশুমুখে এতক দেখিল ॥  
কায় মনোবাক্যে রাণী বিচার করিল । যথার্থ রূপেতে কিছু বুঝিতে নারিল ॥  
যাহার আশ্রয় এমুদুর্বিভাব্য হয় । অথবা আমার চিত্ত হেন যে করয় ॥ কিবা  
যাহা হৈতে আমি এতক দেখিল । বুঝিতে না পারি তারে দণ্ডবৎ কৈল ॥

তথাহি । কিং স্বপ্ন এতদুত দেবমায়া কিং মদীয়োবত বুদ্ধি মোহঃ ।

অথো অমুশ্যেব মমার্ভকন্ময়ঃ কশ্চনোৎপত্তিক আশ্রয়োগঃ ॥ অথো

যথাবদ্বিতর্ক গোচরং চেতোমনঃ কন্মবচোভি রঞ্জসা । যদাশ্রয়ং যেন

যতঃ প্রতীয়তে সুদুর্বিভাব্যং প্রণতান্মি তৎ পদং ॥ ইতি

ব্রজেন্দ্র গৃহিণী যশোমতী আমি সতী । ব্রজেশ্বর নন্দ যে আমার হয়ে পতি ॥

এই কৃষ্ণ শিশুরূপ আমার তনয় । গোপ গোপী গোধন সকল আমার হয় ॥

যাহার মায়াতে কৈল হেন যে যুক্তি । সেই সর্ব পরাংপর হয় মোর গতি ॥

তথাহি । অহং মমাসৌ পতিরেষ মে সুতো ব্রজেশ্বরেস্তাখিল বিত্তপা

সতী । গোপাশ্চ গোপাশ্চ গোপাশ্চ মে যন্মায়য়েথং কুমতিঃ

সমেগতিঃ ॥ ইতি

এইমত তত্ত্ব কথা মাতার বিদিতে । ব্রজেন্দ্রনন্দন তাহা জামিয়া তুরিতে ॥  
পুত্র স্নেহ ময়ী যে বৈষ্ণবী মায়া হয় । তাহা বিস্তারিল কৃষ্ণ যোগমায়াশ্রয় ॥  
যশোদার তৎকণে সে জ্ঞান নষ্ট হৈল । পুত্র কোলে আনি রাণী আনন্দ পাইল  
অতি যে বাৎসল্য যুত হৃদয় হইল । স্নেহ স্নাত স্তনপান করাইতে লাগিল ॥  
এইত কহিল কৃষ্ণের মৃত্তিকা ভঞ্জন । ব্রজেশ্বরী পাইল যাহা আশ্চর্য দর্শন ॥  
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । হৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীহৃন্দাবন লীলামৃতে মহাবন লীলা বিবরণ কথনে নামকরণাদি  
বাল্যলীলা বর্ণনং চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

জয় জয় ব্রজভূমি জয় ব্রজবন । জয় হৃন্দাবন জয় গিরি গোবর্ধন ॥ জয়  
লীলাস্থলী জয় কৃষ্ণলীলা গণ । জয় কৃষ্ণলীল । পরিকর সর্বজন ॥ জয় বলরামচন্দ্র  
রোহিণী নন্দন । ব্রজেন্দ্রনন্দন জয় ব্রজের জীবন ॥ এবে কহি মহাবনে আর যে  
যে লীলা । দধিমহ্নের হাণ্ডি যে রূপে ভাঙ্গিল ॥ যে রূপে করিল যমল জ্বল  
তপ্পন । সে সকল কথা কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥ একদিন যশোমতী নন্দের গৃহিণী ।  
প্রাতঃকালে শয্যাগ্ৰাম করিয়া আপনি ॥ দ্বারাকরি গৃহ দাসীগণে বোলাইয়া ।  
যথাযোগ্য কার্যে সতা নিযুক্ত করিয়া ॥ আপনে লাগিল দধি করিতে মহ্নন ।  
কৃষ্ণের তৎকণোচিত নবনী কারণ ॥ কৃষ্ণ বাল্যলীলা যত করিয়া স্মরণ । দধি মহ্ন-  
নের কালে করেন গায়ন ॥ মনোহর ভুরুযুগ বদন উপরে । পৃথু কটিতে চিত্র  
পটবাস ধরে ॥ কম্পিত যুগল স্তন রজ্জু আকর্ষণে । পুত্র স্নেহতরে দুহু অবে  
হুই স্তনে ॥ ভুজযুগে কঙ্কণ যুগল অতি চলে । রতন কুণ্ডল দোলে শ্রবণ  
যুগলে ॥ অমমৃত মুখে পড়ে বিন্দু বিন্দু ঘাম । বিগলিত কেশ খসে মালতির দাম  
এইমতে ব্রজেশ্বরী করয়ে মহ্নন । কৃষ্ণ রূপ গুণ গানে আনন্দে মগন ॥ স্তনপান  
লাগি কৃষ্ণ তথ্যে আসিয়া । মাতার অঞ্চলে ধরি শ্রীতিমুত হৈয়া ॥ প্রার্থনা  
করয়ে দুহু পানের কারণে । বাহুস্মৃতি নাহি রাণীর কৃষ্ণগুণ গানে ॥ মহ্ননের  
দণ্ড কৃষ্ণ তখনে ধরিল । না চলো মহ্নন রাণী বাহু প্রকাশিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে দেখি  
মাতা কোলেতে করিল । স্নেহে স্নাত স্তনপান করাইতে লাগিল ॥ স্তনপান করে  
কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া । আনন্দে মগন রাণী পুত্র মুখ চাঞা ॥ হেনকালে দেখে  
দুহু পড়ে উথলিয়া । তাহার কারণে গেলা বালক রাখিয়া ॥ স্তন  
পান করি কৃষ্ণ হৃদয় না পাইল । জননী বিধান দেখি ক্রোধ উপজিল ॥



কম্পিত অরুণাধর দশনে চাপিয়া । পাষাণে করিয়া দধি ভজ্ঞ ভাস্কিয়া ॥  
 রূপট রোদন অশ্রু ধরিল নয়নে । প্রবেশ করিল গৃহে ননীর কারণে ॥ তথা  
 রাণী দুক্ষ উত্তারিয়া শিকোপয়ে । রাখিয়া পুনশ্চ তাহা আইলা সহরে ॥  
 ভাস্কিয়াছে দধি হাণ্ডি তাহা যে দেখিল । বুঝিয়া পুঞ্জের কার্য হাসিতে লাগিল ।  
 চকিত হইয়া রাণী চারিদিকে চায় । সেইখানে বালকেরে দেখিতে নাপায় ॥ অথা  
 কৃষ্ণ ক্রোধ মনে গৃহমাঝে গিয়া । দধি দুক্ষ ভাণ্ড কতো ফেলিল ভাস্কিয়া ॥ উপরে  
 চাহিয়া দেখে শিকার উপরে । হৈয়ঙ্গব ভাণ্ড সব আছে থরে থরে ॥ হাতে নাহি  
 পায় নীচে উদুখল দিয়া । তাহার উপরি চড়ি নবনী পাড়িয়া ॥ আপনি কতক  
 খাইল তথাই বসিয়া । বানরে পেলায়া দিল যথেষ্ট করিয়া ॥ নবনী করিয়া চুরি  
 শঙ্কিত নয়নে । চাহিয়া আছেন জননীর পথপানে ॥ ব্রজেশ্বরী এইমতে দেখিয়া  
 ক্রোধেরে । পাচনি করিয়া হাতে যায় ধিরে ধিরে ॥ দেখিল যে মাতা আইসে  
 ছড়ি হাতে করি । তমপাণ্ডা তাঁহা হৈতে চলিলেন হরি ॥ যোগী সব তপস্বী  
 বিধানেন মনে যারে । কণএক ধরিতে যোগ্যতা নাহি ধরে ॥ হেন কৃষ্ণ পিছে রাণী  
 চলিলা ধাইয়া । দণ্ড করিবারে চাহে ননীর লাগিয়া ॥ মহাক্রোধে যায় রাণী  
 থাক থাক বোলে । দূরে রহি তাহা দেখি গোপিকা সকলে ॥ জননীর অতি  
 ক্রোধ দেখি ভগবান । পলাইয়া যায় ক্ষণে ক্ষণে কিরি চান ॥ কতদূর গিয়া পুন  
 মাতারে নিরীখে । মহাপ্রমত্তা অতি ঘর্ম পড়ে মুখে ॥ পরিসর চলিত নিতম্ব  
 গুরুভারে । সুমধ্যমা ব্রজেশ্বরী গমন মন্তরে ॥ তুরিত গমনে একশ বিগলিত  
 হৈল । কবরী বিন্যাস কুল খসিয়া পড়িল ॥ এইমত জননীর শ্রম নিরখিয়া  
 মনের সহিতে কৃষ্ণ বিচার করিয়া ॥ তুরিত গমন ছাড়ি যায় ধিরে ধিরে । শ্রম-  
 ভরে শিশু যেন চলিতে না পারে ॥ অপরাধ করি কৃষ্ণ যশোদার ভয়ে । রোদন  
 করিয়া নেত্র যুগল মাৰ্জ্জয়ে ॥ দেখিল যশোদা ভয় বিহ্বল লোচন । অপরাধ  
 করি এবে করয়ে রোদন ॥ হাতে ছড়ি বহুমত ভয় দেখাইয়া । তাড়ন করয়ে নানা  
 বচন কহিয়া ॥ দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় ভীত হৈল । বুঝিয়া তেজিল ছড়ি বালক  
 বৎসলা ॥ কৃষ্ণভুজ যুগে রাণী চাপিয়া ধরিল । বাৎসল্য আবেশে ধরি দ্বার  
 লঞা গেল ॥ শুদ্ধ প্রেম যশোদার ঐশ্বর্য না জানে । দ্বায়েতে বান্ধিব হরি  
 ইচ্ছা করে মনে ॥ দাসীগণে আজ্ঞাদিল তারা আনে দাম । আপনে বান্ধয়ে দেবী  
 নবঘন শ্রাম ॥ কটিতে বেড়িয়া দড়ি আনয়ে সহরে । দ্বি অঙ্গুল নাহি আঁটে  
 বান্ধিতে না পারে ॥ পুনঃ আর দাম আনি দেয় দাসীগণে । বান্ধিবার কালে  
 হয়ে দ্বি অঙ্গুল ন্যূনে ॥ পুনঃ আর দাম আনাইয়া সেই মতে । তৈছে ন্যূন হয়ে  
 রাণী না পারে বান্ধিতে ॥ যশোদা স্বগৃহ দাম সব যোগাইলা । দ্বি অঙ্গুল ন্যূন  
 রাণী বিন্মিতা হইলা ॥ দেখিয়া অপূর্ব রীতি হাসে গোপীগণে । বান্ধিতে না  
 পারি রাণী হাসয়ে আপনে ॥ ক্রোধেরে বান্ধিব আজি এই তাঁর মনে । টান টানি



করে দড়ি গ্রন্থির কারণে ॥ সর্ব অঙ্গে ঘর্ম্ম কেশ বিগলিত হৈল । অতি পরিশ্রম  
কৃষ্ণ মাতায় দেখিল ॥ স্ববাৎসল্য শুদ্ধ গাঢ় ভাব তাঁর দেখি । বন্ধন স্বীকার  
কৈল হৈয়া অতি সুখী ॥

তথাহি । স্বমাতুঃ স্নিগ্ধা ত্রায়া বিস্মতকবরশ্রজঃ । দৃষ্ট্বা পরিশ্রমং  
কৃষ্ণঃ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥ ইতি

যশোদার শুদ্ধ প্রেম করি প্রশংসন । শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥  
ব্রহ্ম আশ্রয় ভগবান্ প্রকাশ যাহার । স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ সকলের সার ॥ সচ্চিৎ  
আনন্দময় যেই রূপ হয় । প্রাকৃত জনের তিহোঁ দৃষ্ট্য কভু নয় ॥ দ্বিভুজ স্বরূপ  
নিত্য ব্রজেন্দ্র কুমার । যশোমতী পুত্রজ্ঞান করি আপনার ॥ প্রাকৃত জননী  
যেহে বান্ধয়ে পুত্রেরে । তৈহে দামে উদুখলে বান্ধয়ে পুত্রেরে ॥

তথাহি । তং মত্নায়জমব্যস্তং মত্যালিঙ্গ মধোক্ষজং । গোপীকৌলু  
খলেদাম্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥ ইতি

সেই কৃষ্ণ স্ববশ আপন স্বেচ্ছাময় । স্বেচ্ছায় ব্রহ্মাণ্ড এই যার বশে হয় ॥  
সেই কৃষ্ণ নিজ শুদ্ধ প্রেমভক্তি রসে । বন্ধন স্বীকারে ভক্তবশ্বতা প্রকাশে ॥

তথাহি । এবং সন্দর্শিতাহঙ্ক হরিণা ভক্তবশ্বতা । স্ববশে নাপি কৃষ্ণেন  
যশ্চৈদংশেশ্বরং বশে ॥ ইতি

বিরিঞ্চি বিশ্বের স্রষ্টা । ঈশ্বর তনয় । সকল ভক্তের আদি গুরু যেহোঁ হয় ॥  
মহাদেব ভক্তের দৃষ্টান্ত রূপ হয় । মহাযোগী আত্মারাম আত্মা যারে কয় ॥  
তদঙ্গ সংগ্রহা লক্ষ্মী পরম প্রেমসী । প্রেম সেবা করে নিত্য অভিমান দাসী ॥  
ঐশ্বর্য্য জ্ঞানেতে জানে প্রভু নারায়ণ । তদীয়তা জ্ঞানে ইহা সভার ভজন ॥  
আপনাকে ঈশ্বর অধীন করি মানে । বশীভূত নহে প্রভু এমত ভজনে ॥  
যশোদার ভাগ্য কেবা করিবে বর্ণন । কেবল বাৎসল্য রসে স্তত যেন ॥ তাঁর  
শুদ্ধপ্রেমে সদা বশ ভগবান্ । অতএব হয় আপনাকে পুত্রজ্ঞান ॥ যশোমতী  
কৃষ্ণের প্রসাদ যে পাইল । তেমত প্রসাদ এসকলে না লাভিল ॥

তথাহি । নেমং বিরিঞ্চি নভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংগ্রহা । প্রসাদং লেভিরে  
গোপী যত্নং প্রাপ্যবিমুক্তিদাৎ ॥ ইতি

আক্লভূত জ্ঞানী সব জীব অভিমানে । ব্রহ্ম আত্মা রূপ তারা করয়ে ভজনে ॥  
সে সকল ভাবে এই যশোদা তনয় । স্বয়ং ভগবান্ কভু প্রাপ্তি নাহি হয় ॥ ব্রজ  
বাসীগণ নিজ সহস্রাভিমানে । মোর পুত্র মোর সখা প্রিয়তম জ্ঞানে ॥ মদীয়তা  
ভাবে রাগী করিলে লালন । সখাশুদ্ধ সখো করে সাম্য আচরণ ॥ এইমত শুদ্ধ  
প্রেম ব্রজবাসী গণে । সেই প্রেমবশ কৃষ্ণ হয়ে অনুক্ষণে ॥ ব্রজলোক সম শুদ্ধ  
প্রেম হয়ে যার । সেই জন পায় মুখে ব্রজেন্দ্র কুমার ॥

তথাহি । নায়ংসুখাপোভগবান দেহিনাং গোপিকা সূতঃ । জ্ঞানিন ধ্যায়  
ভূতানাং যথাভক্তি মতামিহ ॥ ইতি

এইমতে ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণেরে বাক্সিয়া । ব্যগ্র হৈয়া গেলা দুক্ক নবনী লাগিয়া ॥  
গ্রামের পশ্চিম দিগে নন্দের আলয় । পশ্চিম বিভাগে তার বহির্দ্বার হয় ॥  
তাহার পশ্চিমে বৃক্ষ যমল অর্জুন । অনেক কালের সেই হয়ে পুরাতন ॥ কৃষ্ণ  
চন্দ্র দেখিয়া সে যমল অর্জুন । সর্ব তত্ত্ববেত্তা প্রভু জানিল কারণ ॥ পূর্বেতে  
গুহক ছই কুবের তনয় । নলকুবর মণিগ্রীব নাম খ্যাত হয় ॥ পরম সুন্দর দোহেঁ  
মহা ধনবান । রজোগুণে ধ্বংস হৈল দোহাঁকার জ্ঞান ॥ করয়ে সে সব কর্ম্ম যেই  
লয় চিন্তে । ধনমদে অন্ধ কিছু না পায় দেখিতে ॥ দেখি নারদের চিন্তে দয়া  
উপজিল । অনুগ্রহ করণে দোহাঁরে শাপ দিল ॥ লোকপাল পুত্র হৈয়া এই ছই  
জনে । তমঃ প্লুত সুদুর্ম্মদ আপনা না জানে ॥ তমোগুণে স্বাবর স্বভাবে বৃক্ষ  
যেন । স্থিরতর জ্ঞানহীন এই ছই তেন ॥ অতএব তরু জন্ম উচিত দোহাঁর । পুনঃ  
যেন হেন কর্ম্ম নাহিকরে আর ॥ বৃক্ষযোনি পাইলে বুঝিবে প্রয়োজন । তমো  
ধ্বংস হৈলে বুদ্ধি হৈবে বিচক্ষণ ॥ মোর অনুগ্রহে কৃষ্ণ সন্নিকলতিয়া ॥ নিজলোক  
যাইবে অতি ভক্তযুত হৈয়া ॥ অতএব দোহেঁ মহাবনেতে যাইয়া । বহুকাল  
রহি তাহাঁ স্বাবর হইয়া ॥ যমল অর্জুন রূপে সেই ছই জনে । মহাবনে রহি  
য়াছে কৃতার্থ কারণে ॥ এত জানি ধীরে ধীরে সেই স্থানে গেলা । যমল অর্জুন  
দেখি মনে বিচারিলা ॥ যন্মাং এ ছই হয়ে কুবের নন্দন । তন্মাং দোহাঁরে  
আজি করিব মোচন ॥ ভাগবত মুখাখবি মোর প্রিয়তম । অবস্থ করিব সত্য  
তাহার বচন ॥

তথাহি । দেবর্ষিমে প্রিয়তমো যদিমৌ ধনদান্নজৌ । তত্ত্বখা সাধয়ি  
ব্যামি যক্ষীতং তু মহাত্মনা ॥ ইতি

অর্জুনের বৃক্ষ ছই দেখি অতি কাছে । গমনের যোগ্য পথ তার মাঝে আছে  
কৃষ্ণচন্দ্র সেই পথে গমন করিল । বন্ধ উদুখল ছই রক্ষেতে লাগিল ॥ শিশুকপ  
তকতবৎসল দামোদর । উদুখল আকর্ষণ করিল সত্বর ॥ অজি বন্ধ বৃক্ষ ছই  
উন্মূলিত হৈয়া । তুরিতে পড়িল শব্দ শ্রবণ করিয়া ॥ বৃক্ষ ছই হৈতে ছই  
পুরুষ উঠিল । ছুই অক্ষ কান্ত্যে দশদিগ আলো কৈল ॥ যমল অর্জুন যেন  
ছিল এক স্থানে । জাতিস্মরা হৈয়া তেন রহে ছই জনে ॥ আপন অগ্রেতে তৈছে  
কৃষ্ণেরে দেখিয়া । অখিল লোকের নার্য তাহাঁরে জানিয়া ॥ পুটাঞ্জলি শিরে  
দোহেঁ প্রণাম করিয়া । কহিতে লাগিলা রজোগুণ তেয়াগিয়া ॥

তথাহি । তত্রপ্রিয়া পরময়া ককুভঃ ক্ষুরন্তৌ সিদ্ধাবপেত্য কুজয়োরিব  
জাতদেবা । কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাখিললোবনাথং বন্ধাঞ্জলী বিরজসা  
বিদমুচপুংস্ম ॥ ইতি

জয়ং কৃষ্ণং মহাযোগীশ্বর। প্রধান পুরুষ তুমি সকলের পর ॥ ব্যাক্তাব্যাক্ত যত  
হয় এইত সংসার। ঋষিগণ কহে সর্ব রূপ সে তোমার ॥ সর্বভূত দেহ প্রাণ  
আয়েন্দ্রিয় গণ। তুমি সে ঈশ্বর প্রভু সভার কারণ ॥ তুমি ভগবান বিষ্ণু অব্যয়  
ঈশ্বর। কালরূপ হও তুমি সভার উপর ॥ মহান প্রকৃতি সূক্ষ্ম রজঃ সত্ত্বতমঃ।  
সর্বময় আপনে যে হও সর্বোত্তম ॥ পুরুষ অধ্যক্ষ সর্ব ক্ষেত্র বিকারভূত। তোমা  
রে এসব রূপে কহে সব বিজ্ঞ ॥ প্রাকৃত বিকার গুণে তোমার গ্রহণ। করিতে না  
পারে তুমি পরম কারণ ॥ জানিতে তোমার তত্ত্ব বিশেষ করিয়া। কাহার যোগ্যতা  
গুণ সংবৃত হইয়া ॥ অতএব মোরা তত্ত্ব বুঝিতে না পারি। তোমার চরণ ছন্দে  
প্রণাম আচরি ॥

তথাহি। তন্মৈ তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেদসে। আত্মজ্যোতি

গুণৈশ্চন্দ্রমহিমেন্ন ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ইতি

শিরে কর যুড়ি পুনঃ করে নিবেদন। অবধান কর প্রভু ব্রজেন্দ্রমন্দন ॥ অশ-  
রীরী তুমি যে তোমার অবতার। শরীর সকলে বেদ্য হয়ে সভাকর ॥ প্রাকৃত  
শরীরী জীব সে শরীর নাশে। অপ্রাকৃত শরীর তোমার স্বপ্রকাশে ॥

যথা। অপ্রাকৃতত্বাদ্ভূতপশ্যাপ্যরূপোহসাবুর্দৈর্য্যত ॥ ইতি

মৎস্ত কুর্ম নৃসিংহ বরাহ হয়গ্রীব। নানা রূপ অবতার যেন নানা জীব ॥ সে  
সব শরীরে জীবের দেহ সাম্য নহে। জীব দেহ বিনাশে সে সব নিত্য রহে ॥  
সেই সেই অভুল্যাতিশয় বীৰ্য্য করি। জীব তুল্য নহে জীব শরীর তিতরি ॥

যথা। বৈবুঠ ভুবনে নিত্যে নিবসন্তি মহোজলাঃ। সর্কে সর্বগুণৈঃ

পূর্ণাঃ সর্বদোষ বিবর্জিতাঃ। সর্কে নিত্যশাস্তাত্মা ॥ ইতি

এইমত নানাবিধ অবতার হইয়া। ছুই নাশ কর শিষ্ট রক্ষার লাগিয়া ॥ সে  
সকল কেহ কল। কেহ অংশরূপ। সকলের অংশী তুমি দ্বিভুজ স্বরূপ ॥

যথা। গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য লিঙ্গং ॥ ইতি ॥ যন্নিত্রং পরমানন্দং পূর্ণ

ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ইতি চ

স্বয়ং ভগবান তুমি সর্ব অংশ পূর্ণ। বলদেব সহিতে হইলা অবতীর্ণ ॥ সকল  
লোকের ভব বিভব কারণে। সংপ্রতি বরদেবের নন্দের তবনে ॥

তথা। তস্তাবতারাজ্জায়ন্তে শরীরীষ শরীরিণঃ তৈস্তৈত্তুল্যাতিশয়ে  
বীৰ্য্যে দেহৈষ সঙ্গতৈঃ। সভবান সর্বলোকানাং ভবায় বিভবায় চ। অব  
তীর্ণোংশভাগেন সাংপ্রতং পতিরাশিবাং ॥ ইতি

শিরে পুটাঞ্জলি করি কৃষ্ণের চরণে। দণ্ডবৎ হইয়া স্তব করে ছুই জবে ॥

তথাহি। নমঃ পরমকল্যাণ নমস্তে বিশ্বমঙ্গল। বাসুদেবায় শাস্তায়

যদুনাং পতয়ে নমঃ ॥ ইতি

প্রভু নিবেদন করি হইজনে। নিজ অনুচর দাস জানিবে এখানে ॥ তোমার

দর্শন হেন অ মা দোহাঁকার । পরম দুঃখ এই নিবেদিনু সার ॥ নারদ গো সাঞ  
শাপ দিল দোহাঁকারে । অনুগ্রহ কারণে সে বুঝিল বিচারে ॥ তাঁহার কল্পণ  
হেতু তোমার চরণ । দরশনে কৃতার্থ হইলু ছুইজন ॥ এবে বাণী রহু তুয়া গুণানু  
কথনে । তব কথা রহু আমা দোহাঁর শ্রবণে ॥ ছুই হস্ত রহু তুয়া কার্য্য প্রয়ো  
জনে । মন রহু তুয়া পদ দ্বন্দ্বের স্মরণে ॥ তোমার নিবাস স্থান যত ইতি হয় ।  
তাহার প্রণামে শির রহুক নিশ্চয় ॥ মোসভার দৃষ্টি বহু সতের দর্শনে । সে সব  
তোমার তনু বুঝিল বিধানে ॥ এইমত সর্কেন্দ্রিয়ে কীর্তন শ্রবণ । স্মরণ দর্শন  
প্রণামাদি নিষেবন ॥ পরম আনন্দে দোহেঁ সর্বকাল করি । মায়াবদ্ধ হৈয়া যেন  
তোমা না পাসরি ॥

তথাহি । বাণী গুণানুকথনে শ্রবণে কথায়ং হস্তোচ কর্ম্ম সুমন স্তব  
পাদরোণঃ । স্মৃত্যং শিরস্তব নিবাস জগৎ প্রণামে দৃষ্টিঃ সত্যং দর্শ-

নেহস্ত ভগবত্তনুনাং ॥ ইতি

এইমত গোকুল ঈশ্বর ভগবান । শুনিয়া কীর্তন দোহেঁ যে করিলা গান ॥ সেই  
রূপে উদুখলে দাম বদ্ধ হৈয়া । ছুইজন প্রতি কিছু কহেন হাসিয়া ॥ এসকল কথা  
পূর্ব্ব গোচর আমার । ধন মদমত্ত অক্য দেখিয়া দোহাঁর ॥ কল্পণ হৃদয়ে যুনি  
দোহাঁরে শাপিলা । বিধ্যংশ করিয়া অতি অনুগ্রহ কৈলা ॥ সাধু সব সমচিত্ত  
আমাগত মনে । ভ্রমণ করয়ে জীব নিস্তার কারণে ॥ তাসভা দর্শন হৈতে কর্ম্মবদ্ধ  
নাশে । তমো নাশ করে যেন সূর্য্যের প্রকাশে ॥ আমারে পরম তত্ত্ব জানিলে  
এখনে । তস্মাৎ গমন কর আপন সদনে ॥ আমাতে জন্মিল তোমা দোহাঁকার  
তাব । পরম ইচ্ছিত তব হইল যেন লাভ ॥ এত শুনি দোহেঁ কৃষ্ণ পরিক্রমা করি ।  
পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণাম আচরি ॥ উদুখলে বদ্ধ সে কৃষ্ণের আজ্ঞা লৈয়া ।  
চলিলা উত্তর দেশে আনন্দিত হৈয়া ॥

তথাহি । ইত্যুক্তৌ তৌ পরিক্রম্য প্রণম্য চ পুনঃ পুং । বদ্ধোদুখলম।

মন্ত্য জগ্যতুর্দিশয়ুত্তরাং ॥ ইতি

এইত কহিল যমলার্জুন ভঞ্জন । এবে আর লীলা কথা করহ শ্রবণ ॥ পড়িল যে  
রুক্ম ছুই শুনিয়া সে রব । একত্রে হইয়া নন্দ আদি গোপ সব ॥ নির্যাত শব্দে ভয়  
শঙ্কিতা হইয়া । কতক্ষণ পরে সেই স্থানেতে যাইয়া ॥ দেখিয়া বিস্ময় হৈল  
সকলের মন । ভুমে পড়িয়াছে ভাস্কি যমল অর্জুন ॥ সে দোহাঁর পতন কারণ  
না দেখিয়া । ইতস্তত ভ্রমে সতে ভাবনা করিয়া ॥ দামবদ্ধ বালকেরে দেখিল  
সেখানে । ভ্রমণ করয়ে উদুখল বিকর্ষণে ॥ এমত আশ্চর্য্য কোথা হৈতে কেবা  
কৈলা । উৎপাত ভয়েতে সতে কাতর হইলা ॥ কৃষ্ণেরে বাঞ্ছিলা রাণী করিয়া  
শ্রবণ । দেখিতে আসিয়াছিল যত শিশুগণ ॥ তারা সব কহে এই নন্দের নন্দন ।  
তেরছে করিয়া উদুখল বিকর্ষণ ॥ ছুই রুক্ম মধ্যে গিয়া ভাস্কিয়া পড়িল । রুক্ম

ছুই পড়িয়া পুরুষ ছুই হৈল ॥ কি জানি কি কথা কহি কোথাকারে গেল । দূরে হৈতে এইমত আমরা দেখিল ॥ নন্দ আদি শিশুবাণ্য করিয়া শ্রবণ । অসম্ভব কথা বলি না কৈল গ্রহণ ॥ বালক হইয়া ছুই রক্ষ উপাড়িল । কেহ কেহ মনে আছে সংদিক্কা হইলা ॥ আপন আশ্রয় নন্দ করিল দর্শন । দামবন্ধ উদুখল করে বিকর্ষণ ॥ প্রসন্ন বদনে বন্ধ করিয়া মোচন । কোলেকরি পুত্র মুখে করয়ে চুষন যশোদার প্রতি বাণ্য তাড়ন করিয়া । বাড়ির ভিতরে গেলা পুত্রে লইয়া ॥ ক্ষীর শর ননী আনি যত্নে খাওয়াইলা । ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ মাতাকোলে গেলা মুখে রাণী পুত্রে স্তন পান করাইলা । আপনা ভৎসিয়া পুনঃ কহিতে লাগিলা মুঞি ছুইমতি দধি ছুই বড়মানি । উদুখলে বান্ধিয়া রাখি নীলমণি ॥ ব্রজে স্বর পুণ্য ফলে বালক নাচিল । সার্থক ঈশ্বর ভক্তি রাজা যেকরিল ॥ মোসম কঠিন হিয়া নাহি ত্রিভুবনে । কহিতে পুলক অঙ্গে বারয়ে লোচনে ॥ এইমতে স্নেহে রাণী পরিপূর্ণা হয় । কদাচ ঈশ্বর বুদ্ধি কৃষ্ণে না জন্ময় ॥

তথাহি । ত্রয়াচোপনিষদ্বিষ্ণু সাংখ্যযোগৈশ্বর্যসাত্ত্বিতৈঃ । উপগীয়মান

মাহাত্ম্যং হরিং সামান্যতাস্তজং ॥ ইতি

ব্রজরাজ নিজ পুত্রের কল্যাণ কারণে । গবাদিক ধন দান করিল ব্রাহ্মণে ॥ আছে বাল্যলীলা করি গোকুল নগরে । শ্রীকৃষ্ণ বাৎসল্য রস সমুদ্রে বিহরে ॥ আশ্রবুদ্ধ্যে গোপীগণ কৌতুক করিয়া । ক্ষীর শর ননী দিব বলি লোভাইয়া ॥ নাচিতে বলয়ে কৃষ্ণ বালকের মত । তা সভার আগে নৃত্য করেন অন্তত ॥ কভু মুঞ্চপ্রায় হয় গান রসাবেশে । দারু যন্ত্র পায় কৃষ্ণ তা সভার বশে ॥ পিড়ি উনানের চোঙ্গা বাধা ধরিবারে । কহিলেই মাত্র কৃষ্ণ সাবধানে করে ॥ এইমত গোপিকার প্রীতি বশ হৈয়া । মর্দন করয়ে বাছ আনন্দ পাইয়া ॥ আপন ভৃত্য বশ গুণ তাহা প্রকাশিয়া । তদভিজ্ঞ জনে তাহা দর্শন করায়্যা । ভগবান বালক চেষ্টিত লীলাগুণে । ব্রজের আনন্দ দায়ী হইল আপনে ॥ ফল বিক্রয়িনী এক দিন দ্বারে গিয়া । ফল কিন আসি লোকে বলে ডাক দিয়া ॥ সর্ব ফল দাতা কৃষ্ণ সে কথা শুনিয়া । ধান্য লৈয়া দ্বারা যায় ফলার্থি হইয়া ॥ মাতা প্রতি ভয় করি কিরি হেরি চায় । তুরিত গমনে ধান্য পথে গড়ি জায় ॥ চ্যুত ধান্য কঁরদ্বয় তাহারে দেখিয়া । ফল বিক্রয়িনী ফলে দিল পুরাইয়া ॥ কৃষ্ণ তার ফল ভাণ্ড রত্নে পুরাইল । আনন্দে বিস্মিতা সেই নিজ ঘরে গেল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র আছে লীলা করি মহাবনে । দ্বারে দ্বারে খেলিয়া ভ্রময়ে শিশুসনে ॥

যথারাগঃ । এক দিন রঙ্গে, বলরাম সঙ্গে, নবঘনশ্যাম হরি । পীতাম্বর ধর, বেশ মনোহর, শিশুগণ সঙ্গে করি ॥ যমুনার তীরে গিয়া । হৈল অতি বেলা, খেলে নানা খেলা, আনন্দে মগন হৈয়া ॥ রামের জননী, দেবী যে রোহিণী, দোহাঁরে আশ্রয় করে । নীলমণি শ্যাম, বাপু বলরাম, দ্বারায়ে আইস ঘরে ॥

দেখিল দেখিতে, নিমগন চিত্তে, না শুনে আমার বাণী । হরাকরি গেলা, ও পুত্র  
বৎসলা; আইলা যশোদা রাণী ॥ দেখিল ক্রীড়াতে, অগ্রজ সহিতে, নীলমণি  
নিমগনে । প্রেমার আবেশে, গদ গদ ভাসে, স্নেহে তবে ছুই শুনে ॥ কৃষ্ণ  
কৃষ্ণ শুন, কমল নয়ন; তাত কোলে আইস ধায়্যা । কুধায়ে মলিন; হৈয়াছে  
বদন, স্তনপান করিয়া ॥ খেলি নানা খেলা; আনন্দ হৈয়া গেলা, ভোজনের  
কাল হৈল । বাপু রে বলাই, অনুজ কানাই; লৈয়া ঝাঁট ঘরে চল ॥ বিহানে  
ভোজন, করি ছুই জন; খেলা করিবারে আইলা । খেলারসে তোলা, হৈল অতি  
বেলা, সময়ে নাহিক গেলা ॥ অথা ব্রজেশ্বর; আকুল অন্তর, আছে ছুই পথ  
চায়্যা । ভোজন করিতে, না পারে যাইতে; তুরিতে আইস ধায়্যা ॥ সব শিশুগণ  
আপন আপন, গৃহের মাঝারে গিয়া । করিয়া ভোজন, সঙ্গে ছুই জন, পুনঃ  
খেলাই হসিয়া ॥ আজি জন্মদিন, আনিয়া ব্রাহ্মণ; ধেনুগণ করদানে । দেখ শিশু  
গণে; স্নান বিভূষণে, খেলায়ে তোমার সনে ॥ শুনহ কানাই, বাপু রে বলাই,  
চলহ গৃহের মাঝে । ধুলায়ে ধুসর, ছুই কলেবর, করহ সিনান কাজে ॥ পরি  
বিভূষণ, করিলে ভোজন; নন্দের আনন্দ হয় । শুন ছুই জন; না ঠেল বচন, এ  
নন্দ কিশোর কয় ॥

লীলাগুণ রূপে কৃষ্ণ সর্ব শিরোমণি । দেখিয়া আনন্দে ভাসে যশোদা  
রোহিণী ॥ অতিশয় স্নেহেতে আকুলা হৈয়া তনু । হাতে ধরি গৃহে লৈয়া গেলা  
রাম কানু ॥ নন্দের আনন্দ হৈল দোহাঁরে দেখিয়া । আইলা রোহিণী দেবী  
তুরিতা হইয়া ॥ আপন স্নেহে করাই স্নপন । ছুই ছুই অঙ্গ হরা কৈল নিশ্চয়  
সুতৈল হরিদ্রা নানা গন্ধ উত্তরনে । সুবাসিত জলে পুনঃ করাইল স্নপনে ॥  
নীল পীত, বাস দোহেঁ পরায়ে দোহাঁরে । সাজাইলা নানা চিত্র মণি অলঙ্কারে ॥  
তবে নন্দ দোহাঁকার কল্যাণ লাগিয়া । ধেনুগণ দানকরে আনন্দ পাইয়া ॥ দ্বিজ  
গণ স্বস্তি পূর্ব আশীর্বাদ করি । গমন করিলা সুখে দেখিয়া সে হরি ॥ ব্রজরাজ  
চিত্তে বহু আনন্দ হইল । কৃষ্ণ বলরাম সহ ভোজন করিল ॥

তথাহি । ইত্থং যশোদা তমশেষ শেখরং মদ্রাস্নাতং স্নেহ নিবদ্ধ ধীনৃপ ।

হস্তে গৃহীত্বা সহরাম মূঢ়াতং নীত্বা স্বগাবাটরং কৃতব্রতাতোদয়ং ॥ ইতি

এই মত ছুই বর্ষ তিন মাস হৈল । বিবিধ বিনোদ খেলা মহাবনে কৈল ॥ অতঃ  
পর কহি শুন সর্ব জ্ঞোতা গণ । মহাবন হৈতে যৈছে গেলা বৃন্দাবন ॥ নন্দ  
আদি গোপ সব একত্র হইয়া । বৃদ্ধ বৃদ্ধ গোপসহ মিলন করিয়া ॥ নানান উৎ  
পাত সব দেখি মহাবনে । সতে মেলি করেন মঙ্গলা সুবিধানে ॥ নন্দের অগ্রজ  
উপনন্দ মহাশয় । দেশ কাল অর্থ তত্ব সকল জানয় ॥ কাম কৃষ্ণ দোহাঁর যে  
প্রিয়কার্য করে । গোপগণ প্রতি কহে করিয়া বিচারে ॥ গোপুলের হিত বাঞ্ছা

হয় য র মনে । সকলে চলহ না রহিব মহাবনে ॥ মহা উৎপাত ব্রজনাশের  
 কারণে । দিনে দিনে হইতে লাগিল এই বনে ॥ বাল্য বিনাশিনী সেই ব্রাহ্মসীর  
 স্থানে । এইত বালক মুক্ত হৈল ভাগ্য গুণে ॥ বালক নিকটে দেখ শকট ভাঙ্গিল  
 ভাগ্যে সে শকট শিশুপরি না পড়িল ॥ সুবিধে নারায়ণের অনুগ্রহ ছিল ।  
 তাহা হৈতে নন্দের তনয় রক্ষা পাইল ॥ চক্র বায়ু হৈয়া দৈত্য শিশু লৈয়া গেল  
 আকাশ হইতে সেহা শিলাতে পড়িল ॥ সে হেন বিপদে শিশু পরিভ্রাণ হৈল ।  
 সুরেশ্বর নারায়ণ তাহাতে রাখিল ॥ যমল অর্জুন মাঝে বালক আছিল । সে  
 দুই পটনে শিশু সকল বাঁচিল ॥ তাহাতেহো অচ্যুত সভার রক্ষা করে । অভ-  
 এব কহি শুন তোমা সভাকারে । অরিক্ট উৎপাত হয় যাবৎ এখানে । শিশুগণ  
 লৈয়া সবে চল অন্য স্থানে ॥ রুদ্দাবন নাম হয় পশবা কানন । গোপ গোপী  
 গোধনের সেবা মমোরম ॥ তুণ লতা পূর্ণ অঙ্গি সেখানে আছয় । তন্মাৎ সেবনে  
 শীঘ্র চলহ নিশ্চয় ॥ সকলে শকট সব যোজনা করিয়া । আগেতে গোধন সব  
 দেহ চালাইয়া । পাছে পাছে চল সব গোপ গোপী গণে । কহিলাম যদি লয়  
 তোমতার মনে ॥ গোপ নন্দ বাক্য শুনি যতক গোপাল । সাধু কহে যুক্তি  
 কহিয়াছ তাল ॥ নিজ নিজ দ্রব্য সব শকটে চড়াঞা । নানা বস্ত্র অলঙ্কার সকলে  
 পরিয়া ॥ যত রুদ্ধ যত বালা যত গোপীগণ । শকটে চড়ায়া নিল সর্বোপকরণ  
 গোপাল সকল ধনু শর হাতে লৈয়া । গো মহীষ গণ আগে দিল চালাইয়া ॥  
 শৃঙ্গ বাদ্য ভেরি, ডুরি শব্দ উচ্চারিয়া । গমন করিলা পুরোহিত সঙ্গে লৈয়া ॥  
 উপনন্দ নন্দ বৃষভানু এক সঙ্গে । কৃষ্ণগুণ গানকরি চলে অতি রঞ্জে ॥ যশোদা  
 রোহিণী এক শকটে চড়িয়া । কৃষ্ণ বলরাম সনে সুশোভনা হৈয়া ॥ কৃষ্ণ কথা  
 শ্রবণ কখনো নু ক চিত্তে । দোহেঁ সুখে যায় কথা কহিতে শুনিতে ॥ শ্রীদাম  
 সহিতে রাধিকারে কোলে করি । চলিলা কীর্তিদা রাণী শকট উপরি ॥ তৈছে  
 গোপীগণ রথোপরি আরোহণে । মূতন কুচ কুকুম কাঙ্ক্ষি বিলক্ষণে ॥ কণ্ঠেতে  
 পদক সাজে গউবাস পরে । সকলেই কৃষ্ণ লীলাগুণ গান করে ॥ যমুনা উত্তার  
 ঘাটে সতে পার হৈলা । সর্বকাল সুখাবহ রুদ্দাবনে আইলা ॥ অর্জচন্দ্র প্রায়  
 কৈল শকটে ঘেরিয়া । তার মধ্যে সতে বাস কৈল সুখী হৈয়া ॥

তথাহি । রুদ্দাবনং সংপ্রবিষ্ট সর্বকাল সুখাবহং । তত্র চক্রবর্তীজা-  
 বাসঃ শকটৈরর্জচন্দ্রবৎ ॥ ইতি

এইত কহিল মহাবন বিবরণ । আগেতে করিব রুদ্দাবনের বর্ণন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 বৈষ্ণব পাঙ্গপদে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ।

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে মহাবন লীলাবিবরণ কথনে যমলার্জুন  
 ভক্তনাম লীলা বর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥



ষট্টিংশোধ্যায়ঃ ১ ।

অমৈষম্ চতুর্বিধৈঃ পৃথুগ্ণৈঃ স্বৈরং সুধানিদ্ৰিতিঃ কামং রাম সমেত

মচ্যুত মহোন্মিষ্টৈরম্মৈরুতং । ক্রীমান্ যাজ্ঞিক বিজ্ঞ সুন্দর রথবর্গঃ

স্বয়ং যোদ্ধা, ভক্ত্যভোজিতবান্ স্থলঞ্চ তদিদং তথাপি রুদ্দামহে ॥

যমুনা পশ্চিমে ছয় বন যে কহিল । পরিক্রমা ক্রমে উপবনাদি বর্ণিল ॥ যমু  
নার পূর্বভাগে হয় পঞ্চবন । সজ্জপে কহিল লীলাস্থলী বিবরণ ॥ এইত কহিল  
একাদশ বন কথা । উপবন কৃষ্ণলীলা স্থান যথা তথা ॥ এসকল স্থল দল শ্রেণী  
হয়ে যার । এবে সে কহিব রুদ্দাবন কর্ণিকার ॥ রুদ্দাবন দক্ষিণে ভোজনস্থলী  
নামে । উপবন হরে আগে কহি সে আখ্যানে ॥ গোচারণ করি কৃষ্ণ সখাগণ সনে  
জলপান করিয়া বসিলা যেই স্থানে ॥ যজ্ঞপত্নীগণ যাই অন্ন লৈয়া আইলা ।  
কৃষ্ণ দরশন করি কৃপাসিদ্ধা হৈলা ॥ ক্রমে সে সকল কথা করিব বর্ণন । অত্যন্ত  
বৃহত্ত শুন সর্ব শ্রোতা গণ ॥ পৌগণ্ড বয়সে বাস নন্দীশ্বরপুরে । সখাসনে বনে  
বনে গোচারণ করে ॥ কাত্যায়নী ব্রতপরা কন্যাগণ প্রতি । বরদিয়া গোচারণে  
আইলা দূর অতি ॥ বলরাম সহ সখাগণরত হৈয়া । ভ্রমণ করয়ে নানা লীলা  
প্রকাশিয়া ॥ অতি যে প্রচণ্ড তেজ সূর্যের দেখিয়া । রক্ষতলে চলে সতে অতি  
সুখ পায়া । ক্রম সব আতপ হইতে রক্ষা কৈলা । দেখি সখাগণ প্রতি কহিতে  
লাগিলা ॥ স্তোককৃষ্ণ হে অংশু হে ক্রীদাম সুবল । অর্জুন বিশাল হে বৃষভ মহা  
বল ॥ দেবপ্রস্থ বক্খপ শুনহে বচন । নিকটেই ভদ্রসেন কিয়া সম্বোধন ॥

তথাহি । হে স্তোককৃষ্ণ হে অংশু হে ক্রীদাম সুবলার্জুন । বিশাল

বৃষভো যস্মিন্ দেবপ্রস্থ বক্খপ ॥ ইতি

এইখানে কহি কথা শুন শ্রোতাগণ । যৈছে কৃষ্ণ দশজনে করে সম্বোধন ॥  
দশদিগ আবরণ রূপে দশজনে । কৃষ্ণসহ গোচারণ লীলাকরে বনে ॥ আগে  
স্তোককৃষ্ণ রহে দশাতে ক্রীদাম । ডাহিনে সে অংশু বামে সুবল আখ্যান ॥  
পূর্ব আদি চারি দিগে এই চারি জন । এইছে পুনঃ চতুষ্কোণে শুন বিবরণ ॥  
ঈশানে অর্জুন যে বিশাল অগ্নিকোণে । নৈখতে বৃষভ মহা বল অন্য কোণে ॥  
দেবপ্রস্থ উর্দ্ধে ছত্র করয়ে ধারণে । বক্খপ রহে অধোবক্খ বিশোধনে ॥ এই  
দশজন সदा কৃষ্ণ রক্ষা করে । ভদ্রসেন সেনাপতি সত্তার উপরে ॥

যথা । সমস্ত মিত্রসেনানাং ভদ্রসেনশ্চমুপতিঃ ॥ ইতি

ভদ্রসেন অত্যন্ত নিকটে সদা রহে । সম্বোধন করি তেঞি তারে নাহি কহে ॥  
আগে পিছে সম্বোধিয়া দিকপাল গণে । কৃষ্ণচন্দ্র কহে কথা তার সতে শুনে ॥  
অতি যে আশ্চর্য্য সতে করহ দর্শনে । রক্ষ সখা পরম সুকৃতি রুদ্দাবনে ॥  
একান্তে পরার্থে সতে ধরয়ে জীবন । বাত বর্ষা তপ হিম করিয়া সহন ॥ মোস-  
ভার বাত বর্ষা তাপ আদি যত । বারণ করয়ে গুণ কহিব বা কত ॥ আশ্চর্য্য

সভার জন্ম প্রার্থে সভাহৈতে । সর্ব প্রাণিগণ উপজীবা হয় যাতে ॥ সৃজনের অর্থ  
হৈলে অর্থার্থী যেজন । অবশ্য বিমুখ নহে তৈছে রুক্মগণ ॥ পত্র পুষ্প শাখা ছায়া  
মূল যে বন্ধল । তন্ন অস্থাদিকে কাম পূরায়ৈ সকল ॥

তথাহি । অহো এষাং বরং জন্ম সর্ব প্রাণ্যুপজীবনং । সৃজনশ্চেব  
যেষাং বৈ বিমুখাযান্তি নার্থিন ॥ এতাবজ্জন্মসাকল্যং দেহিনা মিহ  
দেহিবু । প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥ ইতি

প্রধান স্তবক ফল পুষ্পদলে করি । নত্র শাখা তরু সব আছে সারি সারি ॥  
দেখিয়া আনন্দযুত হয় সর্বমন । গুণ প্রশংসিয়া সতে করয়ে গমন ॥ রুক্ম তলে  
তলে সতে যমুনা আসিয়া । পরাশ শীতল মিষ্ট জল নিরখিয়া ॥ আপন  
আপন ধেনু লৈয়া সেইখানে । জলপান করাইল অতি হর্ষমনে ॥ তবে আন-  
ন্দিত হৈয়া গোপাল সকল । স্বাদুপায়্যা পান করিলেন সেই জল ॥ যমুনার উপ-  
বনে সব ধেনুগণ । চরিতে লাগিল সতে করান চারণ ॥ অতি যে বিস্তার তাঁহা  
হয়ে এক ঠিলা । অপূর্ব দেখিয়া স্থান সতে তাঁহা গেলা ॥ পরম সুন্দর রুক্ম  
বিদগ্ধ শেখর । সখাগণ সঙ্কে খেলে আনন্দ অন্তর ॥ মধ্যাহ্ন সময় হৈল সতে শ্রান্ত  
হৈলা । মুশীতল ছায়া পাত্রে তাহাই বসিলা ॥ ক্ষুধাতে হইলা আর্ত সব সখাগণ  
রুক্ম স্থানে করিতে লাগিলা বিজ্ঞাপন ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি সভাকার প্রাণ ।  
তোমা বিমু একক্ষণ নাহি জানি আন ॥ যখন যে ইচ্ছা হয়ে মোসভার মনে ।  
সেই অনুকূপ কার্য করহ আপনে ॥ এত দয়া আর কেবা করে সখাগণে ।  
ভাষিয়া দেখিনু কেহ নাহি দোহাঁ বিনে ॥ তা সভার কথা শুনি সহাস্র বদনে ।  
কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ মধুর বচনে ॥ তোমা সভার সুখে মুখী হয়ে মোর মন ।  
তোমরা পাইলে দুঃখ না যায় সহন ॥ নিজ মনোবর্তা এই কহিল সভারে ।  
এখনে কর্তব্য কিবা কহ সে আশ্বাসে ॥ তবে সব সখাগণ আনন্দিত মনে ।  
মনোনাশ্তা কহিতে লাগিলা দোহাঁ স্থানে ॥ এতক্ষণ দোহাঁ সঙ্কে খেলা রসে ছিনু  
সেই রসে মত্ত ক্ষুধা তৃষ্ণা না জানিনু ॥ ভোজন করিতে ইচ্ছা হইল এখনে । কি  
রূপে মিলিবে অন্ন এইত নির্জনে ॥ অন্নপ্রতি চিন্ত অতি হয়ে মোসভার । ক্ষুধা  
শান্তি করেন উচিত দোহাঁকার ॥

তথাহি । রাম রাম মহাবাহো রুক্ম দুষ্ট নিবর্হণ । এষাবৈবোধতেক্ষ্ম  
স্তচ্ছান্তিং কর্তুমর্হথ ॥ ইতি

এইমত তা সভার বচন শুনিয়া । যজ্ঞপত্নী গণে মনে প্রসন্ন হইয়া ॥ মোর রূপ  
গুণ লীলা করিয়া শ্রবণ । উৎকণ্ঠিতা আছে সতে দর্শন কারণ ॥ মনে হৈল তা  
সভারে দরশন দিতে । সখাগণ প্রতি তবে লাগিল কহিতে ॥

তথাহি । ইতি বিজ্ঞাপিতো গোপৈর্ভগবান্ জগদীশ্বরঃ । ভক্তায়া  
বিপ্রভার্যায়ান্ প্রসীদন্নদম ব্রবীৎ ॥ ইতি

ব্রজবাদী বিপ্র সব আকিরস নামে । দেবতা যজন যজ্ঞ করে স্বর্গ কামে ॥  
অতএব কত জন সেই খানে যাহ । নিকটে যাইয়া তা সভারে অন্ন চাহ ॥  
সভারে কহিবে আমি দোহাঁকার নাম । এখানে পাঠায়ে দিল কৃষ্ণ বলরাম ॥  
এইমত গোপ সব করিয়া শ্রবণ । যাচন্ত হইয়া তথা গেলা কতো জন ॥ শিরে  
পুটাঞ্জলি করি ভূমেতে পড়িয়া । দণ্ডবৎ কৈল বিপ্র গণেরে দেখিয়া ॥ উল্লাস  
হৃদয়ে তবে কৃষ্ণ সখাগণ । তা সভার প্রতি কহে মধুর বচন ॥ শুনহ ভূদেব সব  
নিবেদি সভারে । গোপাল বালক মোরা রহি ব্রজপুরে ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ  
গো বালক সঙ্গে । নিকটে আইলা গোচারণে অতি রঙ্গে ॥ ক্ষুধায় পীড়িত তারা  
হইয়া কাননে । অন্নমাগি মোসভারে পাঠালো এখানে ॥ আমরা তাহার সখা  
থাকি তাঁরসনে । আজ্ঞা অনুক্রমে অন্ন করিয়ে প্রার্থনে ॥ অতএব যদি শ্রদ্ধা  
হয়ে তোসভার । অন্নদেহ নৈয়া যাই নিকটে দোহাঁর ॥ এতেক শুনিয়া কেহ  
না কহে বচন । পুনরপি কয় কথা গোপ শিশুগণ ॥ তোমরা সকল বিপ্র হও  
ধর্ম বিৎ । দিবে কি না দিবে অন্ন কহ সুনিশ্চিত ॥ এইমতে সতে অন্ন প্রার্থনা  
করিল । শুনিয়াহ বিপ্রগণ যেন না শুনিল ॥ ক্ষুদ্র আশা করি সতে বহু কন্ম  
করে । অজ্ঞ হইয়া বড়জ্ঞান করে আপনারে ॥

তথাহি । ইতিতে ভগবদ্যচঞাং শৃণুহোঃপি ন শুশ্রবুঃ । ক্ষুদ্রাশা-  
ভুরি কন্মণো বালিশাবৃদ্ধমানিন ॥ ইতি

এইমত বার বার শূনি বিপ্রগণে । ঈষৎ হাসিয়া বিচারয়ে মনে মনে ॥ কৃষ্ণ  
বলরাম দোহেঁরহে ব্রজপুরে । তার আজ্ঞাক্রমে অন্ন মাগে মোসভারে ॥  
সহজে রাখাল মতি কিরে বনোবনে । কি কহিলে কিবা হয়ে কিছুই না জানে ॥  
যজ্ঞারম্ভ করি মোরা লৈয়া বিপ্রগণ । ঈশ্বর ভোজন লাগি করাই রন্ধন ॥ তাঁরে  
নিবেদিয়া ভুঞ্জাইব বিপ্রগণে । অবশেষে বাঁটি দিব অন্য লোক গণে ॥ সামান্য  
মনুষ্য বুদ্ধি করি বিপ্রগণ । গোপাল বালক কথা না করে শ্রবণ ॥ দেশকাল  
দ্রব্যাদি বিভিন্ন দোষ যত । মন্ত্র তন্ত্র ঋত্বিজাগ্নি আদি কত কত ॥ দেবতা যজন  
যজ্ঞ ধর্ম যত হয় । পরং ব্রজ ভগবান হয়ে সর্বময় ॥ সেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন  
সর্বোপরি । তাহারে না মানিল মনুষ্য বুদ্ধি করি ॥

তথাহি । তং ব্রজ পরমং সাক্ষাৎগবন্ত মধোজ্জং । মনুষ্য দৃষ্ট্য

দুষ্পুজা মর্ত্যাত্মানা নমেনিরে ॥ ইতি

পুনঃ পুনঃ অন্ন সতে করিল প্রার্থন । নহি নহি প্রণব করিল উচ্চারণ ॥ নিরাশা  
হইয়া সতে কিরিয়া আইলা । রাম কৃষ্ণ আগে সব ভেমতি কহিলা ॥

তথাহি । নতে যদোমিতি প্রাহ ননেতি চ পরস্তপ । গোপা নিরাশাঃ

প্রত্যোত্য তথোচুঃ কৃষ্ণ রাময়োঃ ॥ ইতি

তাহা শূনি কৃষ্ণচন্দ্র ঈষৎ হাসিলা । সখাগণ প্রতি পুনঃ কহিতে লাগিলা ॥

বিপ্র সব ত্রুতী হয়ে যজ্ঞের বিধানে । তৎকারণে কিছুই না কহিল বচনে ॥ অতঃ  
 এব পুনঃ তাঁহা করহ গমন । বিপ্রপত্নীগণ যাঁহা করয়ে রক্ষন । সঙ্কষণ সহিতে  
 আমার আগমন । তা সত্যার স্থানে সতে কর বিজ্ঞাপন ॥ মোর নাম শুনিলে  
 সকলে স্নিগ্ধ হৈয়া । দিবেন যথেষ্ট অন্ন আসিবে লইয়া ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞাপায়া  
 সতে যজ্ঞশালা গিয়া । অলকূতা যজ্ঞপত্নীগণেরে দেখিয়া ॥ দ্বিজপত্নী গণে সতে  
 নমস্কার কৈলা । যজ্ঞস্থান এক দেশে দাণ্ডায়া রহিল ॥ নটবর বেশ সব হাতে  
 সিদ্ধা বেণু । আনন্দ অন্তরে সতে কহে রাম কানু ॥ ভ্রাসভা দর্শন পাঞা বিপ্র  
 পত্নীগণ । উল্লাস হৃদয়ে কিছু জিজ্ঞাসে বচন ॥ কে তোয়ে বসতি সতে রহ কার  
 সনে । কিবা অর্থ প্রাপ্ত লাগি এথা আগমনে ॥ বিবরিয়া তাহা শীঘ্র কহ মোস  
 ভারে । তোমা সত্তা দেখি সুখ পাইলু অন্তরে ॥ স্নিগ্ধ প্রিয়বাণ্য বিপ্রপত্নীর  
 শুনিয়া । কহিতে লাগিল সতে প্রীতিত হইয়া ॥ শুন বিপ্রপত্নী সব করি নম  
 স্কার । কৃষ্ণসখা হইয়ে ব্রজে বাস মোসভার ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহেঁ এই রন্দাবনে  
 গোচারণ করিতে আইলা সখাসনে ॥ ক্ষুধায়ে পীড়িত হৈয়া তার ছুই তাই ।  
 অন্নমাগি পাঠাইলু তোমা সবাঠাঞি ॥ যদি দোহাঁ প্রতি ভোসভার অন্ধা হয়ে ।  
 শীঘ্রকরি অন্নদেও মোরা লৈয়া যাইয়ে ॥ কৃষ্ণ আগমন শুনি বিপ্রপত্নীগণে ।  
 আনন্দ পাইয়া বিচারয়ে মনে মনে ॥ যাহার দর্শনে লোভ হৃদয় রাতিদিনে ।  
 সেই কৃষ্ণ অন্নচাহি পাঠায়ে আপনে ॥ বুঝি বিধি সকলু হৈলা মোসভারে ।  
 নয়নে দেখিব আজি নন্দের কুমারে ॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি মৈয়া যাই কৃষ্ণ স্থানে ।  
 মনের আনন্দে দেখি সে চাঁদ বদনে ॥ ইথে যদি গৃহপতি ছাড়ি মোসভারে ।  
 ভালই হইবে পাব ব্রজেন্দ্র কুমারে ॥ এতভাবি বিপ্রপত্নীগণ হর্মসনে । চতুর্দিক  
 অন্ন সতে করয়ে সাজনে ॥ দিবা শালি অন্ন রত্নখালেতে তরিল । দিব্য গব্য যুত  
 তত্পরিতে লেপিল ॥ স্বর্গবেলি মধ্যে নানা ব্যঞ্জন তরিয় । ক্ষীর মাঠা শিখ  
 রিণী লয় সুখী হৈয়া ॥ শূকুবস্ত্রে দ্রব্য সব আচ্ছাদন করি । হাতে করি যায় সতে  
 কৃষ্ণ বরাবরি ॥ কৃষ্ণ সখাগণ আগে করয়ে গমন । পিছে পিছে চলি যায় বিপ্র  
 পত্নীগণ ॥ নদ নদীগণ যেন সমুদ্রে মিলিতে । অতি বেগে যায় কেহ না পারে  
 রাখিতে ॥ ভাত বন্ধু পতি মৃত সতে নিবেধিল । তথাপি ত্রাজ্ঞী গণে রাখিতে  
 নারিল ॥ তা সত্যার প্রতি কিছু ভয় নাহি করে । কৃষ্ণ সরশন অনুরাগ চিত্তে  
 ধরে ॥ বিপ্রগণ তা সত্যার সে রতি দেখিয়া । কিছু নাহি কহে রহে স্তব্ধ প্রায়  
 হৈয়া ॥ স্বশোভন বৃক্ষ যমুনার উপবনে । সেখানে বিহরে দোহেঁ সখাগণ সনে  
 অন্নখালি হাতে সব বিপ্রপত্নীগণ । সখাসঙ্গে পাইল রাম কৃষ্ণ দরশন ॥ দেখিয়া  
 কৃষ্ণের কপ হৈয়া নিমগন । অন্নখালি রাখি দেখে আনন্দিত মন ॥

তথাহি । শ্যাম হিরণ্য পরিধিং বনমালা বহু ধাতু প্রবাল নটবেশ মনু  
 ব্রতাংশে ॥ বিন্যস্ত হস্ত মিতরেন ধনানমজ্জ কর্ণোৎপলাল ককপোল

মুখাঙ্গহাস ॥ প্রায়ঃ ক্রতপ্রিয়তমোদয় কর্ণপূরৈ র্ম্মিন্নিমগ্ন মনসস্তম  
ধাক্কিরক্কেঃ । অন্তঃ প্রবিশ্ত মুচিরং পরিরতাতাপং প্রাজ্ঞো যথাতিম  
ভয়ো বিজহন্নরেন্দ্রঃ ॥

অনরোরধঃ । যথা রাগঃ । অন্ন খালি হাতে লৈয়া, বিপ্র পত্নীগণ ধাওয়া  
আইলা যমুনা উপবনে । অঞ্জল সহিতে রঞ্জে, বিহরে বালক সঞ্জে, পাইল মে  
রূক্ষ দরশনে ॥ রূপ নহে মদনমোহন । জিভি নবঘন শ্যাম, পীতাম্বর পরিধান;  
শিরে শিখি শিখণ্ড ভূষণ ॥ ৬৬ ॥ প্রবাল মুকুতা তায়, ধাতু চিত্র সব গায়, গলে  
বনমালা নট বেশে । দক্ষিণ হাতেতে করি, কমল নাচায়ে ধরি, বাম ভুজ অনুচর  
অংশে ॥ অবগে উৎপল সাজে; অলকা কপোল মাঝে, মুখায়ুজে সুধাময় হাস ।  
সুদীর্ঘ নাসিকা ছলে, এগজ মুকুতা দোলে, কহে কথা সুমধুর ভাব ॥ কপালে  
চন্দন চাঁদ; কামিনী মোহন ফাঁদ, বলমল বিচিত্র বন্ধান । আকর্ণ পর্যাস্ত যার,  
ভুরুযুগ সুবিস্তার, জিনিয়া সে কামের কামান ॥ রাজা ডুবু ডুবু আঁখি, নাচন  
খঞ্জন পাখি, জিনিয়া চঞ্চল অতিশয় । তাহার অঞ্চল বাণে, কামিনী মরমে হানে,  
হেরিয়া ধৈর্যজ কার রয় ॥ যার রূপ গুণ শুনি, প্রিয়তম মনে মানি, উৎকণ্ঠিতা  
দর্শন কারণে । সকলে নিমগ্ন ছিলা, সাক্ষাতে তাহারে পাইলা, আঁখি ভরি করি  
দরশনে ॥ নয়ন রঞ্জেতে করি, সে রূপ হৃদয়ে ধরি, আলিঙ্গন করি নিমগন ।  
সভে স্থির হৈয়া রহে, বচন নাহিক কহে, পাইয়া সে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ সকলের  
তাপ গেল, পরম আনন্দ পাইল; নানা ভাব হৈল প্রকটন । যেন মহা যোগীগণ,  
মনে করি দরশন, তাপ দূর আনন্দে মগন ॥

যজ্ঞপত্নীগণ সব আশা তেয়াগিয়া । নিকটে আইলা মোর দর্শন লাগিয়া ॥  
এতক জানিয়া রূক্ষ সহাস্ত বদনে । কহিতে লাগিল। কিছু মধুর বচনে ॥  
আনন্দে আইলা মহা ভাগ্যবর্তীগণ । আইস কি করিব কহ প্রিয় আচরণ ॥ সভে  
উৎকণ্ঠিতা ছিল। আমা দরশনে । নিকটে আইনু দেখ এইত কারণে ॥

তথাহি । স্বাগতং বো মহাভাগা অন্ততঃ করবাম কিং । যমোদিদৃক্ষ্যা

প্রাপ্তা উপপন্ন মিদং হি বঃ ॥ ইতি

পরীক্ষা করিতে পুনঃ কহে সভাকারে । কেমন সাহসে আইলা কানন ভিতরে ॥  
সভী পতিব্রতা তুমি সব কুলনারী । মোরা গোপপুত্র বনে গোচারণ করি ॥ তোমা  
সভার স্থিতি এথা উপযুক্ত নহে । গমন করহ সভে নিজ নিজ গৃহে ॥ যদি কহ  
সভে তুয়া নিকটে রহিয়া । ভজন করিব নিজ বাঞ্ছিত পুরিয়া ॥ তবে কহি শুন  
সভে করি এক মন । আমার ভজনে বিজ্ঞ হয়ে যেই জন ॥ পরঞ্জে করয়ে প্রেম  
অহৈতুকী ভক্তি । সাক্ষাৎ ভজন নহে তাসভার মুক্তি ॥ আমার দর্শন লাগি  
উৎকণ্ঠিতা ছিল। সম্পূর্ণ হইল বাঞ্ছা আমারে দেখিলা ॥ প্রাণ বুদ্ধি মনস্বায়  
দারাপত্য ধন । আমার সম্পর্কে প্রিয় হয়ে সর্ব জন ॥ সে সবে করিলে প্রীতি

আমাতেই হয়। সকল আমার আমা ছাড়া কেহ নয় ॥ তন্মাৎ ব্রাহ্মণসব যেখানে  
যজন। করয়ে সেখানে সতে করহ গমন ॥ সঙ্গীক হইয়া যজ্ঞ তাহার। করিলে।  
তবে সে গর্হস্থ ধর্ম হইব সকলে ॥

তথাহি। তদযাত দেব যজনং পতয়োবো দ্বিজাতয়ঃ। স্বসত্রং পারয়ি  
ব্যস্তি যুস্মাভি গৃহ মেধিন ॥ ইতি

কৃষ্ণবাক্য শুনি সতে কাতর অন্তরে। বিনয় কপেতে কিছু নিবেদন করে ॥  
শুন প্রভু অবলাগণের নিবেদন। ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি সভার জীবন ॥ ব্রজবাসী  
গণে তোমার অতি দয়া হয়। মোসভারে কেন এত নিষ্ঠুর হৃদয় ॥ অনুগত জনে  
দয়া করিতে উচিত। শুনিয়া কুলিশ বাক্য দ্রাস লাগে চিন্তে ॥ বহু দিন হৈতে  
দরশনোৎকণ্ঠা হয়ে। সাক্ষাৎ না পাই সদা মনেতে চিন্তিয়ে ॥ দর্শন কারণে  
অতি ক্ষোভ হয় চিন্তে। গৃহ পতি ভয়ে নারি বাহির হইতে ॥ তুমিত রসিক  
অতি রসে নিমগন। মোসভার চিত্ত তোমা প্রতি সর্বক্ষণ ॥ চিত্ত জানি কৃপা  
করি সখাগণ দ্বারে। অন্ন চাহি পাঠাইলা আমা সভাকারে ॥ তুয়া নাম শুনি  
অতি আনন্দ পাইল। গৃহ পতি কুল শঙ্কা কিছু না গণিল ॥ তোমাতে ধরিয়া  
চিত্ত অন্ন হাতে লৈয়া। অতি হর্ষ মনে সতে আইনু ধাইয়া ॥ তুলসীর দাম অব  
শিষ্ট যেই পদে। সকলে লভিনু সেই পরম সম্পদে ॥ এই সে চরণ পদ্য কে-  
শেতে করিয়া। নিম্নঞ্জন করিব সকলে দাসী হৈয়া ॥ এতেক ভাবিয়া বন্ধুগণ তেয়া  
গিনু। ওরাজা চরণ যুগ সবে সার কৈনু ॥ অতএব আপন প্রতিজ্ঞা রাখিবারে।  
দাসীরূপে অঙ্গীকার কর মোসভারে ॥

তথাহি। মৈবং বিভোহীতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং সত্যং কুরুস্ব নিগ-  
মং তব পাদ মূলং। প্রাপ্তাবয়ং তুলসীদাম পদাবসৃষ্টং কেশৈ নিবোতু  
মভিলজ্য। সমস্ত বন্ধুন ॥ ইতি

ঘরে না পাঠাও প্রভু করি নিবেদন। ছাড়িতে না পারি মোরা তোমার-চরণ ॥  
গৃহে গেলে মোসভারে কেহ না লইবে। কুলটা বলিয়া সতে উপেক্ষা করিবে ॥  
তন্মাৎ তোমার পদ যুগল অগ্রেতে। পড়িয়াছি আমি সব মনের সহিতে ॥ অত  
এব নাহি অন্য গতি মোসভার। ওরাজা চরণ বিনু নিবেদিনু সার ॥

তথাহি। গৃহস্থিনো ন পতয়ঃ পিতরৌ সূতা বা ন ভ্রাতৃ বন্ধু সূহৃদঃ  
কৃতএবচান্যে। তন্মাস্তবচ্চরণয়োঃ পতিতান্ননাং নোনান্যা ভবেৎ গতি  
রবিন্দমতদ্বিধেহ ॥ ইতি

ভাসভার কথা শুনি ব্রজেন্দ্রনন্দন। করণ হৃদয়ে কহে মধুর বচন ॥ কহিলে  
যে গৃহে গেলে কেহ না লইবে। কুলটা বলিয়া মোসভারে উপেক্ষিবে ॥ সে  
কথা বলিয়া কেহ চিন্তা না করিহ। স্বচ্ছন্দে স্বগৃহে গিয়া সকলেই রহ ॥ পতি  
সব অসুখ না করিবে সভারে। কিছু না বলিবে ভ্রাতৃ বন্ধু পরিবারে ॥ তবে যে

কহিলে অতি অনুরাগ চিত্তে । তোমার চরণ ছাড়ি মা পারি যাইতে ॥ শুন বিপ্র  
পত্নীগণ কহি তো সত্যারে । চিত্ত না করিহ সতে পাইবে আমারে ॥ যার প্রতি  
যার অতি লুপ্ত চিত্ত হয় । তাহার নিকটে সেই জানিহ নিশ্চয় ॥ অঙ্গ সঙ্গ নহে  
অনুরাগের কারণ । প্রিয় চিত্তা ক্রমে রাগ বাড়ে অনুক্ষণ ॥ অর্ঘ্য দর্শন ধ্যান  
কীর্তনাদি হৈতে । পরোক্ষ থাকিলে তাব যেমত আমাতে ॥ নিকটে থাকিলে  
তত রাগ নাহি হয় । অতএব গৃহপ্রতি চলিহ নিশ্চয় ॥

তথাহি । অর্ঘ্যদর্শনান্ধ্যানান্নয়ি ভাবোনুকীর্তনাৎ । ন তথাসমি  
কর্ষণে প্রতিষাভ্যততোগৃহান ॥ ইতি ॥

এইমত কৃষ্ণ আজ্ঞা করিয়া অর্ঘ্য । প্রেমে ছল ছল আঁখি করে নিবেদন ॥  
শুনহ কল্পনাময় ব্রজেন্দ্র কুমার । তোমা বিনু গতি আর নাহিক মোসভার ॥  
তোমার চরণ যেন সেবি দাসী হৈয়া । এমতি করিবে কৃপা আপন জানিয়া ॥  
এত বিজ্ঞাপন করি যজ্ঞপত্নীগণ । পুনরপি যজ্ঞস্থানে করিলা গমন ॥ সে সকল  
কথাক্রমে করিব বর্ণন । আগে কহি যৈছে সতে করিল ভোজন ॥ তবে কৃষ্ণ বল-  
রাম সঙ্গে সখাগণ । পরম কোতুক রস সাগরে মগন ॥ শ্রীদাম সুদাম দাম কি-  
ষ্ণিণী সুবল । শ্যোককৃষ্ণ মহাবাহু আর মহাবল । বৃষাল বৃষভ অংশু শ্রীমধুমঙ্গল  
দেবপ্রসাদ বকথপুলবঙ্গ উজ্জল ॥ সুতঙ্গ মণ্ডলীভঙ্গ বিজয়াদি সখা । ভঙ্গসেন  
আদি নাম নাহি যায় লেখা ॥ সকলে বসিলা তাঁহা মণ্ডলী বন্ধানে । তার মধ্যে  
কৃষ্ণচন্দ্র পরম শোভনে ॥ পলাশের পত্র সখাগণে যে আনিলা । ভোজন কারণে  
সতে লইয়া বসিলা ॥ চব্য চোষা লেহ পেয় চতুর্বিধ অন্ন । সকলেই দিল কৃষ্ণ  
করিয়া সম্পন্ন ॥ কৃষ্ণ না বসিলে কেহ না করে ভোজনে । বসিলেন কৃষ্ণচন্দ্র বল  
রাম সনে ॥ মধুমঙ্গলাদি যত হাস্যকারীগণ । কৃষ্ণের নিকটে বসি করেন তক্ষণ  
নানা হাস্যপরিহাস বচন কহিয়া । ভোজন করেন সতে আনন্দিত হৈয়া ॥  
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণীগণে করি প্রশংসন । শ্রীমধুমঙ্গল কহে মধুর বচন ॥ দেখহ মধুর  
স্বাদু অন্ন যে ব্যঞ্জন । ব্রাহ্মণ নাহিলে হেন কে জানে রঞ্জন ॥ চতুর্বিধ অন্ন সব  
অতি স্বাদু হয় । ভোজনে এমনত রুচি কভু না জন্ময় ॥ অতএব শ্রেষ্ঠ যে ব্রাহ্মণ  
জাতি বড় । সর্ব শ্রেষ্ঠা যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণী সব দৃঢ় ॥ ইহা সভা সম দাতা আর  
কেহ নাই । যা সভার স্থানে অন্ন মাগিলা কানাই ॥ ক্ষুধান্ত শুনিয়া অন্ন এত দূরে  
আনি । কৃষ্ণের অগ্রেতে দিয়া সকল ব্রাহ্মণী ॥ বিনয় করিয়া কত বিবিধ  
বন্ধানে । প্রার্থনা করিল কৃষ্ণে অতিথি কারণে ॥ কৃষ্ণ তা সভার বাঞ্ছা সম্পূর্ণ  
করিল । অন্ন লৈয়া যজ্ঞস্থানে যাইতে কহিলা ॥ অতিশয় ক্ষুধা আজ মের  
হৈয়াছিল । ভোজন করিয়া অতি আনন্দ পাইল ॥ এইমত নানা কথা কোতুক  
করিয়া । সখাগণ প্রতি কহে হাসিয়া হাসিয়া ॥ মধুমঙ্গলের কথা শুন সখাগণ ।



হাসিয়া ভোজন করে আনন্দে মগন ॥ কক্ষতালি বাজাইয়া সে মধুমঙ্গল ।  
 নাচিতে লাগিলা অতি আনন্দে বিহ্বল ॥ যজ্ঞপত্নী গণেরে করিয়ে আশীর্বাদ ।  
 পূর্ণহউ তা সভার মনে যত সাধ ॥ এইমত কৃষ্ণ বলরাম সখাসনে । নানা যে  
 কৌতুক রসে করিল ভোজনে ॥ যজ্ঞপত্নী গণে মনে প্রসন্ন হইয়া । যথাকালে  
 ত্রজে গেল। খেলুগণ লৈয়া ॥ এইমত ভোজনস্থলী লীলা বিবরণ । যজ্ঞপত্নীগণ  
 কথা কহিব এখন ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞাক্রমে সতে গেল। যজ্ঞস্থানে । তা সভারে অমুয়া  
 না কৈল বিপ্রগণে ॥ ইতি মধ্যে এক কথা শুন শ্রোতাগণ । প্রসঙ্গানুক্রমে তাহা  
 না কৈল বর্ণন ॥ কৃষ্ণ সন্দর্শন হেতু যজ্ঞপত্নীগণ । অগ্ন্যধিষ্ঠিত হাথে যবে করিলা  
 গমন ॥ রাখিতে নারিল কেহ নিষেধ করিয়া । এক বিপ্র নিজপত্নী রাখিল ধরিয়া  
 সেই বিপ্রপত্নী তাঁহা যাইতে না পাঞ । যথাক্রমে কৃষ্ণরূপ হৃদয়ে ভাবিয়া ॥  
 নির্ভর রূপেতে তাঁরে করি আলিঙ্গন । ত্যাগ কৈল সেই দেহ কর্ম্মনিবন্ধন ॥  
 বিশেষিয়া কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ । যেকপে তেজিল দেহ কর্ম্মনিবন্ধন ॥  
 যাইতে না পাঞ প্রিয়তম দর্শনে । অতিশয় তীব্র তাপ হৈল তার মনে ॥ তবে  
 অমঙ্গল সব কম্পিত হইল । পুনশ্চ যে কালে মনে আলিঙ্গন কৈল ॥ তবে তার  
 ক্ষীণ হৈল সকল মঙ্গল । দূর হৈল শুভাশুভ কর্ম্ম যে সকল ॥ পতি আদি করি  
 দেহ সম্বন্ধ মমতা । প্রাকৃত শরীর ধর্ম্ম তেজিল সর্ব্বথা ॥ অপ্রাকৃত দেহে হৈল  
 কৃষ্ণ আলিঙ্গনে । সেই দেহ নিত্য তার কৃষ্ণানুচিন্তনে ॥ লিঙ্গদেহ ক্রিয়া যত  
 সকল তেজিল । কর্ম্মানুবন্ধন ত্যাগ বিধানে কহিল ॥

তথাহি । তত্রৈকাবিধত ভর্তা তগবন্তং যথাক্রমং । হৃদ্যোপ গুহ্যবিজ

হৌ দেহং কর্ম্মানুবন্ধনং ॥ ইতি

যজ্ঞপত্নীগণ কৃষ্ণে সাক্ষাৎ দেখিয়া । আইলেন গৃহে যেই ভাব প্রাপ্ত হৈয়া ॥  
 যজ্ঞস্থলে রহি এহো সে ভাব লভিলা । সকলেই একদশ। একত্র হইলা ॥ বিপ্র  
 সব সঙ্গীক হইয়া যজ্ঞ কৈল । যজ্ঞপত্নী গণে এই প্রসাদ কহিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র ত্রজে  
 গেল সখাগণ লৈয়া । যজ্ঞস্থলে বিপ্রগণ যজ্ঞ সমাধিয়া ॥ আপনাকে অপরাধী  
 মানি সর্ব্বজন । অনুতাপ করে করি কৃষ্ণের স্মরণ ॥ ওথা যজ্ঞপত্নী সব একত্র  
 হইয়া । কৃষ্ণরূপ গুণ লীলা স্মরণ করিয়া ॥ স্তম্ভ কম্পনাদি নানা ভাব সভাকার ।  
 প্রলাদ বচনে নেত্র বহে অশ্রুধার ॥ প্রেমানন্দে মগ্ন হৈয়া কৃষ্ণগুণ গায় । অতি  
 অনুরাগ মনে থাকয়ে সদায় ॥ আলৌকিকী তত্ত্বি কৃষ্ণে দেখি তা সভার ।  
 ত্র্যক্ষণ গণের চিহ্নে হৈল চমৎকার ॥ আপনাতে না দেখিল সেই তত্ত্বিলেশ ।  
 আশ্বনিন্দা করি কহে আক্ষেপ বিশেষ ॥

তথাহি । বিগ্জয়নত্রি বৃদ্ধ্যন্তং বিধুতং বিধুজ্জতং । ধিক্ কুলং ধিক্  
 ক্রিয়াদাক্যং বিমুখায়ে অধোক্ষজে ॥ ইতি

নিশ্চয় জানিল সেই কৃষ্ণের মায়াতে । পরম যোগীন্দ্র সব নারে স্থির হৈতে ॥

যন্মাং আমরা দ্বিজ গুরু সভাকার। বৃষ্টিতে নারিল ভাল মন্দ আপনার ॥  
এইমত বিপ্রগণ সকলে মিলিয়া। অন্যোহন্যে কহে পত্নীগণে প্রশংসিয়া ॥  
আশ্চর্য্য দেখহ সতে যত নারীগণে। গুরুকুলে নিবাস না কৈল কোন দিনে ॥  
তপ আশ্রমীমাংসা সূচিতা আদি করি। শূভক্রিয়া আমরা কখন নাহি হেরি ॥  
তথাপি উত্তম শ্লোকে যোগেশ্বরেশ্বরে। কৃষ্ণচন্দ্রে সকলেই দৃঢ়ভক্তি করে ॥  
সংস্কারাদি মন্ত হৈয়া আমরা সভার। নহিল সুদৃঢ় ভক্তি চরণে তাঁহার ॥

তথাহি। নাসাং দ্বিজাতি সংস্কারে। ননিবাসো গুরোরপি। ন তপোনাশ্রমীমাংসা নশৌচং নক্রিয়া শূভাঃ। তথাপিহ্যুত্তম শ্লোকে কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ভক্তির্দৃঢ়া নচান্মাকং সংস্কারাদিমতামপি ॥ ইতি

গৃহকর্ম করিতে আমরা সদা মন্ত। নিশ্চয় না বুঝি স্বার্থ অতি গুঢ় চিত্ত ॥  
আশ্চর্য্য কৃষ্ণের দয়া না যায় কখন। সাধু সকলের গতি পরম করণ ॥ অন্ন যাচি  
জার ছলে সখীগণ দাবে। তপনাকে স্মরণ করাইল মো সভারে ॥ অন্যথা সে  
কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ণ কাম হয়। যাচক জনের কাম পূর্ণ যে করয় ॥ কৈবল্যাদি করি সর্ব  
আশীষের পতি। মো সভারে অন্ন মাগে এনহে সঙ্গতি ॥ অতএব কহিলাম  
কৃষ্ণের করণ। এবে সে জামিল মো সভার বিড়ম্বন ॥ নারায়ণ প্রিয়তমা সে লক্ষ্মী  
আপনে। একবার যারপদ স্পর্শের কারণে ॥ অন্য কামনা দি যত সকল তেজিয়া  
সতত ভজন করে অতি লোভী হৈয়া ॥ তথাপি না পায় সেই চরণ স্পর্শন।  
মুক্ত্যাকাঙ্ক্ষি হৈয়া কৈছে পাইব দর্শন ॥

তথাহি। হিহান্য। মভজতেজং শ্রীপাদস্পর্শাশয়াসকুং ॥ ইত্যাদি

দেশকাল ভব্যাদি বিভিন্ন দোষ যত। মন্ত তত্ত্ব ঋতিজাতি আদি কত কত ॥  
দেবতা যজ্ঞ যজ্ঞ আদি যত ধর্ম। যন্মাম স্মরণে শূদ্ধ পূর্ণ সর্বকর্ম ॥ যোগেশ্বরে  
স্মর যেই অখিল ব্যাপক। স্বয়ং ভগবান সেই সভার পালক ॥ সকল লোকে  
বাঞ্ছা করিতে সংপূর্ণ। যত্নকুল মধ্যে তিহোঁ হৈলা অবতীর্ণ ॥ শুনিয়া হো আমি  
সব অতি মূঢ় চিত্তে। স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ নারিল জানিতে ॥ অতএব তাঁহারে  
করিয়ে নন্দন। যার মায়াবশে সতে ভ্রমিয়ে সংসারে ॥

তথাহি। নমন্তুস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণারাকুণ্ঠমেধসে। যন্মায়া মোহিত

বিয়ো ভ্রামামঃ কন্মবয়সু ॥ ইতি

সে আদি পুরুষ কৃষ্ণ প্রভু ভগবান। তাঁর লীলা অনুতবে আমরা অজান ॥  
স্বায়া মোহিত চিত্ত মো সভা জানিয়া। অপরাধ ক্ষমাকর করণ করিয়া ॥ এই  
মত পূর্বকৃত কৃষ্ণের হেলন। অপরাধ স্মরণ করিয়া অনুক্ষণ ॥ ব্রজে যাইতে  
চাহে কৃষ্ণ দর্শন করিতে। কংসভয়ে বিপ্র সব না পারে যাইতে ॥

তথাহি। ইতি স্বাঘমদুসৃত্য কৃষ্ণেতে কৃত হেলনাঃ। দিহুকবোব্রজ

মধ কংসাঙ্কীতা নচাগম্ ॥ ইতি

রুন্দাবনে ভোজন ঠিলার বিবরণে কহিল যে সব কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ॥  
শ্রীশুর বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ্রয় ॥ রুন্দাবন লীলামৃত কহেন নন্দকিশোরদাস ॥

ইতি শ্রী রুন্দাবন লীলামৃতে ভোজনস্থলী বিবরণ কথনে যজ্ঞপত্নী

প্রসাদ বর্ণনং বটত্রিশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

সপ্তত্রিংশোধ্যায়বৃত্তঃ ।

প্রিয়াং প্রিয়প্রাণ বরশ্রবণে ধূতাপরধং কিলকালীয়ং তৎ ॥ যত্রার্জযৎ

পাদতলে নৃত্যন হরিভক্তেতং কিলকালীয়ং হৃদং ॥

এখনে কহিব রুন্দাবনের বর্ণনে । কৃষ্ণের বিহার যাহা ব্রজবধূসনে ॥ মহা রুন্দা-  
বন সেই কর্ণিকার ধাম । আর যত স্থান কেলি রুন্দাবন নাম ॥

তথাহি । মহারুন্দাবনং তত্র কেলি রুন্দাবনানি চ ॥ ইতি

আগে কালিদহ কথা শুন শ্রোতাগণ । যেখানে করিল কৃষ্ণ কালীয় দমন ॥

রুন্দাবন নিকটে কালীয় হৃদ নাম । কালিন্দী গভীর অতি বিস্তার উদ্যম ॥ গরু-

ড়ের ভয়ে কালিনাগ সেই স্থানে । বহুকাল আছে নিজ পরিজন সনে ॥ একশত

এক কণা হয়েত তাহার । অতি বলবান পুষ্ট হয় দীর্ঘাকার ॥ তাহার নিশ্বাস বিষ

অগ্নির জ্বলনে । উখলিল নীর যাতে অনল সমানে ॥ তছুপরি যেই পক্ষ সব উড়ি

যায় । দক্ষ হৈয়া পড়ে সেই বিষের জ্বালায় ॥ তরঙ্গে উঠয়ে যেই বিষজন কণ ।

তাহা পরশিয়া তীরে আইসে যে পবন ॥ তার স্পর্শক্রমে রুদ্ধলতা জলি যায় ।

আগন্তুক জন্তু মাত্র মরে সে জ্বালায় ॥ এইমত হয় সেই হৃদ বিবরণ । কালীয়

দমন এবে শুন শ্রোতাগণ ॥ পৌগণ্ড বয়সে বাস নন্দীশ্বরপুরে । বলরাম সঙ্গে

কৃষ্ণ আনন্দে বিহরে ॥ গোচারণ করি চতুর্বিধ সখাসনে । বিহার করিয়া বুলে

রুন্দাবনে বনে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র একদিন বলরাম বিনে । খেদুগণ লৈয়া গেল। চারণ

কারণে ॥ শ্রীদামাদি সখা সঙ্গে আরত হইয়া । কালিন্দীর তীরে খেলে আনন্দ

পাইয়া ॥ সূর্যের আতপে সতে পীড়িত হইলা । জলপান লাগি সেই হৃদ তীরে

গেলা ॥ খেদুগণ আর যত গোপাল সকল । তৃষ্ণাতুর হৈয়া পান কৈল সেই জল

যেই যেইখানে জল পরশ করিল । সেই সেইখানে প্রাণ তেজিয়া পড়িল ॥

কৃষ্ণচন্দ্র তথাবিধ দেখি তা সভারে । জিয়াইল নিজ নেত্রামৃত বৃষ্টিধারে ॥ সেই

কালে সকলেই স্মৃতি যুক্ত হৈল ॥ জলান্তিক হইতে শীঘ্র তটে উঠি আইলা ॥

বিবর্তনপানে মৃত্যু গুনচ চৈতন । পাইয়া হইল অতি সুবিস্ময় মন ॥ অন্যো-

ন্যো সতে সভা করে নিরীক্ষণ । গোবিন্দ করুণেক্ষণে বুঝিল কারণ ॥ সখাগণ

সুখের কৃষ্ণ বরণনে । চতুর্দিকে রহি খেদু করে নিরীক্ষণে ॥ স্বয়ং ভগবান

কৃষ্ণচন্দ্রের নন্দন । সেইক্ষণে বুঝিল সকল প্রয়োজন ॥ গরুড়ের ভয়ে রমণক

তেয়াগিনী। জলের তিতরে আসি রহে লুকাইয়া ॥ কালীয় নামেতে নাগ অতি-  
শয় খল। দুষিত করিল এই যমুনার জল ॥ চণ্ডবেগ বিষবীৰ্য্য তাহার দেখিয়া ॥  
বিষজলে ছুট কালিন্দীয়ে নিরখিয়া ॥ নিজ মনে মনে ক্রম করিল বিচার। খল  
নিগ্রহের হেতু মোর অবতার ॥ অতএব তার দণ্ড করিয়া বিধান। ত্যাগ করি  
কালিন্দীর করিব শাধনে ॥ সেই হৃদ তীরে যে কদম বৃক্ষ ছিল। অতি উচ্চ বৃক্ষ-  
পরি আকোঙ্কন কৈল ॥ দৃঢ় করি কটি চটে বসন বান্ধিয়া। বাহু আকোঙ্কন করি  
পড়ে লক্ষ দিয়া ॥

তথাহি। তং চণ্ডবেগ বিষবীৰ্য্য মবেক্ষতে ন দৃষ্টাং নদীঞ্চ খল সংযম  
নাবতাঃ। ক্রমঃ কদম মবরুহততোহতি তুঙ্গাদাক্ষোঢ্য গাঢ় বসনো-  
হন্য পতদ্বিষোদৈ ॥ ইতি

তবে সেই সপ হৃদ ক্রমের পতনে। অতি বেগে কোষিত হইল সর্পগণে ॥  
নিশ্বাস সহিতে বিষ করয়ে উদ্ধার। উর্দ্ধগতি তরঙ্গে উঠয়ে জলধার ॥ বিষ কথ।  
ইত তয়কর উদ্ভগণ। ধনুঃ শত উচ্চ হৈয়া করয়ে ভ্রমণ ॥ অনন্ত ক্রমের বল পরি-  
মিত নয়। অবিচিন্ত্য শক্ত্যে কিছু চিন্ত নাহি হয় ॥ যৈছে গজরাজ অতি বিক্রম  
করিয়া। শুণ্ড আছাড়িয়া জল ফেলে উঝালিয়া ॥ তৈছে ভুজদণ্ডে জল বাদ্য বার  
বার। করি সেই হৃদে ক্রম করয়ে বিহার ॥ সেই শব্দ কালিনাগ শুনিয়া নয়নে।  
স্বসদন অতিভব করিয়া দর্শনে ॥ খল জ্ঞাতি কদাচিত সহিতে নারিল। অতি  
ক্ৰোধ করি ক্রম নিকটে আইল ॥ দশনীয় রূপ অতিশয় সুকুমার। নবযম সম  
কান্তি উজ্জ্বল মাহার ॥ শ্রীবৎস সহিতে তাঁঁ শোভে পীতায়র। ঈষৎ হাসিত অতি  
সুন্দর অধর ॥ কমল উদর অঞ্জি যুগল রাতুল। অতি সুকুমার সে পরম শোভা  
মূল ॥ হেন রূপে ক্রমচন্দ্র করয়ে বিহার। কোন যে বিষয়ে ভয় মাত্র নাহি যার  
তার পাদপদ্মে কালি করিয়া দংশন। অতিশয় রুষ্ট হৈয়া কৈল আচ্ছাদন ॥

তথাহি। তং প্রেক্ষণীয় সুকুমার ঘনাবদাতং শ্রীবৎস পীত বসনং স্মিত  
সুন্দরাস্তং। ক্রৌড়মুদ্রপ্রতি ভয়ং কমলোদরাজিৎ সন্দগ্ধ মন্য সুকৃষা-  
ভুজগচ্ছাদ ॥ ইতি

কালীয় কণাতে যবে কৈল আচ্ছাদন। অচেহঁ হইলা ক্রম না পাঞা দর্শন ॥  
সখাগণ অতিশয় ব্যাকুল অন্তরে। তা ক্রম হা ক্রম বলি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ কোথা  
গেলা প্রাণ সখা মোসভা ছাড়িয়া। বৈকুল্য করয়ে মন তোমা না দেখিয়া ॥ কি  
রূপে বঞ্চিত মোরা তুষাঙ্গক বিনে। ক্ষুধার্ত হইলে অন কেবা দিবে বনে ॥  
বিপত্তি পড়িলে কেবা করিবে উদ্ধার। তোমা বিনে ত্রিভুবনে সব অন্ধকার ॥  
মাতা পিতা গৃহ পরিবার যত সুখ। সব ছাড়ি সঙ্গ রাহি দেখি তুষাঙ্গ ॥ অতি  
ভাগ্যবশে মোরা পায়্যাছিল সঙ্গ। ছুর্দৈব অবলে কিকরিলে সঙ্গ তঙ্গ ॥ দক্ষিণে  
আছিল বিহি এবে তেল বাম। নিশ্চয়ে যুঝিল এবে যাইবে পরাণ ॥ পশুপাল

সব কৃষ্ণপ্রিয় সখী। ইহা মনে দুঃখ পাঞা আর্ন্ত হৈলা অতিশয় ॥ কৃষ্ণেতে অর্পিত  
 আত্মা মুহূর্ত্ত যত ॥ কলত্রাদি সব যার মুখে অতিমত ॥ তাঁরো না দেখিয়া দুঃখ  
 শোক ভয় মনে ॥ অচেত হইয়া সতে পড়িল ॥ তৎকালে ॥ গাণী রূষ বৎস তরী  
 যত পশুগণ ॥ অতিশয় দুঃখে সবে করিয়া ক্রন্দন ॥ অতি শোক মনে কৃষ্ণে ঈর্ষণ  
 করিয়া ॥ গদগদ মানসে প্রায় রহে স্থির হৈয়া ॥ অথা ব্রজপুরে ত্রিধা উৎপাত ল-  
 ক্ষণ ॥ উপস্থিত হৈল অতিশয় নিদারুণ ॥ ভুবি মহা কম্প দিবি উৎকাপাত হয় ॥  
 বামনেন্দ্র সত্যাকার স্পন্দন করয় ॥ প্রবল কালের ভয় উপস্থিত করে ॥ দেখি নন্দ  
 আদি অতি উদ্ভিগ্ন অন্তরে ॥ ব্রজেশ্বরী অতিশয় সচিন্তিত মনে ॥ কাতর হইয়া  
 কহে বলরাম স্থানে ॥ শুন বাপু বলরাম তোমারে কহিয়ে ॥ আজি কেন মোর  
 প্রাণ বৈকুল্য করয়ে ॥ ছটকট করে মন করে দুটি আঁখি ॥ দক্ষিণাক্ষ স্পন্দে  
 সদা অমঙ্গল দেখি ॥ হেন অমঙ্গল মোরা কভু না দেখিয়ে ॥ অবশ্য ইহার কিছু  
 কারণ আছে ॥ না জানিয়ে বনে কিবা পরমাদ হৈল ॥ কহিতে কহিতে রাণীর  
 উৎকণ্ঠা বাড়িল ॥ উপনন্দ আদি সব গোপ গোপীগণ ॥ ব্যাকুল হইল ॥ অতি  
 কৃষ্ণের কারণ ॥ বিচারি বুঝিল আজি বলরাম বিনে ॥ গোচারণে গেলা কৃষ্ণ  
 শ্রীদামাদি সনে ॥ শুদ্ধভাব বিনা নাহি জানে ব্রজজন ॥ অমঙ্গল হেতু মানে  
 কৃষ্ণের নিধন ॥ নিজ প্রাণ প্রাণ নহে যাহা সত্যাকার ॥ কেবল সে কৃষ্ণে জানে  
 প্রাণ অ্যপনার ॥ তাহা বিনা মন আর স্বতন্ত্র নাই ॥ সকলেই তন্মনস্ক হয়ে সুনি-  
 শ্চয় ॥ আবাল বৃদ্ধ বনিতা যত গোপগণে ॥ সকলেই দুঃখ শোক ভয়াতুর মনে  
 গোকুল হইতে অতিশয় দীন হৈয়া ॥ গমন করিলা কৃষ্ণ দর্শন লাগিয়া ॥ ভাসতা-  
 রে তথাবিধ কাতর দেখিয়া ॥ ভগবান বলরাম ঈষৎ হাসিয়া ॥ কৃষ্ণের প্রভাব  
 জানে কিছু নাহি কয় ॥ গমন করিলা অতি প্রেমাত্ম হৃদয় ॥ গোচারণে কৃষ্ণচন্দ্র  
 যেই পথে গেলা ॥ সকলেই সেই পথে গমন করিলা ॥ ধ্রুবজ্যাক্ষু শান্তোজ চিহ্ন  
 ত চরণ ॥ দেখিতে দেখিতে সতে গেলা বৃন্দাবন ॥ এইমতে আইলা সেই যমুনার  
 তটে ॥ কৃষ্ণ না দেখিয়া সকলের প্রাণ কাটে ॥ গোপাল বালকগণ কৃষ্ণগত মনে ॥  
 দেখিলেন সতে পড়িয়াছে সেই থানে ॥ পশুগণ চারিদিকে করেন ক্রন্দন ॥ দেখি  
 অতি মোহিত হইলা ব্রজজন ॥ অতি আর্ন্ত মনে রাণী পুছে শিশুগণে ॥ কহ  
 মোর প্রাণ কানু রহে কোন থানে ॥ তাহার কারণে অতি ব্যাকুল হইয়া ॥ গৃহ  
 ছাড়ি এখা মে র ॥ আইনু ধাইয়া ॥ যশোদারবাক্য শুনি কৃষ্ণ সখাগণ ॥ কান্দিতে  
 কান্দিতে কিছু কহেন বচন ॥ শুন মাতা ॥ কি কহিব বাক্য নাহি সরে ॥ কান্দিতে  
 রাঁপ দিল তোমার কুমারে ॥ জলে ভুবি কোথা গেলা ॥ দেখিতে না পাই ॥ তাহা  
 বিনু মুহু প্রায় আছিমে এখাই ॥ একথা শুনিয়া সতে অতি আর্ন্ত মনে ॥ হা কৃষ্ণ  
 হা কৃষ্ণ বুলি কান্দরে সধনে ॥ বিষ জল হৃদে স্পর্শ শরীর বেড়িত ॥ দূরে হৈতে  
 দেখে কৃষ্ণ হয়ে অচেতিত ॥ ব্রজবধূগণ অতি অনুরক্ত মনে ॥ তৎ সৌহৃদ্যমিতে

ক্ষণে বাক্যাদি স্মরণে ॥ তথাবিধ প্রিয়তম না পাঞা দর্শন । 'অতি দুঃখ তপ্তা-  
শূন্য দেখে ক্রিভুবন ॥ যশোমতী আদি যত কৃষ্ণমাতাগণ । তুল্য ব্যথা হৈয়' সতে  
করয়ে রোদন ॥ অতিশয় শোকে নেত্রে অশ্রুধারা বহে । হেন কেবা আছয়ে  
সে সব দশা কহে ॥ কৃষ্ণানন দরশনে নয়ন অর্পিয়া । ব্রজপ্রিয়া কথা গান  
বিলাপ করিয়া ॥

ব্রজেশ্বরী আদি যত, কৃষ্ণমাতা অতিমত, যা সত্তার স্তন কৈল পান । সতে  
অতিশয় দুঃখে, তুল্য ব্যথা অশ্রুযুখে, না দেখিয়া সে চাঁদবয়ান ॥ নিমগন বিরহ  
সায়রে । ব্রজে লোক প্রিয় যত; সেই কৃষ্ণ লীলামৃত, বিলাপ করিয়া গানকরে ॥

জন্মকালে তুষা মুখ; দেখি মোসভার মুখ, অতিশয় তরঙ্গ বিধার । দিনে  
দিনে ক্ষণে ক্ষণে; তুষা রূপ নিরীক্ষণে, সকলের হৈল চমৎকার ॥ কপটে পুতনা  
আইল, তুষা মুখে স্তন দিল; সে রূপ তেজিয়া সেইক্ষণে । করিয়া বিকট ভাসে,  
নিজ তনু পরকাশে, পড়িয়া বিমল মহাবনে ॥ তছুপরি কর ক্রীড়া, তোমা দেখি  
গেল পীড়া, তাহে রক্ষা কৈল নারায়ণ । মোসভার নেত্র তারা, সবে মাত্র তুমি  
সারা, ছাড়িতে না পারি একক্ষণ ॥ শয়নে শকট তলে, ছিলা তিনমাস কালে,  
আচরিতে শকট ভাঙ্গিল । তোমা দেখি ব্রজজন; আনন্দে বিস্মিত মন, সে হেন  
সঙ্কটে রক্ষা হৈল ॥ পুনঃ ভূগাবর্ত আইল, তোমারে লইয়া গেল, অন্তরীক্ষ  
হৈতে পড়ি মৈল । সেখানেহ কৈলে ক্রীড়া, ছুটিল সত্তার পীড়া, মৃত দেহে যেন  
প্রাণ আইল ॥ এইমত দিনে দিনে; তোমা দেখি ক্ষণে ক্ষণে, আনন্দ বাড়িল মো  
সত্তার । করিলে বিহ্বল লীলা, বালকালোচিত খেলা, দিবা নিশি অস্ত নাহি তার  
ঘরে ঘরে দুই জনে, খেলাইলে শিশুসনে, নানামত চাপল্য করিয়া । নবনীত  
করি চুরি, সকলে ভক্ষণ করি, কপিগণে দিলে পেলাইয়া ॥ ধরিয়া মন্থন ডোর,  
রোদন করিয়া মোর, কোলে উঠি কর স্তন পানে । তুষা তৃপ্তি না জন্মিল; অধা  
দুগ্ধ উথলিল, তোমারে তেজিয়া সে কারণে ॥ আমারে দুহ্মতি ধরে, গেলো দুগ্ধ  
রাখিবারে, শিকোপরি মন্দির তিতরে । মারিয়া পাষণ বাড়ি, তাজিয়া সে দধি  
ছাড়ি, অতি ক্রোধে গেলা গৃহাস্তরে ॥ তাঁহা হৈয়ঙ্গব পায়া, মনের আনন্দে  
খাঞা, কপিগণে দিল পেলাইয়া । আগমন পথে চায়্যা, সঙ্কিত ঈক্ষণ হৈয়া,  
মোরে দেখি পেলা পেলাইয়া ॥ দেখি অব্য অপচয়, ক্রোধ হৈল অতিশয়, তর্জিয়া  
পাঁচনি হাতে লৈয়া । তোমারে আনিব ধরি, অতিশয় দণ্ড করি, উদুখলে রাখিল  
বাক্সিয়া ॥ স্বকর্ম্ম আকুল চিতে, গৃহে আইল তাঁহা হৈতে, উদুখল আকষণ  
করি । গেলে দুই বৃক্ষমূলে, দৈবে ভাঞ্জে হেন কালে, ভাগ্যে না পড়িল তুষা  
পরি ॥ শুনিয়া পতন রব, গোকুল নিবাসী সব, ব্রজেশ্বর আদি তাঁহা গেলা ।  
সকলে দেখিল তার, কারণ নাহিক আর; ভাগ্যে তুমি তাহে রক্ষা পাইলা ॥  
ব্রজরাজ অনুরাগে, করিয়া বন্ধন ত্যাগে, গৃহ মাঝে তোমারে আনিলা । অপন



হুর্কুচ্ছি মানি, কহিতে লাগিনু বাণী, রাজ্য মোরে বহু দোষ দিলা ॥ ঐছে পুনঃ  
 একদিনে, ব্রজ শিশুগণ সনে, কালিন্দী কিনার দোহেঁ গিয়া । খেলাইলা নানা  
 খেলা, অতিশয় হৈল বেলা; লৈয়া আইনু যতন করিয়া ॥ এইমত ব্রজ মাঝে,  
 দেখিয়া উৎপাত কাজে, ত্যাগ করি আইনু রুদ্দাবনে ॥ ইহা বন শোভা দেখি,  
 হইয়া অত্যন্ত সুখি, সদা খেল সখাগণ সনে ॥ তবে বৎস চরাইতে, হইল  
 দোহাঁর চিতে, শিশুগণ সংহতি করিয়া । বৎস চরাইতে গেলা; বৎসাসুর মারি  
 আইলা; ভয় পাইল সে কথা শুনিয়া ॥ ঐছে পুনঃ দিনান্তরে, গিয়াছিল বকা-  
 সুরে, নারায়ণ তাহাতে রাখিল । শূনি ব্রজ শিশুমুখে, হৃদয় বিদরে ছুখে;  
 ভাগ্যে সেই তৎক্ষণে মরিল ॥ তোমার বদন দেখি, তৃপ্তি হয় সব আঁখি; বচন  
 অবগে কণ পুরে । যে জন ও রূপ দেখে, নিমগন হয় মুখে, গমন শুনিতে মাত্র  
 দূরে ॥ ঐছে শিশুগণ সনে, সঙ্কে লৈয়া ভোজ্য পানে; বৎসগণ চরাইতে গেলা  
 অজাগরে গিলেছিল, তারে প্রভু রক্ষা কৈল, বলরাম তাহাতে না ছিলা ॥ তবে  
 দোহেঁ ব্রজবনে, আরস্তিলা গোচারণে, গোপাল বালক সঙ্কে লৈয়া । রুদ্দাবনে  
 গোচারণ, পুনঃ ব্রজে আগমন, সতে সুখি তোমারে দেখিয়া ॥ আজি সঙ্কে  
 নাহি রাম, বুঝি বিধি হৈল বাম, তেঞি আইলা কালিহুদতীরে । বিঘজনানল  
 তাপে, কি লাগি দিয়াছ ঝাঁপে, আচ্ছাদন কালির শরীরে ॥ তুয়া লাগি ব্রজ  
 জন, অতিশয় আন্ত মন, রাহিতে নারিল ব্রজপুরে । তোমার দর্শন লাগি, সতে  
 মনে অনুরাগি, ধায়্যা আইলা কালিহুদতীরে ॥ না দেখিয়া সে বদন, পুড়িছে  
 সন্তান মন; কেমনে বাঁচিব ব্রজজন । নীলমণি হেন আঁখি, সব অন্ধকার দেখি,  
 দেখাদিয়া রাখহ জীবন ॥ এইমত উচ্চস্বরে; সকলে রোদন করে, না পায়  
 কৃষ্ণের দরশনে । বিরহে বিহ্বল মন, কৃষ্ণে ধরি নিরীক্ষণ; রহে সতে মানন  
 বদন ॥ সব ব্রজবধূগণ, বিচ্ছেদে পোড়য়ে মন; অঙরিয়া সে চাঁদবয়ান । ছুথের  
 নাহিক পার, বচন না কহে আর, কৃষ্ণগত হরলো গেয়ান ॥

ব্রজরাজ কহে পুত্র আমারে ছাড়িয়া । কালিদহে ঝাঁপ দিলা কিসের লাগিয়া ॥  
 তোমাবিনা মোরা আর কিছু নাহি জানি । ব্রজবাসী সকলের ধন প্রাণ তুমি ॥  
 তোমার লাগিবা অতি ব্যাকুল চিত্তেতে । এখানে আইল সতে কান্দিতে ॥  
 গোবৎস বালক তুয়া সঙ্গহীন হৈয়া । অতি আত্মনাদে কান্দে ভূমিতে পড়িয়া ॥  
 মোসভার তোমা বিনা অন্য গতি নাঞি । সব ছুখে পাসরিয়ে তুয়া মুখ চাই ॥  
 নির্দয় হইয়া ছাড়ি খেলা মোসভারে । কি রূপে বঞ্চিব মোরা এই ব্রজপুরে ॥  
 তোমার বিরহানল প্রজ্বলিত হৈয়া । মোসভারে নষ্ট করে অস্তরে পসিয়া ॥ এক  
 ঘরে জলে হৈতে উঠহ কানাই । ছুখ যাউ মোসভার তুয়া মুখ চাই ॥ এত কহি  
 ব্রজরাজ ব্যাকুল হইয়া । ভূমিতে পড়িয়া কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ এইমতে  
 মুচ্ছা হৈয়া কতক্ষণ ছিল । সহিতে না পারি ছুখ উঠি দাড়াইলা ॥ মর্নে মনে



বিচারিয়া কহে ব্রজরাজ । আর না দেখিব কৃষ্ণ এই ব্রজমাঝ ॥ পিতা মাতা বলি  
কৃষ্ণ আর না ডাকিব । তবে আর কোন স্থখে এদেহ রাখিব ॥ প্রাণ ছাড়ি দেহে  
আর কিবা প্রয়োজন । বধা প্রাণ তথা দেহ করি সমর্পণ ॥ উপনন্দ আদি আর  
যত গোপগণ । কৃষ্ণচন্দ্র যা সভার চরয়েন জীবন ॥ বিচ্ছেদে বিহ্বল হৈয়া তারা  
সর্বজন । হৃদে প্রবেশিতে চাহে ক্রমের কারণ ॥ এইমত ব্রজরাজ স্বগোষ্ঠী  
সহিতে । কালিদেহে বাঁপ দিতে চলিল। তুরিতে ॥ তাহা দেখি রোহিণীনন্দন  
ধাঞা আইলা । আগে আসি বাছ মেলি সভা নিবেধলা ॥ কৃষ্ণতত্ত্ব জানি কহে  
তা সভার প্রতি । চিন্তা না করিহ কেহ স্থিরকর মতি ॥ তোমা সভা ছাড়ি কৃষ্ণ  
কাঁহা না রহিবে । কণেক বিলম্বকর এথাই পাইবে ॥ বলরামের মিষ্টবাক্য শুনি  
সর্বজন ॥ বাঁপ নাহি দিল কিছু স্থির কৈল মন ॥

তথাহি ; কৃষ্ণপ্রাণান্নির্বিণতো নন্দাদীন্ বীক্ষাতং হৃদং । প্রত্যবেধং স-

ভগবান্ রামঃ কৃষ্ণান ভাবরিৎ ॥ ইতি

এইমত কৃষ্ণ নিজ গোকুলেব প্রতি । দেখিলেন আপনারে সর্বানন্য গতি ॥ স্ত্রী  
বালক বৃদ্ধমাত্র আমাধ কারণে । সকলেই মোর আশে ধরয়ে জীবনে ॥ হেনমতে  
কতক্ষণ যদ্যপি থাকিল । সজবাসীগণ সব পরাণ তেজিব ॥ এত জানি নরবপু  
অনুবর্তমানে । ভুক্ত রহিয়া সেই ভুক্ত বন্ধনে ॥ স্বেচ্ছা অনুক্রমে দেহ বিস্তার  
করিল । পীড়া পাঞা কালীয় কৃষ্ণেরে ছাড়ি দিল ॥ সেই অপসরে কৃষ্ণ সর্প  
বন্ধ হৈতে । তত্পরি অনুরীক্ষে উঠিল। তুরিতে ॥

তথাহি ; ইথা স্বগোকুল মনন্যগতিং নিরীক্ষ্য স্বস্ত্রী কুমার মতি

হৃৎগত মাত্তপেতোঃ । আজ্ঞায় মর্ত্য পদবী মনুবর্তমানঃ স্থিত্বানুর্ভূত

নুদতিষ্ঠ ছুরজবন্ধাৎ ॥ ইতি

তাহা দেখি ক্রোধকরি নিজ কণাগণ । উঠাইয়া রহে শ্বাস ছাড়ে বনে ঘন ॥  
শ্বসন রুদ্ধেতে অতি বিষ ব্যক্তি করি । স্থির হৈয়া রহে সেই জলের উপরি ॥ মণ্ড  
পাকপাত্র সব জলন্ত নয়নে । উন্মুখ মুখেতে সেই করে নিরীক্ষেণে ॥ অত্যন্ত  
করাল বিষ অগ্নিদৃষ্টি যার । দুই শিখা জিহ্বা মুখে নাচে অনিবার ॥ তাহাতে  
সে নিজদৃষ্টি করিয়া স্পর্শন । রহয়ে কালীয় নাগ অতি নিদারুণ ॥ গরুড় ভয়েতে  
যেন ভুক্ত উপরি । অবসর কালমাত্র প্রতীক্ষণ করি ॥ তৈছে কৃষ্ণ ক্রীড়াকরে  
তাহার উপরে । অলক্ষিতে ক্ষণমাত্র নাহি অপসরে ॥

তথাহি । তং জিহ্বয়া দ্বিশিখয়া পরিলেলিহানং দ্বেষুকনী অতি করাল  
বিষাণি দৃষ্টিং । ক্রীড়ামুখং পরিসসার যথাখগেলো বজ্রমসোপ্যাপসরঃ  
প্রসমীক্ষ্য মানঃ ॥ তৎপ্রথ্য মানবপুংস বাথিত্য ভোগন্ত্য শ্রোত্রমর্ধ্য  
কুপিতঃ স্বকণান্ ভুক্তঃ । তত্শ্বাসনশ্বনাসনবন্ধু দিবীষরীষস্তদে ॥

এহে পরিভ্রমে তার হিত তেজ কৈল । উন্নতাংশ শির তার নম্রমান হৈল ॥ কৃষ্ণ  
চন্দ্র তরুপরি কৈল আরোহণ । তাহার মন্তক মণি করিয়া স্পর্শন ॥ চরণকমল  
হয়ে অত্যন্ত অরুণ । সর্ষকলা আদি গুরু করয়ে নর্তন ॥

তথাহিঃ । এবং পরিভ্রমহতো জসনুমতাং সমানমাতং পৃথুশিরঃ স্বধি  
কট আদ্যাঃ । তস্মাৎ কৌরভ্রনিকর স্পর্শাতিতাম্র পাদায়ুজোহখিল কলাদি  
গুরুম'নত' ॥ ইতি

দেখিয়া গন্ধর্ব সিদ্ধ যুনি যে চারণ । অন্তরীক্ষে দেব সব দেববধূগণ ॥ মৃদক  
পনবানক বাদ্য সুখে করে । অতি প্রীতে গানকরে স্নাতাল সঞ্চারে ॥ পুষ্প উপ  
হার স্তুতি আদি বিস্তারিয়া । করিতে লাগিলা সেবা আনন্দ পাইয়া ॥ যেই যেই  
শির তার নম্র নাহি হয় । সেই সেই শিরে নৃত্য করে অতিশয় ॥ ক্ষীণ আয়ু  
হৈয়া সেই করয়ে ভ্রমণ । মুখে হৈতে রক্তপড়ে করিলা উল্লস ॥ এহে সব নাসি  
কাতে বিষধারা বয় । কৃষ্ণ পদাঘাতে ছুঃখ পাইল অতিশয় ॥ তথাপিহ ক্রোধে  
অস্তি নিশ্বাস ছাড়িয়া । সকল নয়নে বিষ বমন করিয়া ॥ যেই যেই শির কালি  
উর্দ্ধকরি ধরে । নৃত্যকরি নম্রমান করে পদতরে ॥ হেন অবসরে গন্ধর্বাদি জুট  
হৈয়া । পুষ্পরক্তি পূজাকরে দর্শন করিয়া ॥ পুরাণ পুরুষ যৈছে হয়ে শেষাসন ।  
কালীয় মন্তকে তৈছে যশোদা নন্দন ॥ পুষ্পাদি পূজনে যেন প্রসন্ন হৃদয়ে ।  
পূজাতম পূজকের হিত আচরয়ে ॥ তৈছে কৃষ্ণচন্দ্র কালি মন্তকে নাচিয়া ।  
করিল তাহার হিত দমন করিয়া ॥ কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় তাণ্ডব করয় । তাহাতে  
বিদীর্ণ ফণা মইশ্রেক হয় ॥ সকল মুখেতে রক্ত করিয়া বমন । ভগ্ন গাত্র হৈয়া  
জ্ঞান জন্মিল তখন ॥ পুরুষ পুরাণ হয়ে যেই নারায়ণ । সেই চরাচর গুরু  
করিয়া স্মরণ ॥ মনে মনে কালিনাগ তাঁহার চরণে । শরণ লইল প্রভু রাখহ  
আপনে ॥ চরাচর সকল জগতে স্থিতি যার । সেই কৃষ্ণ বিশ্বস্তরূপে অবতার  
তাঁর অতি ভরে কালি আক্রান্ত হইল । পদাঘাতে ফণা সব চূর্ণ হৈয়া গেল ॥  
আসন্ন জীবন কালিনাগের দেখিয়া । তার পত্নীগণ অতিশয় আতর্জ হৈয়া ॥  
বসন ভূষণ কেশ বিগলিত হয়ে । তাহানা স্মরি অতি তুরিতে চলিলে ॥ সকলের  
আদ্য কৃষ্ণ সকলের কারণ । তাঁহার চরণ পাশে করিয়া গমন ॥ সাধী সব অতি  
বিগলিত চিত্ত হৈয়া । শরণ্য কৃষ্ণের পদে স্মরণ লইয়া ॥ সর্ষভূত পতি প্রভু  
দর্শন করিয়া । দণ্ডবৎ করি পড়ে কৃতাজ্জলি হৈয়া ॥ পাপ আত্মা নিজভক্তা  
মোকের কারণ । কৃষ্ণের চরণপদ্মে করে নিবেদন ॥ হয় শ্লোকে স্তুতি করে  
দণ্ডানুমোদনে । দশশ্লোকে প্রশংসিয়া করে প্রশংসনে । আর পঞ্চ শ্লোকে করি  
করয়ে প্রার্থন । অত্যন্ত বাছল্য নাগপত্নীর স্তবন ॥

তথাহিঃ । দণ্ডানুমোদনং বড্ভির্দশভিঃ হরৈর্নতিঃ । প্রার্থনং পঞ্চভিঃ  
শ্লোকৈঃ স্তুতিঃ পঞ্চগযোষিতাং ॥ ইতি

সজ্জেকপ কপেতে কিছু করিয়ে বর্ণন। কপাকপে ক্রোভাগণ করহ শ্রবণ ॥  
 ক্রোধের চরণে সব নাগ পড়ীগণ । ক্রোধ শাস্ত্র হেতু আগে করে নিবেদন ॥ খল  
 নিগ্রহের হেতু তব অবতার । করিলে কালিয় দণ্ড নহে অবিচার ॥ রিপুসুত  
 সবজ্ঞে সমান দৃষ্টি যার । হেন প্রভু তোম্বা বিনে কে আছেয়ে আর ॥ আমরা  
 অসতে তুমি দণ্ডকর যেই । কলুষাপহর অনুগ্রহ হয়সেই ॥ বুঝি এই পূর্বে কোন  
 তপ আদি কৈল । যাতে মহা অনুগ্রহ তোমার লভিল ॥ তপ আদি হৈতে নহে  
 হেন ভাগ্যোদয় । অচিন্ত্য তোমার রূপা বৈভব নিশ্চয় ॥ তপ আদি করিয়া  
 ব্রহ্মাদি দেবগণ । ইচ্ছা করে ফেলক্ষীর প্রসাদ কারণ ॥ সেইত ললনা সর্বো-  
 ক্তমা কপা হৈয়া । তোমার যে পাদপদ্ম স্পর্শন লাগিয়া ॥ সর্ব কাম ভোগ  
 তেজি তগিয়া করয় । তথাপি স্পর্শের অধিকারী নাহি হয় ॥ অতএব এই সর্প  
 কি তপস্যা কৰ্ম । করিয়াছে আমরা না বুঝি তার মর্ম ॥

তথাহি । কস্তানুভাবস্ত ন দেব বিদ্বাহে তবাজি রেণু স্পর্শাধিকারঃ ১

যদ্বাঙ্করা শ্রীললনাচরতপো বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা ॥ ইতি

তোমার যে পদরজ আশে ভক্ত জনে । পারমেষ্ঠ্য আদি পদ তুচ্ছ করি মানে ॥

তথাহি । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্র বিষ্ঠ্যং ন সার্কভৌমং ন রমাধিপত্যং ।

ন যোগ সিদ্ধি ন পুনর্ভবং বা বাঞ্ছন্তি তৎপাদরজঃ প্রপন্নাঃ । ইতি

অতএব নাথ শুন করি নিবেদনে । লক্ষ্যাদি ছল্লভ রজ যে তুম্বা চরণে ॥ তমো  
 ভূত মহা সর্প ক্রোধ বশ যেই । সে চরণ রজঃ অনায়াসে পাইল সেই ॥ আমি  
 সব আদি করি যত জীব গণ । সংসার চক্রেতে সদা করিয়ে ভ্রমণ ॥ প্রত্যক্ষ  
 বিতব এই পদরজঃ সার । যদিছা ক্রমেতে সেবা হয়ে সভাকার ॥

তথাহি । তদেধ নাথাপ ছরাপনৈ স্তমোজনিঃ ক্রোধ বশোপ্যহীশঃ ১

সংসারচক্রে ভ্রমতঃ শরীরিণো যদিচ্ছতঃ স্থান্ধিতবঃ সমক্ষ ॥ ইতি

দণ্ডানুমোদনে ক্রোধ করিয়া সীন্তন । প্রণাম করিয়া সতে করে নিবেদন ॥  
 অচিন্ত্য ঐশ্বর্য আদি গুণ যে তোমার । হেন তুম্বা পাদপদ্মে করি নমস্কার ॥

তথাহি । নমস্তভ্যং তগবতে পুরুষায় মহাত্মনে । ভূতাবাসায় ভূতায়

পরায় পরমাত্মনে ॥ ইতি

এইমত প্রণাম করিয়া সতীগণ । স্তুতি করি পুনশ্চ করয়ে নিবেদন ॥ বানাবিধ  
 প্রজা সব হয় যে তোমার । সকল পালক তুমি প্রভু সভাকার ॥ নিজ প্রজাকৃত  
 অপরাধ যেই লয় । অজ্ঞ জানি কর্তা মানি অবস্থ সহয় ॥ অতএব মুঢ় সর্প  
 তোমা নাহি জানে । প্রশান্ত হৃদয় দোষ ক্ষমহ আপনে ॥ তুম্বা পদ ভর কালি  
 সহিতে না পারে । গর্জ খর্জ হৈলু মুখে গরল উগারে ॥ পীড়া পাঞা পন্নগ  
 তেজয়ে নিজ প্রাণ । এইবার রক্ষা কর কল্পনা নিধান ॥ আমরা স্ত্রীজাতি সবে  
 পতি সে পরাণ । শোকাবরা দেখি প্রভু পতি দেহ দান ॥ পতি বিনা যুবতীর

গতি নাহি আর। তে কারণে তুমি পদে করি পরিহার ॥ তুমি আজ্ঞা অঙ্গা করি  
যে করে পালন। সর্ব তর হৈতে তার হয় বিমোচন ॥ অতএব কিকরীগণের  
অনুষ্ঠান। নিজ আজ্ঞা সত্য কর হয় যে বিধান ॥ এইবার পতি দান কর মো  
সভারে। কহিতে কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধারে ॥ এইমত নাগ পত্নীগণের স্তবন  
পরম দয়ালু প্রভু করিয়া শ্রবণ ॥ তখন শির মুচ্ছাপন্ন কালিারে দেখিয়া। চরণ  
নর্ত্তন ক্রিয়া দিলেন ছাড়িয়া ॥ তবে সে কালীয় লঙ্কেন্দ্রিয় প্রাণ হৈয়া। অঙ্গে  
অঙ্গে ক্রেশ হৈতে মস্তক উঠায়া ॥ দীন হঞা কৃষ্ণপদ করি দরশন। কর যুড়ি  
করিতে লাগিল। নিবেদন ॥ কালী কহে শুন প্রভু ব্রজেন্দ্রনন্দন। তোমার করুণা  
হয়ে অতি সর্বোত্তম ॥ অগতি অধম দীন হীন চুরাচার। তাসভার প্রাণ লাগি  
তুমি অবতার ॥ মোর সম দুর্্যমতি নাহি ত্রিভুবনে। খল জাতি খল ক্রিয়া রহি  
খল সনে ॥ তুমি প্রভু সর্বরাখ্যা ইহা না জানিয়া। লাজুড়ে বেড়িনু তোমা স্বগ-  
র্কে মাতিয়া ॥ দংশন করিল যেই শ্রীঅঙ্গে তোমার। এই অপরাধে মোর গতি  
নাহি আর ॥ আমি সব খল জাতি জন্মকাল হৈতে। তমোগুণে মূঢ় বুদ্ধি হয়ে  
ক্রোধ চিন্তে ॥ অসঙ্গ হু কপ সব যত প্রাণিগণ। স্বভাব দুস্ত্যজ নাথ করি নিবে  
দন ॥ তুমি আজ্ঞাক্রমে ব্রহ্মা সৃষ্টোৎপত্ত্য করে। তখি মধ্যে নানা জীব করয়ে  
সঞ্চারে ॥ কীট পতঙ্গাদি করি স্বাবর জন্ম। স্বস্ববুদ্ধ্যাকার কপ করে আচরণ  
তখি সর্প জাতি অতিশয় খল চিত্ত। বস্তুজ্ঞান হীন অতি স্বগর্কে মোহিত ॥ নিজ  
অহঙ্কারে পড়ি স্বগর্কে মাতিয়া। চরণে দংশিন্ত পুচ্ছে অঙ্গে বেড়াইয়া ॥ দয়া  
করি তুমি নিজৈশ্বর্য প্রকাশিলা। স্বাক্ষবন্ধ খুলি মোর মস্তকে চড়িলা ॥ কণ্ঠগত  
প্রাণ হৈল মরণ সমান। তথাপিহ নিজ খল বুদ্ধি নাহি যান ॥ দুর্্যগুণে শুদ্ধবুদ্ধি  
কভু নাহি হয়ে। শুদ্ধ বুদ্ধি বিনা তুমি ভক্তি না জন্ময়ে ॥ মোসভার সদা সর্বক্ষণ  
দুর্্যমতি। কেমনে তোমার পদে হইবে তকতি ॥ দুস্ত্যজ তোমার মায়া তুমি  
রূপা। বিনে। আপনেই তেজিতে না পারে কোন জনে ॥ অতএব তুমি প্রভু জগত  
ঈশ্বর। সকল কারণ সর্ব জগত গোচর ॥ অনুগ্রহ কর কিবা নিগ্রহ বিধান।  
তোমার চরণ বিনা গতি নাহি আন ॥ এইমত শুনি কালিনাগের বচন। কহিতে  
লাগিল। তবে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ শুন সর্প ইহা তুমি না থাকিহ আর। শীঘ্রগতি  
রমণক দ্বীপে আপনার ॥ নিজ জাতি অপত্য দারাদি লৈয়া যাও। গো মনুষ্য  
গণে নদী জল খাইতে দেও ॥ এই যে তোমাতে মোর দণ্ডানুকরণ। স্মরণ করয়ে  
ঘেবা করয়ে কীৰ্ত্তন ॥ তাহা সভাকারে তুমি সব সর্পগণ। পীড়া না করিবে এই  
কহিল বচন ॥ যার ভয়ে হৈতে রমণক দ্বীপ তেজি। তোমরা আছিল। এই হুদ  
জলে মজি ॥ সে গরুড় না খাইবে তোমা সভাকারে। মোর পদ লাঞ্চিত দেখিয়া  
সর্ব শিরে ॥ অমৃত যাহার লীলা সেই ভগবান। কালি প্রতি এঁছে যবে কৈল  
আজ্ঞা দান ॥ আদর করিয়া তবে নাগ পত্নীগণ। করিতে লাগিল। মুখে কৃষ্ণের

পূজন ॥ দিব্যায়র মাল্য মানা মণি বিরচনে । অমূল্য পরম শোভাময়ে বিভূ-  
ষণে ॥ দিব্য গন্ধ চন্দন আদি লেপি সর্ব গায় । অপূর্ব পঙ্খের মালা দিলেন  
গলায় ॥ এইছে নিজ সুখে কৃষ্ণে অর্চন করিলা । তাসতার ভক্ত্যে অতি প্রেম  
হইলা ॥ তবে কালিনাগ অতিশয় প্রীত হইয়া । কৃষ্ণের আভ্যাক্তে সব দারাপত্য  
লৈয়া ॥ পরিক্রমা করি ভক্ত্যে করিয়া বন্দন । রমণক ছোপে সুখে করিল গমন ॥  
তদবধি কৃষ্ণচন্দ্র অনুগ্রহ হৈতে । অমৃত সন্মান জল হৈল যমুনাতে ॥ এইমত  
কালীয় হৃদয় বিবরণে । কালীয় দমন লীলা করিল বর্ণনে ॥

তথাহি । প্রিয়াং প্রিয়প্রাণ বসন্ত বর্গে ধূতাপরাধং কিল কালীয়ং তং ।

যত্রার্জ যৎ পাদতলেন নৃত্যন্ হরিভজ্যেতং কিলকালীয়হৃদং ॥ ইতি

এবে আর লীলাস্থান করহ অবগ । যে কপে মিলিলা সব ব্রজবাসীগণ ॥ তবে  
কৃষ্ণ হৃদ হৈতে তটেতে উঠিলা । তাহি উচ্চ টিলা দেখি তাঁহা দাড়াইলা ॥ দ্বাদশ  
আদিত্য তাঁহা কৃষ্ণসেবা কৈল । দ্বাদশ আদিত্য নাম তীর্থ তাঁহা হৈল ॥ পশ্চাৎ  
কহিব সেই সব প্রকরণ । এবে শুন যৈছে ব্রজবাসীর মিলন ॥ দিব্য মাল্য গন্ধ  
বস্ত্র অঙ্গ বিভূষণে । জাম্বুনদ পরিষ্কৃত মহা মণিগণে ॥ ব্রজবাসীগণ কৃষ্ণ দেখিয়া  
উঠিলা । ইঞ্জিয় সকলে যেন পরাণ পাইল ॥ তৈছে সতে হইয়া আনন্দ পূর্ণ মন  
অতিশয় প্রীতে করে কৃষ্ণ দরশন ॥ বৃক্ষলতা যত শুষ্ক হইয়া আছিল । কৃষ্ণ সন্দ  
র্শনে সতে বিকশিত হৈল ॥ কৃষ্ণ তরু বেস্তা বলরাম তাঁহা আইল । আলিঙ্গন  
করি সুখে হাসিতে লাগিলা ॥ যশোদা রোহিণী মন্দ গোপ গোপীগণ । হৃষ্ট  
হইয়া কৃষ্ণ পাশে করিলা গমন ॥ আলিঙ্গন করি অতি প্রেমপূর্ণ মনে । পুনঃ পুনঃ  
সকলেই করে নিরীক্ষণে ॥ সখাগণ শীঘ্র আসি ভাই ভাই বলিয়া । কৃষ্ণচন্দ্র  
সহ মিলে গলাগলি হইয়া ॥ ব্রজরাজ কৃষ্ণচন্দ্রে কোলেতে করিয়া । আপনাকে  
প্লাঘা মানি ফিরয়ে নাচিয়া ॥ ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণমুখে করয়ে চুষন । মস্তকের ভ্রাণ  
লৈয়া প্রেমে নিমগন ॥ ব্রজবধূগণ কৃষ্ণ দর্শন করিয়া । অতিশয় প্রেমে রহে এক  
দৃষ্টে ছায়া ॥ অন্যোহন্যে দরশনে আনন্দে মগন । ছুঝ প্রেমের গতি না যায়  
বর্ণন ॥ ধেনু বৎস রূষ যত আছিল সেইখানে । পরম আনন্দ পাইল কৃষ্ণ দর-  
শনে ॥ হুয়া হুয়া রব করি ডাকিতে লাগিলা । পক্ষগণ সুখে শব্দ করিয়া উঠিলা  
তবে ব্রজপূজ্য বিপ্রগণ সুখ পায় ॥ সত্ৰীক হইয়া কৃষ্ণে আশীষ করিয়া ॥  
কহিতে লাগিলা রাজা তোমার মন্দন । তাগ্যে কালীয়ের স্থানে হইলা মোচন  
অতএব মোসভারে মঙ্গল বিধানে । গো সুবর্ণ দান কর যেই লয় মনে ॥ শুনি  
ব্রজরাজ অতি প্রীতে মস্ত হইয়া । গো সুবর্ণ দান নিবেদিল বিশেষিয়া ॥ মহাভাগ্য  
বতী যশোমতী পুত্র পায় ॥ পুন আলিঙ্গিয়া কোলে নিল উঠাইয়া ॥ এক দৃষ্টে  
নেহারয়ে পুত্রের বদন । আনন্দে করয়ে আঁখি নহে সম্বরণ ॥ এইমতে অপরাহু  
ব্যতীত হইল । ব্রজবাসীগণ ব্রজে যাইতে নারিল ॥ কৃষ্ণা কৃষ্ণা প্রেমে অতি

পীড়িত হইল। যমুনার তীরে রাতে সকলে রহিল। ॥ মধ্যে কৃষ্ণ বলরাম যশো-  
দা রোহিণী । ভাসতা বেড়িয়া সব ব্রজের রমণী ॥ নিজ নিজ কন্যা পুত্র বধুগণ  
লৈয়া । সেই রাত্রি সেই খানে রহিল। সুতিয়া ॥ গোপগণ সঙ্গে রাজ্য । গোপন  
লইয়া । পরম আনন্দে রহে সত্বরে বেড়িয়া ॥ সেই রাতে দাবানল হইয়া উলুণ  
পোড়াইতে লাগিল সকল ব্রজজন ॥ অর্ধ রাতে সবে তাহা সুতিয়া আইল।  
করিতে লাগিল দক্ষ অভিশয় জালা ॥ কৃষ্ণরক্ষা হেতু নন্দ ব্যগ্র হৈল। অতি ।  
স্নেহে পরিপূর্ণ মন কান্দে যশোগমী ॥ নারায়ণ স্থানে রাণী করয়ে প্রার্থন । রক্ষা  
কর প্রভু কৃষ্ণ ব্রজ প্রাণ ধন ॥ আস্তার প্রাণ যাউ তাহে নাহি ভয় । কৃষ্ণ প্রতি  
যেন কোন ব্যাঘ্র না হয় ॥ তবে উঠি ভয় পায়। ব্রজবাসীগণ । দহমান হইয়া  
নিল কৃষ্ণের শরণ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ পরম করুণ । অমিত বিক্রম বলরামচন্দ্র  
শুন ॥ ব্রজবাসী মাত্র সব আমরা তোমার । ঘোরতর বহ্নি প্রাণ করে মোসতার  
অতএব সুদুস্তর দাবানল হৈতে । নিজ বন্ধুগণে রক্ষা করই ত্বরিতে ॥ মৃত্যুরূপ  
বহ্নি হৈতে কিছু নাহি ভয় । তোমার চরণে যেন বিচ্ছেদ না হয় ॥ এইমত নিজ  
জন বিক্লব শুনিয়া । ঘোরতর দাবানল ঈক্ষণ করিয়া ॥ সত্য নিবেদিল চিন্তা না  
করিহ মনে । কি করিতে পারে অগ্নি আসিয়া এখানে ॥ সকলেই চকু মুদি রহ  
হেট মুণ্ডে । এইক্ষণে হৈবে দাবাগ্নির গর্ভ খণ্ডে ॥ কৃষ্ণবাক্য শুনি সবে নমন  
হুদিয়া । দাবানল তাপে রহে হেট মুণ্ড হইয়া ॥ কৃষ্ণচন্দ্র অনন্ত অচিন্ত্য শক্তি  
মান । সে তীত্র অনল পান কৈল সাবধান ॥ দাবাগ্নি মোক্ষণ করি ব্রজেন্দ্রনন্দন  
সকলে কহে চকু মেলহ এখন । নেত্র প্রকাশিয়া সবে দেখে কৃষ্ণ মুখ । সক-  
লের গেল দাবানল তাপ দুঃখ ॥ হেন অদভুত লীলা করে সেই স্থানে । প্রেম  
পূর্ণ মন কেহ তাহা নাহি জানে ॥ তবে ব্রজবাসীগণ আনন্দ পাইল। প্রভাতে  
উঠিয়া কৃষ্ণ লৈয়া ব্রজে গেলা ॥ দাবাগ্নি মোক্ষণ এই করিল বর্নন । কালিহুদ  
দক্ষিণে সে স্থান মন্তবন ॥ শ্রীধর বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । বৃন্দাবন লীলা-  
মৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে কালীয়দমন বিবরণ কথনে কালীয়দমন

দাবাগ্নি মোক্ষণাদি বর্ননং নাম সপ্তত্রিংশোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



অষ্ট ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

কালিহুদোগরি সপ্ত কন্দরের স্থান । পরম মোহন সেই অতি অনুপাম ॥  
ভারপর ছাদশ আদিত্য তীর্থ হয় । পুঙ্কন্দন নাম ঘাট তহিঁ বিরাজয় ॥  
সে সকল কথা এবে করিব বর্নন । সজ্জপ কপেতে কিছু শুন প্রোক্তাগণ ॥  
কালীয় মর্দন করি আনন্দ অম্বরে । যবে উঠি দাণ্ডাইল। টিলার উপরে ॥

দিব্যমালা গন্ধবাস অঙ্গ বিভূষণে। জায়নন্দ পরিষ্কৃত মহামণি গণনে ॥ অপূৰ্ণ  
কৃষ্ণের লীলা করি দরশন। দেবতা সকল অতি সুখে নিমগন ॥ শীতার্ঘ্য মণিমা  
অতি তত্ত্ব প্রেমতরে। সূর্যগণ উগ্রভাপ করি সেবা করে ॥ মদনমোহন রূপ  
প্রকাশ করিয়া। উদার চরিত কৃষ্ণ রহে স্থির হৈয়া ॥ গোপ গোপীগণ যাহ  
দর্শন করিতে। চারিদিকে রহে কৃষ্ণ করিয়া বেষ্টিতে ॥ পশুগণ চারিদিকে  
রহি কৃষ্ণ দেখে। অশ্রুসুখে হসারব করে প্রেম সুখে ॥ সেই এই দ্বাদশ  
আদিত্য তীর্থ নাম। আশ্রয় করিয়ে পূর্ণ করু মনস্কাম ॥

তথাহি। সূর্যোদ্বাদশতিঃ পরং মুররিপু শীতার্ঘ্য উগ্রাতপৈর্ভক্তি  
প্রেমভরৈ রুদার চরিতঃ শ্রীমান্মদা সেবিতঃ। যত্রস্ত্রী পুরুষৈঃ কৃষ্ণং পশু  
কুলৈ রাবিকিতো রাজতে মেহৈদ্বাদশ সূর্য নাম তদিদং তীর্থং সদা  
সংশ্রয়ে ॥ ইতি

রাধা অনুরাধা সঙ্গে মদনগোপাল। সেই স্থানে বিহার করয়ে সর্বকাল ॥  
সখীগণ নানা লীলা রহস্য দেখিয়া। সেবাকরে অতি প্রেমরসে মগ্ন হৈয়া ॥

তথাহি। বনভুবির বিকন্যা স্বচ্ছাকচ্ছালিপালি ধনিমুতবরতীর্থদ্বাদশা-  
দিত্য কুঞ্জে। সকল কমনি বেদীমধ্যা মধ্যাধিকৃতঃ স্কুরতি মদন পূর্বঃ  
কোপি গোপালরাজঃ ॥ ইতি

এবে পুঙ্কন্দন কথা শুন শ্রোতাগণ। দ্বাদশ আদিত্য যবে করিল সেবন ॥  
অতি সুকোমল শাস্ত সুন্দর শ্রীমঙ্গে। ঘর্ম্ম জল উছলিত হৈয়া গন্ধ সঙ্গে ॥ অত্যন্ত  
আতপে বারি হার প্রায় হৈয়া। কৃষ্ণের শরীর হৈতে পড়ে ধারাবায়্যা ॥ সেই  
তল যনুনাতে যেখানে মিলিল। সেই খানে পুঙ্কন্দন নামে তীর্থ হৈল ॥ বন্দনা  
করিয়া সদা সেই পুঙ্কন্দন। ভজন করিলে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

তথাহি। অত্যন্তাতপ সেবনেন পরিতঃ সংজাতঘর্ম্মোৎকরৈঃ গোবিন্দ  
শরীরতো নিপতিতৈযন্তীর্থ মুচ্চৈরভুৎ। তত্বে কোমল সান্ন সুন্দর  
শ্রীমৎ ক্ষদ্রোচ্ছলদ্বৈহারি সুবারিসদ্যতি তজে পুঙ্কন্দনং  
বন্দনৈঃ ॥ ইতি

এইত কহিল পুঙ্কন্দন বিবরণ। এবে আর স্থান লীলা করহ অবগণ ॥ যমুনার  
পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম দিশাতে। নানা বিধ রক্ষুহয় অতি সুশোভিতে ॥ অশ্বখ  
বকুল শাল তমাল কুমাল। পিয়াল শ্রীকল কন্দ রালপীত শাল ॥ তিলক নকুচ  
জম্বু কদম্ব বঞ্জুল। উকাল সুপুষ্ক শূল পলাশ মঞ্জুল ॥ কর্পুরাল মন্দার  
কুলক দেবদারু। গালব গুস্থিল কোলি কে গগনা নাকর ॥ নারিকেল তাল পারি  
জাত রক্ষগণ। বকু্যদার সম্ভালক শ্রীহরি চন্দন ॥ কতেক কহিব কম্পরক্ষ ময়  
বনে। অতি মনোহর শোভা কম্পলতা গণে ॥ লবঙ্গ অশোক হেম যুথী নাগবল্লী  
দ্রাক্ষা কুম্ভ বিষ্ণু কুজা আত্র গুঞ্জাবল্লী ॥ মাধবী মালতী জাতি সুখী সুব্রহ্মণ্য ॥



অজ্ঞিকা অপরাজিতা । আমলভাগণ ॥ বৃক্ষ তাল কলপুষ্প তরে নত্র হৈয়া । যমু  
নাতে পড়ে নীর পরশ করিয়া ॥ অত্যন্ত অপূৰ্ণ শোভা হয়ে মনোহর । নানা  
বিধ পক্ষ শব্দ করে তছুপর ॥ নানা বিধ মৃগ মৃগী তটের উপরে । বিহার করয়ে  
সদা আনন্দ অনুরে ॥ সেসকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন । যাঁহা বিহারয়ে কৃষ্ণলৈয়া  
প্রিয়গণ ॥ আমলি তলার কথা কহিব এখন । যমুনার তীরে বৃক্ষ অতি পুরাতন ॥  
চতুর্দিকে বেদীবাঙ্গা । পরম সুন্দর । কৃষ্ণবিহারের স্থান অতি মনোহর ॥ রাধিকা  
বিরহে কৃষ্ণ বিবাদ করিয়া । প্রিয় নাম জপিলেন যেখানে বসিয়া ॥ সে রস  
মহিমা হয়ে অতি সর্বোত্তম । অস্পাকরে কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥ এক দিন  
কৃষ্ণচন্দ্র গোপীগণ সঙ্গে । বৃন্দাবন মাঝে রাসলীলা করে রঞ্জে ॥ চন্দন চর্চিত  
মতি ঝামকলেবর । গলে দোলে বনমালা পীতাম্বরধর ॥ লীলায়ে চলয়ে অতি  
কুণ্ডল যুগল । মনোহর শোভা গণ্ডস্থল কলমল ॥ হেনমতে শতকোটি গোপী-  
কার সনে । বিলাস করয়ে অতি রসাবিষ্ট মনে ॥ চঞ্চল হইয়া কারে করে আলি  
ঙ্গন । কারো মুখে মুখ দিয়া করয়ে চুম্বন ॥ এঁছে নৃত্যরসে কোন গোপীকার  
স্তনে । ধরয়ে অত্যন্ত সুখে করে নখার্পণে ॥ অতি রসকথা কহে কারো কর্ণমূলে  
কারোসনে নৃত্যকরে অতি কুতূহলে ॥ কারো কারো বস্ত্রমুখে করে আকর্ষণ ।  
যমুনাপুলিনে কারে করয়ে রমণ ॥ কারোসনে আপন করয়ে সুপঞ্চম । কারো  
কারো সনে গান করে মনোরম ॥ করতল তাল বলয়াদি বাদ্য হয় । আপনেহ  
বংশীবাদ্য করে রসময় ॥ সাধু সাধু বলি সতে প্রশংসা আচরে । তা সভা  
সহিতে নৃত্য করিয়া বিহরে ॥ রসময় মূর্ত্তি কৃষ্ণ সাক্ষাৎ শৃঙ্গার । মন্থথ মন্থথ  
কপে বৈদম্বাদি সার ॥

তথাহি । শৃঙ্গারঃ সখিমূর্ত্তিমানিব ইত্যাদি ॥ সাক্ষাৎ মন্থথ মন্থথ ইত্যাদি ॥

হেনমতে নৃত্যরসে তা সভার সনে । আলিঙ্গন করি হয় অতি সুশোভনে ॥

তথাহি । তজ্জাতি শুশ্রুতেতাতিভগবান্ দেবকীমূর্ত্তঃ ॥ ইত্যাদি

তহি রাই অতিশয় প্রেম অজ্ঞা হয় । তাঁরসনে কৃষ্ণ এঁছে বিহার করয় ॥ সুখা  
ময় মুখচন্দ্র করি প্রশংসন । অত্যন্ত কৌতুকে করে চুম্বনালিঙ্গন ॥ এইমত সাধা-  
রণ প্রণয়ে শ্রীকৃষ্ণ । ব্রজবধূগণ সহ বিহরে সতৃষ্ণ ॥ আপনার উৎকষতা কিছু না  
দেখিল । রাইর হৃদয়ে বাম্য ক্রাসি উপজিল ॥ মানকরি রাস মৃদ্য মণ্ডলী  
ছাড়িয়া । লুকাঞা রহিলা দূরে নিজসখী লৈয়া ॥ কৃষ্ণলীলা রসকথা করিয়া  
স্মরণ । বিহার করিতে করে কথোপ কথন ॥

তথাহি । বিহরতি বনে রাধা সাধারণ প্রণয়ে হরৌ বিগলিত নিজেৎ

কর্ষদীঘ্যাবশেন গতান্যতঃ । কচিদপি নতাকুঞ্জে গুঞ্জমধুব্রত মণ্ডলী

মুখর শিখরে লীনাদীন্যুবাচরহঃ সখীং ॥ ইতি

কৃষ্ণচন্দ্র কতকণ বিহার করিয়া । মণ্ডলীতে রাধিকারে দেখিতে না পায়্যা ॥

তাঁরে মনে চিন্তি অতি ব্যাকুল হইলা । অশেষণে গেলা গোপীগণেরে ।  
সব লীলা হৈতে রাসলীলা হয়ে প্রোক্তা । তহিঁ গোপীগণ মধ্যে রাই অতি  
তাঁর সঙ্গে কৃষ্ণ মুখ বিলাস যেমন । শতকোটি গোপীসহ না হয়ে ভেমন ॥  
বিনু একক্ষণ না পারে রহিতে । সত্বারে ছাড়িয়া তেঞি যায় অশেষবিধে  
কুঞ্জে কুঞ্জে কিরে অতি বিকল হইয়া । স্রববাণে বিদ্ধ ডাকে রাধানাম নৈঃ  
কোথা আছ প্রাণপ্রিয়ে দেহ দরশন । তোমাবিনু এই প্রাণ না যায় ধারণ ॥  
সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন । পাঁচবাণ সজ্জান করয়ে অনুক্ষণ ॥ অতিশয়  
জ্বালা না পারি সহিতে । দেখা দিয়া রক্তাকর কামবাণ হৈতে ॥ যতক্ষণ  
দৃষ্টি গোচর নহিবে । ততক্ষণ কামশরে আমারে পীড়িবে ॥ তুমি সঙ্গে  
মোরে দেখিবে মদন । ধনুশর তেজি ভয়ে গলাবে তখন ॥ এঁহে অ-  
করি কাঁহা না পাইলো । আন্ত হৈয়া কলিন্দ তনয়া তটে আইলা ॥ আম  
তলে বসি কুঞ্জের ভিতরে । রাধানাম মন্ত্রজপে বিহ্বল অন্তরে ॥ বিবাদ ক-  
পুনঃ কহিতে লাগিল । হাহা প্রাণেশ্বরী আমা ছাড়ি কাঁহা গেল ॥ সৌন  
সুন্দরী রাধা মাধুর্যের সার । মহত্রে রাধিকা গুরু হয়ে সতাকার ॥ ব্রজ  
গণে মুখ্য হয়ে যে রাধিকা । সেই সে আমার প্রিয়তমা সর্বাধিকা ॥ এ  
রাধিকার গুণানুশরণে । করিতে লাগিল অতি উৎকণ্ঠিত মনে ॥ প্রা-  
বিহ্বল যাঁহা পড়ে নিরীক্ষণ । তাঁহা তাঁহা রাধাময় করে দরশন ॥

তথাহি । রাধাবিল্লম্বিতঃ কৃষ্ণোহেকদা প্রেমবিহ্বলঃ । রাধামন্ত্রং  
জপন্ ধ্যায়ন্ রাধাং সর্বত্র পশ্যতি ॥ ইতি

এইত প্রসঙ্গে আছে অমেক বিচার । সজ্জপে কহিল কহা না যায় বিস্তার  
কলিযুগে আসি কৃষ্ণ চৈতন্য কপেতে । অবতীর্ণ হৈলা রাধাতাব আশ্বাদি  
যেই কালে আইলা রূপাবন দরশনে । বসিলেন তাঁহা পূৰ্ব রসাস্বাদ মতে  
আমলীতলার এই হয়ে বিবরণ । আগে আর স্থান লীলা করিব কখন ॥  
পরে হয় এক বট অনুপম । যমুনার তটে সেই হয়ে মনোরম ॥ সুশীতল  
অতি পরম নির্জল । মূলে বেদী বদ্ধ হয়ে উজ্বল বরণ ॥ তার চতুর্দিকে পু-  
দ্যান শোভাকর । মন্ত্র মধুকর তহিঁ মধুলোভে কিরে ॥ নিত্যানন্দ রাম  
বসি প্রেমমুখে । দরশন করে শোভা যমুনাস্থানে ॥ তাঁহা ভক্তিকরি  
করে যেই জন । নিত্যানন্দ রামের সে রূপার ভাজন ॥ তারপরে চীরঘাট  
মনোহর । কদম্বের রূক্ষ এক হয়ে তরুণ ॥ সে স্থান রহস্য লীলা কহিঁ বিব-  
সজ্জপ কপেতে কিছু শুন প্রোতাগণ ॥ এক দিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ মনে ।  
রস রাসলীলা করি রূপাবনে ॥ জন কেলী করিবারে যমুনা আইলা । বস্ত্র  
কার সতে সেই ঘাটে রাখিলা ॥ সূক্ষ্ম স্তম্ভবস্ত্রে অঙ্গ করি আচ্ছাদনে । যমু

জলে নারিলেন হর্ষমনে ॥ হাতাহাতি সতে চারিদিকে দাড়াইলা ॥ মণ্ডলীর মধ্যে  
 দোহেঁ করে জললীলা ॥ মল্ল মল্ল হস্ত পদচলন করিয়া ॥ ঘুরি যা কিরয়ে সতে  
 মুখে মত্ত হৈয়া ॥ মণ্ডলীর মধ্যে নীর প্রকুলিত হয়ে ॥ সে হিজল আসি ছুই  
 অঙ্গেতে লাগয়ে ॥ অতি মুখে মগ্ন হৈয়া রাধিকার সঙ্গে ॥ অঞ্জলি ভরিয়া জল  
 কুম্ব দেই রঞ্জে ॥ এঁছে রাই কুম্ব অঙ্গে করয়ে সেচনে ॥ অনেগাহনো জল যুদ্ধ  
 হয়ে ছুই জনে ॥ হাতাহাতি বুকাবুকি জল কেলির রঞ্জে ॥ মুখামুখি হয়ে অতি  
 রসের ভরঞ্জে ॥ তাহা দেখি সখীগণ আনন্দ পাইলা ॥ একদৃষ্টে দেখে ছুই জল  
 যুদ্ধলীলা ॥ রসিক শেখর কুম্ব রসে মগ্ন হৈয়া ॥ ডুবিয়া রাইর অঙ্গ ধরিল  
 বেড়িয়া ॥ কোলেকরি উঠে শীঘ্র অতি হর্ষ চিত্তে ॥ হাসিয়া ধরয়ে রাই কুম্বের  
 গলাতে ॥ কুম্বচন্দ্র এঁছে লীলা করি কতোক্ষণ ॥ জলযুদ্ধ আরম্ভিল লৈয়া প্রিয়া  
 গণ ॥ ছুই চারি পাঁচ সাত দশ বিশ মেলি ॥ কুম্বের সহিত সতে করে জল-  
 কেলি ॥ যত ব্রজবধূগণ জলকেলি করে ॥ অলক্ষীতে কুম্বচন্দ্র তত মূর্ত্তি ধরে ॥  
 তা সভার বস্ত্রে এঁছে করিয়া হরণ ॥ স্থির হৈয়া রহে কুম্ব সহাস্ত বদন ॥ অধর  
 বিহীন অঙ্গ হইয়া সকলে ॥ লজ্জাপাণ্ডা মগ্ন হৈয়া রহে কণ্ঠজলে ॥ যমুনার  
 জল অতি সুনির্ম্মল হয় ॥ মুখে যে সভার অঙ্গ কুম্ব নিরীক্ষয় ॥ দরশনে অতিশয়  
 উজ্জাস বাড়িল ॥ রাই লৈয়া রসকেলি আরম্ভ করিল ॥ এই অবসরে ওখা সব  
 সখীগণ ॥ পদ্মবনে রহিলেন হৈয়া সঙ্কোপন ॥ রাধিকা সহিতে কৈল নানা রস  
 লীলা ॥ তবে রাই কুম্ব প্রতি প্রেরণ করিলা ॥ পদ্মবনে তাসভার করি আবেষণ ॥  
 নানান কোড়ুকে লীলা কৈল কতক্ষণ ॥ এঁছে জললীলা করি স্নান সমাপিয়া ॥  
 তাঁরে উঠিলেন কুম্ব প্রিয়াগণ লৈয়া ॥ তবে নিজ নিজ চীর দেখিয়া দেখিয়া ॥  
 পরিধান কৈল অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ সূক্ষ্ম শুক্লবাসে কেশ মার্জ্জন করিয়া ॥  
 নিজ নিজ অলঙ্কার সকলে পরিয়া ॥ শ্রীরত্নমন্দিরে পুন গমন করিলা ॥ বৃন্দাদেবী  
 নানা সেবা করিতে লাগিলা ॥ এঁছে রাসলীলা যবে করে বৃন্দাবনে ॥ জললীলা  
 করে চীর রাধিয়া সেখানে ॥ এইত কহিল চীরঘাট বিবরণ ॥ এবে আর স্থান  
 লীলা শুন জ্যোতাগণ ॥ তার পরে কেশীতীর্থ নামে ঘাট হয় ॥ সেখানে কুম্বের  
 লীলা অত্যশ্চর্য্যময় ॥ কেশী নামে অম্বর বধিয়া সেইখানে ॥ সরুধির ভজয়  
 কৈল প্রক্ষালনে ॥ গঙ্গা শত গুণ পুণ্যতীর্থ সেই হয়ে ॥ এঁছে কৈল লভে তাহা  
 স্নান যে করয়ে ॥

তথাহি । গঙ্গাশতগুণ প্রোক্তঃ যত্র কেশীনিপাতিতঃ । কেশাঃ শতগুণঃ

প্রোক্তঃ যত্র বিশ্বামিতো হরিঃ ॥ ইতি

এইমত হয়ে কেশীঘাট বিবরণে ॥ সংক্ষেপ কপেতে কিছু করিব বর্ণনে ॥  
 অরিন্দ অম্বর ব্রজে যবে বধ হৈল ॥ সকল ব্রতান্ত নারদ কংসেরে কহিল ॥ শুনি  
 ভোজপতি অতি ক্রোধাবিষ্ট হৈয়া ॥ ময়দ্যনবের পুত্র কেশিরে ডাকিয়া ॥ কহিল

আমার শঙ্ক আছে ব্রজবনে।। রাম কৃষ্ণ দুই জন নন্দের ভবনে।। অতএব তুমি  
নন্দ গোকুলে আইয়া।। বিনাশ করহ শঙ্ক আমার।। প্রকাশিয়া।। কংসের আদেশে  
কেশী মারাকপ ধরে।। অতি বড় পুষ্ট হয় অশ্বের আকারে।। কক্কজটাগণ উর্দ্ধে  
ভ্রমণ করায়।। মনোবেগে চলে মহী-বিনীর্ণ করিয়া।। তারতয়ে মেঘগণ ইতস্তত  
যায়।। বিমান লইয়া দেব সকল পলায়।। অশ্বজাতি শব্দ করে পরম দারুণ।।  
শুনি তয়ে কম্পবান হয়ে সর্বজন।।

তথাহি। কেশী তু কংসপ্রহিত খুঁই ম'হীঃ মহাহয়োনির্জরয়ন মনে।

জবঃ। শঠাবধূতাব্রবিসান শঙ্কুলং কুর্কমভো ভেহবিত ভৌষিতাখিলঃ।।

নেত্র বড় বিকট বিস্তার মুখ খান। দৌর্ব গলা বর্ণ নীল মেঘের সমান।। ছায়া  
আশর কংস হিতের কারণে। নন্দব্রজে যায় ম'হী করিয়া কম্পনে।।

তথাহি। বিশাল নেত্রো বিকটাস্ত কোটরো রুহদ্ধলো নীল মহামু

দোপমঃ। ছুরাশয়ঃ কংসপ্রিতং চিকযু ব্রজং স নন্দস্য জগাম কম্পয়ন।।

তার সেই শব্দ শুনি ব্রজবাসীগণ। সকলে হইল। অতি ভয়াকুল মন।। আকাশে  
উষ্ণিা পুষ্ট ভ্রমণ করয়।। তাহাতে ঘূর্ণিত হইয়া মেঘগণ যায়।। রাম কৃষ্ণ দোহাঁ  
কার করি অন্বেষণ।। ইতস্তত নন্দব্রজে করয়ে ভ্রমণ।। দেখি পোপু গোপীগণ  
ভয়াকুল মনে। সকলেই যাঁহা তাঁহা রহে সঙ্কোপনে।। কৃষ্ণ বলরাম দোহাঁ বৃন্দা  
বনে গিয়া।। গোচারণ করে সখাগণ সঙ্গে লৈয়া।। কেশীহ সেখানে গিয়া উপ-  
স্থিত হৈল।। সখাগণ মনে তাঁহা দোহাঁরে দেখিল।। দেখিতেই কৃষ্ণ সব কারণ  
জানিল।। ইহা দেখি ব্রজবাসী মাত্র তর পাইল।। কংসচর কেশী এই রণের  
কারণে।। আমা অন্বেষণ কর ফিরে বনে বনে।। এত চিন্তি সখাগণের আগে  
দাড়াইয়া।। আহ্বান করিল আগে আইস বলিয়া।। সে কথা শুনিয়া সিংহপ্রায়  
শব্দ করি।। আসিতে লাগিল সেই কৃষ্ণ বরাবরি।।

তথাহি। তত্রাশয়স্তুর্ভগবান্ স্বগোকুলং তদেবিত্তে বালবিস্মৃতি।

মুদং। আত্মানমাজৌ মৃগবন্ত অগ্রণীকৃষাসয়েৎ সবানদম্মগেহ্রবৎ।।

অত্যন্ত বিস্তার মুখ করি প্রসারণে। আকাশ করিবে পান হেন লয় মনে।।  
ছুরাসদ রূপ অন্যে পরাভব নয়।। অস্তি চণ্ডবেগে সেই হয়ে ছুরতায়।। অস্তি  
শীঘ্রগতি কৃষ্ণ নিকটে আসিয়া।। মারিল পশ্চাৎ দুই পাদ উঠাইয়া।।

তথাহি। সতং নিশন্যাতিমুখো মুখেনখং পিবম্বিবাত্য দ্রবৈতামর্ক্য।।

জযানপন্ত্যামরবিন্দলোচনং ছুরাশদশ্চণ্ডজবো ছুরতায়ঃ।। ইতি।

কৃষ্ণচন্দ্র পদাঘাত বঞ্চনা করিয়া।। তুই হস্তে তুই পদে ধরি ঘুরাইয়া।। অব,  
হেলাক্রমে ধনু শতেক অন্তরে।। ক্রোধ করি পেলাইল অবনী উপরে।। পঞ্চায়ে  
মত হুজু করে আছাড়িয়া।। ভূমেতে পেলায়া রহে ব্যবস্থিত হৈয়া।। তৈছে  
কৃষ্ণচন্দ্র কেশী বধের কারণে।। ত্যাগ করি রহিলেন অসঙ্কোচ মনে।।

তথাহি । তত্ক্ষণিকতমধোকজোরমাঃ প্রগৃহ্যদোভয়ং পরিবিধ্য পানং

দরোঃ । সম্বত্ত্ব মুৎসূতা ধমুঃ শতাস্তরে যথোরগং তাক্য সুতো ব্যব-

হিতঃ ॥ ইতি

তবে কেশী পুনরপি চেতন পাইয়া । মুখ মেলি শীঘ্রগতি আইলা ধাইয়া ॥

তারে দেখি কৃষ্ণচক্রে জীবৎ হাসিয়া । সেই মুখে স্বাম ভুজ দিল প্রবেশায়্যা ॥

উরগ যেমত খালে প্রবেশ করয় । তৈছে মুখে হস্ত দিল নাহি কিছু তয় ॥

তথাহি । সলঙ্ক সংজঃ পুনরুখিতে কৃষ্ণা ব্যাদায় কেশীতরসা পত

করিং । সোপাশ্ত বস্ত্রে ভুজ মুস্তরং স্ময়ন্ প্রবেশয়ামাস যথোরগং

বিলে ॥ ইতি

তবে সেই ভুজদণ্ড করিয়া চর্কণ । কৃষ্ণভুজ স্পর্শে ভাজি গেল দন্তগণ ॥ তপ্ত

লৌহ স্পর্শে যেন দন্ত নাশ যায় । তৈছে দন্ত হীন পীড়ু করিতে না পায় ॥

কৃষ্ণ বামভুজ তার দেহে প্রবেশিয়া । বাঢ়িতে লাগিল অতিশয় পুষ্ট হৈয়া ॥

যেন উপেক্ষিত ব্যাধি হয় জলোদর । অতিকার হীন কেশী হইলা কাঁকর ॥

তথাহি । দন্তানি পেতু র্ভগবন্তু জ স্পৃশন্তে কেশীন স্তম্ভময়ঃ স্পৃশো

যথা । বাহুশ্চতক্ষেহ গতো মহাস্থন যথা ময়ঃ সংবরুষেহু পেক্ষিতঃ ॥

অস্তর্গত হঞা ভুজ অত্যন্ত বাঢ়িল । তবে সে কেশীর বায়ু নিরুদ্ধ হইল ॥

ভগ্ন গাত্র হইয়ে সেই উলট, নয়নে । পদ চারিখান তবে করি বিক্ষেপণে ॥ অত্যন্ত

পীড়িতে বিষ্ঠা তেজেন করিয়া । পড়িল। অবনীতলে গত প্রাণ হৈয়া ॥

তথাহি । সমেধ মানেন সক্রুৎ বাহুনা বিরুদ্ধ বায়ুশ্চরণাং চ বিক্ষি

পন্ । প্রস্থিন্নগাত্রঃ পরিবিস্ত লোচনঃ পপাতলেণ্ডং বিসৃজন্ ক্ষিতৌ

বাসুঃ ॥ ইতি

কর্কটিকা কল যেন পকৃতাকে পায়্যা । আদি অস্ত দীর্ঘে যার বিদগ্ধ হইয়া ॥

তৈছে তার দেহ কাটি খণ্ড খণ্ড হৈল । তাহা হৈতে কৃষ্ণ ভুজ আকর্ষিয়া লৈল ॥

হেন লীলা করি কৃষ্ণ অবিস্মিত হয় । শ্রম ভয় গর্ভ মাত্র কিছু না জন্মায় ॥ অযত্ন

ত কেশী হেন দ্রৈত্যা নষ্ট হৈল । দেখি দেবগণ মনে অতি মুখ পাইল ॥ গন্ধর্ব্ব

কারণ করে পুষ্প বরিষণ । তাসভা সহিতে করে কৃষ্ণের স্তবন ॥

তথাহি । তদেহতঃ কর্কটিকা কলোপমাক্রসোরপাকৃষ্ণ্য ভুজং মহা

ভুজঃ । অবিন্মিতোৎযত্ন হত্যারিকঃ সুরৈঃ প্রস্থন বর্ষেহ স্তি রীড়িতঃ ॥

দেখি সখাগণ অতি আনন্দিত হৈয়া । কহিতে লাগিল। কৃষ্ণে আলিঙ্গন দিয়া ॥

শুন শুন কৃষ্ণচক্রে বাক্য মোসতার । অত্যন্ত অস্তুত লীলা হইতে তোমার ॥

দেখিয়া তোমার কর্ম্ম হের লয় মনে । দৈব প্রবল বিদ্যা আছে তুমি স্থানে ॥

সেই বলে কর তুমি অস্তুত আচার । নহে সাধ্য হইয়ে কি অস্তুর নাশিবার ॥ তা

সতার কথা শুনি হাসে বলরাম । জীবৎ হাসয়ে কৃষ্ণ সর্ব্ব গুণধাম ॥ কেশীরে

মারিয়া কৃষ্ণ এই রক্ত হাতে। জল সন্নিহিতে গেল। সখাগণ সাথে ।। সেইখানে  
ভুজবর প্রক্ষালন কৈল । কেশীঘাট নাম সেই মহাভীৰ্হ হৈল ॥ সেই স্থানে  
ভক্তি করি স্নান যে করয়। তাহতার মনোবাঞ্ছা সৰ্ব পূৰ্ণ হয় ॥

তথাহি । হেযতি জগতীত্রয়ং মদতৈর ক্লংকম্পমন্তং পরৈঃ ফল নেত্রবি  
ঘর্নেনৈব পরিতঃ পূর্ণং দহন্তং জগৎ । তং ভাব্যং জনবহির্দীর্ঘা বকতি  
ব্রহ্মেযিৎ কেশিনং যত্র ক্ষালিতবান্ করৌ স কুধিরৌ তৎ কেশী  
ভীৰ্হং তজ্জ ॥ ইতি

এইত কহিল কেশীভীৰ্হ বিবরণ । যাহার অবশে সৰ্ব বিষ় বিনাশন ॥ শ্রীশ্রু  
গোবিন্দ পাদপদ্মে করি অশ । রুদ্ৰাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্ৰাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে দ্বাদশাদিত্য তীর্থাদি  
কথনে কেশীভীৰ্হ বিবরণ কথনং নামাষ্টাভিশান্তমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণং ॥



### উনচত্বারিংশতোধ্যায়ঃ ।

তার পর হয়ে ধীর সমীর নির্জল । যমুনা সমীপে অতি সুন্দর শোভন ।  
তাঁহা কৃষ্ণচন্দ্র সুখে করেন বিহার । সূত্ররূপে কহিল সেই লীলার সমার ॥ এক  
দিন কৃষ্ণচন্দ্র সেখানে আসিয়া । রুদ্ৰাদেবী সহ প্রেমে মিলন করিয়া ॥ হর-  
ষিত হৈয়া কিছু কহিতে লাগিলা । তাহা শুনি রুদ্ৰা অতি আনন্দ পাইলা ॥ কৃষ্ণ  
কহে রুদ্ৰে শুনি কহিয়ে তোমারে । কি কপে রাখিকা আসি মিলিবে আমারে ॥  
তাঁর সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন । অত্যন্ত আকোশ রূপে করয়ে তাড়ন ॥  
অনন্দের ছালা সহ নাহয় সর্বথা ॥ ত্রায় মিলাহ মোরে বৃষভানু মুতা ॥ এধীর  
সমীরে আমি রহি একেশ্বরে । তুমি অনুময় করি আনহ তাঁহারে ॥ তাহার  
বিচ্ছেদে মোর আকুল পরাণ । বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয়ে বিধান ॥ এত কহি  
কৃষ্ণচন্দ্র রাখিকা বিচ্ছেদে । নানা বিধ আচরয়ে করিয়া বিদ্রোহে ॥ মন্দ মন্দ  
হৈয়া বহে মলয় পবন । তাহার পরশে অতি কাম উদ্দীপন ॥ বহুবিধ পুষ্পতাই  
প্রকুল্লিত হয় । দেখি কৃষ্ণ মমে পীড়া হয়ে অতিশয় ॥ চন্দ্র জ্যোৎস্নামৃত সুখ  
বিষের সমান । তাতে মুচ্ছাপন্ন হয়ে তেজিয়া গেলাম ॥ কামবাণ জাল মানি  
কিরণ সকলে । বিলাপ করয়ে অতি হইয়া বিহ্বলে ॥ বিগলিত হইয়া পুষ্প  
পড়য়ে উপরে । কন্দর্পের বাণ মানি আকোশন করে ॥ মত্ত মধুকর সব শব্দ  
আচরয় । শুনিতে না পারি হাতে কর্ণ আচ্ছাদন ॥ রাখিকা বিচ্ছেদে অতি  
পীড়িত হৃদয়ে । সুখ হেতু সব দুঃখ করিয়া মানয়ে ॥ বনেতে কিরয়ে তেজি  
সুবলিত ধাম । ধরণীলোটায়ে বিলপয়ে রাখিকা নাম ॥ ক্ষণে রাখিকা বলি কৃষ্ণ কাতর  
হইয়া । অতিব্যাগ্র কুঞ্জে কুঞ্জে কিরে অবস্থিয়া ॥ ক্ষণেকে কুটির মধ্যে গিয়া



হৃদয়নে। ক্রীড়ালপি শয্যা করে বিবিধ বন্ধানে ॥ নবীন কুসুমদল তুলিয়া  
 আনয়। রতন পালকোপরি সাজিয়া রাখয় ॥ তদুপরে স্বন্দ শূর বস্ত্র আচ্ছা-  
 দিয়া। তার চতুষ্কোণে বাঞ্ছা চিত্তভোরী লৈয়া ॥ পরমসুন্দর গেক্ষ রাখে ক্রম  
 বন্ধে। গুলাব আভর দেই মনের আনন্দে ॥ কপূর পুরিত পূর্ণ বীড়া সাজাইয়া  
 অতি যত্নপায়া রাখে সংপূট ভরিয়া ॥ অগৌর কুকুম আর মলয় চন্দন। সুব-  
 দ্বান্ধ কপে রাখে করিয়া সাজন ॥ হেনই সময়ে কৌন হুনি যদি শুনে। রাই  
 আগমম শঙ্কা উপজয়ে মনে ॥ প্রিয়া আইলা প্রিয়া আইলা বলে বার বার।  
 দেখিতে না পাঞা ছুখ বাঢ়য়ে অপার ॥ ভাবাবেশে রাধিকারে করে সম্বোধন  
 তুয়া সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন ॥ অতিশয় জ্বালা দেই নাযায় সহন। শীঘ্র  
 আসি রাই মোরে করহ রক্ষণ ॥ কৃষ্ণের বিলাপ এছে বৃন্দাদেবী শুনি। রাধিকা  
 নিকটে শীঘ্র গেলেন আপনি ॥ অত্যন্ত ব্যাকুল বৃন্দাদেবীরে দেখিয়া। কারণ  
 জিজ্ঞাসে রাই স্নিগ্ধতা করিয়া ॥ তবে বৃন্দাদেবী অতি কাতর অহরে। কৃষ্ণের  
 রক্তান্ত সব কহেন তাঁহারে ॥ নিজপ্রাণ পরাঙ্ক যে কৃষ্ণের চরণ। তাহার বৈকুণ্ঠ  
 কথা করিয়া শ্রবণ ॥ মুচ্ছিত হইল রাই প্রিয়তম ছুখে। ব্যাকুল হৈল বৃন্দা  
 শব্দ নাহি মুখে ॥ সখীগণ নানা মত করয়ে সেবন। তথাপিই রাধিকার না হয়  
 চেতন ॥ মনে মনে রাই করিয়াছে অভিসার। কারণ বুঝিল বৃন্দা করিয়া বিচার  
 উপায় না দেখে মুচ্ছাভঙ্কের কারণ। পুনরাপি করে কৃষ্ণ চরিত্র বর্ণন ॥ শুন সখী  
 কৃষ্ণ যাহ। তুয়া আলিঙ্গন। করিয়া কন্দর্প যজ্ঞ কৈল সমাপন ॥ সেইত নিকুঞ্জ  
 মহাসিদ্ধ তীর্থে গিয়া। তুয়া কুচকুন্ত পরিরত্তণ লাগিয়া ॥ অভীক্ট দেবতা মানি  
 করিয়া ধ্যান। অতি আর্ত হৈয়া সদা করে গুণ গান ॥ তুয়া নাম মস্ত্রাবলী  
 জপি অনুক্ষণ। বাঞ্ছা করিয়াছে পুনঃ গাঢ় আলিঙ্গন ॥

‘তথাহি। পূর্বং যত্র সমং ত্রয়। রতিপতে রাসাদিতাঃ সিন্ধব স্তম্ভিনেব  
 নিকুঞ্জ মন্ত্রণ মহাতীর্থে পুনর্মাধবঃ। ধ্যায়ঃ স্বামিনশ্চ জপনপিতবৈ  
 রাল। পমস্ত্রাভ্যং ত্রয়স্বং কুচকুন্ত নির্ভর পরীরত্তামৃতং বাঞ্ছতি। ইতি  
 এইমত প্রিয় চেক্ট। শ্রবণ করিয়া। কণ্ঠে উঠিল রাই নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥  
 পুনঃ বৃন্দাদেবী কৃষ্ণ চেক্ট। বিশেষিয়া ॥ কহিতে লাগিল। অভিসারের লাগিয়া ॥  
 যমুনার তীরে সেই রতি সুখ সারো। তোমার কারণে কৃষ্ণ করি অভিসারে ॥  
 মন্থনের রূপ হইবে হেন রূপ বেশে। ততি পীড়া পাঞা ধীর সমীরেতে বৈসে ॥  
 মন্দ মন্দ হৈয়া যাই বহয়ে পবন। অত্যন্ত নিবিড় স্থান সুখদ নির্জন ॥ অতএব  
 মিত্তিমী বিলয় তৈজিয়া। অভিসার কর কৃষ্ণ সুখের লাগিয়া ॥ শ্রবণ করহ  
 ধীর সমীরের মাকে। রাখানাম সকেত করিয়া বেণুবাজে ॥ আসি আছি এই  
 ঘীর সমীরে বসিয়া। তুরিতে রাধিকা তুনি মিলহ অকিয়া ॥ এইমত মন্দ মন্দ  
 করি তুয়া বলাই। বেণুদ্বারে কৃষ্ণ গান করে অবিরাম ॥ তুয়া স্পর্শ করিয়া চলয়ে



যে পরম । সেই বাসু করে যেই ঈশ্বর স্পর্শন ॥ তার বহুভাগ্য কথা করে প্রশং  
সম । তোমার পরশ লাগি উৎকণ্ঠিত মন ॥ বিচলিত হৈয়া পক্ষি পড়ে পাখো-  
পরি । শব্দ শুনি তুয়া আগমন শব্দা করি ॥ বিলাস কারণে শয্যা রচনা করিয়া ।  
তুয়া পথ হেরে নেত্র চকিত হইয়া ॥ অতএব শুন সখী তেজহ মঞ্জীর । গমনে  
রিপুর সম মুখর অধীর ॥ শুক্লবস্ত্র তেজি নীল বসন পরহ । সতিমির কুঞ্জে পুঞ্জে  
তুরিতে চলহ ॥ নবঘন তুল্য হয় কৃষ্ণ বক্ষস্থল । মুক্তাহার বকপাঁতি তাহাতে  
চঞ্চল ॥ তড়িত সমান পীতবর্ণ তুয়া হয় । রতি বিপরীতে তহি করহ উদয় ॥ যেন  
কৃষ্ণ জলধর সুশোভিত হৈয়া । লীলামৃতে রুচি করে মধুর গর্জিয়া ॥ মোসভার  
নেত্র লুপ্ত ঠাতক সমান । অনিমিত্ত হৈয়া যেন সুখে করে পান ॥ অতএব শুন  
রাই পক্ষজ নয়নে । কিশলয় বিরচিত কোমল শয়নে ॥ পরিস্কৃত রসনা বসন  
বিগলিত । জঘন ঘটনা কর বিধান রহিত ॥ যেন আবরণ হীন সমুদ্র দেখিয়া ।  
নবঘন রস রুচি করে হর্ষ হৈয়া ॥ তৈছে আবরণ হীন তোমার জঘন । দেখি কৃষ্ণ  
সুখে করে লীলা বরিষণ ॥ কিন্তু শুন অতি মানি হয়ে তুয়া লাগি । অন্য কান্ত্য  
অভিসারে নহে অনুরাগি । তোমারে ল তে আমা পাঠাইয়া দিল । হের দেখ  
অর্জু নিশা স্মৃতিত হইল ॥ অতএব রাই তুমি আমার কচন । শুনিয়া তুরিতে  
বেশ করহ রচন ॥ অবশেষ রাতি যেন ন । হয়ে বিরাম । তুরিতে পূরহ আসি মধু  
রিপু কাম ॥ এইমত তাঁর কথা শ্রবণ করিয়া । উৎকণ্ঠিত হৈলা কৃষ্ণ মিলন  
লাগিয়া ॥ ললিতার প্রতি রাই কহেন বচন । কি কপে কৃষ্ণের সহ হইবে মিলন  
তাঁর অদর্শনে চিত্ত বৈকুণ্ঠ করয়ে । স্থির হৈয়া ক্ষণমাত্র রহিতে নারিয়ে ॥  
শুনিয়া ললিতা সখী আনন্দ পাইলা । সকৌতুক মনে কিছু কহিতে লাগিলা ॥  
শুনহ রাধিকা তুমি আমার বচন । কি কপে কৃষ্ণের সহ হইবে মিলন ॥ আতশয়  
ছুটমতি হয়ে তুয়া পতি । তাহারে বঞ্চিয়া কৈছে গমন সঙ্গতি ॥ জটীলা কুটীলা  
হবে ছুরন্ত আশয় । নিজ নিজ গৃহে স্থতি জাগ্রত আছয় ॥ আর তাহে অতিশয়  
ঘোর অন্ধকার । এতেক সঙ্কটে কৈছে হৈবে অভিসার ॥ ললিতা বচন শূনি  
রাই সুনাগরী । কহিতে লাগিলা অনুরাগ চিত্তে ভরি ॥ শুনহ ললিতা সত্য  
তোমার বচন । কিন্তু কৃষ্ণ বিমু প্রাণ না যায় ধারণ ॥ অত্যন্ত ব্যাকুল চিত্তে রহয়ে  
নির্জর্জনে । তাঁর দশা শূনি কৈছে রহিব ভবনে ॥ যেহউ সেহউ আমি করিব  
গমন । বিলম্ব তেজিয়া বেশ করহ রচন ॥ শূনি সখীগণ অতি আনন্দ পাইল ।  
বেশ ভূষাদি রচনা তুরিতে করিলা ॥ তবে রাই নানা বেশ বিভূষিত অঙ্গে ।  
সভয় অন্তরে সখীগণ করি সজ্ঞে ॥ চলিত নগনে চারিদিক নিরখিয়া । অন্ধকার  
পথে পদ বিন্যাস করিয়া ॥ রক্ততলে তক্তেশীঘ্র বৃন্দাদেবী সমে । কষ্টক হাড়িয়া  
অভিসার কৈল বনে ॥ তবে সখীগণ অতি আনন্দ অন্তরে । পদযুগে পরাইল  
রতন মঞ্জীরে ॥ তড়িত সমান অঙ্গে নীলবাস সাজে । কল্লণ কিঙ্কণী মণি রণরণী

বাজে ॥ চরণ কমল যুগে বাবক রঞ্জন । খঞ্জন গঞ্জন তাই মঞ্জীর বাজন ॥ করিবার  
 গমন দমন কীণ মাঝে । মম্বর গমনে অতি ক্ষিতি হংসবাজে ॥ স্বর্ণ স্তম্ভ জিতি  
 কুচ কুন্ত অনুগাম । তাহাতে উজল শোভা মুকুতার দাম ॥ বমন কমলে অতি  
 সুধাময় হাসে । দশন কিরণে ঘনি মুকুতা প্রকাশে ॥ চঞ্চল কুণ্ডল যুগ শোভয়ে  
 কপোলে । কপালে অলকাবলি মধুকর জালে ॥ ভুরুযুগ শোভা কাম কামানের  
 তাঁতি । দশদিগ তরল নয়ন শর পাঁতি ॥ প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ তরঙ্গ মুখ ছান্দে ।  
 মন্থন মোহন মোহিনী রূপ ছান্দে ॥ কৃষ্ণ প্রেম বিনোদিনী নিকুঞ্জ ভবনে । গমন  
 করিল। সুখে সখীগণ সনে ॥ অতি আর্দ্র হৈয়া ওখা ব্রজেন্দ্রনন্দন । রাধা রাধা  
 বলি বেণু পুরে অমুকুণ ॥ সে হরি শুনিয়া প্রেমে রয়ভানু সুতা । তুরিতে চলয়ে  
 বনদেবীর সহিতা ॥ অনুরাগ চিত্তে ধীর সমীরে আইলা । কুঞ্জের ভিতরে কৃষ্ণ  
 দরশন পাইলা ॥ নানা ভাব বিকার হইল কৃষ্ণ অঙ্গে । চন্দ্র দরশনে যেন জল-  
 ধিতরঙ্গে ॥ আদরে আসিয়া কৃষ্ণ রাইরে ধরিয়া । গাঢ় আলিঙ্গন করে প্রেমা-  
 বিষ্ঠ হৈয়া ॥ রাধিকাহ নিজ ভুজ লতায় বেড়িয়া । আনন্দে রহিলা প্রেমে আলি  
 ক্ষিতা হৈয়া ॥ অতি রসাবেশে দোহেঁ হইলা বিহ্বল । আনন্দে বরষে ছুঁ নয়-  
 নের জল ॥ তমাল বেড়িয়া যেন কাঞ্চনের লতা । নব জলধরে যৈছে বিদ্যুৎ  
 শোভিতা ॥ ভূষিত চাতক সখীগণের নয়ন । সে মাধুর্য্যামৃত পিয়া আনন্দে মগন  
 তবে কৃষ্ণ কতক্ষেণে সহরণ করি । বসিলেন রাধিকারে উরুপরে ধরি ॥ নিজ  
 পীতাম্বরে রাই মুখ মোছাইয়া । আনন্দে তরয়ে নেত্র যুগল ভরিয়া ॥ সুধাংশু  
 জিতিয়া হয়ে রাইর বয়ান । ভুখিল চকোর কৃষ্ণ নেত্রে করে পান ॥ রাধিকাহো  
 নীলাম্বর অঞ্চলে করিয়া । কৃষ্ণমুখ নির্মল করি হর্ষ পায়্যা ॥ সে মাধুর্য্যামৃত  
 নেত্রভরি পান করে । ভূষিত চাতক যেন নব জলধরে ॥ অতি সুকুমারী রাই  
 বন্ধুরার কোরে । ধরিতে না পারে অঙ্গ আনন্দের ভরে ॥ জঁষত হাসিয়া বন্ধ  
 নঃনের ধোনে । অন্যান্যে দোহেঁ দোহাঁ করে নিরীক্ষণে । সখীগণ ছুই জনে  
 বেড়িয়া বসিলা । হাস পরিহাস করিতে লাগিলা ॥ তবে কৃষ্ণ অতিশয় পুল  
 কিত মনে । চুহু করয়ে সুখে রাইর বদনে ॥ অতি রসাবেশে দোহেঁ মন্দ মন্দ  
 হাসে । দেখি সখীগণ চিত্তে বাঢ়য়ে উল্লাসে ॥ এইমত কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সনে  
 রসলীলা কৈল করি বিবিধ বজ্ঞানে ॥ তবে তাঁহা হৈতে উঠি সকৌতুক মনে ।  
 কুঞ্জ শোভা দেখিয়া বুলয়ে ছান্দে ছান্দে ॥ আশে পাশে বেড়িয়া চলয়ে সখী  
 গণে । মধ্যে রাধাকৃষ্ণ চলে সহাস্ত বদনে ॥ কেহ কুঞ্জ হৈতে পুষ্প আনয়ে  
 তুলিয়া । ছুঁ অর্ঙ্গে কোল দেই অঞ্জলি ভরিয়া ॥ কেহ রাই পাশে রহি আন  
 দিতা চিত্তে । তাহালের বীড়া তুলি দেই রাই হাতে ॥ বীড়া হাতে লৈয়া রাই  
 আনন্দিত মনে । যতন করিয়া দেই কৃষ্ণের বদনে ॥ কৃষ্ণ ভৈছে সখী ছান্দে  
 হৈতে বীড়া লৈয়া । রাইর বদনে দেই মহা সুখ পায়্যা ॥ ছুঁ মুখ ধরি ছুঁ

করয়ে চূষন । এইমতে ভ্রমণ করিল কতক্ষণ ॥ পুনঃ সবে সেই কুঞ্জে আসিয়া  
বসিল । রন্দাদেবী নানা ভক্ষ সামগ্রী আনিল ॥ তবে সখীগণ স্থান সংস্কার  
করিয়া । দোহার কারণে দিব্যাসন বিছাইয়া ॥ তবে দুই চরণ করিয়া প্রক্ষালন  
বসাইল উপহার ভক্ষণ কারণ ॥ বনদেবী নানান সামগ্রী কৃষ্ণ আগে । পারশ  
করিল অতিশয় অনুরাগে ॥ গৃহে হৈতে রাই উপহার যে আনিল । আনন্দ  
হৃদয়ে সখি দুই আগে দিল ॥ রাধাকৃষ্ণ দোহে অতি আনন্দিত মনে । ভক্ষণ  
করিয়া সুখে করি আঁচমনে ॥ তবে দোহে কুঞ্জশয্যা উপরে বসিল । সখীগণ  
শেষাধরামৃত আশ্বাদিল ॥ ললিতাদি সখী সতে কুঞ্জে প্রবেশিল ॥ সেবাপরা  
সখী সেবা করিতে লাগিল ॥ অগৌর কুঙ্কুম কেহ দেই দুই অঙ্গে । বীজন  
করয়ে কেহ প্রেমের তরঙ্গে ॥ তাম্বুলের বোড়া কেহ দোহার বদনে । কপূর  
সহিতে দেই আনন্দিত মনে ॥ কেহ কেহ করে দোহা পাদ সন্ধান ॥ এইমতে  
সেবন করিয়া কতক্ষণ ॥ বুঞ্জে কুঞ্জে সতে গিয়া শয়ন করিল ॥ মনমথ রসে  
দোহে নিমগন হৈলা ॥

তথাহি । সতত সুরত তৃষ্ণা ব্যাকুলা ছন্দিকু বিপুল পুলক রাজ-

দৌর নীলোজলাক্ষৌ । মিথ উরুপরিবৃত্তাদেক দেহায় মানৌ স্মর নিভূ

ত নিকুঞ্জে রাধিকা কৃষ্ণচক্ষৌ ॥ ইতি

এইমত হয়ে ধীর সমীরেতে লীলা । সজ্জেকপে কহিল অতি বিস্তার নহিল ॥  
এইত কহিল ধীর সমীর বর্ণন । অতঃপর কহি অন্য স্থান বিবরণ ॥ তার পর  
বংশীবট পরম মোহন । অত্যন্ত রহস্য স্থান শোভা বিলক্ষণ ॥ রসিক শেখর কৃষ্ণ  
ব্রজেন্দ্রনন্দন । সর্ব চিত্ত আকর্ষক মন্থর মোহন ॥ বংশীবট তটে নিজ রসে মত্ত  
হৈয়া । গোপীগণে আকর্ষয়ে বেণু বাজাইয়া ॥ তাস্তালইয়া রাস মহোৎসব  
করে । বংশীবট তটে গোপীনাথ নাম ধরে ॥

তথাহি । শ্রীমন্মাস রসারতী বংশীবট তটস্থিতঃ । কবী বেণুধ্বনে

গোপী গোপীনাথঃ শ্রমেহস্তনঃ ॥ ইতি

সজ্জেকপে কহিল বংশীবট বিবরণ । আগে রাসলীলা ক্রমে করিব বর্ণন ॥  
বংশীবট নিকটে পুলিন মনোরম । অতি সুবিস্তার স্থান শোভা অনুপম ॥ পূর্ণ  
ইন্দু চূর্ণ মদ নিন্দা বালুগণ । পরম উজ্জল স্থান ভুবন মোহন ॥ সে স্থান মহিমা  
শোভা বর্ণিতে কে পারে । শতকোটি গোপী সঙ্গে যেখানে বিহরে ॥

তথাহি । যমুনাগুলিনে বিপুলে বিমলে প্রমোদাশত কোটিভিরাগুলি

ভেত্যাগি ॥ পূর্ণে চূর্ণ মদ নিন্দক বালুকানি ॥ ইত্যাদি

সজ্জেকপে কহিল যে পুলিন বিবরণ । আগে রাসলীলা ক্রমে করিব বর্ণন ॥  
বটের দক্ষিণে রন্দাবনের ভিতর । সুস্নিদ্ধ নিম্নল স্থল শোভা মনোহর ॥ তখি

মধ্যে সদাশিব পরম দেবতা । গোপীশ্বর নাম হৃন্দাবন পালরিতা ॥ গোপীগণ  
নিজ বাহু পূর্ণের কারণ । লক্ষ্যরূপে পূর্বে যারে করিল স্থাপন ॥ কৃষ্ণপ্রথম মঙ্গ  
দাতা জানিয়া বাহারে । অলক্ষিতে আসি সতে তাঁর পূজা করে ॥ গোপীগণ  
সনে কৃষ্ণ দর্শন কারণে । প্রেমমগ্ন বাস করিয়াছে হৃন্দাবনে ॥ এইত কারণে  
তাঁহা গোপীশ্বরনাম । গুণাতিত মহাদেব প্রেমানন্দ ধাম ॥ অঙ্কা করি সেই স্থানে  
উঁহে যে দেখয় । কৃষ্ণপাদপদ্মে তার প্রেমভক্তি হয় ॥ এইত কহিল গোপীশ্বর  
দ্বিবরণ । এবে কহি ব্রহ্মকুণ্ড শোভা অনুপম ॥ গোপীশ্বর নৈঋতে ব্রহ্মকুণ্ড হয় ।  
অপ্রাকৃত ব্রহ্মার সে স্থান সমাত্ময় ॥ তাঁহা রহি চতুর্ভুজ আনন্দ অন্তরে ।  
কৃষ্ণের চরণপদ্ম সদা ধ্যান করে ॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার । হৃন্দাবন  
ধামে সদা করয়ে বিহার ॥ এত চিন্তি রহে হৃন্দাবনের তিতরে । অঙ্কায়িত হৈয়া  
হৃন্দাবন সেবা করে ॥ এইমত সর্ব দেবহৃন্দ জীবগণ । স্তম্ভরূপে হৃন্দাবনে রহে  
সর্ব জন ॥

তথাহি । হৃন্দাবনং হৃদাশ্রমং হৃন্দয়া পরিরক্ষিতং । হরিণাধিক্তিতং তচ্চ  
ব্রহ্মকুণ্ডাদি সেবিতং ॥ ইতি

তথা । তত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে স্তম্ভরূপতঃ ॥ ইতি

ব্রহ্মকুণ্ড দক্ষিণে হয়েন বেণুকূপ । অত্যন্ত সুস্নিগ্ধ জল অমৃত স্বরূপ ॥ বেণুকূপ  
নাম তার হৈল যে কারণে । সজ্জেকপে কহিব কিছু তার বিবরণে ॥ এক দিন রাম  
কৃষ্ণ সখীগণ সনে । হৃন্দাবনে আইলা দোহে বিহার কারণে ॥ ধেনুগুণ হৃন্দাবনে  
চরিতে লাগিল । গোপাল বালকগণ খেলা আরম্ভিল ॥ রক্তধূলী অঙ্গেরাধি অতি  
মত্ত হৈয়া । সমানে সমানে খেলে কৌতুক করিয়া ॥ কৃষ্ণ বলরাম দোহে রহে  
হৃক্ষমূলে । ভাসভার খেলা দেখে অতি কুতূহলে ॥ সখীগণ দুই দিগে বিভাগ  
করিয়া । বাজযুদ্ধ করে অতি কৌতুক করিয়া ॥ কেহ শিরে শির ধরি চুমাচুমি  
করে । কেহ বুকে বুকে ধরি ঠেলয়ে সত্বরে ॥ কেহ বাছ ধরি অতি সজ্জান করিয়া  
পদে পদে দিয়া কিলে সন্তাল বলিয়া ॥ এইমতে নামা খেলা খেলে সর্ব জন ।  
দেখি কৃষ্ণ বলরাম সহায় বদন ॥ তারপরে খেলা অন্তে সব সখীগণে । অতি  
আনন্দমুতা হৈয়া বৈসে সেই স্থানে ॥ তুফায় পীড়িত অতি হইয়া সকলে । জল  
দেও জল দেও কৃষ্ণপ্রতি বলে ॥ ভাসভার বাক্য কৃষ্ণ শুনিয়া সত্বরে । বেণু ধরি  
কুক দিল পৃথিবী উপরে ॥ সে ধনি পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিল । অতি স্নিগ্ধজল  
তাঁহা হইতে উঠিল ॥ দেখি কৃষ্ণ সখীগণ আনন্দ পাইলা । সকলেই জলপান  
করিতে লাগিল ॥ তুফা শান্তি হৈয়া সতে আনন্দ অন্তরে । কৃষ্ণগুণ প্রশংসা  
করিল বারে বারে ॥ মোসভার যবে সূচ্য তুফা অতিশয় । অন্ন জল বিনা প্রাণ  
ধারণ না হয় ॥ সেই কালে অন্ন জল বনের তিতরে । মোসভারে দিয়া যেই প্রাণ  
রক্ষা করে ॥ ব্রজেন্দ্রকুমার ভায়া প্রীতি রসসিদ্ধ । জীবনে মরণে সদা মোসভার

বন্ধু ॥ ব্রজবাসী মাতে যে অত্যন্ত দয়া করে । তাহার মহিমা গুণ কে কহিতে পারে ॥ এইমত কৃষ্ণগুণ কহে সখাগণে । নানা লীলা গোচারণ করে রুদ্দাবনে ॥ বেণুদ্বারে আকর্ষিয়া জল উঠাইল । তে কারণে বেণুকূপ বলি নাম হৈল ॥ শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর পাদপদ্মে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে ধীর সমীরাদি লীলা

বিবরণ কথনং নাম উনচত্বারিংশতমোঃ অধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥



চত্বারিংশতমোঃ অধ্যায়ঃ ১

তথাহি । সহস্রারং পদ্মদলং কৃতিষু দেবীতিরভিতঃ পরীতঃ শ্রীণো-

বিন্দরপি নিখিল কিঙ্কর্য মিলাইতঃ । বরাটৈ যস্মান্তি স্বয়মখিল শক্ত্যঃ

একটিত প্রভাবঃ সভাং শ্রীপরম পুরুষন্তঃ কিল ভজে ॥ ইতি

কালীর হৃদের কথা দাবায়ি মোক্ষণ । ছাদশ আদিত্য তীর্থ আর পুঙ্কন্দন ॥ প্রভুর আমলীতলা বট বিবরণ । চীরঘাট কেশীঘাট লীলার বনন ॥ ধীর সমীর বংশীবট পুলিন আখ্যান । গোপীশ্বর ব্রহ্মকুণ্ড বেণুকূপ নাম ॥ রুদ্দাবন লীলা-স্থলী করিল যে গান । আগে শুন প্রোতাগণ কবি অবধান ॥ তারপর সর্বোৎকর্ষ হয়ে যে এধাম । শ্রীগোবিন্দ স্থল সেই যোগপীঠ নাম ॥ সহস্রদল পদ্মের কর্ণিকা রুদ্দাবন । তার মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ সে স্থান গগন ॥ অক্ষয় অব্যয় পূর্ণ প্রেম মুখ রূপ । কৃষ্ণতনু সম নিত্য আনন্দ স্বরূপ ॥ শুদ্ধ স্বয়ময় অতিশয় কীর্ত্তিমান । পরম উজ্জল স্থল মিহিরসমান ॥

তথাহি । সহস্রদল পদ্মস্ত রুদ্দাবন বরাটকং । অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং

গোবিন্দ স্থানমব্যয়ং । গোবিন্দ দেহতোহতিশয়ং পূর্ণ প্রেম মুখাশ্রয়ঃ ।

তত্র শুদ্ধ হেমপীঠং মণিমণ্ডপ মণ্ডিতং । তদ্ব্যধো মঞ্জুলং রত্নৈঃ সৌগ-

পীঠং সমুজ্জলং ॥ ইত্যাদি ॥

নানা কম্প রুক্মলতা বেষ্টিত সে স্থান । মধ্যে কম্পরুক্ম এক দেখিতে সূচন ॥ অতি উন্নতর পুষ্ট অতি সুবিস্তার । তার শোভা মহিমা অত্যন্ত চমৎকার ॥ প্রবাল সমান হয় সূতন পল্লব । মরকত সম, আম্রবর্ণ পত্র সব ॥ দীপক মৌক্তিক ছই মণির প্রকর । পুষ্পের কর্ণিকা সেই রুক্মের উপর ॥ পদ্মরাগ মণি বর্ণ নানা বিধ ফল । ছয় দাতু সেবিত পুষ্পাদি যে সকল ॥ যেই যে মাগয়ে তার বাহু পূর্ণ করে । হেন কম্পরুক্ম গুণ কে কহিতে পারে ॥

তথাহি প্রাচীনৈরপ্যুক্তং ।

প্রবাল মণিপল্লবং মরকতচ্ছদং ব্রজমৌক্তিক প্রকর কোরকং কমলরাগ নানা ফলং । সুবিস্ট মখিলভূতিঃ সতত য়েবিতং কাক্ষসং তদন্তরপি কম্প কাক্ষিপ মৃদজিতং চিত্তয়েৎ ॥ ইতি

তার তলে শ্রীরত্ন মন্দির স্থাপিতম । তার মধ্যে রত্নবেদী রত্ন সিংহাসন ॥ যোগ  
পীঠ বলি সেই স্থানের আখ্যান । তর্কি বিলম্বে কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ নাম ॥ তার  
অর্চ্যদিগে অর্চ্য কুঞ্জ শোভা করে । তার বাঁহে কত শত কুঞ্জ ধরে ধরে ॥

তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে ।

শ্রীগোবিন্দ স্থলাখ্যং তটমিদ মমলং কৃষ্ণ সংযোগপীঠং বৃন্দারণ্যোক্ত  
মাজ্জং ক্রমগতমভিতঃ কুর্মপৃষ্ঠ স্থলাতং । কুঞ্জশ্রেণী দলান্যং মণিময় গুহ  
সং কর্ককং স্বর্ণ রত্নাঃ শ্রেণী কিঞ্জলক মেঘাদশ শতদল রাজিবতুল্যং  
দদর্শেতি ॥

কুঞ্জগণ মধ্যে কম্পরুক বিরাজয় । কম্পলতা বেষ্টিত সে অত্যাশ্চর্য্যময় ॥ অতি  
ঋতু বসু কোণ কুটিমা বিরাজে । নানাবিধ মণি চিত্র চারিদিগে সাজে ॥ কোন  
যে মণ্ডল উচ্চ হয়ে গলা সম । হৃদয় সমান কোন মণ্ডল শোভন ॥ কোন  
মণ্ডল উচ্চ উদর সমান । নাতি সম উচ্চ কোন মণ্ডপ সূঠান ॥ শ্রোণি সম উচ্চ  
কাহো উরু জানু সম । সোপান সহিতে বেদী শোভা অনুপম ॥

তথাহি । অতি ঋতু বসুকোণে মণ্ডলাক্ৰান্ত কৈশিকিবিধ মণি বিচিত্রৈ  
দীপ্তৈঃ সোপানযুক্তৈঃ । গলরুহদরনাতি শ্রোণী জানুরূদয়ে বালিত ললিত  
স্থলা কুটিমৈঃ সালবালৈঃ ॥ ইতি-

রুক্মস্থলে আছে মণি কুটিমা বিরাজে । নানাবিধ আলবাল চারি দিগে সাজে ॥  
নীলরত্ন মণি বন্ধ কুটিমা যে হয় । চন্দ্রমণি আলবাল তাহাতে শোভয় ॥ কোন  
যে কুটিমা চন্দ্রমণি বন্ধ হয় । নীলরত্ন আলবাল শোভা অতিশয় ॥

তথাহি । নীলরত্ন মণিবন্ধ কুটিমাঃ কেচিদিদৃশ্য মণি জালবালকাঃ ।

নীলরত্ন মণি জালবালকাঃ কোপিচন্দ্র মণিবন্ধ কুটিমা ॥ ইতি

মরকত ভূমে হেম মণি রুক্ম হয় । মরকত মণিলতা তাহাতে শোভয় ॥ মরকত  
মণি রুক্ম অরুণ ধরাতে । স্বর্ণমণি লতা বেড়ি উঠিয়াছে তাতে ॥ মরকত ভূমে  
রুক্ম পদ্মরাগ মণি । চন্দ্রকান্ত মণিলতা তাহাতে সাজনি ॥ ক্ষটিক মণির রুক্ম সুবর্ণ  
ভূমিতে । পদ্মরাগ মণিলতা বেষ্টিত তাহাতে ॥ স্বর্ণ ভূমে চন্দ্রকান্ত মণি রুক্ম হয়  
মরকত মণিলতা শোভা অতিশয় ॥ এইমত আর রুক্মলতা যে কুটিমা । অন্যো-  
ন্য বিপরীত আশ্চর্য্য সুসমা ॥ রুক্মশাখাগণ সব প্রকুল্লিত হয় । কম্পলতা  
বেষ্টিত আশ্চর্য্য শোভাময় ॥

তথাহি । রুক্মাহেমা মণিময়ৈঃ কাঞ্চনৈ রৈল্লনীলাঃ বৈভূষাভাঃ ক্ষটিক  
মণিজৈঃ ক্ষাটিকাঃ পদ্মরাগৈঃ । গৌকান্ত্যাদ্যো মরকতময়ৈঃ শৈবশ্চ তেহন্য  
তথাম্যে দীব্যস্থান্মিন্ ত্রততি বলমৈঃ শ্লিষ্টশাখাঃ প্রকুল্লাঃ । ইতি মণি  
বৈভূষামাসদ্রুমা বিদ্রুমাশ্চ ক্ষটিক মণি ধরায়াং শাক্র লীলাশ্চ যস্মিন্ মর-  
কত মণি শাখাঃ পদ্মরাগাবিতাশ্চ ॥ ইতি



অখিল বাঞ্ছিত দাতা কংপে, ক্ষমণে । অনেক সম্পূটাকার কল বিলক্ষণে ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র আর কৃষ্ণ রমণীরচর । যোগ্য যত্র অলঙ্কার গন্ধ রসময় ॥

তথাহি । তেবাং কলান্যখিল বাঞ্ছিত দাতা গান্য দীব্যস্তি যত্র পৃথু  
সম্পূট সন্নিধানি । শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ রমণীচর যোগ্যবস্ত্রালঙ্কারঃ গন্ধপট  
বাস যুতানি যত্র ॥ ইতি

কংপে রক্ষণে কংপে লতা যে বিরাজে । স্বভাবত মাল্যাকৃতি পুষ্পগণ সাজে ॥  
কুম্বাণ্ড তুম্বীর সম কল বহু ধরে । কৃষ্ণলীলোচিত বস্ত্র তাহার ভিতরে ॥

তথাহি । স্বভাব মাল্যাকৃতি পুষ্পভাজাং কলানি তাসাংরুহলতানাং ।

কুম্বাণ্ডতুম্বী সদৃশানি যত্র শ্রীকৃষ্ণ লীলোচিত বস্ত্রভাজি ॥ ইতি

মণি বিরচিত বহু চিত্র ভূমি হয় । নানাবিধ সামগ্রী অস্থিত শোভাময় ॥ আশ্চ  
র্য উল্লোচ ভূষা চন্দ্রাতপ গণে । কুমুমরচিত শয্যা হয়ে কোন খানে ॥ সমধু  
চষক তাম্বুলায়ু গন্ধ পাত্র । ব্যজন মুকুর সিন্দূরাঙ্গন বিচিত্র ॥

তথাহি । কুমুম রচিত শয্যোল্লোচ ভূষোপ ধানেঃ সূমধু চষক তাম্বুলায়ু  
গন্ধাদি পাত্রৈঃ । ব্যজন মুকুর সিন্দূরাঙ্গনামত্রকৈশ্চাম্বিত মণি নিচি-  
তান্ত র্তৃমায়ো ভূমি চিত্রা ॥ ইতি

রক্ষণ তলে মণিবেদী যেই হয় । রত্ন বিনির্দ্ভুত তিতি চৌদিগে শোভয় ॥  
রক্ষ শাখাগণ কংপলতা পুষ্প ভরে । চারিদিগে পড়িয়াছে তাহার উপরে ॥  
অত্যন্ত নিবীড় দলে কল আচ্ছাদিত । মণিময় গৃহ তুল্য কুঞ্জ বিরাজি

তথাহি । কুমুমিত বহু বল্লি মণ্ডলৈ তিত্তিকপ্পে উপরি চ পটলাভৈঃ  
শ্লিষ্ট শাখা সমূহৈঃ । নিবীড় দল কলানাং ছাদিতাঃ পাদপানাং মণিময়  
গৃহতুল্যা যত্র কুঞ্জাবিভাস্তি ॥ ইতি

যাঁহা অতি চিত্রায়র পুষ্প বিরাজিতা । হিন্দোলিকা নানাবিধ মণি সুচিত্রিতা ॥  
কলপরক্ষ শাখা বন্ধ শুক্লায়র সাজে । রাধাকৃষ্ণ দোহাঁকার বিলাসের কাজে ॥

তথাহি । যত্রাতি চিত্রায়র পুষ্প চিত্রিতাঃ শাখাসু সংকলপ পলা  
শিনাং সিতাঃ । দীব্যস্তি নানা মণিভিঃ সুচিত্রিতা হিন্দোলিকা শ্রীহরি  
রাধিকা প্রিয়া ॥ ইতি

পারাবত কপোত কোকিল গণ যত । কাপিঞ্চল হরীত টিটিভা কতকত ॥ ময়ূর  
চকোর চাতকাদি বহুতর । চাষপক্ষ লাবাবলি বার্তক বিস্তর ॥ শুকশারি তথি  
আর চাটকাদি পক্ষিগণ । পারায়ুধ কালিক ভিত্তির বিলক্ষণ ॥ ভাবাবলি ব্যা-  
ঘ্রাট কোকুট পক্ষ যত । গণনা না হয় এক জাতি কত শত ॥ কেহ কুঞ্জে বিল  
সই কেহ করে বনি । হরয়ে প্রবণ নেত্র যাঁহা দেখি শুনি ॥

তথাহি । কপোত পারাবত কোকিলানাং হারীতকা পিঞ্চন টিটিভা  
নাং । ময়ূর চকোরক কোকিলানাং চাষালি লাবাবলি বার্তকানাং ।





যোগপীঠোপরি চুহু সঙ্কে স্বধীগণ। সঙ্কেপে কহিব কিছু সে কণ্ঠ বর্ণন ॥  
 যথা রাগঃ ॥ প্রবাল নব পল্লব, মরকত পত্র সব, মণি মুক্তা প্রকর কোরক।  
 পদ্মরাগ নানা কল, কম্পতরু কলমল, সর্ব বাজ্ঞা সম্পূর্ণ কারক ॥ অতি উচ্চ সু-  
 বিস্তার, সৌরভা মাধুর্য্য যার, বিরাজরে হনুমান মাঝে। তার তলে স্বর্ণস্থলী,  
 স্বৰ্ণময় কলমলী, শ্রীরত্ন মন্দির তহিঁ সাজে ॥ পদ্মরাগ আদি মণি, কুটুমা রচিত  
 ভূমি, পুষ্পরেণু পুষ্পেতে উজ্জ্বলা। কুধা তুধা আর শোক, মহা অর মৃত্যু রোগ;  
 এহর তরুঙ্গ দুরে গেলা ॥ অষ্ট পদ্মকমল, সমান অরুণ স্থল, অষ্ট দিগে অষ্ট  
 কুঞ্জ সাজে। তার মাঝে মহোত্তমে, যোগপীঠ অনুপমে, সুখময় গোবিন্দ বিরাজে  
 কিবা সেই রূপের মাধুরী। শ্রীরাধিকা বামভাগে, সেবা করে অনুরাগে, অতিশয়  
 চমৎকারকারী ॥ ক্রু ॥ কিবা ইন্দ্র নীলমণি, দলিত অঞ্জলি গণি; কিবা নব মেঘ  
 পুষ্প কঁাতি। কিবা নব কুবলয়, উপমা কিছুই নয়, মদনমোহন রূপ তাঁতি ॥  
 শ্রামল কুঞ্চিত ঘন; কেশজাল সুচিকণ, সংস্কার করিয়া উত্তহন্দে। শিথি পুচ্ছ  
 তছুপর, শোভা অতি মনোহর, বিচিত্র করিয়া চড়া বাঞ্চে ॥ পারিজাত পুষ্পে  
 করি, চুড়ার চৌদিকে কিরি, উত্তংশ রচনা করি দিল। মস্ত মধুকর গণ, সে মধু  
 লুবধ মন; চারিদিকে ভ্রমিতে লাগিল ॥ ললাটে অলকাগণ, অতিশয় সুশোভন,  
 ধোরোচনা তিলক রচন। অরষদ্ব নাম তার, অতিশয় চমৎকার, ব্রজবধুগণ বি-  
 মোহন ॥ চঞ্চল ত্রয়ুগলতা; সে অতি আশ্চর্য্য মতা, যাহা হেরি মদন মুরছে।  
 নবীন নীল উৎপল; অবগে ভূষণ কৈল, মরকত কুণ্ডল সঙ্গে নাচে ॥ সম্পূর্ণ শারদ  
 চাদ, সমান যে মুখহাঁদ; তরুত চকোর মনোহরে। কমল পত্রের সম, বিস্তার সে  
 বিনয়ন, দরশনে কেবা প্রাণ ধরে ॥ নানা মণি বিরচিত, অতিশয় চমৎকৃত,  
 অবগে কুণ্ডলযুগল দোলে। মরুত আকার তারি, কিরণ সুসমা সার, দরপণ সম গণ্ড  
 স্থলে ॥ উন্নত নাসিকা হয়, মনোহর শোভাময়, এগজ মুকুতা বিভূষিতা। সেই  
 যে মাধুর্য্য সীমা, ত্রিজগতে অনুপমা, মনমথ মন বিমোহিতা ॥ সিন্দূর সুন্দর  
 তর, জিনি বিষ অধর, মন্দ হাস দশন কিরণ। চন্দ্র কুন্দ মন্দার; সুসমা উজ্জ্বল  
 সার, দীপ্তি করে সব দিগগণ ॥ বন্য প্রবাল কুম্ভ, বিরচিত অনুপম, ঐবেয়ক  
 কণ্ঠ আভরণ। তাতে অতি দীপ্তমান, মনোহর কণ্ঠস্থান, ত্রিরেখা অঙ্কিত সশো-  
 ভন ॥ সস্তানক পুষ্পদাম, অতি যে সুসমা ধাম, অলঙ্কৃত কঙ্কদেশে যার। সৌ-  
 রভে আকুল মন, মস্ত মধুকরগণ; ভ্রমণ করয়ে অনিবার ॥ হৃদয়ে মুকুতাহার,  
 তারাবলি নাম আর, অদীপ্ত কৌন্তত স্মৃতি সার। আকাশ ভূমেতে সবার; তার  
 গণ মহ তানু; এই যে রূপক অলঙ্কার ॥ আর যে শ্রীবৎস নার, চিত্র সুললিত  
 ধাম, বিশাল হৃদয় মাঝে সাজে ॥ চুই অংশ উচ্চতর, শোভা অতি মনোহর,  
 আজানুলবিত কুজরাজে ॥ আরম্ভ যে উদর, নীমোন্নত মনোহর, নতি অতি  
 গভীর বিখ্যাত। সুশোভন রোমপাঁতি, তুঙ্গাঙ্গনা গণ তাঁতি, কি কহিব অতি য

রম্যতা ॥ পরিধান পীতবাস, নিকষে বিচ্যুত ভাস, স্বর্ণডোর উদর বন্ধনে । দিবা  
অঙ্গ রাগগণ, সব অঙ্গে বিভূষণ, সে মাধুর্য্য কে করু বর্ণনে ॥ নানা মণি প্রাচীন  
বলরা কঙ্কণগণ, ভুজে মণি মুদ্রিকা অঙ্গলে । রত্ন গ্ৰৈবেয়ক কণ্ঠে, বসন নিকষ  
তটে, সুপূর শ্রীচরণ যুগলে ॥ উরুযুগ মনোহর, সুবলিত জ্যোতসর, কমলীর  
উন্নত প্রপদ । কুম্বকান্তি নিন্দা করি, ছুই অতি ছাতিধারী, সুমধুর সুসমা সম্পদ  
মণিময় মরপণ, সম পদ নখগণ, রত্নাকুলী দল পরকাশে । সে ছুই চরণপদ্ম;  
মধুর মাধুর্য্য সম; তরুত মধুপ করে আশে ॥ মংস্তাকুশ চক্রে শঙ্খ, ধ্বজ বজ্র  
পদ্ম অঙ্ক, বজ্র আদি মূলকণ যত । অরুণ করাজি তলে, চিহ্নিত এই সকলে,  
সুশোভন পরম অন্তত ॥ সকল সৌন্দর্য্য সার, বিনির্ম্মত রূপ যার, উপমা নাহিক  
জিহুবনে । কন্দর্পের দেহ কাঁতি, তিরস্কার করি ভাঁতি, জিভজিমা নবীন মদনে ॥  
মুখায়ুজে বেণু ধরি; অঙ্গুলি চঞ্চল করি; উপজায়্যা দিবা স্বর তান । ষড়ঙ্গ মধ্যম  
গাঙ্গার, ঋষত ধৈবত আর, নিবাদ পঞ্চম করু গান ॥ হিরচর প্রাণিগণে, সদা  
করে আকর্ষণে, সর্ব্ব ধর্ম্ম করে বিপর্য্যয় । দৃঢ় করে নদীজলে; পাষণ গলিয়া চলে  
বিপরীত চরিত আশয় ॥ আর কত কত মত, রহস্য পরমাস্তুত, বাহার দর্শনে  
উপকার । হৃদ্যাবনে শ্রীগোবিন্দ, সকল আনন্দ কন্দ, সুখসিদ্ধি পরিমিত নয় ॥

পুনর্ব্বধা রাগঃ । কি কহিব ও রূপ মাধুরী । শ্রীরাধিকা বাম ভাগে; সেবা  
করে অশুরাগে, নিজ সম সখী সঙ্গে করি ॥ ধ্রু ॥ নব গোয়োচনা গৌরী, নীল  
পটু মনেছারী, অভ্যাস্তরে রক্তবাস পরে । মণিস্তবক বিদ্যোতি, বেণী অতি  
চমৎকৃতি, ব্যালাঙ্গনা কণার সৌন্দর্য্য ॥ ও মুখ মণ্ডল ছটা; সকল উপমা ঘটা;  
জিনিয়া সৌন্দর্য্য পরকাশে । নবীনেন্দু নিন্দি ভালে, চঞ্চল অলকাজালে; কস্তুরী  
তিলক চিত্র ভাসে ॥ কামের কামান জিনি, বন্ধিমাত্ত ধনু জানি, মদনমোহন জয়  
কাজে । তিলকুল সম নাসা, সুমাধুর্য্য পরকাশা, আগে গজমুক্তিকা বিরাজে ॥  
কঙ্কলে উজ্বল ভাঁতি, মধুর চঞ্চল গতি, চকোরী সুন্দর বিলোচনা । অধরে বন্ধুক  
নিশ্চ, চিবুকে কস্তুরী বিহু, কন্দজ্ঞেয়ী সুন্দর দশনা ॥ রত্নযুত স্বর্ণ পদ্ম, কণিক  
মাধুর্য্য সমা, যে করিল কণিকা । রত্ন গ্ৰৈবেয়কোজ্জ্বলা, অঙ্গদ কঙ্কণ কলা  
দীপ্তি করি ভুজ যুগলিকা ॥ বলারি রত্ন বলর, বলমল অতিশয়, তার কলা  
লম্বিক লাঘিকা । বিচিত্র রত্ন অঙ্গুরী, দীপ্তি করাকুলী করি; করায়ুজ সসমা  
অধিকা ॥ হৃদয় উপরে যার, মনোহর মহাহার, বিলসিত সুকূট বুট্টলা । উরু  
গতি রোম আলি; সুসমা ভুজগ কালী; রত্ন ছাতি সংযুত তরলা ॥ সজ্জিত হইয়া  
ধাতা, অঙ্গুলি জিহবলি লতা, ক্ষীণতর ভঙ্কুর মধ্যমা । মণি সার সমাধার; বিষ্কার  
নিকষ হুর, কে কহিব সে মাধুর্য্য সীমা ॥ হেমরত্ন মদারত্ন, তাহারে যে করে  
শুভ্র, উরুযুগ সুন্দর আকৃতি । পীত রত্নের সম্পূট, অলিত সুন্দর ছোট, জিনিয়া  
অপূর্ব্ব জানুহাতি ॥ সরসীরাজনি রাজ্য, অপূর্ব্ব মাধুরী আর্ধ্য, চরণে মঞ্জীর

ভাল বাজে । রাতেই কোটি সৌন্দর্য্য; শ্রীজিনিয়া উজ্জল ধূর্য্য, পদমথ ছাতি অতি  
রাজে ॥ প্রেমভরে স্তম্ভপ্রায়, স্বেদবিন্দু সব গায়, গঙ্গাদ বচন অতিশয় । রোমাঞ্চ  
বৈবর্ণ্য হয়, আনন্দাশ্রুধারা বয়; ক্রমে কল্প ক্রমে যে প্রলয় ॥ অরণে সজ্জনে  
আর, প্রিয় আলোকনে যার, সকল সাত্ত্বিক সদা হয়ে । অনুকণ প্রেমভরে, ধৈর্য্য  
ধরিতে নারে, মোদন মাদন ভাবময়ে ॥ মুকুন্দের সব অঙ্গে; মধুর মাধুর্য্য রঙ্গে;  
অপাঙ্গ ধরিল বিচলিতা । গোবিন্দ অপাঙ্গ দ্বারে, বাহার মাধুর্য্য হেরে, অনঙ্গ  
উরমি তরঙ্গিতা ॥ অঙ্কুঠ তর্জ্জনী করি, তাম্বুল বিটিকা ধরি, প্রিয়মুখায়ুজে সম  
পয় । কপূর খপুরুষুতা, পর্ণ চূর্ণ সমন্বিতা, মুখে কৃষ্ণ তাহা আশ্বাদয় ॥ এইমত  
সখীগণ, নানা চিত্র বিভূষণ, বস্ত্র অলঙ্কার বিভূষিতা । ব্যঞ্জন চামর আদি,  
সেবা করে নিরবধি, সকলে রাধিকা অনুগতা ॥ কৃষ্ণ তাসতার সঙ্গে; নানা রস  
লীলা রঙ্গে, বিহরয়ে যোগপীঠ স্থানে । রুদ্দাবন মধ্যস্থলে; সেই কল্পতরু মূলে,  
অতি শোভা পরম নির্জনে ॥ সকল শাস্ত্রেতে কহে, প্রপঞ্চ গোচর নহে; কৃষ্ণ  
ধাম লীলা পরিবার । বিশেষত রুদ্দাবনে, যোগপীঠ গৃহতমে, রাধাকৃষ্ণ লীলা  
চমৎকার ॥ শ্রীগুরু চরণ হৈতে, অতি সুনির্মল চিত্তে, শ্রদ্ধান্বিত শ্রবণ কীৰ্ত্তনে ।  
গোপীকার ভাব লৈয়া, যে ভজয়ে লোভি হৈয়া, প্রেমে গর গর অনুকণে । তবে  
ভাব সিদ্ধ হয়ে, গোপীদেহ প্রেমোদয়ে, রুদ্দাবন যোগপীঠ স্থানে । রাধাকৃষ্ণ দর  
শন, সেবানন্দে নিমগন, এনন্দকিশোর দাস গানে ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে যোগপীঠ বর্ণনে শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো কপ লীলা

বর্ণনং নাম চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



একচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ারম্ভঃ ।

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ তনয়স্তদ্ধাম রুদ্দাবনং রম্যাকাঙ্ক্ষিপাসনা

ব্রজবধুবর্গেণ য়া কল্পিতা । শাস্ত্রং ভাগবতং পুরাণ মমলং প্রেমাশু-

মর্থো মহান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভো মত মতং তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ॥

এইত কহিল রুদ্দাবন বিবরণ । এবে রাসস্থলী কথা শুন জ্যোতাগণ ॥ যোগপীঠ  
সম্মিধানে মহা রাসস্থান । সজ্জপে কহিয়ে কিছু তাহার আখ্যান ॥ স্বয়ং ভগ-  
বান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার । দুর্ঘট ঘটনা যোগমায়া দাসী যার ॥ কৈশোর বয়সে  
বৈসে নন্দীশ্বর পুরে । পরমু কৌতুক রসে সদত বিহরে ॥ যে রস নির্ভাস আশ্বা  
দিতে অবতায় । আশ্বাদন করে সেই লীলারস সার ॥ হয় বৎসর হৈতে অষ্ট  
বৎসর পর্য্যন্ত । প্রেমসী সহিতে লীলা বিলাস অনন্ত ॥ পূর্ব রাগ আদি নানা রস  
আশ্বাদিল । নিত্য প্রিয়াগণ সহ বিলাসাদি হৈল ॥ নবীন কৈশোর বয়ঃ অপূর্ব  
শোভনে । গোপীকার প্রেমে কৃষ্ণে কৈল আকর্ষণে ॥ অতি সুনি দেবকন্যা  
ত্ৰিবিধ প্রকার । বর পায়্যাছিল পূর্ব কন্যাগণ আর ॥ তাসতার মনোবাঞ্ছা

সম্পূর্ণ কারণে। শরৎ রজনী দেখি হৈলা উদ্দীপনে। কাত্যায়নী ব্রতপরা কুমা-  
রিকা গণে। সঙ্কল্প করিল যাতে বিহার কারণে। সেইত রজনী সব প্রতিদিনে  
দিনে। দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত হয় মনে মনে। শরৎ ঋতুর শেষে পূর্ণ চন্দ্রোদয়ে।  
অতি মমোহর হৃন্দাবন শোভা হয়ে। অলিকা মালতী সুখী কুন্দ আমোদর। নবক-  
ল্যাপ চন্দ্রমল্লিকা বিস্তর। সেওতি কেশর দোনা করিবি রজনী। প্রকুলিত  
হইয়াছে নানা পুষ্পগণ। অগুরু কুরু মগন্ধোৎপত্তি অতিশয়। মধুকরগণ মধু-  
পানে মত্ত হয়। মন্দ মন্দ পবন সকল হৃন্দাবনে। পুষ্প গন্ধে আমোদিত কৈল  
সর্বজন। কুরুচন্দ্র সায়ংকালে ভোজন আচরি। চন্দ্রশালা পুষ্পশয্যা গেলা  
ত্যাগ করি। চন্দ্রের কিরণ অতি উজ্জলিত হয়। পুষ্প গন্ধ লৈয়া মন্দ পবন বহয়  
দেখি সর্ব আকর্ষক নবীন মদন। নিজ মনে মত্ত হৈল। বিলাসে ক্ষুণ্ণ মন।

তথাহি। ভগবানপি তা রাজীঃ শারদোৎকল্ল মল্লিকাঃ। বীকারতঃ

মনশ্চক্রে যোগমায়া যুগাপ্তিতঃ।।

সেই কালে উদুরাজ উদয় গগণে। মিলিয়াছে পূর্ব দিশা নায়িকার সনে।।  
প্রোষিত নায়ক যেন নায়িকা সহিতে। বহু দিন পরে দেখা অনুরাগ চিত্তে।।  
মাজয়ে বদন সে আপন করে করি। চুষন করয়ে মুখে মুখে মুখ ধরি।। কান্তের  
মিলনে সে নায়িকা মুখোদয়। দুঃখ দূরে যায় মুখে উজ্জলতা হয়।। তৈছে উদু-  
রাজ নিজাকরণ করে ধরি। প্রাচীদিশা কান্তা মুখ উজ্জল আচরি।। সম্মুখে  
দিশার মুখ চুষন করয়ে। অনুরাগ ক্রমে অতি উজ্জলতা হয়ে।।

তথাহি। তদোদুরাজঃ ককুতঃ করৈ মুখং প্রাচ্যাবিলম্পন্নরুণেন

শস্তমৈঃ। সচক্ষীনাযুদগাচ্চুচো হৃজন্ প্রিয়ঃ প্রিয়ান্নাইব দীর্ঘদর্শন।।

কমুদন্ত অখণ্ড মণ্ডল দরশনে। স্বতাব বিশেষ কৃষ্ণ চিত্তে উদ্দীপনে।। নূতন  
কুরু ম সম অরুণ বরুণ। পরম প্রেমসী মুখ হইল স্মরণ।। পীতাম্বর ধারী নানা  
চিত্র বিভূষণে। বেণু হাতে তুরিতে আইলা হৃন্দাবনে।। পূর্ণ চন্দ্র কিরণে উজ্জল  
সব বন। কুরু কুঞ্জলতা পুষ্প অতি মুশোভন।। সম্পূর্ণ ষোড়শ কলা চন্দ্রের  
মণ্ডল। কিরণে শ্রীকৃষ্ণাবন করে বলমল।। কাল দেশ দেখি হৈল অন্তরে উল্লাস।  
ব্রজবধূগণ সহ করিব বিলাস।। এত চিন্তি সুমোহন মুরলী বদনে। ধরি মনো-  
হর করি করিলেন গানে।। অতি সুমধুর তর চিত্ত আকর্ষণে। তত্রাপি অকুট  
প্রিয়ারণের আখ্যানে।। রাধা চন্দ্রাবলী তত্রা স্তামলা মললা। নাম ধরি আত্মা  
পরে সব ব্রজবালা।। আদিস মাত্র যাতে হয় উদ্দীপন। সেইত মধ্যম গান  
করে আলাপন।।

তথা শ্রুতম্।

অধ্যমাদিবর্গহাস্তোমধ্যম গ্রাম রাগজঃ। অরং নারদগীতবাঃ শৃঙ্গারে  
বধ বর্জিত।। ইতি

পূর্বে সর্ব মনোহর গান আলাপনে। করিবেন সর্ব গোপীগণের মোহনে ॥  
এবে দেশ কাল পাত্র রূপ উদ্দীপনে। বামদৃশ্য মনোহর কল করে গানে ॥  
কুটিল নয়নে যারা কৃষ্ণরূপ হেরে। সর্বেক্সিয় সহ ভাসভার চিত্ত হরে ॥ প্রথম  
অক্ষর ত্রয় একত্র মিলনে। মনো অধিষ্ঠাতা চক্ষু কবে আহরণে ॥ তদাকার লুব্ধ  
একজু সন্মিলনে। বেণুনাদ যুত হয়ে কৃষ্ণের স্ফ্যানে ॥

যথাক্রমদীপিকায়ঃ।

কলাতু নাদোলবকাতু মূর্ত্তিঃ কলরূপেণু নিনাদরম্যঃ ॥ ইত্যাদিষু ॥  
কামবীজ স্বরূপ আপনে মূর্ত্তিমান। বামদৃশ্য সম্বন্ধি সেকল করে গান ॥  
তথাহি। দৃষ্ট্যাকুয়ুত্বস্ত মথগুমস্তুলং রমাননাভং নবকুক্কু মারুণং।  
বনঞ্চ তৎ কোমল গোতিরঞ্জিতং জগৌকলং বামদৃশ্যং মনোহরং ॥  
কৃষ্ণবেণু উদ্ধাত মধুর কল যেই। তত্ত্বিয় অনঙ্গ বর্জন হয়ে সেই ॥ যদি পূর্বে  
সেই কল ছিল বর্তমান। অনঙ্গ বর্জন এবে হৈল মূর্ত্তিমান ॥ পূর্বে সেই শব্দ  
কাম বীজরূপে ছিল। গানামৃত সেকে এবে পল্লবিত হৈল ॥ এঁহে কৃষ্ণ পূর্বে সর্ব  
মনোহর ছিল। পল্লবিত গানে সর্বচিত্ত আকর্ষিলা ॥ অনঙ্গ বর্জন গান করিয়া  
অবগ। নবীন মদন চিত্তে হৈলা উদ্দীপন ॥ অতএব ব্রজ নব যুবতীর গণ।  
অন্যোঃন্যে অলক্ষিতা হৈয়া সর্বজন ॥ যেখানে করয়ে কান্ত কামবীজ গান।  
চঞ্চল কুণ্ডলা শীঘ্র তাঁহা চলি যান ॥

তথাহি। নিশম্যগীতং তদনঙ্গ বর্জনং ব্রজস্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণ গৃহীত মানসাঃ।

আজগ্ম রূপেন্যন্যমলক্ষিত্যেদ্যমা সযত্র কাস্তো যবলোলকুণ্ডলাঃ ॥

সামান্যত কহিল সত্যর আগমন। বিশেষে কহিব সে গমন বিলক্ষণ ॥ পরম  
মোহন সেই গানের অবগে। নিজদেহ দৈহিকাদি ক্রিয়া নাহি মনে ॥ আত্ম কর্ম  
লোকধর্ম আদি ত্যাগ করি। প্রেমাকুল হৈয়া চলে ভজিতে সে হরি ॥ কতো  
যে গোপিকা গভী দোহাইতে ছিল। তেমতি রহিল ত্যাগ করি চলি গেলা ॥  
আর কতজন যে দোহন ছুঁইয়া। গৃহে ঘাইতে ছিল। তৈছে গেলেন তেজিয়া  
বিলম্ব না সহে সঙ্কটানুকা অনুরাগে। নিজ জাতি কর্ম এঁহে কৈল পরিত্যাগে ॥  
কত যে গোপিকা ছুঁই করে আবর্তন। কেহ যে সংসার পক কৈল বিলক্ষণ ॥  
তৈছে পক ছুঁই আর চুলাতে রাখিয়া। অপরা কতক জনা গেলেন চলিয়া ॥

তথাহি। দ্রুতন্ত্যঃকতিযযুঃ কাশ্চিন্দোৎসাহিষ্য সমুৎসুকাঃ। পরমোৎসাহি

জিত্যসংযাব মনুষ্যস্তা পরামযুঃ ॥

অ র কতজন। বহু ভূক্ত পুত্রগণে। ভোজ্য পেয় সামগ্রী করয়ে পরশনে ॥  
কেহ তগিন্যাদি পুত্র কোলে করি। গাতীছক পিয়াইতে ছিল। ঘেঁহে তরি ॥  
তৈছে পরশন ছুঁ পোষ্য নিশ্চয়ণ। পরিত্যাগ করি ভাড়া করিলা গমন ॥  
স্বান্নাদি কারণে উৎকোচক আদি দিয়া। সুশ্রাব্য করিতেছিল। পতি আগে রয়া ॥



এই পতিসেবা নিজধর্ম তেয়াগিয়া । কৃষ্ণ সন্নিহিতে যায় প্রেমাকূট্য হৈয়া ॥  
তোজন করিতে ছিলা কত গোপীজন । তৈছে ত্যাগ করি প্রেমে করিলা গমন ॥

তথাহি । পরিবেশয়ন্ত্যন্তজিহ্বা পায়য়ন্ত্যশিশন পয়ঃ । শুশ্রূষন্ত্যঃ

পতীন কান্দিদম্মন্তোপাস্ততোজনং ॥ ইতি

কত যে গোপিকা অতি উৎকণ্ঠিতা চিতে । তন্তজন সাধন যে আপন অঙ্গেতে  
করিতে আছিল। গজ্জদ্বা আলেপন । অঙ্গরাগ নানা বিধ চিত্রবিরচন ॥ এদেহ  
দর্শনে হৈবে কৃষ্ণ সন্তোষণ । এই হেতু করে উদ্বর্তন আলেপন ॥ মনোহর বেণু  
বাদ শুনি হেনকালে । উদ্বর্তন ত্যাগ করি শীঘ্রগতি চলে ॥ কত ব্রজবধু করে  
অঙ্গ সন্মার্জন । সেইকণে তেজি প্রেমে করিলা গমন ॥ কেহ এক নয়নে অঙ্গন  
লৈতে ছিলা ॥ অরণে কুণ্ডল এক কেহ চলি গেলা ॥ দৈহিক দেহাদি ক্রিয়া ত্যাগ  
একরণে । কি কহিব তাসতার প্রেম বিলক্ষণে ॥ কেহ অতি প্রেমে দেহ বিন্মতি  
হইলা । বস্ত্র আভরণ স্থান বৃত্তয় ধরিল ॥ পরিধেয়াবস্ত্র গায়ে উত্তরীয় পরে ।  
চরণে করণ ভুজে ধরয়ে মঞ্জীরে ॥ এইত বিভ্রম নাম তাব অলঙ্কার । রসগ্রহে  
আছে সব লক্ষণ বিচার ॥

যথা উক্তানলমণৌ ।

বল্লভঃ প্রাপ্তিবেলায়াং মদনাবেশসংক্রমাৎ । বিভ্রমো হার মালাদি  
ভূষাঙ্গান বিপর্যয়ঃ ॥ ইতি

তাসতার কৃষ্ণ সন্দর্শনে প্রেম যত । নিজ অঙ্গ ভূষাদি অপেক্ষা নাহি তত ॥  
প্রেমাকূট্য হৈয়া এই কৃষ্ণ স্থানে যায় । পশ্চাৎ সে কান্ত যথাস্থানেতে পরায় ॥  
এই মতে সতে সর্বধর্ম ত্যাগ করি । অতিশয় প্রেমে চলে কৃষ্ণ বরাবরি ॥

তথাহি । লিম্পন্ত্যঃ প্রমুজন্ত্যান্যা অঙ্গন্ত্যঃ কান্ধলোচনে । ব্যাত্যন্তবস্ত্রা

ভরণাঃ কান্ধিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযুঃ ॥

কুলবধুগণের হস্তাজ লজ্জা হয় । প্রেমাকূট্য হৈয়া লক্ষনী সে ভাব তেজয় ॥ অত  
এব লজ্জা তেয়াগিয়া গোপীগণ । শ্রীকৃষ্ণ আছত আশ্রা করয়ে গমন ॥ কারু  
পতি এই গমন দেখিয়া । বারণ করয়ে অতিশয় যত্ন পায়্যা । কার পিতা কার  
মাতা কার বন্ধু জন । বারণ করয়ে কেহ না শুনে বর্জন ॥ কৃষ্ণপ্রেম বিমোহিত  
হয়ে সর্বজন । সামান্য বিবেক চিত্তে নহে উদ্দীপন ॥ যোগমায়া উপাশ্রিত  
কৃষ্ণচন্দ্র হয়ে । অতএব তিহঁলীলা সমাধা করয়ে ॥ গোপগণ আগে তৈছে মূর্তি  
দর্শনায়ে । তাসতার গমন মানয়ে ভ্রমপ্রায়ে ॥ নিজ নিজ গৃহে তৈছে দেখে সর্ক  
জনে । যথাযোগ্য ব্যবহার করে আচরণে ॥

উক্তাঃ । না স্তম্ভনং বন্ধু কৃষ্ণায় মোহিতান্তত মায়য়া । মন্যমানাঃ স্বপাশ

স্থান স্থান স্থান মারান ব্রজৌকসঃ ॥ ইতি

যদি কহ আগে পতিসঙ্গ আদি ছিল । সেহ নহে যোগমায়া প্রভারণা কৈলা ॥



যথা । মায়ী কলিত তাদৃক জী শীলেনানুস্ময়িতিঃ । ন জাতু ব্রজ  
দেবীমাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ ইতি

গোবিন্দ হরিল আত্মা যাহা সভাকার । তাসভারে বারণ করিতে শক্তি কার ॥

তথাহি । ভাবার্থ্যমানাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ ভ্রাতৃ বন্ধুভিঃ । গোবিন্দা

পঙ্কতান্নানে নন্যবর্জন্ত মোহিতাঃ ॥ ইতি

পত্যাদি বিঘ্নেতে যদি নিবারিতা হয় । তৎকালে দশমী প্রায় দশাকে নতয় ॥  
এইমত গোপীকার ভাব বিশেষণ । দৃষ্টান্ত কহিতে করি অবস্থা বর্ণন ॥ অন্তর্গৃহ  
গতা আদি তিন শ্লোকে করি । সবিশেষ রূপে তাহা কহিয়ে বিস্তারি ॥ প্রথমত  
কহিয়ে যে শব্দার্থ ব্যাখ্যানে । সামান্যতঃ যে অর্থ প্রকাশে সর্বজন ॥ পশ্চাতে  
কহিব অন্তরার্থ বিবরণ । যাহা শুনি আনন্দিত শ্রোতা তত্ত্বগণ ॥ কত যে  
গোপীক নিজ গৃহ মধ্যে ছিল । মনোহর বেণু শুনি উন্নত হইলা ॥ দেখি সন্নি-  
কটে পতি আদি যে আছিল । দ্বার রুদ্ধ কৈল তারা যাইতে না পাইল ॥ নিজ  
চিত্ত আকর্ষক হয়েন যে রূপ । যার দরশন হেতু সকলে সতৃপ ॥ তাঁর যে সৌন্দর্য  
বেশ মনোহর গুণ । মুদ্রিত নয়নে ধ্যান করে সর্বজন ॥

তথাহি । অন্তর্গৃহগতাঃ কান্দিদ্যোপ্যাহলকুবিনির্গমঃ । কৃষ্ণং তস্তা

বনায়ুক্তাদধুমীলিত লোচনাঃ ॥ ইতি

শ্রেষ্ঠের বিচ্ছেদ অতি দুঃসহ যে হয় । তাতে যে হইল তীব্র তাপ অতিশয় ॥  
তাতে ধূত হৈয় । গেল অমঙ্গল গণ । ধ্যানে পাইলেন যে অচ্যুত আলিঙ্গন ॥  
তাহাতে যে অতিশয় আনন্দ হইল । যাহাতে মঙ্গল সব ক্ষীণ হৈয়া গেল ॥ সেই  
কালে প্রক্ষীণ বন্ধন । সতে হৈলা । গুণময় দেহ যে সকলে ত্যাগ কৈলা ॥ সেই যে  
আত্মার আত্মা হয়েন যে হরি । তাঁহায়ে পাইলা উপপতি বুদ্ধি করি ॥

তথাহি । হু সহ শ্রেষ্ঠ বিরহ তীব্রতাপ ধূতা শুভাঃ । ধ্যান প্রাপ্তাচ্যুতা

শ্লেষ নিবৃত্তাক্ষীণ মঙ্গলাঃ । তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ ॥

কৃত্তগুণময়ং দেহং সদাঃ প্রক্ষীণ বন্ধনাঃ ॥

এইত কহিল বাহ্যশব্দার্থ বর্ণন । এবে অন্তরার্থ কিছু করিব কথন ॥ প্রথমত  
সেই তিন শ্লোকার্থ প্রকাশে । গোপীকার গণ ভেদ কহিব আভাসে ॥ নিত্য  
সিদ্ধাগণ যে সাধন সিদ্ধা আর । দেবীগণ হয় এই ত্রিবিধ প্রকার ॥

তথা । তা ত্রিধাসাধনপরা দেবো নিত্য প্রিয়াস্তথা ॥ ইত্যাদি

পাদ্যোত্তর ঋগু মতে চতুর্বিধ হয় । কৃতি যুনি দেবকন্যা গোপকন্যা কর ॥

অতএব গোপীগণ অপ্রাকৃত হয় । প্রাকৃত মানুষী কেহ নহে স্থনিষ্ঠয় ॥

যথা । গোপান্ত্র কৃত্তয়োজেষা ঋবিজা গোপকন্যাকাঃ । দেবকন্যাশ্চ

রাজেন্দ্র ন মানুষাঃ কথঞ্চন ॥ ইতি

আগে কহি নিত্যসিদ্ধা যত গোপকন্যা । কৃষ্ণ সম সৌন্দর্য বৈদক্ষী গুণ ধন্যা ॥

তথাহি । রাধা চন্দ্রাবলীত্যায়াঃ প্রোক্তা নিত্যপ্রিয়া ব্রজে । কৃষ্ণ  
বসিত্য সৌন্দর্য্য বৈদম্ভ্যাদি গুণাশ্রয়া ॥ ইতি

শ্রীরাধাদি কৃষ্ণের জ্ঞানিনী শক্তি হয় । আনন্দ চিত্তর প্রেমরসের আশ্রয় ॥

তথাহি ব্রজ সংহিতায়ঃ ।

আনন্দ চিত্তর রস প্রতি তাবিতাতিস্তাতির্ব্য বনিজ রূপ জয়া কলাভিঃ ।  
গৌলোক এব নিবসত্যখিলাস্তুভূতো গোবিন্দ মাতি পুরুষং জমহং  
ভজামি ॥

তজৈব । চিত্তামণিঃ প্রকর সন্ম সুকম্পরূপ লক্ষ্ম্য ব্রজেবু সুবতিরতি  
পালয়ন্তঃ । লক্ষ্মী সহস্র শত সজ্জনসেবামানং গোবিন্দ মাতি পুরুষং  
ভমহং ভজামি ॥

তজৈব । শ্রীঃ কাষ্ঠাঃ কাষ্ঠঃ পরম পুরুষ ॥ ইত্যাদি

দশাক্ষর আর অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রে । কৃষ্ণের প্রেমসী নিত্য । কহে সব ভক্তে ॥

পাণ্ডেচ । নিত্যং মে মথুরা বিজি বনং বৃন্দাবনং তথা । যমুনাং ক্ষেপ  
কন্যাশ্চ তথা গোপাল বালকান ॥ ইতি

নিত্য প্রিয়াগণে প্রোক্তা শ্রীরাধিকা হয় । কৃষ্ণের স্বরূপা ঋক্ পরিশিষ্টে কয় ॥

তথাহি । রাধায়া মাধবোদেবো মাধবে নৈব রাধিক । বিভ্রাজতে  
জনেষুতি । কান্দেচ । রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥ ইতি

সত্বরূপে কহিল নিত্যপ্রিয় । বিবরণ । এব কহি সাধনসিদ্ধার প্রকরণ ॥ প্রথমে  
কহিব শ্রুতিচরী বিবরণ । গোপী অনুগতি যৈছে করিলা ভজন ॥ অত্যন্ত সুক্স  
দর্শিনী শ্রুতি যে সকল । গোপীগণের সৌভাগ্য সে পরম প্রবল ॥ যাহার সমান  
বড় কিছু নাহি আর । অনুভব করি চিতে পাইল চমৎকার ॥ গোপী অনুগতি  
লৈয়া ভজন করিলা । প্রেমযুক্ত হৈয়া ব্রজে জনম লভিলা ॥

তথাহি । সমস্তাং সুক্সদর্শিন্যাং মহোপনিষদোঃ খিলাঃ । গোপীনাং  
শৌক্য সৌভাগ্য মসমোর্জং সুবিস্মিতাঃ । তপাংসি অক্ষয়া কৃত্বা প্রমাত্য  
জজিরে ব্রজে ॥ ইতি

তাসতার প্রেমরস তাব বিবরণ । ভাগবতে প্রত্যধ্যায়্যে আছে বিকরণ ॥

তথাহি । ত্রিষ উরগেজ্জ্ব ভোগ ভুজদণ্ড বিকলু ধিয়ো বয়মপি তে স্মরাঃ

সম দৃশোঃ জিহ্ব সরোজ সুধাঃ ॥ ইতি

সবিশেষ আছে রুহুধারন পুরাণে । এসক কহিল তাহা মজলাচরণে ॥

তথাহি । কন্দর্প কোটি লাবণ্য ছরিদ্রুকে ইত্যাদি ॥ যথাহলোক বাসিন্য

ইত্যাদি ॥ শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং । ছলন্তো ছর্ষটৈব ইত্যাদি ॥ ইতি

প্রতিপদ এহে কৃষ্ণ ভজন করিলা । গোপী অনুগতি রূপে জনম লভিলা ॥

দেবীপুত্র এহে কৃষ্ণ সুখের লাগিয়া । ব্রজে জন লভিলেন গোপীদেহ পায়্যা ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

বহুদেব গৃহে সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ । জনিত্বাত্তে তৎ প্রিয়ার্হং  
সত্ত্ববৃত্ত্যমরত্নিনঃ ॥ ইতি

দেব মথৌ কুরু অংশ উপেক্ষাদি নাম । অকটে সকল অংশে কৃষ্ণের বিজ্ঞান ॥  
তেমতি নিত্যপ্রিয়া অংশে দেবীগণ । প্রাণসখী হৈয়া ব্রজে লভিল জন্ম ॥

তথাহি । দেববাংশেনজাতস্ত কুরুত্মনিবিন্দকোষ । নিত্যপ্রিয়াণামং  
শাক্তরাজ্যতা দেবযোনয়ঃ ॥ তত্রদেবাবতরণে জনিত্বা গোপকন্যকাঃ ।  
তা অংশিনী নামে বাসাং প্রাণসখ্যোহভবন্ ব্রজে ॥ ইতি

জ্ঞতিগণ দেবীগণের এই বিবরণ । এখনে কহিব যত ঋষিচরীগণ ॥

তথাহি । গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্ট সিদ্ধয়ঃ । চিরাত্মবুদ্ধ  
রতয়ো রাম সৌন্দর্য্য বীক্ষয়া ॥ মুনয়ঃ সন্নিক্রান্তাভীষ্ট সিদ্ধি সম্পাদনে  
রতাঃ । লঙ্কভাবা ব্রজে গোপোজাতাঃ পাশ্বে ইতীরিতাঃ ॥ ইতি

দণ্ডক অরণ্যবাসী মধ্যঋষিগণে । গোপালোপাসক পূর্ব ছিল সর্বজনে ॥ রঘু  
নাথ যবে আইলা সেইত কাননে । তবে তাঁর সৌন্দর্য্য করিয়া দর্শনে ॥ সক-  
লের চিত্তে হৈল কাম উদ্দাপন । লজ্জাহেতু সাক্ষাতে ন কৈল নিবেদন ॥ কপ-  
রূক্ষ প্রায় বরদা তারঘুনাথ । তাঁররূপা হৈতে সতে হইল কৃতার্থ ॥ ভাবজানি  
সর্বচিত্তে প্রেরণ করিল । গোবিন্দের সৌন্দর্য্য অন্তরে ক্ষুণ্ণি হৈল ॥ অপ্রাপ্ত  
অভীষ্ট হৈয়া সকলে ইচ্ছিলা । তবে নিজাভীষ্ট সম্পাদনে রুতা হৈলা ॥ রঘুনাথ  
দেখিয়া যে ভাব উপজিল । সেইভাবে গোপালেরে সকলে ভজিল ॥ তবে যোগ  
মায়া কুরু লীল কাল জানি । গোপগৃহে গোপীগর্ভে জন্মাইল আনি ॥ গর্ভা-  
ধান কালে ব্রজ বাহুদেশে ছিল । এসব সময়ে নন্দ গোকুলে আইলা ॥ এই  
মতে স্ত্রী দেহকে পায়্য সে সকলে । গোপকন্যা হৈয়া জন্ম লভিলা গোকুলে ॥  
তারপর জারবুদ্ধ্যে পরমানুরাগে । যে কপে পাইল কুরু কহিল সে আগে ॥  
তবান্ব হৈতে মুক্ত হৈল মুনিগণ । বিশেষিয়া কহিব সে সব বিবরণ ॥ এসব  
সিদ্ধান্ত পাশ্চাত্তর খণ্ডে হয় । ইহার প্রমাণ শুন কহি শ্লোকষয় ॥

তথাহি । পুরানমহর্ষয়ঃ সর্বৈ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ । দৃষ্ট্যুরামং হরিং তত্র  
ভোক্তুমৈচ্ছন্ অবিশ্রবঃ । তে সর্বৈ স্ত্রীত্বমাপন্যঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।  
হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্ত্যভিবাৰ্ণবাৎ ॥ ইতি

জ্ঞতিচরী কন্যাগণ আর দেবীগণ । সাধনপরাতে জেষ্ঠা হয়ে নিরূপণ ॥ অতি  
উৎকণ্ঠাতে নিত্য প্রিয়ানুগা হৈয়া । ভজন করিল অন্য আসক্ত ভেজিয়া ॥ নিত্য  
প্রিয়াগণ যৈছে কৈল অভিসার । তদনুগা কপেতে প্রমাণ ভাস্তার ॥ মুনি  
চরীগণ ভাব সিদ্ধা হৈয়াছিল । সন্ন্যাস প্রকারে দেহ সিদ্ধা না হইলা ॥ অন্যদেশে  
গর্ভাধান ব্রজে জন্ম হৈল । এইত কারণে দেহ সিদ্ধা না কহিল ॥ তে কারণে তারা

অন্তঃপুরে গৃহনাথে । নিযুক্ত আছিল সকলেই গৃহকাজে ॥ মনোহর বেণু কল  
করিয়া অবগণ । তাসতার চিত্তে হৈল কাম উদ্দীপন ॥ অতএব কৃষ্ণ সহ বিলা  
সেচ্ছামবে । চঞ্চলা হইয়া চাহে করিতে গমনে ॥ তাহাদেখি পতি পিতা জাতা  
বন্ধুগণ । তাসতার গৃহস্থার কৈল নিরোধন ॥ কিন্তু নিত্য প্রিয়ারগণ সঙ্গে যার ২ ।  
বরঃসন্ধি কালে হৈল পূর্ব রাগ আর ॥ কৃষ্ণসঙ্গ ক্ষুণ্ণে চিত্ত নির্মল হইল ।  
কৃষ্ণসুখ হেতু প্রীতি হৃদয়ে জন্মিল ॥ যোগমারা সহায় হইলা তাসতার ।  
কৃষ্ণের নিকটে তারা কৈল অতিসার ॥ নিত্যসিদ্ধা সঙ্গ ভাগ্য যারা না লভিল ।  
তাসতার স্বভাব কথায় নাহি গেল ॥ তে কারণে যোগমারা সহায় নহিলা । সেই  
মুনিকন্যাগণ যাইতে না পারিলা ॥ সর্বচিত্ত আকর্ষক হয়েন যে কৃষ্ণ । তাহার  
দর্শন লাগি সকলে সতৃষ্ণ ॥ যাইতে না পার্যা অতি দুঃখিতা হইলা । তদন্ত  
মানসে ধ্যান করিতে লাগিল ॥ মুদ্রিত লোচনা অঙ্গে নাহিক স্পন্দন ।  
আগেতে কহিব সেই ধ্যান বিবরণ ॥ মরণদশাতে যেন অন্য লোকগণ । প্রেমা-  
স্পন্দ প্রিয়জনের করয়ে স্মরণ ॥ তেমতি সে দশাপন্ন হইয়া সর্বজন । বিরোগ  
দুঃখেতে করে কৃষ্ণের স্মরণ ॥ বৃন্দাবন কলানিধি হাহা প্রাণ বন্ধো । বারেক  
দর্শন দেহ হে করুণসিন্ধো ॥ তুষা মুখচন্দ্র কি না পাইব দর্শন । এই মত এক  
চিত্তে করয়ে ভাবন ॥

তথাহি । অন্তর্গহগতাঃ কান্ধিকোপোহলকু বিনির্গমাঃ । কৃষ্ণং তদ্ভা-

বনামুত্তা দধুমীলিত লোচনাঃ ॥ ইতি

অত্যাৎকণা ধ্যানে ভাব দেহসিদ্ধা হৈলা । সেইক্ষণে কৃষ্ণসহ সংযোগ লভিল ॥  
বিশেষিয়া কহি সে সাধন বিলক্ষণ । বিপ্রলভ সন্তোষ যে রসের কারণ ॥ যাহা  
হৈতে নিত্যপ্রিয়া সম দেহ ভাব । লভিলেন শুন সেই সাধন প্রভাব ॥ যাইতে  
না পার্যা সেই প্রিয় দর্শনে । অতি তীব্রোৎকণ্ঠ তাপ দুঃসহ যে মনে ॥ বিপ্র-  
লভ নাম সেই ভাবের গণন । তাহাতে কম্পিত অন্য অমঙ্গল গণ ॥ অনন্ত  
ব্রজাণ্ডে অতিশয় তীব্র যত । বাতবাগ্নি মহাকালকূট বিশেষত ॥ তারাসব সেই  
তীব্রতাপ নিরখিয়া । কম্পিতা হইল নিজ স্বভাব তেজিয়া ॥ ধ্যানে প্রাপ্ত হৈল  
যেই অচ্যুত আলোব । শ্রীকৃষ্ণ বিষয় চিত্তের আনন্দ বিশেষ ॥ সন্তোষাখ্য  
ভাব যে মঙ্গল উপজিল । তাতে অন্য মঙ্গল সকল ক্ষীণ হৈল ॥ কোটি ব্রজাণ্ড  
বৈকুণ্ঠে যে সব সুখ হয় । বৈশেষিক ব্রজানন্দ ঐশ্বর্যাদিময় ॥ কৃষ্ণ আলিঙ্গন  
সুখ দেখি গোপীকর । আপনাকে ক্ষীণবুদ্ধি হৈল তাসতার ॥ দুঃসহ ও তীব্র এ  
দুই শব্দ করি । দুঃখের যে পরাকাষ্ঠা কহিল বিচারি ॥ অচ্যুত শব্দেতে আর  
নিরুত্তি আখ্যানে । সুখের যে সীমাইতেহে করিল বর্ণনে ॥ বিপ্রলভ সন্তোষে  
যে দুঃখ সঞ্ছদয় । নিত্যপ্রিয়াগণে সদা সেই ভাব হয় ॥

তথাহি শিববাক্যং ।

লোকাভীত মজাণ্ডকোটীগমপি ত্রৈকালিকং যৎসুখং দুঃখঞ্চৈতি পৃথ-  
গ্যদি ক্ষুট মুতে তে গচ্ছতঃ কুটতাং । নৈবাতাস তুলাংশিবে তদপি  
তদপি তৎ কুটদ্বয়ং রাধিকা প্রেমোদ্যৎ সুখ দুঃখ বিন্ধু তরয়ো বিব্ধেত  
বিন্দোরপি ॥ ইতি

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে সুখ দুঃখ তারা জানে । সেই ভাব ব্যক্ত হয়ে তদনুগা গণে ॥  
তথাহি । পীড়াভি নবকালকুট কুটুতা গর্ভস্থ নির্কাসনো নিস্যানেন  
মুদাং মুখা মধুরিমাহকার সঙ্কোচনঃ । প্রেমামুন্দরী নন্দনন্দনপরো-  
জাগতি যন্তান্তরে জায়ন্তে ক্ষুটমস্ত বক্র মধুরাস্তে নৈব বিক্রান্তয় ॥  
সেই দুই দশা যবে সাধকের হয় । তবে সেই ভাব দেহ সিদ্ধ সুনিশ্চয় ॥ ভাগ্য  
বশে সেই দুই দশার যে ফল । এবে মুনিকন্যাগণ লভিলা সকল ॥ অশ্রুত কল্পিতা  
শ্রুত ক্ষীণতা হইল । অতএব জারবুদ্ধো কৃষ্ণসঙ্গ পাইল ॥

তথাহি বাসনাভাষ্য ধৃত মার্কণ্ডেয় বচনং ।

তদানী মেবতাঃ প্রাপ্তাঃ শ্রীমন্তঃ তত্ত্ববৎসলং । ধ্যানতঃ পরমানন্দং  
কৃষ্ণং গোকুলনায়িকা ॥ ইতি

পূর্ব উক্ত শুভাশ্রুত কর্ম যেই হয় । পাপ পুণ্য পর্যায় তাহার শাস্ত্রে কয় ॥ যে  
দশাতে লোভ ছিল কৃষ্ণসঙ্গ প্রাপ্তি । তাহাতে অশ্রুত কহি তদ্বিরহ ক্ষুতি ॥ পুনঃ  
সে দশাতে কৃষ্ণসঙ্গ ক্ষুতি হয় । সে শুভ জনিকা দশা মঙ্গল নিশ্চয় ॥ কর্ম বন্ধ  
জন্ম বৈষ্ণবের নাহি হয় । তাহার প্রমাণ পাছোত্তরখণ্ডে কয় ॥

তথাহি । ন কর্ম বন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যাতে ॥ ইতি

তবে যে দেখিয়ে সে প্রারব্ধ ভোগ প্রায় । বাস্তব না হয়ে সেই কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥  
বিদগ্ধ শেখর কৃষ্ণ প্রেম বিবর্জনে । পশ্চাৎ মিলয়ে গাঢ় প্রেমোৎকণ্ঠা মনে ॥

তথাহি । গুরুপুত্র মিহানিত ইত্যাদি বৎ ॥

অতি ভীত্রোৎকণ্ঠা মনে স্মরণ করিল । সেইক্ষণে আসি কৃষ্ণ সভা আলিঙ্গিল ॥  
নিজ গৃহ মধ্যে সেই মুনিকন্যাগণ । পাইল যে নিজাভীষ্ট কৃষ্ণ আলিঙ্গন ॥

তথাহি । দুঃসহ প্রেষ্ঠ বিরহ তীব্রতাপ ধূতাস্তভাঃ । ধ্যান প্রাপ্তাচ্যুতা  
শ্লেষ নিরত্যা ক্ষীণ মঙ্গলাঃ ॥ ইতি ॥

পরম স্বরূপ কৃষ্ণ সর্বাত্মা আশ্রয় । অতএব পরমাত্মা করি শাস্ত্রে কয় ॥ সর্ব  
অন্তর্ভামী কৃষ্ণ সকলের গতি । স্বভাবত যদিপি হয়েন সর্ব পতি ॥ ব্রজবধূগণ  
তাহা কভু নাহি জানে । উপপত্তি জানে তারা মিলে কৃষ্ণ সনে ॥ প্রেমে করে  
লোক ধর্ম মর্যাদা লঙ্ঘন । বিলাসাদি ক্রিয়া কৃষ্ণ মুখের কারণ ॥

তথাহি । রাগেনৈবার্পিতান্নানো লোক যুখানপেক্ষিণা । ধর্মোণা স্বীকৃ-  
তায়াক্ত পরকীয়া ভবন্তিতা ॥ ইতি

আপনে সে কৃষ্ণ সর্ব ধর্মময় হৈরা । তাসভারে ভজে বেদ ধর্ম উল্লঙ্ঘিয়া ॥

তথাহি । রাগেনোল্লঙ্ঘন ধর্ম পরকীরাবলার্ঘি । তদীয় প্রেম সর্ব স্বং

বুধৈকপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ইতি

কামচেষ্টা সাম্য হেতু তারে কহি কাম । কৃষ্ণমুখ তাৎপর্যে সে ধরে প্রেম নাম  
তথাহি তন্ত্রে ।

প্রেমৈব গোপবামাণং কামইত্যগমং পুথৈতি ॥

তথা । যন্তেমুজাত চরণাম্বুরূহং স্তনেষিত্যন্তে ॥

গোপাকার প্রেম অতি সুদুর্লভ হয়ে । তাসভার পদরেণু উদ্ধব বাঞ্ছয়ে ॥

তথাহি । আশামহো চরণরেণ যুষামহং স্তামিত্যাদি ॥ ইতি

হেন যে পরম পুরুষার্থ প্রেম পাইলা । এবে কহি আনুসঙ্গে যে ফল লভিলা ॥

পত্যাদি মমতা চিন্তে যার যেবা ছিল । গুণময় সেই দেহ স্বভাব তেজিল ॥

যাতে সদা প্রাণীণ বন্ধনা সতে হৈলা । আনন্দ চিন্ময় রূপ দেহকে লভিলা ॥

তবে সেই দেহে কৃষ্ণ সঙ্গিনী হইলা । ক্রমে প্রেম আশ্বাদন রাসাদিক লীলা ॥

সে দিবসে দ্বার রুদ্ধ রাসনা পাইলা । নিজ নিজ গৃহে কৃষ্ণ আলিঙ্গিতা হৈলা ॥

শ্রী ৩৬৮তন্ত্রো ।

আলক বাসাঃ কল্যাণোমপুমদীর্ঘ্য চিন্তয়েতি । তাউচুরুদ্ধবং প্রীতা  
সুং সন্দেশাগত স্মৃতিবিত্তি চ ॥

অন্তরার্থ এইনত করিল কথন । শুনি আনন্দিত যে রসিক শ্রোতাগণ ॥

তথাহি । তদেব পবমান্নানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ । জহুগুণময়ং দেহং  
সদ্যঃ প্রাণীণ বন্ধনাঃ ॥

কৃষ্ণলীলা তত্ত্ববেত্তা শুকদেব বক্তা । তেমতি বিদক রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা ।

সভা মধ্যে নানাবিব লোক সব হয় । কাহার যোগ্যতা বাক্য প্রয়োগ করয় ॥

অতএব পরীক্ষিত রাজা মহাশয় । সর্ব ভাবে সকলের চিত্ত যে জানয় ॥ আপনে

সে কৃষ্ণলীলা রস তত্ত্ব জানে । তথাপি দ্বিবিধ লোকের সন্দেহ কারণে ॥ অন্তর্মুখ

সন্দেহের সংশয় ছেদনে । সন্দেহ বিশেষ কিছু কৈল জিজ্ঞাসনে ॥ বহির্মুখ

সন্দেহের রস সংক্ষেপনে । ব্রহ্মজ্ঞান বাদময় সন্দেহ বিধানে ॥ জিজ্ঞাসিব শুন

হে সর্বজ্ঞ মহাত্মনে । সন্দেহ জন্মিল চিন্তে তোমার বচনে ॥ জারবুদ্ধ্যে গুণময়

দেহ ত্যাগ করি । ব্রহ্মবধূগণ পাইল পরমায়্যা হরি ॥ জ্যোতিষ্ময় ব্রহ্ম সেই

নিগুণ প্রকাশে । তৈছে পরমায়্যা প্রতিবিম্বরূপ ভাসে ॥ তার উপাসক য

প্রাকৃত গুণময় । গুণ দেহ বুদ্ধি ত্যাগ তাসভার হয় ॥ মনোহর পরম আশ্চর্য্য গুণ

গণে । যা সভার চিত্ত কৃষ্ণ কৈল আকষণে ॥ তার সতে কৃষ্ণগুণে আকষিত হৈবা

কান্তভাবে ভজে অতি লোভ প্রকাণিয়া ॥ গৃহ মাঝে বিশলভ ভাবগত মনে ।

অপ্রাকৃত গুণ বুঝি তেজিল কেমনে ॥ গুণময় বুদ্ধি গুণ দেহ ত্যাগ বিনে । পর-

মাতা পায় কৈছে উপপতি জ্ঞানে ॥ এছুই না বুঝি চিত্তে জন্মিল সংশয় ॥ কৃপা  
করি সিদ্ধান্ত কহিবে মহাশয় ॥

তথাহি ॥ কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কাম্য নতু ব্রহ্ম তয়াম্বুনে ॥ গুণ প্রবাহো  
পরমস্তাসাং গুণ ধিয়াং কথং ॥ ইতি

রাজার বচন শুনি শুক মহামুনি বহিমুখ প্রতারণা হেতু ভঙ্গি জানি ॥ ছলে  
বহিমুখগণে করিয়া ভৎসন ॥ কহয়ে ঈষৎ ক্রোধে অব্যক্তবচন ॥ যেমত প্রকারে  
রাজা জিজ্ঞাসা করিলা ॥ সেইমতে মহামুনি কহিতে লাগিলা ॥ শুনহে রাজন  
এই সিদ্ধান্ত বচন ॥ নানাবিধ ভাবে কৃষ্ণ পাইল নানা জন ॥ বৈরিভাবে শিশু  
পাল কৃষ্ণ দ্বেষ করি ॥ নিন্দা সমুজ্জ্বল ধ্যান সতত আচরি ॥ নিজাভীষ্ট পার্শ্বদতা  
গতি যে লভিল ॥ একথা সমুদ্রমুখে তোমারে কহিল ॥

তথাহি ॥ বৈরাগুবন্ধ তীত্রেণ ধ্যানেনাচ্যুত সাত্বাং ॥ নীতো পুনর্হরেঃ  
পার্শ্বং জগ্মতুঃ কৃষ্ণপার্ষদৌ ॥ ইতি

কৃষ্ণপ্রতি বিষয় আশ্রয় যারা হয় ॥ তারা যে পাইল কৃষ্ণ ইথে কি সংশয় ॥

তথাহি ॥ উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিং যথাগতঃ ॥ দ্বিম্বাপি  
হৃষীকেশং কিমুতাপোক্ষজপ্রিয়াঃ ॥ ইতি

গুণময় দেহ ত্যাগ কহিয়াছে যেই ॥ প্রাকৃত যে সুখ দুঃখ স্বভাবাদি সেই ॥  
অপ্রাকৃত গুণময় কৃষ্ণের ভজনে ॥ সেই দেহে অপ্রাকৃত হয়ে ভক্তজনে ॥ ইহাতে  
দৃষ্টান্ত আছে অনেক প্রমাণ ॥ নারদ প্রহ্লাদ দ্রব আর হনুমান ॥ মানস সেবনে  
বিপ্র পাইল সেই দেহে ॥ অনেক প্রসঙ্গ ব্রহ্মবৈবর্তে যে কহে ॥

তথাহি ॥ মানসেনোপচায়েণ পরিচর্য্য হরিং মৃদা ॥ পরে বাহুনসা  
গম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ॥ ইতি

অভীষ্ট সাধক ভাবময় ভগবান ॥ নিজ কৃপাশক্ত্যে পূর্ণ করে সর্বকাম ॥ নৃমাজে  
র সকল সাধন কল হেতু ॥ নিজ লীলানন্দ প্রকটয়ে ধর্ম্মসেতু ॥ নানাবিধ ভক্ত  
নিত্য বিবিধ প্রকাশে ॥ আপনাকে দেন ততো অতয়তা ভাষে ॥ তার হেতু শুন  
তিই পরিচ্ছিন্ন নয় ॥ অপ্রমেয় নিগুণ সে মায়াভীত হয় ॥ যদি কহ মায়া গুণাভীত  
কৈছে হয় ॥ গুণাত্মা সে মায়াগুণ প্রবর্ত করয় ॥

তথাহি ॥ নৃণাং নিশ্চেষ্ট সার্থায় ব্যক্তির্ভগবতেনুপ ॥ অব্যয়শ্চাপ্রমে-  
য়শ্চ নিগুণশ্চ গুণাত্মনঃ ॥ ইতি

নিজ কারুণ্যাদি গুণ সব জানাইতে ॥ প্রকট হয়েন কৃষ্ণ ভক্তের ॥ ইচ্ছাতে ॥  
সেই কালে যে যে ভক্ত ভজয়ে তাঁহারে ॥ তাব অনুকূপ কৃপা করে তা সত্যারে ॥

তথাহি শ্রীভগবৎ গীতায়ং ॥

যে যথা ময়া প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজাম্যহ মিথ্যাদি ॥ ভাবানুকূপং  
সর্বত্র প্রার্থ্য ব্যবহরাম্যহ মিতি চ ॥



কেহ কান্তভাবে কামভাব তাতে করে । কেহ দ্বেষভাবে ক্রোধ করয়ে তাঁহারে ।  
কেহ তাঁরে শত্রুতাব করি ভয় করে । কেহ মিত্রভাবে অতি স্নেহতাব ধরে ॥  
কেহ ঐক্য ভাবে নিজদেহাদি সম্বন্ধে । কেহ সৌহৃদ্য করে প্রীতি অনুবন্ধে ॥  
স্বভাবানুকূপ কৃষ্ণ সঙ্গ ক্ষুণ্ণ হয়ে । সর্বদা সে সবজন কৃতার্থতা হয়ে ॥

তথাহি । কামঃ ক্রোধঃ ভয়ঃ স্নেহ মৈত্র্যঃ সৌহৃদ্যমেব চ । নিত্যং হরৌ  
বিদধতো যান্তিতন্ময়তাং হিতে ॥ ইতি

ভগবান্ সদা সৰ্বৈশ্বর্যযুক্ত হয় । স্বভক্ত জনের ইচ্ছামাত্র প্রকটয় ॥ ব্রহ্মা  
শিব আদি যোগেশ্বরের ঈশ্বর । পরিপূর্ণ আবির্ভাব কৃষ্ণ সর্বোপার ॥ হেন তত্ত্ব  
না জানয়ে বহিষ্কৃত গণে । সন্দেহ করয়ে চিন্তে একথা শ্রবণে ॥ গর্ত্তহৈতে কৃষ্ণের  
মহিমা তুমি জান । তোমারে উচিত নহে এসংশয় জ্ঞান ॥

। তথাহি । নচৈবং বিন্ময়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যজে । যোগেশ্বরেশ্বরে  
কৃষ্ণে যত এতদ্বিমুচ্যতে ॥ ইতি

অতি রসময় রাসলীলার তরঙ্গে । অনুচিত অন্তরায় কথা প্রসঙ্গে ॥ সকলের  
এক চিন্ত করিবার তরে । আপনে যে কথা প্রশ্ন করিল। আমারে ॥ আমিহ  
তোমার অনুরোধে সে কথার । সিদ্ধান্ত কহিল সর্বজন সমাধার ॥ এবে শুন  
রাসলীলা ব্রজবধু সঙ্গে । কৃষ্ণসহ মিলন যে রসের তরঙ্গে ॥ সব শ্রোতাগণ শুন  
সাবধান হৈয়া ॥ কহিব রহস্যকথা সজ্জেকপ করিয়া ॥ শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে  
করি আশে । এনন্দকিশোর রাসলীলা রস ভাষে ॥

ইতি শ্রীরূপাবনলীলামৃতে রাসস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাং

শ্রীকৃষ্ণাভিসরণ নামৈকচত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥



দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

জয় সৰ্ব রসময় ব্রজেন্দ্রকুমার । জয় ব্রজবধু আকর্ষক বেণু তার ॥  
জয় বেণু আকষিতা সব কৃষ্ণপ্রিয়া । ভূষট ঘটনাকার্য জয় যোগমায়া ॥  
জয় রাসলীলারস কৃষ্ণের বিহার । জয় জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা সৰ্ব সার ॥ সকলে  
আমার চিন্তে করহ প্রকাশ । বর্ণনা করিয়ে যেন মাধুর্য বিলাস ॥ এইমতে  
সকলে করিল অভিসার । কৃষ্ণদরশনে অতি আনন্দ বিধার ॥ ব্রজমধ্যে সতার  
ধাকিতে যুক্ত হয় । বন আগমন যোগ্য নহে সুনিশ্চয় ॥ তথাপিহ লজ্জা আদি  
দূরে তেয়াগিয়া । অত্যন্ত নিকটে সতে মিলিল আসিয়া ॥ বেণুগীত আকর্ষণ  
যে পঙ্কজ বিহ্বল । কৃষ্ণচন্দ্র দেখিয়া সে সব ব্রজবালা ॥ শাব্দিক আর্থিক নানা  
বচন বিলাসে । কহিতে লাগিলা তার শুনহ বিশেষে ॥ স্মিতযুক্ত শ্রীমুখ লোচন  
ভ্যালনে । সুদলিতবর্ণনাস সুগম বিধানে ॥ সুন্দর বচন সব করে উচ্চারণ ।

শাক্তিক সে সব অর্থে রস উদ্দীপন ॥ শাক্তিক উপেক্ষা ভঙ্গিময় বাক্যে করি ।  
তাসভার বিবেক হরয়ে সেই হরি ॥ আর্থিক বচন যেই বাস্তবার্থ হয় । শ্রবণ  
করায়া সর্ব চিত্ত হরিলয় ॥ শাক্তিক উপেক্ষা ময় উৎকর্ষ বর্দ্ধনে । যুগলার্থ  
সন্ধান সে কৌতুক কারণে ॥ আর্থিকে বিশেষ তাব করে উদ্দীপনে । নিজোৎ  
স্কৃত্য মাত্র হেতু প্রার্থনা বচনে ॥ নিখিল বাক্য বৈদক্ষী বিজ্ঞ শিরোমণি । নানা  
নন্দ বিশেষার্থ কহেন আপনি ॥

তথাহি । তাদৃষ্ঠান্তিক মায়াতা ভগবান ব্রজযোষিতঃ । অবদদ্বদতাং

শ্রেষ্ঠোবাচঃ পৈশৈর্বিমোহয়ন্ ॥ ইতি

ব্রজলোক মাত্র সব কৃষ্ণপ্রিয় হয় । তাতে ব্রজবধূ প্রিয়তমা অতিশয় ॥ তাসভার  
প্রেমরসে বশীভূতা হৈয়া । সদাচারক্ৰপে তাসভারে সম্বোধিয়া ॥ জিজ্ঞাসয়ে  
শুন মহাভাগ্যবতীগণ । আনন্দে আইলে সতে এই রুদ্দাবন ॥ তোসভার প্রিয়  
কি করিব আচরণ । নিশ্চয় করিয়া কহ সেইত কারণ ॥ ব্রজমধ্যে সকল মঙ্গল কি  
বা হয় । কিবা উপদ্রব হৈল অঙ্গনা বিষয় ॥ এখানে আসিয়া কেনে মৌন করি  
রহ । নিজ গমনের হেতু কেনে বা না কহ ॥ কিবা অমঙ্গল শুনাইতে যুক্ত নয় ।  
তেকারণে নাহি কহ না বুঝি নিশ্চয় ॥ এইমত কৃষ্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া । উত্তর না  
দেই রহে লজ্জাযুতা হৈয়া ॥ এইত শাক্তিক অর্থ করিল কথন । আর্থিক যে অস্তু  
রার্থ করহ শ্রবণ ॥ কৃষ্ণকহে আইস মহাভাগ্যবতীগণ । তোসভার ভাগ্য সীমা  
কে করু বর্নন ॥ এতাদৃশী জ্যোৎস্নাবতী শরতের নিশা । যাহাতে উজ্জল রুদ্দাবন  
দশদিশা ॥ তাহাতে এদৃশ সতে নবীন যৌবনা । তাতে অনুকূল দেখ আমি হেন  
জনা ॥ ভাগ্য প্রশংসিয়া ইষ্ট প্রার্থের কারণ । সোপান অন্তর কৃষ্ণ করে জিজ্ঞা  
সন । সকলেই আনন্দে করিল আগমন । তো সভার প্রিয় কি করিব আচরণ ॥  
ব্রজের মঙ্গলবাস্তা কহত সত্বরে । ক্রপে সকলে আসি মিলিল আমায়ে ॥  
অতএব কহ যেই তো সভা হৃদয়ে । সেই প্রিয়কার্য মোর প্রার্থনীয় হয়ে ॥  
একথা শুনিয়া সতে আনন্দ অন্তর । প্রশংস করিয়া কহ না দিল উত্তর ॥

তথাহি । স্বাগতং বোমহাভাষাঃ প্রিয়ং কিং করবানিবঃ । ব্রজস্থানা ময়ং

কচ্ছিদ তাগমন কারণং ॥ ইতি

শব্দার্থ তদ্বার্থে বিচক্ষণা গোপীগণ । বুঝি কৃষ্ণ পুনঃ কহে চাতুরী বচন ॥ কুল  
বধূগণের যে এই রজনীতে । গমন উচিত নহে বহির্বনাদিতে ॥ যদি কহ দোষ  
নাহি অনেক গমনে । তথাপিহ রাতে নহে প্রবেশ কাননে ॥ পুনঃ যদি কহ রাত্রি  
ব্রজে কি না হয় । সেহ সত্য কিন্তু তাঁহা ঘোরকপা নয় ॥ বৃক্ষলতা ব্যাপ্ত হেতু  
অন্ধকার ময় । ঘোরসম ব্যগ্রাদিক নিবেষিতা হয় ॥ যদি কহ তবে কেনে ভূমি  
থাক বনে । তবে যে কহিয়ে শুন সুমধ্যমা গণে ॥ স্ত্রী সব সদৃশী পুরুষ অঙ্গ  
ভেজ নয় । অতএব পুরুষের নাহিকিছু ভয় ॥ সীগমধ্যা গুণবতী তোমা সভাকার

বনে অবস্থিতি শঙ্কা জন্ময়ে আমার ॥ যদি কহ রসিকশেখর রূদ্দাবনে । বিহার করহ নানা রস উদ্দীপনে ॥ আমরাহ তৈছে আইনু পুঙ্খ আহরণে । তাহাতে তোমার শঙ্কা উপজায় কেনে ॥ তবে শুন এই যে রজনী দিন নয় । তে কারণে মোর চিন্তে শঙ্কা উপজয় ॥ যদি কহ কিবা ভয়হে রাত্রি বিলাসি । জ্যোৎস্নাবতী রাত্রে মোরা ভয় নাহি বাসী ॥ তবে শুন যদিপি প্রসন্ন সব দিশা । তথাপিহ এই বনে ঘোরতর নিশা ॥ যদি কহ ভয় কিবা তুমি আছ এখা । তাহার উত্তর শুন কহিয়ে একথা ॥ তোমরা অনেক আমি একা এই বনে । কি রূপে হইবে সর্ব প্রিয় আচরণে ॥ অতএব ব্রজে যায়্য স্থপতি ভজন । সকলেই কর তবে পাইবে রক্ষণ ॥ পুনঃ যদি কহ মোরে হে ভীকু প্রবর । ঘোর সত্ত্ব হৈতে মোসভার নাহি ডর ॥ তবে শুন ক্ষীণমধ্যা অবল । যত হয় বলিষ্ঠ সকল হৈতে তাসভার ভয় ॥ এইমত গোপীকার স্বভাব বাঞ্ছনে । নন্দ ভক্তি কথাকহে উৎকণ্ঠা বর্জনে ॥ বাহু অর্থে এই মত বাক্য যে কহয় । অন্তর্যর্থ ব্রজে যাইতে নিবেদন করয় ॥ পূর্ণচন্দ্র জ্যোৎস্নাবতী এইত রজনী । সকল জনের চিন্তে আনন্দ বর্জিনী ॥ ঘোররূপা হয়ে রক্ষ লতারত হৈতে । অতএব কেহ ইহা নাহিবে আসিতে ॥ অথবা অঘোর রূপা দিবস সমান । ভ্রমর কোকিল বনে বনে করে গান ॥ রূদ্দাবন স্বভাবে যে ঘোর সত্ত্বগণ । গেঃ মৃগ মনুষ্য কারো না করে হিংসন ॥ যস্মাৎ অঘোর সত্ত্ব সে বিতা রজনী । তস্মাৎ ন' যাহ ব্রজে সতে ইহাজানি ॥ তুমি সব সুমধ্যমা পরম সুন্দরী । এখানে থাকিতে যুক্ত দেখহ বিচারি ॥ প্রার্থনার্থে এইমত বচন যে কয় । উপেক্ষার্থে হেতু চিন্তে নিশ্চয় নাহয় ॥

তথাহি । রজনোবা ঘোররূপা ঘোরসত্ত্ব নিবেদিতাঃ । প্রতিঘাত ব্রজং  
নেহ স্বেয়ং স্ত্রীভিঃ সুমধ্যমা ॥ ইতি

পুনরপি উপেক্ষার্থ ভক্তি উঠাইয়া । কহিতে লাগিল । তাসভারে শুনাইয়া ॥ যদি কহ হে পুরুষসিংহ অতিশয় । বলবন্ত তুমি তুয়া নিকটে কি ভয় ॥ তবে শুন মাতা পিতা পত্যাদি স্বজন । তো সভারে অব্যেথিয়া করয়ে ভ্রমণ ॥ তার মধ্যে যদি কদাচিত এক জন । আমার নিকটেকরে তো সভা দর্শন ॥ তবে উভয়তো হইবেক লজ্জা ভয় । তে কারণে এখানে থাকিতে যুক্ত নয় ॥ অথবা যদিপি কহ মহামজ্জাভিহু । সুহৃগম বন আগমনে তারা অস্ত ॥ যদি কেহ আইসে তভু দেখিতে না পাইবে । তবে শুন তারা শঙ্কা ভয়যুত । হবে ॥ সাধবোদীন বৎসল ইত্যাদি কন্যায়ে । স্নেহে সভা নিযুক্ত করিতে যুক্ত হয়ে । অতএব সবে ব্রজে করহ গমন । তোমা সভা দেখি মুহু হউ বন্ধুগণ ॥ পুনঃ যদি কহ মোরে শুনহ সুব্রত । তোমার নিকটে মোসভার শঙ্কাকুত ॥ এত মনে করি কৃষ্ণ নেত্র মুদি । মোরপাশে তোসভার স্থিতি যোগ্য নহে ॥ বাল্যকাল হৈতে আমি ব্রহ্ম চর্চ করি । স্ত্রীসংগ উচিত নহে করিতে না পারি ॥ বালিকা সঙ্গ কিবা ব্রহ্ম

সহবাস । কদাদিত হয়ে তাতে ধর্ম্ম নহে নাশ ॥ নবীনযৌবনা তুমি সব সুমধ্যমা ।  
 অতএব যুক্ত নহে সতে করক্ষমা ॥ যদি কহ হে কপট পটু মোসভার । তুয়া সঙ্গ  
 ত্রজে হইয়াছে কতবার ॥ তবে কহ প্রদোষ সময়ে ব্রন্দাবনে । হেনরূপে কবে  
 বাস হইয়াছিল বনে ॥ অতএব ব্রন্দাবনে এহেন প্রদোষে । হইবেক মহাদোষ  
 একত্র নিবাসে ॥ অ মার দুক্ষীর্তি লোকে করিবেক গান । তোমরা সকলে ত্রজে  
 করহ পয়ান ॥ যদি কহ কুপ্রতিষ্ঠা কেহন জানিবে । ভয় না করিহ তুয়া দুক্ষীর্তি  
 নহিবে ॥ তবে শুন মাতা পিতা আদি ভো সভার । এখানে আসিয়া দেখিবে  
 সাক্ষাৎকার ॥ ব্রজবাসীগণ সব মোরবন্ধু হয় আমার দুক্ষতো্য তাসভার যেই ভয়  
 হইতে না পায় তাহা সকলেই কর । ব্রজমাঝে যাহ সতে মোর বোলধর ॥ বস্ত্রত  
 সে তাসভার বন্ধু বর্গ হৈতে । ভয় জন্মাইয়া কৃষ্ণ উপেক্ষা ভঙ্গিতে ॥ বংশা  
 বাদ্যস্থান হৈতে গুপ্তব্রন্দাবনে । লইবার তরে কহে এতেক বচনে ॥ অন্তরার্থে  
 কহে শুন সুমধ্যমা গণ । শঙ্কনা করিহ নিজ বন্ধু আগমন ॥ মাতা পিতা আদি  
 করি বন্ধু গণ যাতে । দেখিলেহ কেহ কিছু না পারে বলিতে ॥ তাতে অতি দূর  
 যোগন ; ব্রন্দাবনে । আসিতে নারিবে ভয় না করিহ মনে ॥

তথাহি । মাতরঃ পিতরঃ পুত্রাঃ ভ্রাতর পতয়শ্চবঃ । বিচিন্ত্যন্তি হুপ

শ্রুন্তোমাক্রুদুং বন্ধু সাধসং ॥ ইতি

ঐহমত যুগলার্থ কৃষ্ণের বচনে । উপেক্ষার্থ বিতর্কে প্রণয় কোপ মনে ॥ ব্রজবধূ  
 গণ কিছু না কহে বচন । বদন ফিরিয়া ধরে অন্যত্র নয়ন ॥ ঈষৎ প্রণয় কোপে  
 বন আলোকন । মধ্যম প্রণয় কোপে গগণে নয়ন ॥ প্রগাঢ় প্রণয় কোপে কালিন্দী  
 ঈক্ষণ । করিতে লাগিল সব ব্রজবধূগণ ॥ কৃষ্ণচন্দ্র জানিল যে সভার হৃদয় ।  
 অন্যথা উৎক্ষেপ করে নর্ম্মভঙ্গীময় ॥ কুমুমিত বন সতে করিল দর্শন । রাকেশ  
 কর রঞ্জিত অতি যে শোভন ॥ সৈত্য সৌগন্ধ মান্দ্য বায়ু যমুনার । তীরে তরু  
 পল্লব দোলায় অনিবার ॥ পরম আশ্চর্য্য শোভা করিলে দর্শন । অতঃপর এথা  
 না থাকিবে একক্ষণ ॥ কিয়া যদি কহ মোরে হে মহা মোহন । বাক্য ব্যতিক্রমে  
 করিতেছ উপেক্ষণ ॥ ব্রজ যাইতে কহ কেনে এখানে কি ভয় । তবে শুননা  
 বুঝিয়ে ভোসভা বিষয় ॥ তাদৃশ প্রযত্নে রাজ্যে বন আগমন । তুমি সব করিলে  
 বা কিসের কারণ ॥ এত কহি নেত্র মুদি মিথ্যা ধ্যান করি । তাসভারে কহিতে  
 লাগিল সুচাতুরী ॥ জানিল জানিল আমি গমন কারণ । তাসভার ভাগ্য কেবা  
 করিবে বর্ণন ॥ জ্যোৎস্নাবতী রাজ্যে মোর ব্রন্দাবন শোভা । দর্শন কারণে  
 সতে অতিশয় লোভা ॥ হের দেখ প্রফুল্লিত সব ব্রন্দাবন । পূর্ণচন্দ্র কিরণে অত্য  
 স্ত সুশোভন ॥ সৈত্য সৌগন্ধ মান্দ্য যমুনা অনিল । লীলায়ে দোলায়ে তরু  
 পল্লব সলিল ॥ অঙ্গুলি নির্দেশে বন করায়্যা দর্শন । বাহু অর্থে কহে সভার ভাব  
 নিবর্দ্ধন ॥ অন্তরার্থে তাসভার প্রতি কৃষ্ণ কহে । বন্ধুগণ হৈতে ভয় ভাবমাত্র নহে

কিন্তু অতি সুখের নিধান বৃন্দাবন । সকল সদগুণ যুক্ত করহ দর্শন ॥ যন্মাং  
ঈদৃশ গুণযুক্ত বৃন্দাবন । তন্মাং না যাহ ব্রজে কহিল বচন ॥

তথাহি । দৃষ্টং বনং কুমুদিতং বাকেশ কর রঞ্জিতং । যমুনানিলনি  
লৈজন্তরু পল্লব শোভিতং ॥ ইতি

উপেক্ষা ভক্তিতে পুনঃ কহে এঁছে কথা । বৃন্দাবন দেখি হৈল পূর্ণ মনোরুখা ॥  
গীত দধিমহ্ন গবাদি শব্দ আর । সদা উচ্চ হয়ে যাহাঁ ঘোষ নাম যার ॥ সেই  
গোপ বাসস্থান পোষ্ঠ যারে কহে । তোমভার সামগ্রী সকল যাহাঁ রহে ॥ সেই  
খানে সকলেই করহ গমন । বিলম্ব না কর শুন আমার বচন ॥ একথা শুনিয়া  
সভেনিশবদে রহে । তবে কৃষ্ণ তাসভার প্রতি পুনঃ কহে ॥ যদি কহ তাঁহা গিয়া  
কোন প্রয়োজন । তবে শুন সতীধর্ম পতির সেবন ॥ ততো যদি কহ হৈ পরম  
সেব্যমান । আমরা সকল তুয়া সেবাগত প্রাণ ॥ পতি সব দুষ্ট অতি অসুখা যে  
করে । তে কারণে সতেত্যাগ কৈল তামভারে ॥ নিজ পাতিব্রতধর্ম তোমার চরণে  
নির্মল করি আগে কৈল বিক্ষেপণে ॥ এতেক আশঙ্কা করি সক্রম প্রায় ।  
পক্ষান্তর উঠাইয়া পুনঃ তাসভায় ॥ কহিতে লাগিল কৃষ্ণ শুন গোপীগণ ।  
ক্রন্দন করিছে ব্রজে বৎস বালাগণ ॥ অতএব বৎসগণে পিয়াহ গো স্তন । বালা  
গণ হেতু দুঃখ করাহ দোহন ॥ বালক সকলে পয়ঃ করাহ যে পানে । স্নেহ জন্মা  
ইয়া কহে কোতুক বিধানে ॥ এবচনে সেই সেই সন্নিধান মাত্র । পুত্রাদি  
অপেক্ষা কৃত নহে কার পুত্র ॥ যদি কহ কহে তাসভার পুত্র হয় । কৃষ্ণ বাক্যে  
দেখি সেই পরিহাসময় ॥ অতএব তত্ব কলিশুন শ্রোতাগণ । তাঁরা নিত্য কৃষ্ণ  
কান্তা শাস্ত্র নিক্রপণ ॥ গোপালতাপনী মধ্যে দুর্কাসা বচন । গোপীকার স্বামি  
কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি । সর্বোহি স্বামি ভগবতি ইত্যাদি ॥ তথা ॥ অনেক জন্মসিদ্ধানাং  
গোপীনাং পতিরেববা । নন্দনন্দন ইত্যুক্ত ত্রৈলোক্যানন্দবর্জনং ॥ ইতি চ  
ব্রহ্ম সংহিতাতে ব্রহ্মা করিল স্তবন । পরম পুরুষ কান্ত কান্তা গোপীগণ ॥  
তথাহি । শ্রিয়ঃ কান্তা কান্ত পরম পুরুষঃ ॥ ইত্যাদি ॥

দশাক্ষর মন্ত্রে ক্রতি আগমের মাঝে । কৃষ্ণকান্তা গোপীসব সতত বিরাজে ॥  
কৃষ্ণ বধূ সব গোপী এই গ্রন্থে কয় । অন্যত্র বিবাহ কার সম্ভব না হয় ॥ তবে যে  
বিবাহ শুনি তাহা সভাকার । উৎকণ্ঠা বর্জন হেতু জানিহ নির্জার ॥ যোগমায়া  
উপাশ্রিত হয়ে ভগবান । মায়াদাসী করে সর্বকার্য সমাধান ॥ তাসভার প্রতি  
রূপ করিয়া কপন । পতিমান্য গোপগণে করয়ে বঞ্চনা ॥ অতএব কৃষ্ণে তাঁরা  
না করে অসুখা । শূকদেব কহে আগে শুন মন দিয়া ॥

তথাহি । নাস্ম্যন খলু কৃষ্ণাম মোহিতান্তমায়য়া । মন্যমানাঃ স্বগাশ্ব  
স্থান স্বান্দারান্ ব্রজৌকসঃ ॥ ইতি

গৃহপতি সহ কদাচিত সঙ্গ নয় । তাসভার পুত্র কথ্য অসম্ভব হয় ॥

তথাহি । মায়াকলিত তাদৃক্ স্ত্রীঃ শীলনে নানুসূয়িতিঃ । নজাতু ব্রজ-  
দেবীনাং পতিভিঃ সহ সঙ্গম ॥ ইতি

জ্যেষ্ঠ জাতু ভগিন্যাদি পুত্র যেই হয় । স্নেহকরি তারা সব পালন করয় ॥  
সে সব বালকে লোকে পুত্রতাব হয় । লাল্যমান হেতু স্নেহ করে অতিশয় ॥  
সেই হেতু স্তন্যভাবে গাবি দুগ্ধ দিয়া । তাসভা পালন করে বাৎসল্য করিয়া ॥  
অতএব মহামুনি বর্ণন করিল । পায়স্কৃত্যঃ শিশু পয়ঃ বিধানে জামিল ॥ পায়-  
স্কৃত্যঃ স্তন্যন স্তন্যং যদ্যপি কহিত । তবে তাসভার নিজ পুত্রবোধ হৈত ॥ মাতরঃ  
পিতরঃ পুত্রা ইত্যাদি বচনে । কার পোষ্য পুত্রবৎ করে অশ্বেষণে ॥ অতএব  
প্রতিপাল্য শিশু সব হয় । পরিহাস করি ক্লৃষ্ণ তাসভারে কয় ॥ অন্যথা না কহে  
ক্লৃষ্ণ করি দোষোদ্ধার । দোষোদ্ধার হৈলে নিন্দ্য হয়ে ব্যবহার ॥ শরত রজনী  
রন্দাবন উদ্দীপন । সৌষ্ঠব দেখিয়া ব্রজবধু আলম্বন ॥ সৌন্দর্য্য স্মরণ করিয়া  
সভার সনে । রমণ করিতে ইচ্ছা করিলেন মনে ॥ সে সব সৌন্দর্য্য আগে করিব  
বর্ণন । হেম মণি মরকত যেমন শোভন ॥

তথাহি । মধ্যমগীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা ॥ ইতি

নব জলধরে যৈছে বিদ্বাৎ বিরাজে ॥ তৈছে ক্লৃষ্ণসহ ব্রজবধুগণ সাজে ॥

তথাহি । তড়িতইব তামেষচক্রে বিরেজুঃ ॥ ইত্যাদি ॥

বাচঃপৈশৈর্বিমোহয়ন এই প্রকরণে । প্রহস্তু সদয়ং গোপী মুনীন্দ্র বর্ণনে ॥  
ক্লৃষ্ণের যে পরিহাস ক্ষুণ্ণতর দেখি । অন্যথা হইলে রস দোষাবহ লিখি ॥  
নিন্দাপি চপি বামি ইত্যাদিক ন্যায়ে । তাসভা স্বীকারে তবে বিরসতা হয়ে ॥  
ক্লৃষ্ণের শ্রীমুখে তাসভার দোষোদ্ধার । সে কথা রহুক শুন রসের বিচার ॥  
তাদৃশালম্বনে দোষ মাত্র যদি রহে । সে রস ব্যাঘাত অলঙ্কার শাস্ত্রে কহে ॥  
অন্য সন্নায়কে যদি তাদৃশ বর্ণন । কবি সব কহে তবে নহে প্রশংসন ॥ মহাকবি  
বর্গ বর্ণনীর গুণ গণে । পরম পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্র নন্দনে ॥ লীলারস বিশেষ যে  
একট কারণে । অবতীর্ণে হেনবাক্য নাহয়ে প্রমাণে ॥

বক্ষ্যতেচ । তজ্জতে তাদৃশীঃ ক্রৌড়য়া ক্রত্বা তৎপরোতবেৎ ॥ ইতি

শ্লিষ্যেব আত্মন্যবরুজ সৌরতঃ সর্কশরৎ কাব্যকথা রসাত্ময়া ॥ ইতিচ

মায়ামাত্র প্রতীতা যে পতি তাসভার । পুত্রসব গোণ অর্থ তন্মাৎ নির্জার ॥  
উপেক্ষার্থে তাসভার শুশ্রূষা করণে । ব্রজ যাইতে কহিলেন কৌতুক বিধানে ॥  
অন্তুরার্থে নিবেদ করিল গোপীগণে । ব্রজ না যাইহ সতে রহ এই খানে ॥ বন্ধু  
গণ হৈতে কিছু না করিহ ভয় । বনমধ্যে বিহার সামগ্রী সব হয় ॥ অতএব কেহ  
ব্রজে না যাহ এখনে । যদি যাহ বিলয়ে সে রাত্রি অবসানে ॥ না শব্দ সর্বত্র

হয়ে চকার এন্দ্রে ॥ পতি পুত্র সাধী সেবা নিবেধয়ে যুকে ॥ কদাচিত তাসভা  
নিকটে না যাইহ ॥ স্বাতন্ত্র্যাদি মুখভঙ্গ তাহাতে জানিহ ॥ সংস বালাগণ কেহ  
না করে রোদন ॥ চিন্তা না করিহ কেহ সেইত কারণ ॥

তথাহি ॥ তদ্বাত মাচিরং ঘোষণং শুভ্রবদং পতীনসতীঃ ॥ ক্রন্দন্তি বৎস  
বালাশ্চ তানপায় যতছুহতঃ ॥ ইতি

উলেক্য প্রার্থনা ছই কৃষ্ণের বচন ॥ নির্জার না বুঝি চিন্তা করে গোপীগণ ॥  
সকলিহ বুঝি কৃষ্ণ কহিতে লাগিলা ॥ বনশোভা দেখিবারে সতে আস্তাহিলা ॥  
অথবা আমাতে স্নেহ সকলেই করে ॥ অতিশয় সেই স্নেহ তো সত্য অন্তরে ॥  
তেকারণে অইলা সতে আমা দেখিবারে ॥ সেহ পূর্ণ হৈল সতে দেখিলা  
আমারে ॥ এইমত বাহু অর্থ করিল কখন ॥ এবে শুন অন্তরার্থে কহে যে বচন  
সর্বভাবে স্নেহ রতি নাম হয়ে যার ॥ আমার বিষয়ে সেই প্রেম তো সত্যার ॥  
তেকারণে সকলে করিলে অভিসার ॥ আমাতে যে প্রেম সেই হয়ে সর্বসার ॥

তথাহি ॥ অথবা মদভিন্নেন্দ্রিয়ভব্যোযজ্ঞিতাশয়াঃ ॥ আগতাহুপপন্নং

তৎ প্রীয়ন্তে ময়িজন্তবঃ ॥ ইতি

এইমত যুগলার্থ করায়্যা শ্রবণ ॥ তাব উদ্দীপনে করি প্রেম প্রোৎসাহন ॥  
বাহু অর্থে কহে কৃষ্ণ হেন যদি কহ ॥ তোমাতে যে প্রেম তাহা নিশ্চয় জানিহ ॥  
তবে তুয়া সেবায়ুক্ত হয় মোসভার ॥ অতএব স্নেহ সেবা কর অসীকার ॥ তবে  
যে কহিয়ে তাহা শুন গোপীগণ ॥ পতিব্রতা ধর্মশাস্ত্র মত নিকপণ ॥ স্ত্রীমাত্তরে  
নিজপতি সেবাধর্ম সার ॥ বন্ধুগণ সেবা পুত্র পোষণাদি আর ॥ অন্য ধর্ম অপে-  
ক্রিয়া সে পরম ধর্ম ॥ স্ত্রী সতের অবশ্য কর্তব্য সেই কর্ম ॥ যদি কহ পতি বন্ধু  
স্বজনাদি যত ॥ তাসভা শুভ্রবা করি যথা অভিমত ॥ তবে শুন ভাদৃশ সেবনে  
ধর্ম নয় ॥ নিজপটে ভজিতে পরম ধর্ম হয় ॥ আমি পরপুরুষ যে আমার ভজনে  
সকপট সেই ধর্ম হয়ত দুষণে ॥ যদি কহ তোমার ভজন মোসভার ॥ পরধর্ম  
হেতু এই কহিলাম সার ॥ তবে যে কহিয়ে শুন আমার বচন ॥ তোমরা কল্যাণী  
সব ব্রজ বধুগণ ॥ একনিষ্ঠ হও যদি ভজন করয় ॥ তবে সেই শুভ্রবা পরম  
ধর্ম হয় ॥ এইমত প্রোৎসাহন করয়ে কৈতবে ॥ বস্ত্রত সে পরিহাস পর  
ধর্মাতাবে ॥ পরম পুরুষ কৃষ্ণ তাঁরেভজে যবে ॥ সর্বশাস্ত্র সিদ্ধ পরধর্ম কর্তবে  
এইমত বাহু অর্থ করিল কখন ॥ এবে শুন অন্তরার্থে কহে যে বচন ॥ অজ্ঞাহীন  
কম্যা বলে বিবাহ করিলে ॥ পতিত্ব না হয় সিদ্ধ ধর্মশাস্ত্রে বলে ॥ তন্মাত্ত যে  
ব্রজপতি তো সত্যার হয় ॥ মিথ্যা ভর্তা তাতে কার সত্যাবনা হয় ॥ অতএব অমায়  
করণে কন্যাগণ ॥ আপন সত্যাবে যারে করয়ে বরণ ॥ সেই পতি সেবনে  
পরম ধর্ম হয় ॥ রলাদা পাদিত হৈলে তাতে ধর্ম নয় ॥ সত্যাব বরণে সত্য ভর্তা  
আমি হৈয়ে ॥ মোর সেবা করিলে পরম ধর্ম হয়ে ॥ আমার বিষয়ে তাব বালা-



কাল হৈতে । তো সত্যার ক্রমর সাকী আহরে তাহাতে ॥ স্বধামা পরম কল্যাণ  
বতীগণ । অকণ্টে কর হয়ে পতি শুশ্রূষণ ॥

তথাহি । তর্জু শুশ্রূষণং ত্রীণং পরধর্মোহমায়রা । তদ্বন্ধুনাঞ্চ কল্যাণঃ

প্রজানাঞ্চানুপোষণং ॥ ইতি

উপেক্ষা প্রার্থনা কেহ বুঝিতে না পারে । পুনরপি বাহু অর্থে কহে তাসতারে  
যদি মোরে কহ পরোপদেশ পণ্ডিত । তেজিয়াহি সর্বধায়ে সব সেবা নীত ॥  
এখনে কি তাহা সভা শুশ্রূষোপদেশে । তবে শুন কহিয়ে ত্রীধর্ম সবিশেষে ॥  
দুঃশীল যে চৌর্যবৎ স্বভাব বিষম । দুর্ভগ কহিয়ে যেই নিষ্কল উদ্যম ॥  
কুজ জরা অতিভূত যত বলহীন । রোগী মহারোগগ্রস্থ অধন যে দীন ॥  
এতাদৃশ হৈলে পতি ভাগযুক্ত নয় । ব্রজবাসী সকল সদাগু যুক্ত হয় ॥  
লোকদ্রুতাপেক্ষা বতী তোমরা সকলে । পতি সব তেজিবে যে কোন আত্মাবলে ॥  
তার মধ্যে পাতকী যদি পি হয়ে পতি । তবে তারে তেজিবে প্রমাণ আছে স্মৃতি ॥

তথাহি । পতিত্বং পতিতং ত্যজেদিত্যাদি ॥ ইতি

অন্যথা স্বতন্ত্রা হৈয়া ত্যাগ করে যবে । ইহলোকে পরলোকে দুঃখমাত্র সবে  
ব্রজবাসীগণ সব নিষ্পাপ যে হয় । তে কারণে ভাগযুক্ত নাই নিশ্চয় ॥  
বস্ত্রভ মুদ্র ভাব হয়ে তাসতার রাগ বৃদ্ধি হেতু কৃষ্ণ কহে বারং ॥  
এবেকহি অন্তর্যামি কৃষ্ণের বচন । পরমধর্মের মত শুন সর্বজন ॥  
দুঃশীল দুর্ভগ বৃদ্ধ জড় রোগী আর । অধন যে পতিত্যাগ কর্তব্য সত্যার ॥  
সকল সদাগু যুক্ত মোরে সতে কহে । আমার সেবন ত্যাগ তো সত্যার নহে ॥  
অতএব দুঃশীলাদি নিজ পতিগণ । ছাড়িয়া করহ সবে আমার ভজন ॥

তথাহি । দুঃশীলো দুর্ভগো বৃদ্ধো জড়োরোগ্য ধনোহপিবা । পতিত্বী

তির্নহাতব্যো । লোকেন্দ্রুতাপাতকী ॥

ব্রজবধূগণে এছে ধর্ম বুঝাইয়া । সত্যার বদন হেরে ইবং হাসিয়া ॥  
সতে কহে শুনহে শ্রীব্রজযুবরাজ । তুমাজ্ঞাতে না তেজিয়ে পতিসেবা কাজ ॥  
কিন্তু নাম মাত্র যে পতিত্ব তাসত্যার । তোমাসহ রহুক সে সব ব্যবহার ॥  
শুনি তা সত্যার দীর্ঘ অতীর্থে নিলিয়া । পরম অগ্রিয় যে অনুরা যুক্ত হৈয়া ॥  
স্বভাব নোপন করি কহে যে বচনা ত্যাগভঙ্গী ময় সেহো উৎকর্ষাবদন ॥  
কুলের কামিনী হও তুমি সর্বজন । তো সত্যারে যুক্ত কিয়ে কেন আচরণ ॥  
উপপতি তেজিবে যে স্বর্গ না মিলয় । স্বর্গপ্রাপ্তে প্রতিকূল উপপত্য হয় ॥  
যদি কহ অদৃষ্টে হুৎ থাকে সেই হৈবে । স্বর্গাপেক্ষা নাহি যশোপেক্ষা আছে তবে ॥  
ইহলোকে যশোবান অধিক করব । পূর্বকৃত ধর্ম যে তাহাও নাহি রয় ॥  
যদি কহ শুভকথা কেহ না জানিবে । অস্থির কারণে রস তুচ্ছ কহি তবে ॥  
ততো যদি কহে অচ্যুত যোক্তার । তোমাসহ সেই ক্রিয় স্থির সুনির্ভার ॥  
তথাপিহ কৃষ্ণ সেই দুঃখ সম্বা

হয় । তাহাতে না হয় অতি রসের উদয় ॥ যদি কহ হেরসি হ ত্রজে বুঝাবনে ।  
 স্বকৃন্দে বিহার সদা এইত কারণে ॥ মো সত্তা সহিতে সুখ সাধ্য সেই হয় । তবে  
 শুন তাহাতেহো সুখাবহ নয় ॥ পরলোক হেতু আর স্বামী আদি হৈতে ।  
 ভয়াবহ হয়ে অতি শঙ্ক সর্বচিত্তে ॥ যদি কহ সুধানিষি সুমধুরাধর । তোমা  
 লাগি তেজিয়াছি সব পতি ঘর ॥ অতএব কাহা হৈতে মো সত্তার ভর । তবে শুন  
 তয়ের কারণ যেবা হয় ॥ স্বদেশান্য দেশে ব্যবহার পরমার্থে । জুগুপ্সিত  
 মিস্ত্রিত যে সর্বত্র যথার্থে ॥ যদি কহ তত্ত্বজ্ঞেয় করি নিবেদন । নিজাভীষ্ট সিদ্ধে  
 সেই হয়ে সুসহন ॥ তবে শুন কুগাঙ্গনা তুমি সর্বজন । পরমানুচিত কুল কলঙ্ক  
 কারণ ॥ বাহু অর্থে কহিল উৎকণ্ঠা বিবর্জনে । অন্তরার্থে কহে যে শুনহ সর্বজনে  
 ধন্যোপাত্ত যেই সেই পতি সুনির্দ্ধার । পতির যে উপপতি হয়ে তাসত্তার ॥ তথাচ  
 এলোকে কহে অন্যথা প্রসিদ্ধি । তাহা অবলম্বি কহে সনম্মা যে বিধি ॥ উপ-  
 পতি সন্যাসে যে পতি তো সত্তার । তার ভাব উপপত্য সামীপ্য বিচার ॥ সে  
 পতি সেবনে অস্বর্গ্যাদি দোষ হয় । আমার ভজনে তাহা নহে সুনিশ্চয় ॥

তথাহি । অস্বর্গ্য ময়শশুঞ্চ কঙ্ক কঙ্কুং ভয়াবহং । জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র  
 ছোপপত্যং কুলজিয়াঃ ॥ ইতি

এইমতে প্রত্যাখ্যানে ধর্ম্য বুঝাইলা । তথাপিহ গোপীগণ নিরুত্তি নহিলা ॥  
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র বিচারিয়া নিজ মনে । তাব আলাপে কহে উদাস্য বিধানে ॥ তো  
 সত্তারে এতেক প্রকারে বুঝাইল । বুঝি না বুঝি কিছু বুঝিতে নারিল ॥ যদি  
 সব তেজিয়াছ আমার কারণে । তবে যে কহিয়ে তাহা কর আচরণে ॥ মোর  
 কথা শ্রবণে আমার দরশনে । সতত আমার ধ্যান কীর্তন করণে ॥ আমার  
 বিষয়ে যেই ভাবরুদ্ধি হয় । নিকটে থাকিলে সেই ভাব কভুনয় ॥ আমার বিষয়ে  
 যবে উৎকণ্ঠা বাঢ়য় । তবে মো বিষয়ে শীঘ্র গাঢ়ভাব হয় ॥ সংযোগ হইলে  
 সে উৎকণ্ঠা নাহি রহে । তে কারণে অতিশয় গাঢ়ভাব নহে ॥ যদি কহ মোসত্তার  
 সন্তাব বিচারে । আপনাকে পতি বুঝাইলে যে প্রকারে ॥ সন্তাব অভাবে সেই  
 গৃহপতি গণে । উপপতি করিয়া যে করিল স্থাপনে ॥ সেই সে বচন তুমি সন্তা-  
 বনা হয় । নিবেদন করি শুন তাহার আশয় ॥ শ্রবণাদি উপদেশ করিলে যে  
 দূরে । তাসত্তা নিকটে বাস হৈল সেই ঘরে ॥ অতএব বিচারে সে সব পতি  
 হৈল । তুমি উপপতি হৈলে আমরা জানিল ॥ তবে বিশেষিয় কহি শুন গোপী-  
 গণ । আমি যে কহিল সেই তত্ত্ব নিকপণ ॥ শ্রবণাদি হৈতে দূরে মোবিষয়ে যথা  
 সঙ্গিকবে তাসত্তা বিষয়ে নহে তথা ॥ অন্যোহন্যে হয়ে যাহা প্রেমের বিষয় । প্রণ  
 যানুবন্ধে তাঁহা নিকটে যে হয় ॥ তৈছে প্রণয়ানুবন্ধ শ্রবণাদি হৈতে । দূরে  
 থাকিলেহো হয় প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥ তেমতি না থাকে যাহা প্রেমের বিষয় ।  
 একত্রে থাকিলে নহে সেইত প্রণয় ॥ তন্মধ্যস্থ গৃহ প্রতি করিয়া গমন । শ্রবণ

দর্শন ধ্যান করহ কীর্তন ॥ পরাকাষ্ঠা পন্ন যেই তাব গোপীকার । নির্দেশ  
ভক্তিহে কৃষ্ণ কহে হেতু তার ॥ পূর্ব রাগ হয়ে নাম গুণাদি অবশে । উৎকণ্ঠা  
ব চরে তাতে হয়েত দর্শনে ॥ তারপর অসংযোগ হেতু যে তাহার । রূপ গুণ  
ক্ষুণ্ণি সদা ধ্যান নাম তার ॥ অতি যে গাঢ়তা ক্রমে অনুরাগ হয় । তবে প্রিয়  
কথা সদা কীর্তন করয় ॥ অতি অনুরাগ ক্রমে মিলে প্রিয় সঙ্গে । গোপীকার  
সেই প্রেম মহাতাব রঙ্গে ॥ নিরন্তর প্রেমতরে সুকোমল অতি । দাক্ষিণ্য স্বভাব  
প্রায় দেখিয়া সে রীতি ॥ পরম কোতুকী কৃষ্ণ রসজ্ঞ প্রধান । মনে হৈল দেখিতে  
সভার বাম্য মান ॥ তে কারণে অবগাদি কৈল উপদেশে । এবে শুন অন্তরার্থে  
কহিয়ে বিশেষে ॥ বাল্যকাল হৈছে প্রেম আমার বিষয়ে । তোসভার হৃদয়  
তাহাতে সাক্ষী হয়ে ॥ সন্নিকর্ষে সন্তোগ সাধন হয়ে যথা । দূরে অবগাদি হৈছে  
সিদ্ধি নহে তথা ॥ অতএব গৃহে গিয়া কোন প্রয়োজন । ইহা রহি কর প্রেমরস  
আলাপন ॥

তথাহি । অবগাদর্শনাক্ষ্যানাম্ময়ি ভাবোহনু কীর্তনাৎ । ন তথা সন্নি-  
কর্ষণে প্রতিযাতততোগৃহান ॥ ইতি ১১ ॥ ২৭ ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র আর গোপীকার । অপূর্ব সংলাপ কথা দুইত প্রকার ॥  
কোন গোপীগণে কহে প্রেম বিবর্জনে । কোন গোপীগণ প্রতি যথার্থ বিধানে ॥  
রাগ অনুরাগ আদি তাব গোপীকার । কৃষ্ণের বচনে তিন করিল নির্জার ॥ এছে  
রুতি প্রেম স্নেহে কহিয়াছি আগে । মান প্রণয়াথ্য দুই কহিব বিতাবে ॥ রস  
এছে এইমত তাব নিকপণ । প্রসঙ্গে কহিব কিছু শুন শোভাগণ ॥

তথাহি । রাগোহনুরাগতা মাদৌ স্নেহঃ প্রাপ্যৈব সত্ত্বরং । মানদ্বং  
প্রণয়দ্বঞ্চ কচিৎ পশ্চাৎ প্রপদ্যতে ॥ ইতি

কিঞ্চিৎ পশ্চাতে মান প্রণয় যে হয় । আগে কহি সেই রাসলীলা রসময় ॥  
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥  
ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে মহারাসস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাং  
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ যুগলার্থ কথনং নাম দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥



### ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ান্তঃ।

ব্রজেন্দ্র কুমার জয় রসিক শেখর । জয়লীলা রস আশ্বাদক কলোবর ॥  
জয় ব্রজবধূগণ কৃষ্ণের প্রেমসী । রসজ্ঞা বিদজ্ঞা নাহি যা সত্তা সদৃশী ॥  
গোপীগণ প্রতি যেই কৃষ্ণের বচন । উপেক্ষা প্রার্থনা দুই করিল বর্জন ॥ উপে-  
ক্ষার্থে কহে বেদ ধর্ম প্রকরণ । প্রার্থনার্থে করে প্রেমরস উদ্দীপন ॥ উপেক্ষা  
প্রার্থনা কিছু না পারে বুদ্ধিতে । অতএব মোহ মান সকলের ক্ষিতে ॥ সর প্রোক্তা  
গণ শুন হৈয়া এক মন । আগন্ত কহিব মান উত্তর কারণ ॥

তথাহি । ইতি বিপ্রিয় মাকর্য গোপেয়া গোবিন্দ ভাবিষ্ঠং । বিষয়াত্ম  
সংকল্পাশ্চিন্তামাপুহু রতায়ং ॥ ইতি

অন্তর্থাৎ : এইমত গোপীগণ, প্রেমায়ে বিহ্বল মন, যুগলার্ধ কৃষ্ণের বচনে  
উপেক্ষা প্রার্থনা ময়; একা যে নির্জার নথ, শূন অতি মোহ পায় মনে ॥ কহে  
শুক ব্যাটময় নন্দন । সব রস তত্ত্ববিত্ত, প্রোতা রাজা পবীকিত, অতিশয় প্রেমে  
নিমগ্ন ॥ শাড় প্রেম অনুরাগে, উপেক্ষার্থ মনে জাগে, অপ্রিয় মানিয়া সেই  
কথা । অন্তরে উঠিল জ্বালা, সকলে বিষন্ন হৈলা, সহিতে না পারে সেই কথা ॥  
কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ মনে, ছিল চিরদিন হনে, সেইত সংকল্প তন্ন হৈলা । অপার  
অগাদ দ্বার, নাহি হয়ে ওর পার, হেনচিন্তা সমুদ্রে পড়িলা ॥ প্রেমাঙ্গ কোমল  
নয়; স্বভাব যে কৃষ্ণ হয়, সে আজি অভাগ্য বল হৈতে । পরম কাঠিন্য হৈলা,  
নো সভারে উপেক্ষিলা, কি করিব নারি নির্জারিতে ॥ সতে অনুন্নয় করি,  
কৃষ্ণের চরণ ধরি, কেহ হেন চিন্তাকরে মনে । কেহ মনে চিন্তি কহে, সেহ মত  
ভালো নহে, যদি কৃষ্ণ না করে গ্রহণে ॥ তবে কেহ চিন্তি কহে, যদ্যপি এমত  
নহে, বচনে বচন তবে কহ । কেহ চিন্তে সেহ নয়, দ্বন্দ্ব হৈবে অতিশয়, ক্ষণেক  
ধৈর্য্য করি রহ ॥ অথবা শাঠ্যবিধানে, ব্রজপ্রতি আগমনে, বুঝহ যে কৃষ্ণের  
অশ । কেহ কহে সেহনহে, যদি বাক্য নাহি কহে, কিরিয় । আসিতে যুক্ত নয়  
কেহ কহে অনুবাগে, এইকণে কৃষ্ণ আগে, সকলে মিলিয়া প্রাণ তেজি । যদবা  
সাক্ষাতে নহে, কালিন্দী গভীর দহে, পরোক্ষেতে সতে গিয়া মজি ॥ ৮ ॥

তথাহি । কুহুমুখ ন্যবশুচঃ স্বসনেন শুশ্যদ্বিগ্নাবাগি চরণেন ভুবং  
লিখন্ত্যঃ । অশ্রুপাত্তমসিতি কুচ কুকুমুমানি তত্ত্বমুজন্ত্য উরু  
ছুখতরাস্য তৃণীং ॥

অন্তর্থাৎ : এইমত চিন্তাকরি; সাক্ষাতে দেখিয়া হরি, সকলেই নিশবদে রহে ।  
অতিশয় চিন্তাবেশে; মুখে বাণী না আইসে, তে কারণে বচন না কহে ॥ অন্তরে  
যে শোক তাহে, দীর্ঘ উষ শ্বাস বহে; অকণ কোমল বিষাদরে । সকলের সুখ  
ইল, বিচ্ছেদে কালিম হৈল, তবে অতিশয় দুঃখভার ॥ সকলে পৃথিবী হেরি,  
বামপদাঙ্কুঠে করি, অতিশয় করয়ে লিখন । হে ভুবি বিদীনা তব; যুগিও অভা  
গিনী সব, তুয়া হৃদি কবি প্রবেশন ॥ পৃথিবী বিদীনা নহে, তবে উর্দ্ধ নখে চাহে  
উড়িয়া যাইতে ধরেনন । গাথনাহি দেষ বিবি, সে কণ নহিল সিকি; মন ছুপ  
করয়ে রোদন ॥ অকরে নয়ন করে, দ্বারা বাহি পড়ে উরে, সে কুচ কুকুম খোঁবা  
পেলি কঁকড়াল ভাঙুর সাথে, গলিয়া পড়িল তাথে, অতিশয় কালিমা হইল ॥  
বিষাদ প্রেমাঙ্গ হয়, সম্ভাপ ক্রমাদিনয়, বৈবর্ণ্য স্তম্ভাদি ভ বোদয়ে । স্বরভঙ্গ  
হৈল জ্ঞান, স্নেহবিন্দু সব গায়, সে প্রেম মহিমান্বর্ত্য হয়ে ॥

তথাহি । প্রেষ্ঠং প্রিয়েতরমিব প্রতিভাবমানাং কৃষ্ণঃ তদৰ্থবিনি  
বৰ্ত্তিত সৰ্বকামাঃ । নেত্রে অমূল্যরূপিতোপহৃতেষ্য কিঞ্চিৎ সংরক্তং গন্ধা  
দগিরো বুবতানুরক্তাঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ । যথা রাগঃ । যার প্রাপ্তি অভিলাষে; তেজিয়া গৃহানি বাক্যে  
পত্যাদি নিরস্ত করি আইলা । কদাচিত্ত তামভার; সঙ্গে সে সম্বন্ধ আর, সংজ্ঞা  
বনা কিছু না রাখিলা ॥ সেই অতি প্রিয়তম, কহয়ে অপ্রিয় সম, প্রসিদ্ধ শ্রীভজ-  
েন্দ্রনন্দন । পরম সুখদায়ক, সৰ্ব চিত্ত আকর্ষক, তেজিতে না পারে একক্ষণ ॥  
অতিশয় চুঃখ ভরে; বচন কহিতে নারে, অমব-বিষাদ তাবদ্ধরে । অণয় কোপ  
উদ্গমে, কৃষ্ণমুখ দরশনে, সতে মৈত্র মার্জ্জন করয়ে ॥ অতি আর্তি উপজিল,  
লজ্জা শিখিলতা হৈল, অনুরক্তা সব গোপীগণ । ধৈর্য ধরিতে নারে, অণয় কোপ  
স্বরে, কহে কিছু গদ্যাদ বচন ॥

তথাহি শ্রীগোপ্য উচুঃ ।

অন্ত্যর্থঃ । যথা রাগঃ । চারিদিকে চারিগণ, শতকোটি নিকপণ, সতে  
কৃষ্ণ বদন হেরয়ে । সমান স্বভাব হৈতে, এক কালে সৰ্ব চিত্তে, সমান বচন  
ক্ষুতি হয়ে ॥ চারিদিকে এক কালে, বাক্য হৈবে কোলাহলে, তেজি ক্রমে  
কহয়ে বচনে । গণে মুখ্যা যে যে জন, আগে করে নিবেদন, সতে কহে বাক্য  
পূরণে ॥ পূর্ব আদি বিভাগে, এইমত প্রতিদিকে, সকলে যে কহেন বচন । কৃষ্ণ  
পূর্ব উক্ত যত, তার প্রত্যুত্তর মত; সেই বাক্য হয়ে সংস্থাপন ॥

যথা । যা সামেব প্রসাদেন যা সাং শ্রীনাগরেশ্বরে । জম্পিতত্বং

জায়তেতা বন্দে শ্রীশীনাগরেশ্বরী ॥

অন্ত্যর্থঃ । যথা রাগঃ । যেই সব জম্প সার; মুহূৰ্গম শতধার, শ্রীনাগরে  
শ্বর প্রতি কহে । নিজ বাক্য প্রত্যুত্তরে, তিহ বুঝে প্রত্যক্ষরে; সে অর্থ অন্যের  
বেদ্য নহে ॥ সেই শ্রীনাগরেশ্বরী, সকল বন্দনা করি; যা সত্যর কল্পণা ইক্ষণে ।  
সে সব মুহূৰ্গম সার, বচনার্থ জানি তার, কিছু মাত্র করিব লিখনে ॥ প্রথমে যে  
পূর্ব ভাগে, গোপীগণ কৃষ্ণ আগে, তিন শ্লোকে আজ্ঞা বিবরণ । করয়ে যে নিবে-  
দন, শুন সব প্রোভাগণ, তাহা কিছু করিয়ে বর্ণন ॥

তথাহি । মৈবং বিভোহতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং ত্যজ্য সৰ্ব বিষয়াং

স্বব পাদমূলং । ভক্তভক্তস্বহুরবগ্রহম অজাম্বান্দেবো যথাপি পুরুষ

ভজতে বুম্বুকুন ॥

অন্ত্যর্থঃ । যথা রাগঃ । অতিশয় অনুরাগে, যে যে মুখ্যা কৃষ্ণ আগে, কহে  
প্রভু ভজেন্দ্রনন্দন । প্রেমাত্মকোমল আর, তুমি নাথ মোসভার; শুনহ যে কিছু  
নিবেদন ॥ দ্রুতজন অনুরাগে, পতি আদি পরিত্যাগে; ধর্ম বা অধর্ম মোসভার ।  
সে সকল যত কিছু, বিচার করহ পাছু, তুমি কৃষ্ণ সকল ধর্ম পার ॥ আইনু

তোমা দেখিবারে, তেজিহ যে মোসভারে, তাতে অতি দোষ যে তোমার। হইবে  
 ছন্দারিহর; শুনহ ধর্মজবর, আগে তাহা করহ বিচার ॥ শৃংখল যে ব্রজ সার,  
 যাতকক্রুর আচার, শুনি হিয়া সুবিদীর্ণ হয়ে। এমত বচন আর, না কহিবে পুন  
 র্কার, তোমারে যে উপযুক্ত নয়ে ॥ প্রথমে দেখিলা যবে, মধুর কোমল তবে,  
 আদর করিয়া জিজ্ঞাসিলা। পরে যে ক্রুরতা করি; ঘরযাইতে কহ কিরি, তার  
 এই প্রত্যুত্তর হৈল। ॥ আর যে কহিলা পুনঃ; হে প্রিয়বাদিনী গণ, কি প্রিয় করিব  
 তাহা কহ। শুন কহি অহে নাথ, পূর্ণ হউ মনোরথ, মো সভারে তজন করহ ॥  
 যদি পুনঃ জিজ্ঞাসহ, ভজনে কারণ কহ, তবে শুন তার বিবরণ। সকল বিষয়  
 তেজি, তুয়া পাদ মূল ভজি, আমরা গোপীকা সর্বজন ॥ দৈন্যভাবে কহে ভক্তি  
 চরণ পঙ্কজ উক্তি, কাঠিন্যপ্রায়ে না কহিলা। কিপ্রিয় করিব যেই, তার প্রত্যু  
 ত্তর এই, সকলে যে নিবেদন কৈলা ॥ পুনঃ যদি কহ শুন, হে গোপ গৃহিণীগণ;  
 ভজিয়ে যে এই সুনিশ্চয়। কিন্তু শুন মোসভার, পত্যাাদি রহিতাচার, করণে  
 সে উপযুক্ত নয় ॥ তবে শুন নিবেদন, পত্যাাদি বিষয় গণ, তুচ্ছজন প্রতিকূল যত।  
 তেজিয়াহি মোসভারে, না করিব অঙ্গীকারে, মোসভার দৃঢ় এইমত ॥ শুনহ ছুর-  
 বগ্রহ, মোসভারে না তেজিহ, তোমা বিনু গতি নাহি আর। না তজিয়া হটাৎ  
 কারে, তেজিবে যে মোসভারে, তবে দোষ হইবে তোমার ॥ যদি কহ গোপীগণ  
 কহিহ যে বিলক্ষণ, মোর দোষ কিসের কারণ। তবে শুন সর্বোপর, হয়ে যে  
 পরমেশ্বর, তিহ করে স্বধর্ম পালন ॥ ভক্তি নিষ্ঠ যতজন, অথবা মুমুক্শুগণ, সকল  
 বিষয় তেজি ভজে। সর্ব বাঞ্ছা পূর্ণকারী, আদি দেব সেই হরি, সভারে ভজয়ে  
 নাহি তেজে ॥ তেমতি সাম্রাজ্য আদি, বৈকুণ্ঠাদি পুন্দ্রাবধি; তেজিয়া আমরা সর্ব  
 জন। পুরুষার্থ শিরোমণি; তোমার ভজন মানি, প্রেমরস বিলাস কারণ ॥ করি  
 যাহি আগমন, তুয়া পায়ে নিবেদন; করিল আশ্রয় আপনার। তুমি দেব ক্রীড়া  
 রত, মোসভার অভিমত, অবিলম্বে কর অঙ্গীকার ॥

যথা। ১ যৎ পতাপত্য সুহৃদামনুরক্তি রজস্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্ম বিদা

অয়োক্তঃ। অশ্বেষমেতদুপদেশপদেদ্রয়ীশে প্রেষ্ঠো ভবাং স্তুভূতাং

কিল বন্ধুরায়া ॥

যথা রাগ। কৃষ্ণের বচন যত, কন্ম মীমাংসের মত, জানিয়া সকল গোপীগণ  
 আপন প্রতিভাবলে; সে বাক্য জিনিতে হলে, জ্ঞানমত করি আলম্বন ॥ মনোহর  
 যেই হরি, তাতে আশ্রয় করি, কন্ম মত করিয়া দূষণ। কিছুই অধর্ম নহে,  
 প্রতিপন্ন করি কহে, পরিহাসময় যে বচন ॥ পূর্ণাপর মোসভারে, কহিলা যে স্রী  
 আচারে; পতি স্মৃত সুহৃদ সেবন। সে যদি পরম ধর্ম, ত্যাগ অতি নিন্দ্য কন্ম,  
 তবে শুন করি নিবেদন ॥ তুমি সর্ব ধর্ম বিজ্ঞ, উপদেশ গুরু প্রাজ্ঞ, অদ্বিতীয়  
 ঈশ্বর রূপেতে। করিলে যে উপদেশ, পত্যাাদি সেবন শেষ, সেই বাক্য রহুক

তোমাতে ॥ যতেক পরাণি তার, তুমি প্রেষ্ঠ বন্ধু আর, তুমি আত্মা পরম ঈশ্বর  
তুমি সকলের পতি, তুমি সে পরম গতি, তোমার সেবন সর্বোপর ॥ শ্লেষ অর্থে  
কহে শুন, তুমি সর্ব কলা জান, আপনি মোহিনী রূপা হৈয়া । পতি শুশ্রূষণ  
কর্ম, আচরহ নিজ ধর্ম, পতিব্রতাগণে শিক্ষা দিয়া ॥ যে জন যে ধর্ম্যাচার্য্য, তিহ  
না করিলে কার্য্য; শিষ্যগণ কেহ নাহি করে । আপনে আচরে যবে; দেখি শিষ্য  
গণ তবে, সেইমত করয়ে আচারে ॥ যদি কহ গোপীগণ, অসঙ্গত যে বচন,  
আত্মা প্রতি কহ কি কারণ । আমিত ঈশ্বর নহি, কেবল সে ধর্ম্য কহি; সতে জান  
ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ তবে নিবেদন শুন, বিশেষিয়া কহি পুনঃ; তুমি সে ঈশ্বর তত্ব  
সার । তুমি আত্মা তুমি প্রেষ্ঠ; তুমি সে বান্ধব প্রেষ্ঠ, তোমা সম কেবা আছে  
আর ॥ সকল জগতময়, প্রাণি মাত্র যত হয়, সর্ব চিত্ত আকর্ষণ কর । তেঞি  
কহি সর্ব প্রেষ্ঠ, সকল গুণেতে প্রেষ্ঠ, তুমি প্রভু শ্যামল সুন্দর ॥ তেমতি সত্য  
বন্ধু, অপার করুণা সিন্ধু, সদা নিরুপাধি হিতকারী । সকল বিপত্তি নাশে; পূর  
সর্ব অভিলাষে, তুমি নাথ সর্ব মনোহারী ॥ নিরুপাধি প্রেম স্থান; তাহাতে যে  
আগ্নজ্ঞান, সর্বজন প্রিয়তা কারণ । তুমি সকলের আত্মা, তেঞি কহি পরমাত্মা,  
যাহাতে জানহ সর্ব মন ॥ আর কহি বিশেষত, ব্রজ কৃষ্ণদাবনে যত, চতুর্বিধ প্রাণি  
নিবসয় । তুমি সকলের প্রেষ্ঠ, প্রেমের বিষয় ইষ্ট, প্রেমকর্ত্তা বন্ধু সুনিশ্চয় ॥  
যাতে এই ব্রজবনে, বসিয়াহ সর্ব মনে; সকল আত্মার অন্তর্ধামী । তেঞি সক-  
লের মন; সদা কর আকর্ষণ; তুমি নাথ সকলের স্বামী ॥ আকর্ষিয়া বেণুদ্বারে,  
আনিল। যে মোসভারে, এখন কহিতে কর রোষ । অতএব সত্য কহি, আমরা  
স্বতন্ত্র নহি, বুঝাহ আপন গুণ দোষ ॥ তেঞি কহি প্রাণেশ্বর, তুমি সর্ব ধর্ম্য পর;  
কহিল! যে ধর্ম্য উপদেশে । তোমার সেবন সার, পর ধর্ম্য মোসভার, তুরিতে  
পুরাহ অভিলাষে ॥

তথা । কুর্কন্তিহি ত্রয়িরতিং কুশলাঃ স্ব আত্মানিত্য প্রিয়ে পতি মুতাং  
ভির্যতিদৈঃ কিং । তন্নঃ প্রসীদ বরদেবঃ স্তবমাশ্রিত্য আশাং ধৃতাং  
ত্বয়ি চিরাদরবিন্দনেত্র ॥

অন্তার্থঃ । পতি সেবা ব্যবহার, কহিলে যে ধর্ম্য সার, নিবেদিল শাস্ত্র নিক-  
পণে । তেমতি যে তাসভার, বন্ধু শুশ্রূষণ আর, সদাচারে কহিব এখনে ॥ ব্রহ্ম-  
রুদ্র আদি মত, প্রসিদ্ধ কুশলা যত, সারাসার বিবেচক চতুরা । নিত্য প্রিয়ে তুরা  
পদে, সাহজিক প্রেমাম্পদে, অতিশয় প্রীতি করে তারা ॥ গোচারণ করি যবে,  
ব্রজকে আইসহ তবে, অন্তরীক্ষে প্রণাম স্তবনে । প্রেমেকরে অতিশয়; তাতে  
সর্ব সুখোদয়, অতএব করি নিবেদনে ॥ তোমার ভজন রীতে, আনন্দ যাহার  
চিত্তে, সেই বন্ধু সেইত স্বজন । তাহা দেখি অতি ক্রোধে, যে সব করয়ে বাধে,



না হেরিয়া তাহার বদন ॥ যে সকল পিতা মাতা, পতি বন্ধু সুত ভ্রাতা, তুয়া  
সেবা করিয়া বারণ । আপন বিষয়ে টানে, দুঃখদ সে সব জনে, মোসভার কিবা  
প্রয়োজন ॥ সকলে বালিকা হৈতে, তোমাতে নিশ্চল বীতে, যেই আশা ধরিয়াছি  
মনে । তাহা যে সকল কর; শুনহে বরদেব, কটু বাক্যে না কর ছেদনে ॥ যে  
দিনে শ্রীব্রজবনে, বর দিলে যে বিধান, তাহা কি হইলা বিস্মরণ । ঈশ্বর সমান  
গুণ, আনের দুর্লভ মন, আদিসব করহ ঘটন ॥ তুয়া সেবা আশা করি, আমরা  
পরাণ ধরি, তাহা যবে করিবে ছেদন । তবে মোসভার প্রাণ; হইবেক দুইখান,  
মরিব আমরা সর্বজন ॥ যদি কহ সতে চিতে, আশা চিরদিন হৈতে, ধরিয়াছি  
কিসের কারণ । অয়ে অরবিন্দ নেত্র, এ দোষ তোমার মাত্র; শুনহ যে করি নিবে-  
দন ॥ চক্রে প্রাপ্ত সম অর, পত্র অগ্রভাগ খর, হৃদয় ভেদিয়া ক্ষুণ্ণ হইয় । রায়ে  
অরবিন্দ সম, হয়ে যে প্রকাশমান, পরম সুন্দর নেত্রদ্বয় ॥ পরম সুন্দরীগণে,  
করিছ যে উপেক্ষণে, তোমারে সে উপযুক্ত নয় । অরবিন্দ রূপ দৃষ্টি, সভার  
উপরে রুষ্টি, করি সর্ব তাপ কর ক্ষয় ॥ তুমি যে বরদেব; বাঞ্ছা প্রদ ব্রজেশ্বর,  
অতএব স্বামী মোসভার । চিরদিন অভিলাষি, হইব তোমার দাসী, রূপা করি  
কর অঙ্গীকার ॥ চিরকাল এই বনে, না থাকিব সব জনে, বুঝিয়া এসব বিবরণ  
মোসভার বাঞ্ছা পূর্ণ, বিচার করিয়া তুণ, সত্য কর আপন বচন ॥

এইমত পূর্বদিগে যত গোপীগণ । নিজ মন অভিলাষ কৈল নিবেদন ॥ হেন  
কালে দক্ষিণ বিভাগে যারা ছিল । অতিশয় উৎকণ্ঠাতে কহিতে লাগিল ॥ দুই  
শ্লোকে কহিল যে আশা নিবেদন । অবধান করি শুন সব শ্রোতাগণ ॥

তথাহি । চিত্তং সুখেন ভবতাপ হৃতং গৃহেয যন্নির্বিশত্বাত করাবপি  
গৃহ কৃত্যে । পাদৌ পদং ন চলত স্তব পাদমূলাদ্যামঃ কথং ব্রজমথো  
কর বাম কিয়া ॥

অন্তার্থঃ । কহিল যে মোসভারে, নিজ ধর্ম রাখিবারে, পত্যাতির সেবার  
কারণে । যদি নিজ সুখ চাহ, সকলে ব্রজকে যাহ, গৃহকন্ম করহ বিধান ॥ তবে  
নিবেদন শুন, তোমার যে সব গুণ, তাহা কত করিব ব্যাখ্যান । না কহি  
রহিতে নারি, তেঁঞি তুয়া বরাবারি, সজেক্ষেপে করিয়ে কিছু গান ॥ সুখের  
নিমিত্তে কিবা, সুখের বিষয়ে যেবা, পূর্ব চিত্ত ছিল মোসভার । তাহা  
নিজ রূপ গুণে, বেগুনাদ করি বনে, আপনে করিলে অপহার ॥ সেই  
চিত্ত অন্বেষণে, আইনু গহন বনে, দেখিল যে চিত্ত রুষ্টি চোর । স্তম্ভনাদি  
মহামন্ত্র, জান সব চৌর্য্যতন্ত্র, তেঁকারণে হইনু বিভোর ॥ গৃহকন্ম প্রয়োজনে,  
করিমুর্তা যে আগমনে, মোসভার সে দুই চরণ । রহে তুয়া পদমূলে; তার রুষ্টি  
হরিমূলে, একপদ না চলে এখন ॥ আর যেই দুই ভুজে, করিতাম গৃহকাজে,  
সে দুই না চলে মোসভার । অতএব কি করিব; কি রূপে ব্রজকে যাব, কহ

দেখি করিয়া বিচার ॥ তোমাতে যে চিন্ত তায়, তুয়া সেবা ভুজ চায়; পদচলে  
তুয়া সন্নিধানে । শুনহে নাগর রাজ, বুঝিয়া করহ কাজ, অতএব কৈল নিবেদনে ॥

যথা । সিংহাঙ্গনমুদধরামৃত পূরকেন হাসাবলোক কলগীতজঙ্ঘা-  
য়াগ্নিং । নোচেদ্বয়ং বিরহজাঘ্যুপযুক্ত দেহা ধ্যানেনয়া মপদয়োঃ  
পদবীঃ সখেতে ॥

অস্বার্থঃ । আমরা সকল জনে, আশা ধরিয়াছি মনে, তুয়াহাস্য মুখ দরশনে  
তাহাতে যে বেণু নাদ, শ্রুতি হৈল পরমাদ, সদন তেজিল সব জনে ॥ হৃদয়ে যে  
অবিরাম, সুতি রহে সেই কাম, জলন্ত অনল সম হৈল । তনু বল মো সভার,  
দগধয়ে অনিবার, অহে বন্ধু তোমারে কহিল ॥ সভা লৈয়া কর ক্রীড়া, যুচাহ  
অন্তর পীড়া; নিজাধরামৃত পূর দানে । সিংহ সব গোপীগণ, কাম অগ্নি নির্বাণ,  
অবিলম্বে করহ আপনে ॥ যে মুখ অবলোকনে, যে অধর বেণু গানে; কাম অগ্নি  
জন্মিল সভার । সে অধরামৃত পূরে, সিন্ত কর মো সভারে, সেইত অনন্য প্রতি  
কার ॥ যদি কহ সতে বুদ্ধা, কাম দাবানলে দন্ধা, শত কোটি তুমি সব জন ।  
নাহি তত জলপাত্র, কেবল অধর মাত্র, তাতে কি হইবে নির্বাণ ॥ তবে কহি  
তাহা শুন, নারায়ণ সমগুণ; শ্রুতিয়াছি গর্গের বচনে । সকলি করিতে পার,  
অচিন্ত্য শক্তি ধর, নানা মত দুর্গতি তারণে ॥ নতুবা করিয়া ধ্যান, সকলে তে-  
জিব প্রাণ, তব পদ প্রাপ্তির কারণে । মরণে যে হয়ে মতি, অন্তেতে সে হয় গতি  
তোমারে করিল নিবেদনে ॥ যদি কহ করিধান, সকলে তেজিবে প্রাণ, না দেখি-  
য়ে তাহার সাধন । তবে যে কহিয়ে শুন, বাহু অগ্ন্যাদি সাধন, মো সভার নাহি  
প্রয়োজন ॥ অতিশয় অনুরাগে, অন্তরে বিরহ দাগে, জ্বলিয়া উঠিবে এই ক্ষণে ।  
তুয়া পদযুগ আশে, ছাড়ি অন্য অভিনাষে, এদেহ তেজিল সর্বজনে ॥ তবে  
যদি কহ পুন; শুনহে গোপিকা গণ, মোর প্রাপ্তি দুর্ঘটন হয় । তোমরা উন্মত্তা  
পরা, করিহ যে অতিভরা, এই মত উপযুক্ত নয় ॥ তবে কহি শুন সখে, তোমার  
বিরহ ছুখে, জর জর সব তনু মন । অতএব এই দেহে, সংযোগ উচিত নহে,  
এদেহ তেজিব তে কারণ ॥ যদি কহ সুমধ্যমা, সকল সঙ্গুণ সীমা, কেমনে  
তেজিবে সর্বজনে । কিবা অতি অনুরাগে, করিবে এদেহ ত্যাগে, তবে মোরে  
পাইবে কেমনে ॥ তবে শুন হেন দেহে, আমরা তেজিল লেহে, না ছাড়িব  
ওরাক্স চরণ । আর যে কহিলে শুন, জনম লভিয়া পুন, তুয়া পদ পাব সর্বজন ॥

এই মত দক্ষিণ বিভাগে গোপীগণ । বিবক্ষিত বিষয় করিল সমাপন ॥  
সাক্ষাতে করিল যেই সন্তোষ প্রার্থন । ইহাতে নাহিক দোষ আছে কারণ ॥  
তুদীয় যে বেণু তনু সুমাধুর্য সার । তাতে মত্তচিত্ত মধুকরী যা সভার ॥ লোকা-  
ভীত অতি অনুরাগ আর্তি হৈতে । নৃত্য করে মহোৎকণ্ঠা সকলের চিতে ॥  
তাহাতে বিরহ নহে শুন প্রোভাগণ । পশ্চিম বিভাগে কহে মুখ্য যত জন ॥

তথাহি । বর্ষায়ুজাক্রান্তব পাদতলং রময়া দন্তকণং কচিদরণ্য জন  
প্রিয়ম্ । অস্পৃশ্যতং প্রভৃতিনান্য সমক্ষমগ্নঃ স্বাত্তং তুর্যভিরমিতা-  
বত পারয়ামঃ ॥

অর্থঃ । মোসভাবে কহ যদি, আমি নহি অপরাধী, সতেমোরে কেনে কর  
বোধ । সহজ সৌন্দর্য্য মোর, তো সভার মনোভোর, তাহাতে আমার কিবা দোষ  
গৃহকাজে নাহি রতি, তথাপিহ কুলবতী, স্বগৃহে থাকিতে যুক্ত হয় । তবে করি  
নিবেদন, শুনহে পদ্মলোচন, তুর্যাঙ্গে দোষ যে আছয় ॥ তোমার যে পদ  
তল, সৌরভ্য সৌন্দর্য্য স্থল, যাতে কৈল রমা আকর্ষণ । তিহৌ যে স্পর্শন  
আশে, লোভে হৈয়া পরবেশে; উৎকণ্ঠাতে করে নিরীক্ষণ ॥ যবে তাগোদয়,  
কালে, কোন যে ছল্লভ স্থলে, নিজ ভাব প্রকাশ করিয়া । প্রেমরস পরসঙ্গে;  
বিহার করিলা রঙ্গে; আমা সভাকারে সুখ দিয়া ॥ তাতে যে স্পর্শন পাইল,  
তোমার ওপদতল; সে অবধি আমা সভাকার । অন্যত্র না রহে মন, সদা করে  
উচ্চাটন; স্পর্শাঙ্গ বিদ্যা যে তোমার ॥ যদি কহ আমা সঙ্গে, নহে সে বিলাস  
রঙ্গে, কহিলে যে স্বপ্ন তো সভার । সে কথা হইলে সত্য, তেমতি হইত নিত্য,  
তবে শুন যে কহিয়ে আর ॥ অরণ্য জনের প্রিয়, ওরাজা চরণদ্বয়; গোচারণে  
গমনাগমনে । ব্রজবন বাসী যত; মৃগ পক্ষী আদি কত, সুখ পায় তাহার দর্শনে  
বিহার করিলা যাতে, শ্রীকৃচ কুকুম তাতে, চিত্র ব্রজকনে গোবর্জনে । পুলিন্দী  
হরিণী আদি, হৃদয়ে যে কামব্যাদি; তেজি যার দর্শন স্পর্শনে ॥ যদি কহ  
সেই বাণী, তোমার নাহি মানি, সদা ব্রজমাঝে সতে রহ । কেমতে আমার  
সনে, কবে বিহরিলা বনে, বিচার করিয়া নাহি কহ ॥ তবে শুন অনায়াসে,  
তোমার মিলন আশে, সতে করি বন আগমনে । তোমাসঙ্গে বিহারিয়া, পুন ব্রজ  
মাঝে গিয়া, সদা রহি ব্রজ জন সনে ॥ অন্যসম সাধারণ, প্রেমিনহে গোপীগণ;  
সুখপাবে কেবল দর্শনে । তুরা পদ সেবা আশে, সাহজিক প্রেমাবেশে; আসি-  
য়াছি তুরা সন্নিধানে ॥ কহিলা যে তোমা প্রতি, তোমার মেহ অতি; তেকারণে  
আইলা দরশনে । দেখিলেতো যাহ ঘরে, তার এই প্রত্যুত্তরে, সকলেই কৈলে  
নিবেদনে ॥

তথাহি । শ্রীর্বং পদায়ুজ রজশ্চ কমেতুলস্তা লঙ্কাপি বক্ষসিপদং  
কিলভূতা জুষ্ঠং । যত্নাঃ স্ববীক্ষণ উতান্য সুরপ্রয়াস স্তম্বদ্বয়ঞ্চ তব  
পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥

অর্থঃ ॥ যদি কহ গোপীগণ, কৃত কৃত্য সবজন; কুলশীল আমার সমান ।  
তবে কেনে হায় হায়, পরশিবে তবপায়, না বুঝিয়ে এসব বিধান ॥ তবে শুন  
যেই রমা, নারায়ণ প্রিয়তমা; কান্ত বক্ষস্থল স্থিতা হৈয়া । প্রেমসী উচিত সেবা,  
অভিলাষ হয়ে যেরা, তেজে পদরেণুর লাগিয়া ॥ স্বপতি প্রেম পর্যাস্ত, সম্পদ যে

মূর্ত্তিমন্ত, হয়ে যে রমার স্ববীক্ষণে। যাহা বাঞ্জে নিরবধি, বিশ্বক্সেন গরুড়াদি,  
নাম যত অন্য সুরগণে ॥ কিবা সে আশ্চর্য্যগুণ, পাদরজ বিশেষণ, ব্রজা শিব  
আদি ভূত্য জুষ্ঠ ১ তুয়া পাদপদ্ম রজ; মধুকণ্ঠ আদি ব্রজ, বাসীগণ সেবিতা  
বিশিষ্ট ॥ সে তার তোমার পুন, একই স্বভাবগুণ, সে রমার আমা সভাকার ১  
সেই এইত স্বরূপে, লভিল যে প্রিয়া রূপে, অভিমান খর্ব্বকরে তার ॥ রমাবেশে  
নারায়ণ; চরণ পঙ্কজ ধন, সেবা দিয়া শীতলা করিলা ১ স্বপদ পঙ্কজ দানে  
শীতলা না করে কেনে; অন্তরে জলিছে প্রেমজালা ॥ যদি কহ রমা একা,  
তোমরা বহু গোপীকা; তবে যে कहিয়ে শুন আর ১ সে কেবল একা নহে; কিন্তু  
শ্রীতুলসী সহ, লীলারূপা রুন্দানাম যার ॥ জ্বালঙ্কর উপাখ্যানে, শুনিয়াছি  
পুরাণে, তার যে সতীত্ব ধ্বংস কৈলা ১ তিহঁ সে হৃদয়ে স্থান, পাইয়া লক্ষ্মী  
সমান, পাদরজ প্রপন্না হইলা ॥ অতএব कहি শুন; নারায়ণ সমগুণ, তুয়া পাদ  
রজের কারণে ১ আমরাহ ব্রজবাসে, তেজি অন্য অভিলাষে, তোমাতে প্রপন্না  
সব জনে ॥ কিয়া সমুদ্র মম্বুনে, তেজি অন্য দেবগণে, রমা যৈছে ভজে নারায়ণে  
সেই মত ব্রজবনে, তেজি অন্য বন্ধুগণে, সতে করি তোমার ভজনে ॥ অথবা  
যদ্যপি কহ, স্বপ্নেহ তো সভাসহ; পরশন না হয়ে স্মরণ ১ অবিচারে যদি হয়;  
তাতে কিছু দোষ নয়; পুন যুক্ত নহে সে কারণ ॥ তাসতারে অনুচিত, আমার  
স্পর্শন রীত, সতীকুল আচার লঙ্ঘনে ১ আমার যে তোমতার, সাধী কুলশীলা  
চার, অনুচিত ধ্বংসন করণে ॥ তবে যে कहিয়ে বাণী, সতী কুল শিরোমণি, নারা  
য়ণ প্রিয়া যেই রমা ১ স্বপতি হৃদয়ে যে পদ, পাণ্ডা প্রেমা সেবাস্পদ, বৈকুণ্ঠ  
ঈশ্বরী অনুপমা ॥ যে রমার স্ববীক্ষণে; কল্পণা কটাক্ষ কোণে, প্রয়াস করয়ে ভক্ত  
জন ১ কিবা যার দরশনে, প্রয়াস করয়ে মনে, অন্য সুর নর মুনি গণ ॥ অস-  
মোর্দ্ধ যে মাধুরী, তোমার দর্শন করি, বেণু শুনি চমৎকার পায়্যা ১ পতি সেবা  
সতী কাম, তেজিয়া বৈকুণ্ঠধাম, ব্রজে আইলা বিমোহিতা হৈয়া ॥ অতিউৎ  
কণ্ঠিত মনে, তপকরি চিরদিনে, তুয়া পদ সেবা না পাইলা ১ একথা সকলে  
জানে; তথাপিহ লোভ মনে; পদরজ কামনা করিলা ॥ তুলসীহ তুয়াগুণে, মোহ  
পায়্যা রমাসনে, ওচরণ রজ অভিলাষে ১ নারায়ণ সেবা কাম, তেজিয়া যে রুন্দা  
নাম, কৈল এই ব্রজ বনবাসে ॥ তেমতি মাধুর্য্য হেরি; আমরা যে ব্রজনারী, বেণু  
নাদ বিমোহিতা মনে ১ তেজি পতি গৃহবাসে; ওচরণ রজ আশে, সকলে প্রপন্না  
তুয়া স্থানে ॥ স্ত্রী জাতির পতি সেবা, পরধর্ম্ম হয় যেবা, অকপটে कहিলা  
সভারে ১ আকর্ষহ লক্ষ্মী মন, তাতে কেবা অন্যজন, সকলে করিল প্রত্যুত্তরে ॥

তথাহি ১ তন্নঃপ্রসীদ রুজিনার্দন তেহজ্জি মূলং প্রাপ্তাবিসৃজ্যবসতীশ্ব-  
ছপাননাশা ১ ব্রহ্মসুন্দরস্মিত নিরীক্ষণ তীব্রকামস্তপ্তাঙ্গনাং পুরুষ  
দেহিদাস্ত্যং ॥

অস্বার্থঃ । তস্মাৎ যে পূর্ব উক্ত, অবশ্য করিতে যুক্ত, নিবেদন কৈল যে তোমারে । শুনহে গোপকুলেশ্বর, তুমি সর্ব তাপ হর, দাস্যদান কর মোসভারে যদি কহ গোপীগণ, তোমরা চঞ্চল মন, নবীন যৌবন মদে মত্ত । রমাদি ছল্লভ যেই, আম'র চরণ সেই, সকলে প্রদান নহে যুক্ত ॥ তবে নিবেদন শুন; দৈন্য সহ যে বচন, ওরাঙ্গা চরণ সেবা আশে । স্বগৃহ বসতি ধন, তেজি সব বন্ধু জন, আইনু তুয়া পদমূল পাশে ॥ অতএব অনিবার, আশা যেই মোসভার, সম্পন্ন করিতে যুক্ত হয় । অন্যথা যে সভাকার, হইবেক দুঃখ সার, তোমারে সে উপ-যুক্ত নয় ॥ তার যে কারণ শুন, শুনহে বৃজিনার্দন, দুঃখনাশ করি বার বার । বাত রুষ্টি দাবানলে, অশ্ব বক বিষ জলে, রাখিয়াছ করিয়া নিস্তার ॥ তুরান্মিত নিরীক্ষণে, ভীত কাম তপ্তমনে, আমরা গোপীকা সর্বজন । স্নানিকশেখর শুন, রসময় দাস্য পুন, দানকরি স্নিগ্ধকর মন ॥ কষায় বচন দানে, স্নিগ্ধ না হইব মনে, শুন ওহে পুরুষ ভূষণ । তুমি জান সর্ববিধি, উপযুক্ত যে ঔষধি, করহ সে রস বিতরণ ॥ নিজভাব গুপ্তকরি, ধৃত্বাক্য যে চাতুরী, ছাড়হ সে সব প্রকরণ । নিজ পাদ সেবা দেহ; কিয়া যে কহি শুনহ; হে সুন্দর স্মিত নিরীক্ষণ ॥ তোমাকৈতে ভীতকাম; হইল যে দীপ্তধাম, তাতে তপ্ত আত্মা যা সভার । হেন যে গোপীকা গণে, নিজদাস্য রসদানে, তুরিতে করহ প্রতিকার ॥ দুঃখীলাদি গুণ পতি, ত্যাগ না করিব সতি; পূর্বশিক্ষা দিলা যে বচন । তার এই প্রত্যুত্তর, আপনে করুণাকর, সতে মেলি কৈল নিবেদন ॥

এইমত তৃতীয় বিভাগে গোপীগণ । নিজ বাঞ্ছা কহি কৈল বাক্য সমাপন ॥ কৃষ্ণ মুখচন্দ্র হেরি সকলেই রহে । অবশেষ চতুর্থ বিভাগে সতে কহে ॥

তথাহি । বীক্ষণালকারত মুখং তবকুণ্ডল শ্রীগুহলাধর মুখং হসিতা  
বলোকং । দত্তাতরুণ ভুজদণ্ড যুগং বিনোকা বক্ষঃ শ্রিয়ৈক রমণঞ্চ  
ভবানন্দাস্ত ॥

অস্বার্থঃ । যদি মোসভারে কহ, তোমরা বিক্রীতা নহ, আমিহ না কি নিম্ন দিয়া । তবে যে আমার দাসী; হইবারে অভিলাষী, সকলে হইল কি লাগিয়া ॥ তবে শুন কহি আর; অন্যত্র সে ব্যবহার, তোম'তে সে হেতু কিছু নয় স্বমধুর্য্যামৃতার্ণে, কিনিয়াছ গোপীগণে; সেই মূল্য পোষণ বিষয় ॥ কুপ্তিত অলকা জাল, যেন মধুর মাল, বিলসয়ে ললাট উপরি । বালমল গণ্ডস্থলে, মকর কুণ্ডল দোলে, কুলবতীগণ মনোহারি ॥ তাহাতে মধুর হাসি, বরিথয়ে সুধা রাশি, অতিশয় অপূর্ব শোভন । অরুণ কমল আঁখি, নাচন খঞ্জন পাখি, জিতি অতি চঞ্চল ইক্ষণ ॥ উপরে অলকা পাশ, কুণ্ডল যুগল ফাঁস, পদ্মচাঁদ সম মুখ শোভা । মন্দগ্নিত মুখাচার, হংস চকোরিণী আর, ব্রজবধূগণ চিত্তলোভা ॥ উৎকণ্ঠাতে উড়ি আসি, দেখিতেই লাগে ফাঁসি, করিতে না পারে আনন্দ

পড়িয়া তোমার বশে, ওসুখা মধুর আশে; উড়ু পড়ু করে সর্বমন ॥ তেমতি যে ভুজদণ্ড, জিতি করিবর শুণ্ড, আজানুলয়িত বলবান । দৈত্য বধ আদি করি, রাখ এই ব্রজপুরী, যাতে কর অভয় প্রদান ॥ শ্লেষার্থ চাতুরীময়, পতি আদি হৈতে ভয়, মোসভার করিয়া হরণ । দৃঢ় আলিঙ্গন করি, কাম আদি ভয় হরি, রাখ নিজ দাসী সর্বজন ॥ বক্ষস্থল সুবিস্তার, পরম সৌন্দর্য সার; নিরখিয়া অতি অনুপমা । কি দিব উপমা তার, স্বর্ণবর্ণ রেখা যার, বাম ভাগে বিলসরে রমা ॥ ওমুখ মণ্ডল শোভা; ভুজযুগ মনোলোভা; দেখি বক্ষস্থল সুশোভন । সতে মনে অভিলাষী, হইব তোমার দাসী, আমরা গোপীকা সর্বজন ॥

যথা । কাশ্ম্যাজ্ঞতে কলপদামৃত বেণুগীত সম্মোহিতার্থ্য চরিতাম্ চলেজি  
লোক্যাঃ ১-ত্রৈলোক্য সৌভগ মিদ্ধা নিরীক্ষ্যকৃপং যক্ষোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ  
পুলকান্য বিভ্রন্ ॥

অশ্বার্থঃ । যদি কহ গোপীগণ; সকলে মোহিত মন, হইয়া যে কহিলা বচন কুলবতীগণ যত; হাসিবেক অবিরত; এই কথা করিয়া শ্রবণ ॥ তবে যে কহিয়ে শুন, অহে প্রিয় নিজ গুণ; তোমার মোহনবেণু ধনি । প্রতিপদ এক মত, সেই কলপদা যত; কুলবতীগণ আকর্ষণী ॥ হেঁস কে আছেয়ে নারী, এই ব্রিজগত ভরি সেই বেণু করিয়া শ্রবণে । ধৈরজ ধরিয় চিতে, রহিবে যে আর্ষ্য পথে, সেই কথা কহত আপনে ॥ বিমানচারিণীগণ. যাতে কর আকর্ষণ, তারা সব মোহ পায় মনে । নীবিবন্ধ নাহি রয়, কেশ বিগলিত হয়; তাতে কেবা অন্য নারীগণে ॥ আমরা শ্রবণ করি, ধৈরজ ধরিতে নারি, কি মোহন বেণু ধনি হয় । অদর্শনে যেই মত, সাক্ষাতে সভয় চিত, দশদিক সব কামমব ॥ ত্রিলোকি সৌভাগ্য যেই, সর্ব জন প্রিয় সেই, কিবা সুসৌন্দর্য্য যেই হয় । তোমার যে কৃপ সেই, বর্তমান হয়ে এই, দেখিয়া ধৈরজ কার রয় ॥ নারীগণ বিমোহন, দূরে রছ' সে বচন, ব্রহ্ম রুদ্র আদি দেবগণে । শুনি তুয়া বেণু গান, বুঝিতে না পারি তান, অতিশয় মোহ পায়-মনে ॥ তারা জানে সারা সার, কহিয়ে যে শুন আর; ধেনু গণ মৃগ বৃক্ষগণ স্থিরচর যত প্রাণী, কৃপ হেরি বেণু শুনি, কম্প অশ্রু পুলকিত হন ॥ আর যে কহিয়ে শুন, আপন মাধুর্য্য গুণ, দর্পণে করিয়া দরশন । আশ্বাদ করিতে চাহ, আলিঙ্গিতে নাহি পাহ, অতএব সর্ব বিমোহন ॥

তথাহি । ব্যাক্রং ভবান্ ব্রজজনার্তি হরোহতিজাতে দেবো যথাপি  
পুরুষঃ সুরলোক গোপ্তা । তন্মোনিধেহি করপক্জমাত্ত বন্ধো তপ্ত-  
স্তনে শূচশিবঃ শূচকিঙ্করীগাং ॥ ইতি ॥

অশ্বার্থঃ । যদিবা কহিবে পুন, আমার যে সব গুণ, কহিলে সে সব সত্য হয় । নারায়ণ সমগুণ, পূর্ণকাম হেতু পুন, অন্যত্র শ্রুতি যুক্ত নয় ॥ কহিছ যে সব মন্ম, সে নহে আমার ধর্ম্ম, তবে শুন যে কিছু কহিয়ে । ঈশ্বর যে পূর্ণধাম,

তাহার সদৃশ কাম, নিজ ব্রত কারণ দেখিয়ে ॥ সর্বদা বিরাজমান, আদিদেব  
ভগবান, সকল পুরুষ শ্রেষ্ঠ হয় । সুরলোক রক্ষাহেতু; স্বেচ্ছা মাত্র ধর্ম সেতু;  
সুরকূলে জনম লভয় ॥ অদিতি উদরে জন্ম, অদ্ভুত বামন কন্ম, অম্বুরেরে পরা  
ভব করি । পাতালেতে প্রবেশায়া, স্বর্গ মর্ত্য ইন্দ্রে দিয়ে, বিলসে উপেন্দ্র নাম  
ধরি ॥ তেমতি যে গোপকূলে, তুমি অভিজাত হৈলে; ব্রজজন রক্ষার কারণ ।  
পুতনাদি দাব ভয়, বাত রুষ্টি পীড়াচয়, ব্যক্ত রূপে করিলা হরণ ॥ তোমার  
বিচ্ছেদে ভয়; তুয়া হেতু আর্তি হয়, বাহ্যাক্তর অশেষ যে বাধা । সে সব করিয়া  
নাশ, পূর্ণ কর অভিলাষ, তুমি সর্বজন মন সাধা ॥ শুন অহে আত্ম বন্ধু; অপার  
কঙ্কণাসিক্কু, তুমি নাথ রূপাঙ্গ হৃদয় । কামানলে মোসভার, বিনাশ হইলে  
আর, তোমার প্রতিজ্ঞা নাহি রয় ॥ অতএব ব্রজজন, তুমি নাথ শরণ, তুয়া  
অনুগ্রহে যে জীবয় । নারায়ণ সমগুণে, রাখহ সে সব জনে, তোমারে সে  
উপযুক্ত হয় ॥ হৃদয়ে যে কাষব্যাদি, না পাইয়া তদৌষধি, অতি সুকোমলা  
গোপীগণ । যে করম্পর্শন মনে, কাম তাপ উদ্দীপনে, নিদানে সে করয়ে  
প্রার্থন ॥ সাক্ষাত বিরাজমানে, তোমার যে দাসীগণে, কামতাপ এই অনু  
চিত । তন্মাৎ তপতন্তনে, তাপিত মধুকগণে; করপদ্ম করহ অর্পিত ॥ এইমত  
তুর্য ভাগে, যে যে মুখ্য কৃষ্ণ আগে, নিজ দোষ করি পরিহার । অন্তরে প্রণয়  
রোষ; কৃষ্ণপ্রতি দিয়া দোষ; কৈল নিজ বাক্যোপসংহার ॥ সতে এক বাক্য করি  
কৃষ্ণের বদন হেরি, চারিদিগে কৈল নিবেদন । অতঃপর অহে নাথ, অবিলম্বে  
আয় সাথ, করি রাখ নিজ দাসীগণ ॥ এই যে প্রার্থনাত্মিকা, বচন দৈন্য বোধিকা  
যে কথালালসা ময়ী হয় । অন্তরে যে নিষেধয়ে, কৃষ্ণ তাহা সম্মুখয়ে; এনন্দ  
কিশোর দাস কয় ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি  
শ্রীব্রজদেবীমাং প্রার্থনার্থ বর্ণনং নামত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



### চতুচত্বারিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

জয় রাসলীলা জয় কৃষ্ণ ইচ্ছাশক্তি । জয় কৃষ্ণ আকর্ষণী গোপিকার ভক্তি ॥  
অতঃপর সাবধানে শুন শ্রোতাগণ । রুদ্দাবন লীলামৃত অপূর্ণ বর্ণন ॥ গোপী-  
কার প্রেমরোষ দর্শন কারণে । পরিহাস ময় যেই কহিল বচনে ॥ শূনি প্রেম  
রোষ দৈন্য ভাবে নিমগন । সেই মত প্রত্যুত্তর কৈল গোপীগণ ॥ নিজ বাক্য সম  
প্রতি বচন শুনিল । লজ্জা গেল রতিনাম ভাব উপজিল ॥ তাসভার সেই প্রেম  
দৈন্যাদি বচনে । চিত্ত আত্ম হৈল রাস বিলাসেচ্ছা মনে ॥ যোগেশ্বর সব কায়-  
বাহু রূপধরে । এককালে নানা কন্ম করিবারে পারে ॥ তাসভা উপরি যে



অচিন্ত্য শক্তিমাত্রাঃ পরম কৃষ্ণরূপঃ স্বয়ং ভগবান ॥ আত্মারাম রমণ করয়ে  
সর্ব মনে । সাক্ষাত বিহরে কৃষ্ণ ভাসতার মনে ॥

তথাহি । ইতি বিব্রবিতং তামাংক্রভা যোগেশ্বরেশ্বরঃ । প্রভুত সদয়ং  
গোপীরাগ্যরামোপারী রমৎ ॥ ইতি

এখনে কুহিন কিছু রমণ প্রকার । পরম আশ্চর্য্য প্রেমরসের পাথার ॥ কৃষ্ণচন্দ্র  
বেড়ি সব ব্রজবধূগণে । পরম অদ্ভুত শোভা হয়ে বৃন্দাবনে ॥ রস উদ্দীপন চিত্ত  
বৈদম্ভ্যাদি যত । সর্কেৎকৃষ্ণ পরম আশ্চর্য্য চেষ্ঠা যত ॥ স্তনাদি স্পর্শনে আর  
পুষ্পাদি অর্পণে । কটাক্ষাদি করি বিহরয়ে সভাসনে ॥ রস উদ্দীপক প্রিয়তমের  
ইকণে । প্রফুল্লিত বদন কমল গোপীগণে ॥ কুন্দসম দশন কিরণ পরকাশ ।  
কৃষ্ণের বদনে অতি সুধাময় হাস ॥ ঋতুরাজচন্দ্র যেন গগণ উপর । উদ্ভগণ  
বেষ্টিত সুষমা মনোহর ॥ এইমত অন্যান্য সুষমা বিলক্ষণ । সেসব রহস্য আপে  
করিব বর্ণন ॥

তথাহি । তাভিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ প্রিয়েকণোৎফুল্লমুখী  
ভিরচ্যুতঃ । উদারহাসদ্বিজকুন্দদীপ্তিবারোচতে নাক্ষত্রবৈভূতিবর্ত্তঃ ॥

এইমত পুষ্প আদি শোভা দেখাইয়া । কান্তা শত যুথ সঙ্গে বুলেন ভ্রমিয়া ॥  
গন্ধবর্ণ পুষ্পের যে বৈজয়ন্তী মালা । কুন্দাদেবী কুঞ্জদাসী দ্বারে যে অর্পিল ॥  
সেই মালা সতে মিলি কৃষ্ণগলে দিলা । অতি মনোহর শোভা বিশেষ ধরিল ॥  
চন্দ্রপদ্ম আদি শোভা করায় দর্শন । গানকরে নানা রস ভাব উদ্দীপন ॥

তথাহি । যামিনী কৃতকুচিঃ শুচিকান্তিশ্চন্দ্রকাবলি বিভাবিকত্রীঃ । বট-  
পদালি কলিতৈঃ কলগীতৈঃ পঞ্চতাতি কুমুদাকরএষ ॥ ইতি

ভাঁরা কার বর্ণ অর্থ বিপর্য্যয় করি । কৃষ্ণে ঘটাইয়া গানকরে মনোহারি ॥

তথাহি । কামিনী কৃতকুচিঃ শুচিকান্তিশ্চন্দ্রকাবলি বিভাবিকচত্রীঃ ।

সৎপদালি কলিতৈঃ কলগীতৈঃ পঞ্চতাতি কুমুদাকরএষ ॥ ইতি

কৃষ্ণের যে স্বরতাল আদি বেণুগান । সেই তাল স্বরে সবে গায় কৃষ্ণনাম ॥

তথাহি । কাননে সুধাংশুকান্তি শুভ্র মঞ্জু বিগ্রহে পুষ্পিতে সমং ত্বয়া  
দ্যমে প্রিয়ালিবর্গহে । রত্নমজ্র বাঞ্জিতানি চিত্ত বৃত্তিরুদ্ধহে দেবমন্ত  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কান্তহে ॥ ইতি

ভাসতার মান সে কেবল কৃষ্ণমূর্ত্তি । বচনেহ সেইমত কৃষ্ণ নাম কুর্তি ॥

তথাহি । কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্র মসংকৌমুদীং কুমুদাকরং । জগৌ গোপীজন-  
স্বেকং কৃষ্ণনাম পুনঃপুনঃ ॥ ইতি

এইমত বনশোভা করি প্রকাশন । প্রিয়াগণ সঙ্গে কৃষ্ণ করেন রমণ ॥

তথাহি । উপগীয় মান উদগায়নং বনিতা শতযুথপঃ । মালাং বিজ্ঞৈজ-  
য়ন্তীং ব্যচরন্নগুয়নং ॥ ইতি

এইমত রমণ করিয়া কুঞ্জবনে । ভ্রমণ করিয়া আইলা যমুনা পুলিনে ॥ অতি  
যে বিস্তার স্থান হিমবানুগণ । নিন্দিয়া কপূর চূর্ণ উজ্বল কিরণ ॥ যমুনার তরল  
তরঙ্গগণ যাতে । সকুমুদকল আমোদ মন্দবায়ু সুবাসিতে ॥ শরত সময়ে যেন  
মঞ্জিকা বিকাশ । তেমতি রজনী মধ্যে কমল প্রকাশ ॥ সৈত্য সৌগন্ধ্য মন্দ বায়ু  
নিবেষিতে । বিহার করয়ে কৃষ্ণ প্রিয়াগণ সাথে ॥

তথাহি । নদ্যাঃ পুলিন মাণ্ডি গোপীতিহিমবানুকং । জুষ্টং তত্তরলা  
নন্দী কুমুদামোদ বায়ুনা ॥ ইতি

বাহু প্রসারণ করি গঢ় আলিঙ্গনে । করালকা উরু নীবী স্তন আলসনে ॥  
কৌতুক বিধানে কর'নখাগ্র অর্পণে । প্রস্ফোভন রূপে ফেলি হাস্যাবলোকনে ॥  
নিজ কান্তোচিত প্রীতি লক্ষণা যেরতি । সহজ লজ্জাদি'ছন্ন তার যেই পতি ॥  
তচ্ছচিত মহাতাব নাম যে'মাদন । ব্রজবধূগণের করিয়া উদ্দীপন ॥ যমুনা  
পুলিনে কৃষ্ণ রাস রস রঞ্জে । রমণ করয়ে'শতকোটি গোপী সঙ্গে ॥

তথাহি । বাহুপ্রসার পরিরম্ভ করালকোকনাবীন্তনালভনমর্মানখাগ্র  
পাতৈঃ । ফেল্যাবলোক হাসিতৈ ব্রজমুন্দরাণা মুত্তস্তয়নুতিপতিং রম-  
য়াঞ্চকার ॥ ইতি

পূর্বরাগ অন্তে যেই সজ্জিগু লক্ষণ । সেইত সন্তোগ এই করিল বর্নন ॥ বিপ্র-  
লভ্ত বিনা রস পুষ্টি নাহি হয় । অলঙ্কার শাস্ত্রে তরতাদি মুনি কয় ॥ কষায়িত  
বস্ত্রাদিতে যৈছে ধরে রাগ । তৈছে পুনঃ মিলনে বাঢ়য়ে অনুরাগ ॥

তথাহি । নবিনাবিপ্রলম্বেণ সন্তোগঃ পুষ্টি মশুতে । কষায়িতেহি  
বস্ত্রাদৌ ভূয়ান্নাগোবিবর্জিত ॥ ইতি

অতএব বিপ্রলম্বে মান যে প্রকার । প্রসঙ্গানুরূপে কিছু কহি গোপীকার ॥  
মহালীলা ঈশ্বর যে নায়কেরগণ । তাসতার শিরোমণি ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ সর্ব  
চিত্ত আকর্ষক স্বয়ং ভগবান । চুয়নালিঙ্গনে কৈল তাসতার মান ॥ এইমত প্রেম  
রস বিলাস কারণে । সৌভাগ্য লভিলা সব ব্রজবধূগণে ॥ অতিশয় প্রণয় মানিনী  
সতে হৈলা । আপনাকে সতে জেষ্ঠ করিয়া মানিলা ॥ প্রণয় মাননী হইলেন  
কৃষ্ণপ্রতি । নারীগণ সম্বন্ধে গর্ভিত চিত্তা অতি ॥ আগেত কহিব মান উদ্ভব  
কারণ । স্বভাব বিশেষ হেতু নিহেতু লক্ষণ । নায়ক নায়িকা অনুরক্ত দুইজনে  
চুয়নালিঙ্গন প্রেমে একত্র মিলনে ॥ নিজাভীক নিরোধিয়ে মনে উপজয় । অল-  
ঙ্কারজ্ঞাত্রে মান আখ্যান সে হয় ॥

তথাহি । লাম্পত্যোৰ্ভাব একত্র যতোরপানুরক্তয়োঃ । স্বাভীক্যাম্বেষ  
বীক্ষাদি নিরোধিমান উচ্যতে ॥

প্রেমের স্বভাব বর্জ অহি সমুহয় । সহেতু নিহেতু মনে মান উপজয় ॥

তথাহি । অধোরিবগতিঃ প্রেমঃ স্বভাব কুটীলা ভবেৎ । অতোহেতো-  
রহেতোশ্চ যুনে স্মান উদধতি ॥ ইতি

সর্বোত্তম সৌভাগ্য ভাবন্য রূপ গুণে । ইচ্ছালাভে গর্ভ হয় অন্যের হেলনে ॥

তথাহি । সৌভাগ্য রূপ ভাবন্য গুণ সর্বোত্তমাত্মনৈঃ । ইচ্ছালাভাদিনা-

চান্য হেলনং মান উচ্যতে ॥ ইতি

রূপ প্রেম বিশেষ যে স্থায়ীভাব হয় । গর্ভাদি সঞ্চারী ভাব হয়েত তদ্ব্যয় ॥  
মধুরাখ্য রসে এই মতে অবস্থিতি । প্রণয়মান গর্ভ হেতু রসাবহ অতি ॥

তথাহি । এবং ভগবতঃ রূপাল্লঙ্ঘ্যমানা মহাত্মনাঃ । আত্মানং মেনিরে

স্রীণাং মানিনেগাত্যধিকং ভুবি ॥ ইতি

সেইত সৌভাগ্য হেতু গর্ভ তাঁসভার । বিশেষত দেখিয়া প্রণয়মান আর ॥  
বিচার করয়ে রূপ নিজ মনে মনে । এমতে নহিবে সুখ অনুরাগ বিনে ॥ সাম  
ভেদ ক্রিয়া দান নতু্যপেক্ষা আর । রসান্তর আদি করিষ্যদুধ প্রকার ॥ মান অনু  
রূপ যথাযোগ্য প্রকল্পনে । সহেতু যে মান তাহা হয়ে প্রশমনে ॥

তথাহি । হেতু গোপী সমং যাতি যথাযোগ্যং প্রকল্পিতৈঃ । সামভেদ

ক্রিয়াদান নতু্যপেক্ষা রসান্তরৈঃ ॥ ইতি

নির্ভেদ প্রণয় মান বিনা প্রতিকারে । উপসম হয় কিবা কিঞ্চিৎ প্রকারে ॥  
তথাপিহ সেই গর্ভ মান প্রশমনে । উপেক্ষা কারণ রূপ কৈল নির্দ্বারণে ॥  
রাধিকা সদৃশী প্রিয়তমা নাহি আন । তাঁরে লৈয়া অলঙ্কিতে কৈল অন্তর্দ্বান ॥

তথাহি । তাসাং তৎ সৌভাগমদং বীক্ষ্যমানঞ্চ কেশব । প্রশমায় প্রসা-

দায় তদ্রৈবান্তর ধীয়ত ॥ ইতি

স্বচ্ছাময় লীলা ইচ্ছাকরি নিজমনে । এককালে সভাকারে মহাবস দানে ॥  
অন্তর্দ্বান কৈল রূপ এইত কারণ । কিন্তু আর এক আছে মূল প্রয়োজন ॥ রুক্মা  
বন বুঞ্জ একা রাধাসহ লীলা । লালসা করিয়া রূপ অন্তর্দ্বান কৈলা ॥ তাঁরে  
সঙ্গে লৈয়া প্রেমরস প্রকাশিয়া । বাঞ্ছাপূর্ণ করে কুঞ্জে বিহার করিয়া ॥  
অথারাস মণ্ডলিতে শোভা যে আছিল । রূপ অন্তর্দ্বানে তাহা অন্তরায় হৈল ॥  
রূপচন্দ্র কিরূপে করিল অন্তর্দ্বান । বুঝিতে নারিল কেহ সেইত বিধান ॥ শুক  
দেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে । রূপ হারাইয়া ব্রজবধু সর্বজননে ॥ অতিশয়  
তীব্রতাপ উপজিল মনে । রূপগত চিন্তে সতে করে অশ্বেষণে ॥ করিণী সর্কল  
যেন করীন্দ্র কারণে । ভ্রমণ করিয়া বুলে সর্ব বনে বনে ॥

তথাহি । অন্তর্হিতৈ ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গনাঃ । অতপ্যং স্তমচক্ষণাঃ

করিণ্যইব যুথপং ॥ ইতি ॥

কি কহিব তাসভার ভাব বিশেষণ । কায়মনোবাক্যে করে রূপে অশ্বেষণ ॥  
কিবা সে অপূর্ণ গতি অন্তর্বাগ মনে । কাণ্ডোচিত ভাবেন্মিত বিভ্রমইকণে ॥

কিবা সে শৃঙ্গার চেষ্ঠা অমুভাব গণ । কিবা সে আশ্চর্য্য ভাব বিশেষ বিভূম ॥

তথাহি । চিত্তরত্ন অনবস্থাঃ শৃঙ্গারাদি ভ্রমোমতঃ ॥ ইতি

চিত্তরত্ন অনবস্থা অমুভাব মনে । গতিশ্রিত বিহারাদি কাঞ্চিক বস্ত্র নে ॥

মনোরম আলাপয়ে মধুর স্বস্বর । কৃষ্ণের বিষয় সেই বাচিক তিতর ॥

পূর্ব আচরিত লীলা বিলাস স্মরণে । সকলে আক্ষিপ্ত চিত্তা উদ্ভাদ লক্ষণে ॥

সহজে প্রহৃত মদমুক্তা নারীগণ । বিশেষত কৃষ্ণ প্রেমবতী সর্বজন ॥ সর্বগুণ

মাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য যে সম্পত্তি । সে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠাত্রী যেই পূর্ণ শক্তি ॥ তার পতি

আচরিত হয়ে যত লীলা । অথবা শ্রীরাধাকান্ত পূর্ব যে কহিল ॥ তদান্বিতা হৈয়া

সব ব্রজবধূ গণ । সে সব বিবিধ চেষ্ঠা করয়ে গ্রহণ ॥

তথাহি । গত্যানুরাগশ্রিত বিভ্রমে ক্ষিতৈর্মনোরমালাপ বিহার বিভ্রমৈঃ ।

আক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদারমাপতে স্তাস্তাবিচেষ্টাজগৃহস্তদান্বিতাঃ ॥

কৃষ্ণের গমন শ্রিত বিশেষ ইক্ষণে । বচন বিলাস তৈছে লীলা নুকরণে ॥

তথাহি । প্রিয়ানুকরণং লীলারম্যোর্বেশাদিভিঃ ক্রিয়া ॥ ইত্যাদি

অন্তরে বাহিরে সবে কৃষ্ণ ভাবময় । সকল ইন্দ্রিয় অঙ্গ ভঞ্জন করয় ॥ কৃষ্ণ

সম বিহার বিভ্রমাসভে হয় । কিবা কৃষ্ণ বিহারের ভ্রান্তি যাতে হয় ॥ অন্যো

হন্যো নিবেদয়ে ব্রজবধূ গণ । তোসতার প্রিয় আমি কৈল অগমন ॥ যৈছে উৎ

কণ্ঠিত চিত্ত হয়ে তো সভার । আমিহ নাগর তৈছে করিব বিহার ॥

তথাহি । গতিশ্রিত প্রেক্ষণ ভাষণাদিষু প্রিয়াঃ প্রিয়স্ত প্রতিরূঢ় মূর্ত্তয়ঃ ।

অসাবহংসিত্য বলাস্তদান্বিকান্য বেদিষুঃ কৃষ্ণ বিহার বিভ্রমাঃ ॥ ইতি

প্রেমলীলা ভবি স্বভাবত সর্বজন । কৃষ্ণ ভাবাবেশে লীলা কৈল কতক্ষণ ॥ তার

পর যবে বাহুজ্ঞান প্রকাশিল । বিয়োগে উদ্ভাদ ভাব সকলের হৈল ॥ পূতনা

বধাদি লীলা প্রসিদ্ধ গোকূলে । ব্রজবাসী মাত্র গান করয়ে সকলে ॥ ব্রজবধূ গণ

সেই লীলা উচ্চস্বরে । গান করি বনে বনে অশ্রেষিয়া কিরে ॥ কেশ বাস বিগ

লিত উদ্ভন্তের প্রায় । যারে দেখে তারে কৃষ্ণ বৃত্তান্ত সুধায় ॥ সর্ব অন্তর্যামী

রূপ পুরুষ যে হয় । সর্বভূত অন্তরে বাহিরে যে বৈসয় ॥ বৃক্ষগণ প্রতি সে পুরুষ

জ্ঞান করি । প্রিয়কথা জিজ্ঞাসয়ে অতি প্রেমে তরি ॥

তথাহি । গায়ন্ত্য উচ্চৈরম্মমেব সংহতা বিচিকুরাশ্রিত কবদ্বনাশ্রনং ।

পপ্রচ্ছুরাকাশ বদন্তরং বহিভূতেষু সন্তং পুরুষং বনম্পতীন ॥ ইতি

কৃষ্ণপ্রিয় কারণে আদর করি অতি । প্রত্যেকে পুছয়ে সব বৃক্ষগণ প্রতি ॥ শুনহে

অশ্রু পুরুষ মাগোথকননে । তোমরা পাইলে মন্দমুখ দরশনে ॥ পুমপুকা

শিরা হামাবলোকন করি । মোসতার মনোরত্ন লৈয়া গেলা হরি ॥ অতএব নষ্ট

ধন উদ্দেশ্য কারণে । তারকথা পুছি তুমি সব সাধু স্থানে ॥ কোন স্থানে বিহার

করয়ে কহ মোরে । সেই স্থানে অন্বেষণ করিয়ে তাহারে ॥ কৃষ্ণনাথনা কহিল  
ঈর্ষাগত মনে । নন্দস্বনু কহে ব্রজ আনন্দ কারণ ॥

তথাহি । দৃষ্টোবঃ কচ্চিদমথ প্ৰকম্যাত্ৰোথনোমনঃ । নন্দস্বনুর্গতো  
হত্বা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ॥ ইতি

তাসভার স্থানে প্রত্যুত্তর না পাইয়া অনুমান করে মনে মনে বিচারিয়া । এস  
কল বৃক্ষ নিজ মর্হত্ব কারণে । ক্ষুদ্র বুদ্ধো না কহিল মো সভার স্থানে ॥ এত অনু  
মান করি অন্য বৃক্ষগণে । সন্বেদন করি অতি বিনয় বচনে ॥ জিজ্ঞাসয়ে ওহে  
কুরুবক হে অশোক । হে নাগকেশর হে পুন্নাগচম্পক ॥ বলরামানুজ অতিশয়  
বলবান । মানিনী গণের যে হরয়ে সর্বমান ॥ কপট হাশ্বতে মো সভার দর্প হরি  
গমন করিলা এই বনের ভিতরি ॥ তোমার নিকটে তিহেঁ । আছেন লুকাঞ ।  
যাইতে দেখিলে কিবা কহ বিশেষিয়া ॥ প্রাণ যার সেই মহা মোহন বিচ্ছেদে ।  
সহিতে না পারি জিজ্ঞাসিয়ে অতি খেদে ॥ অতএব তুমি সব সাধু এই বনে ।  
কৃষ্ণোদ্দেশ্য কহি রাখ সভার জীবনে ॥

তথাহি । কচ্চিৎ কুরুবকাশোক নাগ পুন্নাগচম্পকঃ । রামানুজো  
মানিনীনামিতো দর্পহরস্মিতঃ ॥ ইতি ॥

উত্তর না পায়্য। কিছু তাসভার স্থানে । বিচারিয়া অনুমান করে নিজ মনে ॥  
এ পুরুষ জাতি প্রায় কৃষ্ণদাস হয় । মানিনী জানিয়া অসুয়াতে নাহি কয় ॥ এত  
অনুমানি পুনঃ তুলসাদিগণে । নিজ সখী প্রিয়মানী করে জিজ্ঞাসনে ॥ শুন হে  
তুলসী জগন্মঙ্গলকারিণী । পরম সৌভাগ্যবতী তুমি সতে জানি ॥ শ্রীবিষ্ণু চরণ  
দ্বন্দ প্রিয় যে তোমার । কিবা যে চরণ পদ্ম প্রিয়াস্মৃতি যার ॥ অথবা গোবিন্দ  
সেই গোকুলেন্দ্র হয় । তাহার চরণ প্রিয়া তুমি সুনিশ্চয় ॥ তোমার সহিতে সেই  
চরণার বিন্দে । ভ্রমণ করয়ে অলিকুল মধুগন্ধে ॥ অনিবর্য্য মত্ত অলিগণের  
বান্ধারে । যতন করিয়া তিহেঁ লুকাইতে নারে ॥ তোমাছাড়ি তিহেঁ নাহি রহে  
একক্ষণ । কাঁহা সে অচ্যুত সত্য কহ সে বচন ॥

তথাহি । কচ্চিত্তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ চরণপ্রিয়ে । সহস্রালিকুলৈ  
র্বিভ্রদৃষ্টেং তিপ্রিয়োচ্চুতঃ ॥

তুলসীর স্থানে কিছু উত্তর না পায়্য। নিজ অভিমান হেতু মনে বিচারিয়া ॥  
কৃষ্ণ অন্বেষণে সতে করয়ে গমন । আগে দেখে পুষ্পতরে নব্রশাখাগণ ॥ পুষ্প  
সমর্পণ করি কৃষ্ণের চরণে । এই কৃষ্ণ দ সৌকপ্য করিল সেবনে ॥ অতি  
মানহীনা এই সব সুনিশ্চয় । অনুমান করিয়া প্রত্যেকে জিজ্ঞাসয় ॥ মালতী  
মল্লিকে জাতি যথী সখীগণ । মধবাগমনে হৈলা প্রকুল বসন ॥ তোমা সভা  
প্রীতি জন্মাইয়া সেই হরি । গমন করিলা পুষ্প ত্রোটনাট্য করি ॥ মো সভার  
সমান দুঃখিনী সর্বজন । কহিতে উচিত কৈছে করিল গমন ॥

তথাপি । মালত্যা দর্শনঃ কচ্ছিন্নমল্লিকে জাতি যুথিকে । প্রীতিঃ বোজনয়ন-  
জাতঃ করম্পর্শেন বাধবঃ ॥

এইমত পুষ্পবতি কৃষ্ণ দাসীগণে । ঈশায়ুত নত্ৰ নথকতাং হি চুচনে ॥ উত্তর না  
পার্যা মনে অনুমান করে । কৃষ্ণ দাসীসব ভয়ে না কহে আমাবে ॥ এত অনু-  
মানি চলে কৃষ্ণ অশ্বেষণে । মুনিপ্রায দেখি জিজ্ঞাসয়ে রুক্মগণে ॥ চুত হে লতাত্র-  
সাল তেহ যে পিয়াল । পনশ কণ্টকি হে অসন পীত সাল ॥ কোবিদার হে  
চমরী ষিভেদ কাঞ্চন । হে জম্বুক বিলু বকুলাত্র রুক্মগণ ॥ কদম্ব হেনীপ মুলি  
কদম্ব বিশেষ । জাম্বির দাড়িষ নিম্ব রুক্ম যে অশেষ ॥ মূল অস্থিত্বক শাখা পত্র  
পুষ্পফলে । পর উপকারে জন্ম যমুনার কুলে ॥ তীর্থবাসী সত্যবাদী নিজ রূপা  
গুণে । বধুনা না কর সত্য কহ যে বচনে ॥ কৃষ্ণের বিচ্ছেদে হতজ্ঞান মোসতার ॥  
মৃতপ্রাণ অশ্বেষণে গতি নাহি আর ॥ অতএব শুন মোসতার নিবেদন । কৃষ্ণের  
পদবী কহি রাখহ জীবন ॥

তথাপি । চুতঃ পিয়াল পনশাসন কোবিদার জম্বুক বিলু বকুলাত্র  
কদম্বনীপাঃ । যেহনো পরার্থ ভবিকা যমুনোপকূলাঃ সৎসন্ত রুক্ম  
পদবীঃ রুচিভাগ্যনাং ॥ ইতি

এইমত সবে কৃষ্ণ পদবী প্রার্থনে । ভূমিতে ধরিল নেত্র চরণ অবনে ॥ সকল  
বাপপকা এই পৃথিবী যে হয় । ইহোঁ কৃষ্ণ দরশন পাইল নিশ্চয় ॥ এত মনে করি  
দুর্ভাক্ষু বাদি যাচনে । কৃষ্ণ পাদস্পর্শ হেতু পুলকিত মনে ॥ পরম সৌভাগ্যবতী  
পৃথিবী যে হয় । এই মনে আর্তক্রমে সতে জিজ্ঞাসয় ॥ শুন হে ধরনী তুমি  
কোন তপ কৈনা । কৃষ্ণের চরণপুঙ্খ হৃদয়ে ধরিল ॥ ষষ্ঠিতে অতি মহোৎসব  
হইল তোমার । সর্বাঙ্গে পুলক দেখি অতি শোভা সার ॥ কেবল সে অজি-  
স্পর্শে এমত নাহয় । বুঝিল সন্তোষ হেতু স্বভাব উদয় ॥ পুনরপি পক্ষান্তর উঠা  
ইনা কয় । এই যে উৎসব অজি সন্তোষ নিশ্চয় ॥ ত্রিলোকী হইতে যে ঐশ্বর্য্য  
প্রকটিল । ত্রিবিক্রম পাদপঞ্জে এমত কি হৈল ॥ এমত পুলক শোভা সম্পত্ত্যাদি  
আর । সে কালে ঈদৃশ সুখ না শুনি তোমাব ॥ কিবা সে চরণ স্পর্শ মাত্র হেতু  
নয় । বরাহ আকৃতি যেই ভগবান হয় ॥ রসাতল হৈতে তিহোঁ তোমা উদ্ধারিল  
তাহাতে তোমার সঙ্গ সন্তোষ হইল ॥ অতএব মোসতারে কহিবে নিশ্চয় ।  
কেশবাজি স্পর্শন সম্ভব কিম্বে হয় ॥ কিবা ত্রিবিক্রম পাদ স্পর্শন কারণে ।  
অথবা বরাহমূর্ত্তি সহ আলিঙ্গনে ॥ ত্রিবিক্রম বরাহ যে ঈশ্বর্য্যবতার । কেশ বেশ  
মাধুর্য্য কৃষ্ণের সর্বসার ॥ তাহাতে তোমার হেন মহোৎসব হৈল । সে কথা  
নিশ্চয় করি মোসতারে বল ॥ পরম সুভাগ্য তুমি বুঝিল বিধানে । আমরা  
ছুড় গা সব কৃষ্ণসঙ্গ বিনে ॥ তাহার ক্ষিপ্রদ মোরা লহিতে না পারি । কৃষ্ণপদ  
দেখাইমা দেখে রূপাকরি ॥

তথাহি । কিস্তে কৃতং ক্রিতিতপোবত-কেশবাজি স্পর্শোৎসবোৎ  
পুলকিতাক্ষরু হৈবিতাসি । অপ্যজি সত্তব উত্তর ক্রম বিক্রমাদ্ভা আদে।

বরাহ বপুঃ পরিরত্বেন ॥ ইতি

ধরণীর স্থানে কিছু উত্তর না পায়। সতে অনুমান করে মনে বিচারিয়া ॥  
তুলসী সদৃশী এই কৃষ্ণপ্রিয়া হয়। কৃষ্ণ ইচ্ছ অনুসার হেতু না কহয় ॥ এই মতে  
আগে সতে অশ্বেষির ফিরে। অথাকৃষ্ণ রাধাসঙ্গে নিবৃঞ্জে বিহরে ॥ স্বপক্ষে যে  
গণ অনগে হরিণী দেখিয়া। জিজ্ঞাসয়ে তারে অতি বিশ্বাস করিয়া ॥ কৃষ্ণসার  
পত্নী সখী শুনহে বচন। প্রিয়ের বিরহ হুঃখ হয়েত যেমন ॥ আপন বিষয়ে তুমি  
জান ভালমতে। অতএব মোসভারে কহিবে নিশ্চিতে ॥ মো সতা তেজিয়া  
কৃষ্ণ প্রিয়া করি সাথে। এপথে আইলা তুমি দেখিলা সাক্ষাতে ॥ হেনকালে মৃগী  
গণ সে পথে আইলা। নেত্রভঙ্গি দেখি প্রশ্ন করিতে লাগিলা ॥ প্রিয়াসহ কৃষ্ণের  
মাধুর্য্য দরশনে। পরম আমন্দ সতে পাইয়াছ মনে ॥ অন্যথা প্রশ্ন দৃষ্টি এমত  
নাহয়। অতি যে নিকটে সতে দেখিলা নিষ্ঠুর ॥ আমরা সকলে সখী হই রাধি-  
কার। দূরে হৈতে জানি অঙ্গগন্ধ সে দোহার ॥ তজ্জি জানন্তি তদ্ভিদ ইত্যাদি  
ন্যায়েতে। সেই পরিমল পাই এইত দিশাতে ॥ প্রথমে সে অঙ্কে দিল বৈজ-  
য়ন্তি মালা। তারপর তুলসীর মালা যেধরিলা ॥ তৎপশ্যাৎ কুন্দমালা করিন  
ধারণ। শ্রীঅঙ্কে ত্রিবিধ মালা অতি সুশোভন ॥ অতএব মো সভারে নাকর  
বঞ্চন। কৃষ্ণের উদ্দেশ্য কহি রাখহ জীবন ॥

তথাহি । অপোন পত্ন্যুপগতঃ প্রিয়যেহ গাওৈস্তয়ন্দূশাং সখীষুনিরুতি  
মচ্যাতোবঃ । কান্তাক্ষসঙ্গবুচকুক্ষুম রঞ্জিতায়াঃ কুন্দপ্রজঃ কুলপতেরিহ  
বাতি গন্ধাঃ ॥

হরিণী সর্বের দেখি মৌন বিলোকনে। নিজসম বিরহান্তিভব অনুমানে ॥  
কৃষ্ণ অশ্বেষণে আগে করয়ে গমন। ফল পুষ্প তরে নত্র শাখা সুশোভন ॥  
দেখিয়া পরম সাধু মানি রক্তগণে। কৃষ্ণের রক্তান্ত পুছে তাসভার স্থানে ॥ প্রিয়া  
কক্ষে বামভুজ করিয়া ধারণে। দক্ষিণ ভুজেতে নীলাপন্ন আলম্বনে ॥ তুমি সব  
সাধু কৃষ্ণ দরশন পাইলা। ফল পুষ্প দিয়া তাঁর চরণ বন্দিলা ॥ অতি যে সৌ-  
গন্ধ্য পন্ন তুলসীর মালা। সে সৌরভ্য পাণ্ডা অলিকুল ধাওয়া আইলা ॥ মধু  
মদে অন্ধ কিছু দেখিতে নাপার। প্রিয়া মুখপদ্মে উড়ি পড়িবারে চায় ॥ অত-  
এব নীলাপন্ন করিয়া চালনে। নিবারণ করি চলে মধুকরণে ॥ বলরামানুজ  
সে প্রমত্ত অতিশয়। মো সভার চিত্তে তেঞি হয়েত সংশয় ॥ তো সভার  
প্রণামে কি কৈল অবধান। কিবা নাহি করে হয় যথার্থ আখ্যান ॥

তথাহি ॥ বাহুংপ্রিয়াংশ উপধায় গৃহীত পদ্মো রামানুজ স্তলসি



কালিকুলের্মদায়েঃ । অধীরমানইহবস্তরবঃ প্রাণাৎ কিংকরিতিনমতিঃ ॥  
চরম অর্ণয়াধলোকৈঃ ॥

উক্তই না শার্যা সতে অনুমান করে । এই সব কৃষ্ণদাস'না' কহে আমারে ॥ এই  
মত সতে করে কৃষ্ণ অশ্বেষণ । আগ্রে দেখে কৃষ্ণ আলসনে লতাগণ ॥ অতি  
সুকোমলা মন্দ পবনে দোলায় । স্ত্রীজাতি দেখিয়া সতে মানে সখী প্রায় ॥ কৃষ্ণ  
কর নমস্পর্শ এসতে পাইলা । তাহাতে অত্যন্ত কম্প পুলক ধরিল ॥ অতএব  
সখী সব কৃষ্ণের উদ্দেশ । ইহা সভাকারে পুছ কহিবে বিশেষ ॥

তথাহি । পৃচ্ছতেমালতা বহুরপ্যান্নিষ্ঠবনম্পতেঃ । সুনং তৎ করজ  
স্পর্শ্যবিভ্রত্যাংপুলকান্যহো ॥

এইমত উদ্ভন্তের সমান বচনে । অশ্বেষণ করিয়া কাতর গোপীগণে ॥ কৌমার  
পৌগণ্ড যে কৈশোর কৃষ্ণলীলা । তাবাবেশে সতে গান করিতে লাগিলা ॥ কৃষ্ণ  
গত আত্মা সব ব্রজবধূগণ । প্রেমোন্মাদে করে কৃষ্ণ লীলানুকরণ ॥ নিজতাব  
স্বতাবে কিছুই নাহি করে । কৃষ্ণের বিচ্ছেদাবেশে নানা বেশ ধরে ॥

তথাহি । ইত্যুদ্ভন্তবচোগোপাঃ কৃষ্ণাশ্বেষণ কাতরাঃ । লীলা ভগবত  
স্তাস্তাঅনুটকু স্তদাঙ্গিকঃ ॥

কৃষ্ণ বাল্যাবেশে কেহ রহিলা সুতিয়া । কেহত পৃষ্ঠনাবেশে তারে কোলে লঞা  
আহা মরি মরি করি স্তন দেয় মুখে । তিহেঁ পানহলে কেলি বৈসে তার বুকে ॥  
কেহ যে সুতিলা বাল্যভাব প্রকাশিয়া । শকট আকৃতি কেহ হইলা আসিয়া ॥  
অধোমুখে রহে হস্ত পাদ অবনিতে । জন্মন করিয়া তারে কেলি পদাঘাতে  
আর কেহ বাল্যভাবে রহিলা সুতিয়া । কেহ পাক দিয়া আইসে তৃণাবর্ত হৈয়া  
তারে লৈয়া অন্তরীক্ষে ঘাইবারে চায় । তিহেঁ তারে গলে ধরি ভূমিতে পেলায়  
কৃষ্ণ সম কিঙ্কিণী নৃপুর বাজাইয়া । কেহ বাল্যাবেশে বুলে হামাগুড়ি দিয়া ॥  
কৃষ্ণ বলরাম বেশে দোহেঁ করে লীলা । কথোজনা ব্রজ শিশুভাবে করে খেলা  
আর কত জনবৎসাকৃতি হৈয়া রয় । তার মধ্যে এক জনা বৎসানুর হয় ॥ কৃষ্ণা  
বেশে আসি তারে কেলি পাক দিয়া । সতে সাধু সাধু কহে সে কন্দ দেখিয়া  
বকাকৃতি হৈয়া কেহ তারে আসি ধরে । তিহেঁ কৃষ্ণাবেশে তার গর্ভ চূর্ণ করে ॥  
কেহ অঘাকৃতি যেন পড়িয়া রহিলা । কৃষ্ণাবেশে কেহ যেন মারিয়া কেলিলা ॥  
এইমতে সকলে মিলিয়া লীলা করে । গোপাল বালক যেন বনের ভিতরে ॥  
কতোজন দুরবনে চলে গাভী লৈয়া । কেহ কেহ আল্লানরে খেনু নাম লৈয়া ॥  
কেহ বেণু বাদ্য করে কৈশোর আবেশে । ক্রীড়া করে দেখি অন্য সকলে  
প্রশংসে ॥ কেহ কৃষ্ণাবেশে বলে সভারে ডাকিয়া । মনোহর নৃত্য লীলা মোর  
দেখাশিয়া ॥ কেহ ডাকি বলে আর বাত বর্ষা হৈতে । তোমরা সকলে তর না  
করিহ চিন্তে ॥ সকলের ভজনা এইলেখ করি । এক বলি বজ্র কোলে বাসহুতে

ধরি ॥ পৌর্ণমাসে কহে কারোহাতে ধরি । কদম্বে উঠিবে যেন চলে স্বরা  
করি ॥ শুনরে ছুঁই কালীয় কহিয়ে বচন । হৃদছাড়ি তুরিতে করহ আগমন ॥ খল  
স্বভাবত যদি না যাইবে তুমি । সকল খলের দণ্ডধারি আছি আমি ॥ এক জন  
ডাকি বলে আর সব জনে । দেখ হে গোপাল সব দাবানল বনে ॥ ছোমরা  
সকলে শীঘ্র মুদহনরন । তুরিতে করিব আমি মঙ্গল বিধান ॥ কহে ননীথাঞ  
যেন ডাঙ তাকি যায় । ব্রজেশ্বরী যেন কহে তার পাছে ধার ॥ ননীথাও তাঙ  
তাকি যাহ পলাইয়া । করিব তোমার দণ্ড রাখিব বান্ধিয়া ॥ কহে উদুখল যেন  
বসিয়া রহিলা । কহে ব্রজেশ্বরী তারে তাহাতে বান্ধিলা ॥ তিহোঁ দুই হাতে মুখ  
আচ্ছাদন করি । রোদন করিয়া ভয়ে রহে তাঁরে হেরি ॥ এই মত অন্যান্যো যত  
গোপীগণ । যথোচিত করে কৃষ্ণ লীলানুকরণ ॥

তথাহি । কস্মাচ্চিৎ পুত্ৰন্যস্ত্যঃ কৃষ্ণায়ন্ত্য পিবন্তনং । তোকায়িত্বা  
রুদন্ত্যন্যাপদাহন শকটায়তীং দৈত্যায়িত্বা জহারণ্য মেকাকৃষ্ণাভা  
বনা । রিক্সয়া মাসকাপ্যজ্ঞী কর্ষতি ঘোষ নিশ্বনৈঃ । কৃষ্ণ রামায়িতেছেতু  
গোপায়ন্ত্যশ্চকান্চন । বৎসায়তীং হস্তি চান্যাতকৈকাভুবকায়তীং ।  
আত্ময় দুর্গায়দ্বং কৃষ্ণস্তমনুকুর্বতীং । বেণুংকণ্ঠী ক্রীডন্তী মন্যাঃ সং-  
শান্তি সাধিতি ॥ কস্মাচ্চিৎ স্বভুজংন্যস্ত চলন্ত্যাহাপরাননু । কৃষ্ণোহহং  
পঞ্চাত গতিং ললিতামিতি তন্ননা । মাতৈষ্ঠ্যবাত বর্ষাত্যাং তজ্ঞাং  
বিহিতং হিবঃ । ইত্যাঙ্কৈ কেনহন্তেন যতন্ত্যমিদধেয়রং । আকুঠৈকাং  
পদাক্রম্য শিরস্ত্যাহা পরাননু । দৃষ্ট্যাহে গচ্ছ যাতোহহং খলানাং ননু  
দণ্ডধূক্ ॥ তত্রৈ কোবাচ গোপালা দাবাঘ্নিৎ পঞ্চতোলুণং । চক্ষুংষ্যা  
শ্বপিদধ্বংবোবিধাস্তেক্ষেমমঙ্গসা । বন্ধান্যমাস্রজা কাচিস্তমী তত্র উদু-  
খলে । বধামিতাণ্ড তেত্তারং চৈয়ঙ্গব মুবন্ত্যপি । ইত্যাদি ৯ । ১৪ । ২৩ ।

এই মত পুনঃপুনঃ কৃষ্ণ লীলাগুণ । গান অনুকরণ করিয়া গোপীগণ ॥ জিজ্ঞা  
সিয়া রুক্মাবনে লতাতরুগণে । কৃষ্ণ অব্বেষণ করি বুলে বনে বনে ॥ পরম পুরু-  
ষোত্তম ব্রজেন্দ্র নন্দন । পরম প্রেমসী সহ করিল গমন ॥ মুনি সব যে চরণ চিহ্ন  
ভাবে মনে সাক্ষাৎ সে সব চিহ্ন দেখে গোপীগণে ॥ প্রথমে পাইল তাপ কৃষ্ণ  
অদর্শনে । দ্বিতীয়ে করিল গান সহ অব্বেষণে ॥ তৃতীয়ে সে গান কৃষ্ণলীলানু  
করণ । চতুর্থে পাইল পদচিহ্ন দর্শন ॥

তথাহি । এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা রুক্মাবনলতাস্তকান্ । ব্যচকৃত বমোদ্দেশে  
পদানি পরমায়নঃ ॥ ইতি

অন্যোন্মো কহে হের দেখে গোপীগণ । কৃষ্ণ পদচিহ্ন সব ক্ষুণ্ণ বিলক্ষণ ॥ বজা-  
ন্তোজ বজ্রাক্ষুশ যব সুশোভন । স্বস্তিক যে উর্দ্ধু রেখা আর অর্ধকোণ ॥ এই  
অর্ধচিহ্ন হয় দাক্ষণ চরণে । বামপদ চিহ্ন এবে কর দর্শনে ॥ ত্রিকোণেন্দ্র ধনু

কুন্ত অর্ধচন্দ্রাকার । অম্বর গোম্পদ মীন সপ্তম প্রকার ॥ জম্বুকলাকার চিহ্ন  
দক্ষিণ চরণে । এইত ষোড়শ চিহ্ন দেখ বিদ্যমানে ॥ শঙ্খ চক্র ছত্র তিন করহ  
দর্শন । ছুইপদে চিহ্ন উনবিংশতি গণন ॥

তথাহি । পদানি ব্যক্তমেতানি নন্দসুনোর্মহাশ্বনঃ । লক্ষ্যন্তেহি ধ্বজা

স্তোজ বজ্রাকুশ যবাদিতিঃ ॥

বিচ্ছেদাঘেষণে বলহীনা গোপীগণ । ধ্বজ বজ্রাকুশ পদচিহ্ন বিলক্ষণ ॥ অশ্বে-  
ষণ করি করি সতে চলি যায় । দুর্ক শিলাময়ী ভূমে দেখিতে না পায় ॥  
কাহোঁ যে উজ্বল রেণু বিশেষ ভূমিতে । সবিশেষ পদচিহ্ন পায়েন দেখিতে ॥  
বধু পদচিহ্ন কৃষ্ণ পদচিহ্ন সনে । দেখি আর্ত হৈয়া কহে সব গোপীগণে ॥

তথাহি । তৈস্তৈঃ পদৈস্তৎ পদবী মন্বিচ্ছন্ত্যোহগ্রতোবলাঃ । বহাঃ পদৈঃ

সুপ্ততানি বিলোক্যার্তাঃ সমব্রুবন ॥

কৃষ্ণের সহিত কেবা করিল গমন । কার পদচিহ্ন এই দেখ সর্বজন ॥ কৃষ্ণকন্ঠে  
আপন প্রকোষ্ঠ যে ধরিল । কৃষ্ণ যার কঙ্কভুজ আলসন কৈল ॥ করিণীর কন্ঠে  
যেছে করি শুণু দিয়া । করিণী যেমত করি সহিতে মিলিয়া ॥ গমন করয়ে কাম  
মদে মত্ত হৈয়া । তেমতি গমন এই দেখ সতেসিয়া ॥

তথাহি । কথ্যাঃ পদানিচৈ তানি যাতায়া নন্দসুনুনা । অংশন্যন্ত প্রকো-

ষ্ঠায়াঃ করোণো করিণা যথা ॥

কৃষ্ণ যারে সঙ্গেলৈয়া করিলা গমন । কহিতে লাগিলা তাঁর সুহৃদ পক্ষগণ ॥  
ভগবান ভক্ত ইচ্ছা প্রদানে সমর্থ । সেই হরি আরাধনা ক্রিয়াযে যথার্থ ॥ বুঝি  
ইহোঁ নিশ্চয় করিলা জন্মান্তরে । তেহারণে কৃষ্ণেরে করিল বশীকারে ॥ মোরা  
জন্মান্তরে তৈছে ভজন না কৈল । তাদৃশ যে বশীকার ভাগ্য না লভিল ॥ এইত  
কারণে কৃষ্ণ মোসভা তেজিয়া । বিহার করয়ে তাঁরে নিভূতে আনিয়া ॥ অথবা  
যে স্বমাধুর্য্য প্রকটন পর । সর্বদুঃখহর্তা সর্বজন মনোহর ॥ ব্রজজন প্রাণনাথ  
গোবিন্দ যে হয় । তাঁর আরাধন ইহোঁ করিল নিশ্চয় ॥ অতএব তিহোঁ আম  
সভারে তেজিয়া । বিহার করয়ে রাধা নিভূতে লইয়া ॥

তথাহি । অনম্বারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । যম্মোবিহায় গো-

বিন্দঃ প্রীতোযামনয়জহঃ ॥

একথা শুনিয়া যে তটস্থ পক্ষাগণ । অমোহন্যে মিলি কহে করি সযোজন ॥  
সখী সব শুন হয়ে অশ্চর্য্য কথন । কুন্তকৃত্য কৃষ্ণ পাদপদ্ম রেণুগণ ॥ ব্রজা শিব  
আর লক্ষ্মী দু খ বিনাশনে । অতিশয় ভক্ত্যে করে মন্তকে ধারণে ॥ অতএব  
ধন্য কৃষ্ণ পদরেণুগণ । আমরা অধন্য কৃষ্ণ বিচ্ছেদ কারণ ॥

তথাহি । ধন্যা অহো অমী আলো গোবিন্দা অজ্ঞরেণবঃ । যান ব্রজো  
শোরমা দেবী দধু বৃদ্ধা যনুস্তয়ে ॥ ইতি

একথানান্ত্রি প্রতিপক্ষ গোপীগণ । কহিতে লাগিলা ক্লিষাময় যে বচন ॥  
কৃষ্ণসঙ্গে যুগে যেহে করিলা গমন । মোসভা তেজিয়া কৃষ্ণ যাহার কারণ ॥  
অচ্যুত অধর সর্ব গোপীকার ধন । চুরিকরি একা যেই করে আশ্বাদন ॥ তার  
এই সব পদচিহ্ন দরশনে । অতি ছুঃখ উপজয়ে মোসভার মনে ॥

তথাহি । তস্মা অমুনিনঃ ক্ষোভঃ কুর্কৃত্যকৈঃ পদানিযৎ । যৈকাপ  
হৃত্য গোপীনাং ধনং ভুঙ্তে হৃত্যাতাধরং ॥

পদচিহ্ন দেখিতে দেখিতে চলি যায় । রাধিকা চরণচিহ্ন দেখিতে না পায় ॥  
সুহৃদপক্ষগণ কথা কহে পুনর্বার । রাধিকার পদচিহ্ন না দেখিষে আর ॥ শিল  
ভৃগাকুরে পদতলে ব্যথা পাইলা । তে কারণে প্রিয় প্রিয়া কোলে করি নিলা ॥

তথাহি । মলক্ষ্যন্তে পদান্যত্র তস্মাত্মনঃ ভৃগাকুরৈঃ । খিদ্যাং মুজাতা  
জ্বিতলা মুন্নিন্যে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ ॥

অস্মাতে কহে প্রতিপক্ষ গোপীগণ । বিচারিয়া বুঝহে বিদক্ষা গোপীগণ ॥  
প্রেমরস বিদক্ষ সে কৃষ্ণ কহু নয় । কেবল সে কামভঙ্গপর সুনিশ্চয় ॥ এই হেতু  
বধুরে সে কান্ধেকরিলয় । তাহারে বহিতে অতি তারাক্রান্ত হয় ॥ অতএব তার  
এই পদচিহ্নগণ । বর্তমান দেখ হয়ে অতি নিমগন ॥

তথাহি । ইমান্যধিক মগ্নানি পদানিবহতোবধুং । গোপ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণস্য  
ভারাক্রান্তস্য কামিনঃ ॥

এত শ্রুতি রাধিকার স্বপক্ষ কতজন । নিজতাব অনুরূপ কহেন বচন ॥ এইখানে  
শ্রীকৃষ্ণ বিদক্ষ শিরোমণি । কান্তার অধীন হৈয়া কহিলা আপনি ॥ হেরয়ে অপূর্ব  
পুষ্প দেখ হে সুন্দার । তুমি যদি তোল আমি উঠাইয়া ধরি ॥ এই বলি পাশ্ব  
দ্বয়ে ধরি উঠাইলা । তিহেঁ এই সব পুষ্প এটন করিলা ॥ তে কারণে কৃষ্ণের  
প্রপদচিহ্নগণ । এখানে তইল অতিশয় নিমগন ॥

তথাহি । অত্রাষরোপিতাকান্তা পুষ্পহেতোর্মহান্ননা । প্রপদাক্রমণে  
এত গম্ভীরা সকলে পদে ॥

এত শ্রুতি রাধিকার অন্য সখীগণ । কহিতে লাগিলা হের দেখ সর্বজন ॥  
এইখানে প্রেয়সীর বেশের কারণে । পুষ্প অবচয় প্রিয় করিল আপনে ॥

তথাহি । অত্র প্রসূনা বচয়প্রিয়ার্থে প্রেয়সাকৃতঃ ॥

ছিগ্গি পড়িল যেই গর্ভকাখামাল । দেখি প্রতিপক্ষগণ কহিতে লাগিলা ॥  
এইখানে কামিনীর কেশ প্রসাধন । করিয়া যে কামক্রীড়া মুখের কারণ ॥

তথাহি । কেশপ্রসাধনং হৃত্য কামিন্যাঃ কামিনাকৃতং ॥

এইমত বিপক্ষের বচন আবার । তাদৃশোপবেশ দেখি কহে সখীগণে ॥ কেশের  
বিন্যাস করি বেশের কারণে । কান্তার সহিতে কৃষ্ণ বসিলা এখানে ॥

তথাহি । তানিচড়য়তা কান্তা মুপবিষ্ট মিহ প্রবৎ ॥

শুবসেব কহে রাজা পরীক্ষিত শ্রমে । কৃষ্ণরস রাসকলি অপূর্ব বর্ণনে ॥ এই  
মত সর্ব গোপীগণের শ্রীমুখে । রাধামহ কৃষ্ণলীলা প্রবর্তসিমা মুখে ॥ আপনহ  
নিজমুখে করে প্রশংসন । সাবধান হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥ বদ্যাপি আত্ম-  
প্রাণ ইয়ে স্বাক্ষরত । তথাপিহ অংশুিত শৃঙ্গার আসক্ত ॥ আনন্দ চিত্ত অনি-  
র্বচনীয় প্রেমা । সবাঙ্গুর রূপা যেই অতি প্রিয়তমা ॥ কৃষ্ণবাহু পূর্তিকণ করে  
আরাধনা ॥ আত্মাদিনী শক্তির সারাংশ বিলক্ষণ ॥ তাঁরসনে করে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ  
রমণ । প্রেমরস পরিপাটী নির্বাসচর্কণ ॥ আত্মারাম স্বাক্ষরত তাঁর যতগুণ । অস্ত  
ভূত হৈল তত্ত্ব শুনহে রাজন ॥ তাঁর প্রেমে তুষ্ট হৈয়া তাহার সহিতে । রমণ  
বিভ্রমে করি কম বশীকৃতে ॥ অতএব কৃষ্ণপ্রেম বিনির্জিত হয় । নিজতনু মন  
ধন তাতে সমর্পণ ॥ ভুবনে তুলনা নাহি প্রেম যে তাঁহার । আত্মারাম গুণ যাতে  
কৈল তিরসার ॥ তেমতি সে রাধাপ্রেমে কায়বাক্য মনে । কৃষ্ণব্যতিরিক্ত আর  
কিছুই নাজানে ॥ কিবা সে আশ্চর্য্য প্রেম মধ্যস্থ গোহাঁর । অন্যোহনে দোহাঁর  
যেই কৈল বশীকার ॥ অতএব এক আত্মা হয়ে দুইজন । সাধস রহিত শুদ্ধ  
প্রণয় কারণ ॥ প্রিয় ফলনাদি কান্তা করয়ে যেমন । প্রিয়াপ্র র্থনাদি কান্তা কর-  
য়ে তেমন ॥ কৃষ্ণের, উজ্জল প্রেম দর্পণের আগে । মহাতাব চিন্তামণি রাধিকারে  
লাগে ॥ অতএব রাধাকৃষ্ণ দোহাঁর স্বরূপ । বিষয় আশ্রয় দুই আলম্বন রূপ ॥  
সমর্থা রতির কৃষ্ণ হয়েন বিষয় । রাধিকা হয়েন সেই প্রেমের আশ্রয় ॥ তাদৃশ  
বিষয় প্রেম আশ্রয় বিহনে । কামী সব আরযত কামিনীরগণে ॥ নিজ মুখ হেতু  
যে প্রাকৃত প্রেমকরে । সেই রস নিন্দ্য রস গ্রন্থের বিচারে ॥

তথাহি । লঘুভ্রমরযৎ প্রোক্তং তত্ত্ব প্রাকৃত নামকে । ন কৃষ্ণেরসনির্বাস  
স্বাদার্থমবতারিণে ॥ ইতি

যদি কামক্ৰীড়াতে থাকরে রসিকতা । রসিয়া রমণীসঙ্গে রমণ রমতা ॥ তবে  
সেই জন আপনাকে হৈবে দীন । কামিনী করিব বশ হইয়া অধীন ॥ রসিয়া  
রমণী রস উনমত চিতে । রমণেচ্ছা থাকে যদি রসিক সহিতে ॥ স্বাতন্ত্র্যতা রূপ  
চেষ্টা থাকে যদি আর । লজ্জা তেজি করিবে পুরুষ বশীকার ॥

তথাহি । প্রিমৈকবস্ততা পুংসাং দাম্পত্যে পরমং সুখং । সাক্ষ্যমেব  
রক্তকুয়া ললনামাং নততপা ॥ ইতি

কামীজনের দৈন্য কামিনীর ছুরাগতা । শিখাইয়া করে কৃষ্ণ রমণ ব্যগ্রতা ॥  
তথাহি । রেমেতয়া স্বাক্ষরত আত্মারামোইপ্যংশুিতঃ । কামিনাং দর্শ-  
নেন দৈন্যং স্ত্রীণাকৈব ছুরাগতাং ॥ ইতি

অন্য সারীগণ তেজি স্বাক্ষর বশ হয় । তাহার সহিতে প্রেমরস আত্মদায় ॥ তাঁর  
চিহ্নিত হৈলে যে হইল অতি মান । আলম্বকে মানে সর্ব কামিনী প্রধান ॥ অনি-  
র্বচনীয় প্রেম বিহিন্দা পবিত্র । পরস পুত্র অতি তনুত চরিত ॥ সেই কৃষ্ণ প্রেম

কৃত্য সত্যং যৈ হয়। কামজালা গোপী নব তেজিয়া নিশ্চয় ॥ অম্ববর্তি হৈয়া  
কেনই সেবা করে কাছে। অতএব আমার সমান কেবা আছে ॥

তথাহি। সাত্তবেনেতদাঙ্গানাং বরিষ্ঠং মৰ্ক যোষিতাং। হিমা গোপীঃ

কামজালা মামসৌ ভজ তে প্রিয়ঃ ॥ ইতি

এইমত অতিমান চিত্তে হৈল যবে। কত দূর গিয়া কৃষ্ণপ্রতি কহে তবে ॥  
হ কেশব আমি না পারি চলিতে। যাহা তুমি মন তাঁহা লহ পূৰ্ব্ব রীতে ॥

তথাহি। তত্ত গম্বা বনোদ্দেশং দৃষ্টা কেশব মত্তবীং। ন পারয়েহং

চলিতুং নয়মাং যত্রচে মনঃ ॥ ইতি

কৃষ্ণিম আলস্য আদি ময় নর্য সার। স্বাধীন তত্বকোচিত বচন তাহার।  
শুনিয়া সে কৃষ্ণ তারে কয় নর্য করি। চলিতে না পার যদি শুনহ সুন্দরী। তবে  
মোর কক্ষে ভুঁমি কর আরোহণ। তোমাতে লইব আমি যেখানে নির্জন ॥

তথাহি। এবমুক্তঃ প্রিয়া মাহ স্বক্ৰমাক্রম্যতামিতি ॥

এই যে বচন কৃষ্ণ কহিল প্রিয়ারে। ইচ্ছাতে নাহিক দোষ শাস্ত্রের বিচারে।  
অন্য মুখে হয়ে যেই দুর্বদ বচনে। বিপরীত হয়ে সেই প্রিয়ের বদনে ॥ ইতি  
ইক্ষনে যেই উপজয়ে ধূম। অগুরু সম্ভব সেই ধূপ অনুপম ॥

তথাহি শাস্ত্রং।

যোহন্য মুখে দুর্বাদঃ প্রিয়তম বদনে সএব বিপরীতঃ। ইতরেক্ষন জন্মা-

ধূমঃ সোহগুরু সম্ভবোধূপঃ ॥ ইতি

বাহুযুল সমূহে প্রকাণ্ড কারে তার। কক্ষেব বিতেদ দুই লেখে কোষাকার ॥

তথাহি। স্বক্ৰমঃ প্রকাণ্ড কারেচ বাহুযুল সমূহমোঃ ॥ ইতি

অতএব প্রকাণ্ড সে বক্ষস্থলে ধরি। তোমাতে লইব কহিলেন নর্য করি ॥ পূর্ব  
অন্তর্জানে যে আছিল কৃষ্ণ চিত্তে। সে সকল এই মত একুই জিয়াতে ॥ অনেক  
হুজুত কল সম্পাদন করি। দেখাইল আপনার পরম চাতুরি ॥ স্বাধীন তত্বকা  
বহা সম্ভোগ উচিত্তা। প্রেম পরাকাষ্ঠা করি জগত বিদিতা ॥ বিশ্রলভ দশা অতি  
দৈন্য মহান্নিক। দেখাইয়া তাহার যে পরাকাষ্ঠাধিক ॥ কাক্কে আইস বলি  
তার নিকট হইতে। অন্তর্জান কৈল কথা কহিতে শুনিতে ॥ তবে সেই বধু নিজ  
কান্ত না ঘেঁষিয়া। অনুতাপ করে অতি বিলাপ করিয়া ॥

তথাহি। ততশ্চাস্তর্দক্ষে কৃষ্ণঃ সাবধূরত্বতপাত ॥ ইতি

প্রিয় অদর্শনে তার না রহে জীবন। খেদে আর্তি সর্বোধনে তার বিলপন ॥  
হাহা নাথ স্বামী মম করহে পালন। কাক্কেচিত্ত সুখপ্রদ তুমিহে রমণ ॥ হাহা  
প্রেম প্রদীপন প্রেম বিস্তারক। কাহা গেল কোথা আইলো তারক ॥ তোমা  
না দেখিলে অধিরাশ নাহি রয়। না প্রকাশ করিয়া বার বার হেন কয় ॥ আশ্রয়



আদি বনোভাগ্য, ভাবি মনে । রস উদ্দীপক অঙ্গ বিশেষ অরণে ॥ পুনরপি  
কহে অতি মোহ চিত্তে পাঞা । হাহা, মহাভূজু কাহা, গেলে হে ছাড়িয়া ॥ হাহা  
সুখে সাহচর্য্য সৌভাগ্য সন্নিধি । সন্নিধান দর্শন করহ স্তম্ভনিধি ॥ পুনরপি মৈন্য  
ভাবে উপস্থিল মনে । বিনয় করিয়া কহে দাঁশী অভিমানে ॥ তোমা সহ সখ্যতা  
করণে যোগ্য নহি । তবে যে করিল শুন তার হেতু কহি ॥ তোমার তাদৃশ রূপা  
বলাঙ্ককার হৈতে । তুয়া মুখ তাৎপর্য্য আনুকূল্য চিত্তে ॥ তত্রাপি রূপণা ছুঃখ  
সহিতে না পারি । তুমি যে ছাড়িবে এত মনে নাহি করি ॥ অতএব আমারে  
বঞ্চনা যুক্ত নহা নিজ অনুভাপ বীজ করিহ সঞ্চয় ॥ সর্ব্বাবস্থা গত যেই বিনয়  
করয় । উদ্যম আখ্যান সেই অনুভাব হয় ॥

তথাহি । উদ্যমঃ বিনয়ঃ প্রাচ্যঃ সর্ব্বাবস্থা গতঃ বুধা ॥ ইতি  
বিচ্ছেদে কাতর এহে প্রলাপ করিয়া । পড়িলেন সেইখানে মুচ্ছাপন্ন হৈয়া ॥  
তথাহি । হানাত রমণ প্রেষ্ঠ কাসি কাসি মহাভূজ । দাস্যান্তে রূপণা  
মে সখে দর্শয় সন্নিধি ॥ ইতি

অথা ব্রজবধুগণ কৃষ্ণ অশ্বেষণে । পদচিহ্ন হেরি হেরি আইলা সেই খানে ॥  
নিকটে আসিয়া সতে তাহারে দেখিল । নিশ্চয় জানিলা কৃষ্ণ ইহাংরে আনিল ॥  
কৃষ্ণের বিরোগ ছুঃখে নাহিক চেতন । দেখিয়া তেজিল জীর্বাভাব গোপীগণ ॥  
মোসভা সদৃশ ইহঁ কৃষ্ণ বিরহিনী । বিশেষত গহন কাননে একাকিনী ॥

তথাহি । অম্লিচ্ছন্তো তগবতে মার্গং গোপ্যং বিদুরতঃ । দদৃশুঃ প্রিয়  
বিলোমোহিতাং ছুঃখিতাং সখীং ॥ ইতি

তার মধ্যে স্বপক্ষ যে মুহুদপক্ষগণ । বীজনা দি করি তাঁর করাইল চেতন ॥ তা  
সভাকে দেখি পুনঃ করয়ে রোদন । সান্তনা করিয়া প্রাশু কৈল সখীগণ ॥ কিকপে  
সভারে তেজি তোমা লৈয়া আইলা । কহ দেখি কিসের কারণে ছাড়ি গেলা ॥  
তবে তিহঁ সখীগণে কহিতে লাগিলা । তোমা সভা ছাড়িয়া যে আমা লৈয়া  
আইলা ॥ সে কথা আমার মনে না হয়ে অরণে । সবে মাত্র দেখি একা আছি  
কৃষ্ণ সনে ॥ তার পর কৃষ্ণ যত সন্মান করিল । সকল ব্রজাস্ত সখীগণেরে কহিল ॥  
তেজিয়া গেলেন যেই দৌরাভ্যা কাবণে । শুনি অতি বিস্ময় পাইল সতে মনে ॥

তথাহি । তয়া কথিত মাকর্য্য মান প্রাপ্তিঞ্চ মধবাং । অবমানঞ্চ দৌ-

রাভ্যাভিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥ ইতি

তার পর কাতর হইয়া সখীগণ । উঠাইয়া নিল দিয়া করাবলয়ন ॥ তাঁরে সঙ্গে  
লৈয়া পুনঃ সব গোপীগণ । পদচিহ্ন দেখি করে কৃষ্ণ অশ্বেষণ ॥ যাবৎ চক্রেয়া  
জোড়িয়া দেখিতে পাইলা । তাবৎ পর্য্যন্ত বনে অশ্বেষণ কৈলা ॥ তার পর বৃন্দা  
কর গহন কাননে । চক্রেয় করণ নাহি অঙ্গকার স্থানে ॥ দেখিতে না পাইয়া  
কৃষ্ণ পদচিহ্ন গণ্য । তাহা হৈতে নিরুত্তি হইলা সর্ব্বজন ॥



তথাহি । ততো বিশ্বান বনং চন্দ্র জ্যোৎস্না যাবৎ বিতাব্যতে । তমঃ  
প্রবিক্ট মালোকা ততো নিরুত্তঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

কৃষ্ণগত মন সব ব্রজবধূগণ । নাম গুণ লীলাকথা করে আলাপন ॥ সতৈ  
মেলি করে কৃষ্ণলীলা অনুকার । কারবাক্য মনে কৃষ্ণময় যা সভার ॥ আপন  
কে আপনে নাজানে সর্বজন । অতএব পাসরিল স্বগৃহ গমন ॥ তখনকি আঁ  
এই চারি বিশেষণে । তাসভার সামাজিক স্বভাব কথমে ॥ বিরহার্তি স্বভাব  
কৃষ্ণগত চিত । কৃষ্ণসম চিত্ত সতে ভয়াদি রহিত ॥ গভীর মধুরাকর নন্দ ভঙ্গী  
করি । কৃষ্ণসম নন্দ্যাপ করে মনোহারি ॥ কৃষ্ণের বিচেষ্টা সম বিচিত্র গমন  
আলিঙ্গন চুম্বনাদি করে সর্বজন ॥ কৃষ্ণের বিগ্রহ যেন ত্রিভঙ্গ শোভন । তেমতি  
মোহন ভঙ্গী করে কতজন ॥ কান্ত আচরিত লীলা যত কিছু হয় । বিয়োগে  
নাগ্নিকাচিতে সেভাব উদয় ॥ প্রেমের আবেশে যেই বেশে সেই খেলা । স্বভা  
বজ গুণে তার নাম কহি লীলা ॥

তথাহি । প্রিয়ানুকরণং লীলা রম্যৈবৈশক্রিয়াদিভিঃ ॥ ইতি

পূর্ব যবে সতে কৃষ্ণলীলা আচরিল । তবে যেহো প্রেমরসে কৃষ্ণসঙ্গে ছিল ॥  
সর্ব গোপীগণ স্বেচ্ছা শ্রীমতীরাধিকা । প্রিয়ানুকরণ তাঁর লীলা সর্বাধিকা ॥

তথাহি । মৃগমদ কূতচর্চাপীত কোশেষবাসা রুচির শিখি শিখণ্ডা বন্ধ  
ধন্বিল্ল পশা । অনুজুনিহত মংশেবংশ মুৎকানয়ন্তী ধৃত মধুরিপুর্বেষা  
মানিনী পাতুরাধা ॥ ইতি

কৃষ্ণ যদি সর্ব গোপীগণেরে তেজিলা । তথাপিহ কেহ মনে নিরুত্তি নহিলা ॥  
কৃষ্ণপ্রাপ্তি উৎকণ্ঠাতে সর্ব গোপীগণ । কৃষ্ণলীলা গানকরি করয়ে ভ্রমণ ॥ আপ  
নাকে আপনে নাজানে সর্বজনে । অতএব নিজগৃহ পাসরিল মনে ॥

তথাহি । তন্ননকাস্তদালাপা স্তদ্বিচেষ্টা স্তদাঙ্গিকাঃ । তদাঙ্গানুব  
গায়ন্ত্যন্যাঙ্গাঙ্গাঙ্গি সন্মক্ৰঃ ॥

সকলে মিলিয়া পুন অনুমান করে । লুকাইয়া আছে কৃষ্ণ এই অঙ্গকারে ॥  
নিজগুণ গানশুনি যদাপি আইসে । বর্জাস্তরে গিয়া পুন গহনে প্রবেশে ॥ অত  
এব যমুনা পুলিনে সতে যাই । উচ্চস্বর করি কৃষ্ণলীলাগুণ গাই ॥ তবে যদি  
কৃষ্ণ তাঁহা করে আগমন । অত্যন্ত উৎসাহানে পাইব দর্শন ॥ এত মনে করি  
সর্ব ব্রজবধূগণ । যমুনা পুলিনে পুন করি আগমন ॥ কৃষ্ণ আগমন আতিলাষ  
করি মনে । উচ্চস্বরে করে কৃষ্ণলীলাগুণ গানে ॥

তথাহি । পুনঃ পুলিন মাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ । সমবেতাজগুঃ

কৃষ্ণং তদাগমন কাঙ্ক্ষিতাঃ ॥ ইতি

যে মতে করিল সতে কৃষ্ণ অন্বেষণ । সে সকল কথা এই করিল বর্ণন ॥ আরও  
করিল যেই কৃষ্ণলীলা গান । সজেকপে কহিব আগে সে সব আখ্যান ॥

ঐহিক বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ। ঐহিকাবন লীলামৃত কহেন নন্দকিশোরদাস।  
ইতি ঐহিকাবন লীলামৃতে লীলাহলী বিবরণে ঐরাসমণ্ডলী কথনে  
ঐকুণ্ডলান্নায়েষণ বর্ণনং নাম চতুচ্ছারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।



পঞ্চচছারিশোধ্যায়ারম্ভ

কুঁকৈক গম্যোবাগর্থোযাসাংলেখিতুমিচ্ছাতে । তাএবকল্পণা মযাঃ স্বী  
কুঁকৈকমদাএহং ॥

অতঃপর সতে যৈছে করে কুঁকগান । সর্ব প্রোভাগগ শুন করি অবধান ॥

তথাহি । জঘতিভেদিকং জঘনাত্রজজয়ত ইন্দ্রিরাশমদজহি ।

দয়িত দৃঢ়তাং দিকুতাবকাস্ত্রিধূতা সবজাং বিচিহ্নতে ॥

অস্তার্থঃ । তুরা জঘদিন হৈতে, ত্রজবাসীগণ চিত্তে, আনন্দ বাঢ়ল অতিশয় ।  
সর্বত্র সম্পত্তিময়, প্রতিফল সুখোদয়, ত্রি ব্রজমণ্ডল জয় জয় ॥ দয়িত হে প্রিয়  
শ্যাম রায় । সবে মোসভার মনে, তুরানুখ অদশনে, যত সুখ কহনে নাযায় ॥  
সংপ্রতি যে বনে বনে; তুরা পদ অশ্বেষণে, যে দশা হইল মোসভার । তাহা  
কিবা নাহি জান; শুনহে কল্পণাবান, বিদ্যমান দেখ আপনার ॥ আমরা সকল  
প্রাণী, হৃদীয়তা অতিমানী, ভুমি করিয়াছ অঙ্গীকার । তুমিলাগি দেহধরি, তেঞি  
প্রাণে নাহি মরি; অশ্বেষণ করিয়ে তোমার ॥

তথাহি । শরদুদাশয়ে সাধুজাতসং সরসিজোদর ত্রিমুবাদৃশা । সুরত

নাথতেঃ শুক্লদাসিকাবরদ নিম্নতোনেহঁকিংবধঃ ॥

অস্তার্থঃ । অহে নাথ বরদ জৈশ্বর । সুরত উতাপক, নিজবর বিনাশক,  
এইদোষ পরিহার কর ॥ প্রু ॥ শরৎ সরসী মাঝে, প্রকুল কমল সাজে, সাধুজাত  
সজ্জাতি সে হয় । তাহার উদর শোভা, নিন্দ্রিয়া যে মনোলোভা, তুরা নেত্র যুগ  
বিরাজয় ॥ সেনয়নে মনোহরি, বরদানে দৃঢ়করি; আকর্ষিয়া আনিয়াছ বনে ।  
বিনিমুল্যে হই দাসী, তুরাসেবা অভিলাষী; আমরা গোপীকা সর্বজনে ॥ সে  
নয়ন শরবাণে, বিজ্ঞকরি এই বনে, মনোহরি লুকাইয়া রহ । ইথে যদি প্রাণ  
যায়, এদোষ লাগিবে কায়, কহ কিবা মন সমর্পহ ॥

তথাহি । বিবজলাপয়াধ্যাল রাক্ষাসাধ্বর্ষমাক্রতাং বৈহ্যতানলাং । স্ব

ময়াঅজাঘিষতোভয়া দৃষততেবরং রক্তিতানুহঃ ॥

অস্তার্থঃ । শুনহে ঋষত কৃপাময় । নানাবিধ ভয়ে ভ্রাণ, করিয়া রাখিলে  
প্রাণ, এখনে রাখিতে যুক্ত হয় ॥ প্রু ॥ বিবজল করিপানে, মুর্ছিত যে শিশু  
গণে, খেদুসহ কৃপাবলোকনে । কালিয় করিয়া দূর, জল করি সুমধুর, রাখিল  
সকল ব্রজ জনে ॥ তেমতি যে অঘামুর, গর্ভ দর্প করিচর, শিশুবৎস করিনা

রক্ষণঃ পুতনা বকাদি সন্ত, রাক্ষস অশুর যন্ত; তাহা সব করিলা নিধন ॥ বাত  
হুতি ইচ্ছা কৃত; বিজ্ঞান দাবান্লি যন্ত, বিনাশিয়ে রাখিলে ব্রজজন ॥ কুবেরাশ্রয়  
হৈতে, বৎস ব্যোমাসুর হাতে, কত বেরি করিলা রক্ষণ ॥

তথাহি ॥ নখলু গোপীকানন্দনো ভবানখিল দেহিনামন্তরাঙ্গদৃক্ ॥

বিধনসার্থিতো বিশ্বক্সয়েসখ উদেয়িবান্ সাভ্রতাং কুলে ॥ ইতি ॥

শুনহে রসিক শ্রোতাগণ ॥ কুঞ্জে যে উদ্যমিনঃ, দেখিয়া সকল চিত্ত, আক্ষে-  
পে কহয়ে গোপীগণ ॥ ৫ ॥ গোপীকানন্দন মহ, কে বট হে তাহা কহ; যদি  
হৈতে যশোদানন্দন ॥ ব্রজেশ্বরী মোসভারে, অতি যে করুণা করে, ভুমি দয়া  
ছাড় কিকারণ ॥ গর্গাচার্য বাক্য শুনি, পরমাত্মা অনুমানি, তথাপি জ্ঞানহ সর্ব  
মন ॥ তবে এই গোপীগণে, করুণা করিতে কেনে, না দেখিয়ে সে সব লক্ষণ ॥  
কিনা বিশ্ব রক্ষা হেতু, সাধুকুলে ধর্মসেতু, প্রকটিলা বিধির প্রার্থনে ॥ শুন সখে  
তাহা কহি, মোরা বিশ্ব ছাড়া নহি, তবে কেন না কর পালনে ॥

তথাহি ॥ বিরচিতাতমং বৃষ্টিধূর্যতে চরণমীযুবাং সংসূতেভয়াং ॥ কর  
সরোরুহং কামদং শিরসি ধেহিনঃ শ্রীকরগ্রহং ॥

অন্তার্থঃ ॥ বৃষ্টিধূর্য কান্ত হে রমণ ॥ নিজকর সরোরুহ, মস্তক উপরি দেহ, তুমি  
পদে করি যে প্রার্থন ॥ ৬ ॥ সংসার হইতে ভয়, তাসভার নাহি রয়, তুমি পদ  
যে করে সেবনে ॥ মোক্ষদ অর্ঘদ হয়, কামদ যে অতিশয়, তজ্জিদাতা হয় কোনো  
জনে ॥ তোমার সে করতল, শীতল প্রমদ স্থল, কমলীয় সুখদ যে হয় ॥ দেখি  
লোভি যে সুব্রা, সম্পদাধিদেবী রমা, যাহাতে গৃহীত প্রায় হয় ॥ অতএব  
মোসভার; বিরহ যে ভয় তার, নাশে মনোভীতি সিন্ধি হৈবে ॥ সকল সম্পদ  
সিন্ধি, আপনি মিলিবে নিধি, ওকর স্পর্শন পাইব যবে ॥

এইমত ব্যাখ্যা করিয়া সর্বজন ॥ অঙ্গীকার মাত্র আগে করিল প্রার্থন ॥ অতঃ  
পর অতীত বিশেষ ঘেই হয় ॥ তিন শ্লোকে ক্রমে তাহা প্রার্থনা করয় ॥ প্রথম  
শ্লোকেতে সামান্যত কৃষ্ণসঙ্গ ॥ প্রার্থনা করয়ে যে দর্শন প্রেমরস ॥ দ্বিতীয়ে  
হৃদয় তাপ বিনাশ কারণে ॥ কৃষ্ণ বাহু অঙ্গ সঙ্গ করয়ে প্রার্থনে ॥ যেন লোকে  
হৃদয়ের তাপ প্রশমনে ॥ প্রলেপ ওষধি দ্বারা করয়ে ধারণে ॥ তৃতীয়ে যে কৃষ্ণ  
মুখচন্দ্র মুখারস ॥ প্রার্থনা করয়ে লোভে হৈলা পরবশ ॥ অতএব ক্রমে বোঝ  
করিল প্রার্থন ॥ বিশেষ করিয়া কহি শুন শ্রোতাগণ ॥

তথাহি ॥ ব্রজজনান্তি হন বীরয়োদ্ধিতাং নিজজনময়ং মনসিত ॥

মুখে ভবৎ কিকরীঃ স্নোজলাকহাননং চাকুদর্শয় ॥

অন্তার্থঃ ॥ অহে বীর পরম করুণ ॥ ব্রজজন আঁচি হয়, মুখপদ্ম মনোহর,  
মোসভারে করাই দর্শন ॥ ৭ ॥

মোহিত যে নারীগণ, তাতে যে তোমার জন, তামার বেই মনে হয়। এম কর্তে চুর, তুরান্নিত সুমধুর, পরম আশ্চর্য্য শোভারম ॥ আত্মজানে কিবা কাজ, শুনহে নাগর রাজ, তুরিত্তে করহ আগমন। না দেখিলে যদি মরি; পশ্চাতে মরিবে কুরি, তুল্য বাধা মথাক্য কারণ ॥ তুরা সেবা অতিলাঘি, আমরা সকলে হাসী, অতএব করহ ভজন। কৃপাকরি মোসভার, সেবাকরি অঙ্গীকার; রাখহ আপন দাসীগণ ॥

তথাহি। প্রণত দেহিনাং পাপকরণং তৃণচরানুগং শ্রীমিকৈতনং। কনি  
কণাপিঞ্চং তেপদানুজং কণুকুচেযুনঃকজ্জিকফয়ং।  
অন্তার্থঃ। শুনহ যে আর নিবেদন। মোসভার ভ্রমোপরি; চরণ কমল ধরি, কাম তাপ কর প্রশমন ॥ ৬৭ ॥ তোমার ওপদছয়ে; প্রণত যে সব হরে, প্রণময়ে লয়ে বাশরণ। কালি আদি যত হত; অতিশয় ছুট মত, তার পাপ যে করে হরণ ॥ পরম কঠিন শুনে, ব্যথা শক্য অচরণে, কর যদি শুনহে করণ। তৃণচর পশুগণে, পালন করিতে বনে, শিল তুণে করহ ভ্রমণ ॥ পরম শোভন শুনে; অযুক্তবা কর মনে, তুষাপদ সুবমা সদন। কনি ফণে সমর্পিলে, পাপ বিধ্বংসন কৈলে, কাম তাপ কর প্রশমন ॥

তথাহি। মধুরয়াগিরা বজ্রবাক্যা বাবুধমনোজয়া পুঙ্করেক্ষণ। বিধি  
করীরি মাবীর মুহুতীর ধরসী ধুনাপ্যায়স্বনঃ ॥

অন্তার্থঃ। অহে বীর কমল ইক্ষণ। মোহিত যে দাসীগণে; নিজাধরা মৃত দানে, অবিলম্বে রাখহ জীবন ॥ ৬৮ ॥ যে অধর মধুর বাণী, মুখদার তরঙ্গিনী, শ্রবণ প্রবেশে হরে মন। বণ বিন্যাস বিশেষে, মুহু প্রেম পরকাশে, সভারে যে করিলে সিঞ্চন ॥ আইস বলি সভাবিলে; কতবার প্রণংসিলে, স্মরণে মোহিত সর্বজনে। তেমতি যে বাক্য গণে, আকাজক্য বাঢ়ায় মনে, বিভক্তি বিশেষ বিলক্ষণে ॥ অতিধাব্যজন আদি, বুদ্ধিতে মেবন্ত সাধি, সেইরূপ ভাব অলঙ্কার। সে অর্থ গাভীরো করি, পণ্ডিত বাঞ্ছনকারী, বিনোদন ঘটন তোমার ॥

তথাহি। তব কথাযুতং তৎসুজীবনং কবিত্তিরীড়িতং কল্যাণাপহং। শ্রবণ  
অঙ্গনং শ্রীমদাততং সুবিশুণ্তি যে তুরিদা জনা ॥

অন্তার্থঃ। তব কথাযুতে ধরি প্রাণ। যে শুনারে যারে তারে, কি শুনারে মোসভারে; সে জন করমে বহুদান ॥ ৬৯ ॥ যদি পুহ জীবন কারণ। তব কথা করিপান, আমরা ধরিলে প্রাণ; যে কহে সে দেব বহুদান ॥ তোমার যে আচরিত কথা অমৃতবত; সবকল সাধন কারণ। তোমার বিরহ ধিল; পশমী দশা আপন কর্তে শুনে যে জীবন ॥ জ্ঞান শির চতুঃমন, আদিসব করিগণ, তব কথা করি শুনে সকলের কটিকারি; হরে যে প্রভাব ধারী, সান্তরায় কল্যাণ সাধন

নাকরে অশ্রুত-জ্ঞান অবিচারে কহে পান, শ্রবণে মজল শূভোদয়। অতএব  
মর্কোৎকর্ষ, সকল ব্যাপক-বশ, শ্রীমত আভুত রসময় ॥

যদি কহ শুনহ বিচার লুকাগণ। তোমার ছদ্ম যে আমার মিলন ॥ অতএব  
অনুরাগ কর কি কারণ। যদি করলীলাকথ। করহ অরণ ॥ তবে শুন পূর্বরাগ  
চরিত অরণে। আশাকরি প্রাণ আর না যায় ধারণে ॥

তথাহি। প্রহসিতং প্রিযঃ প্রেমবীজিতং বিহরণঞ্চ তেখ্যান মজলং। বহুনি  
সম্বিদোয়া হবি স্পৃশঃ কুহক নোমনঃ ক্ষোভয়ন্তিহি ॥

অতর্ক্যঃ। শুন প্রিয় হে মহামোহন। মনোহর নিজগুণে, হৃৎ দেহ অদর্শনে;  
এইসব কুহক লক্ষণ ॥ প্র ॥ সহজে হসিতানন, দেখি ব্রজবধূগণ, ভাবোজ্জ্বলে  
প্রহসিত হয়। সে তোমার সে বদন, প্রেমযুত নিরীক্ষণ, হেরিয়া ধৈর্য কান্ন রস  
তোমার যে বিহরণ, সজ্ঞে সব লুকাগণ, পরম কোড়ুক রসময়। তাহা যে দর্শন  
করে, সে কি পারিতে পারে, ধ্যান মজল তার হয় ॥ যে কালে নির্জনে গিয়া,  
বেণু আদি আলাপিয়া, নন্দ উজ্জ্বল সব করে গান। সে কথা মরমে জাগে, অতিশয়  
অনু আগে, মোহ পায়। সতে ধরি প্রাণ ॥

তথাহি। চলতিযদ্ব জাকারয়ন পশ্মলিন সুন্দরং নাথতে পদং। শিল  
ভৃগাকুরৈঃ সীদতিতিনঃ কলিলতাং মনঃকান্ধ গচ্ছতি ॥

অতর্ক্যঃ। নিবেদন শুনহ যে আর। তুমি নাথ চিত্ত হর; কেনে হৃৎ দিয়া মার  
তুমি কান্ধ প্রণয় আধার ॥ প্র ॥ চরাইতে পশুগণ, ব্রজে হৈতে আগমন, করহ  
গহন ছর্গবনে। ভ্রমণ করহ যাতে, শিলভৃগাকুর আছে, বাধা কিবা না। পায়  
চরণে ॥ তোমার যে পদবয়, অতি সুকুমার হয়, ইচ্ছতঃ ভ্রমণ করণে। সে সব  
ছর্গম স্থানে, বাখালাগে ওচরণে; তাবিয়া যে পীড়া পাই মনে ॥ তুমি নাথ  
চিত্ত হর, তুমি কান্ধ প্রাণেশ্বর, তুমি হৃৎ হৃৎ গোপীগণে। অতএব আগমন  
করিয়া সত্যর মন; পীড়া নাশি দেও পরশনে ॥

তথাহি। দিন পত্নীকরে নীলকুন্তলৈর্বনরহাননং বিভদারুতং। ধনরজ  
স্বলং দর্শনম্ হর্মসিনঃ স্তবং বীর্যবহুনি ॥

অতর্ক্যঃ। তুমি বীর সব গোপীগণে। দেখাইয়া স্তিতানন, স্তব করহ অর্পণ;  
কেন কর ছেল-রীত মনে ॥ প্র ॥ যে আনন পদ্মসম, প্রকল্প মাধুর্য্য ধাম, সুনীল  
কুন্তল তরুণি। তাহাতে আরুত হয়, পরম সৌন্দর্য্যময়, হেরি জীবে না-হেরিলে  
মরি ॥ যবে যাহ ঘোচারণে, তাবি অনুরাগ মনে, ব্রজে মোহন দিল, হেরিলে  
একরূপ স্তবিত্যতে, মোহন ছললী হৈতে, মুখ হেরি আরোদর মনে ॥ এই মত  
হার হার, স্তবিত্য, সৌন্দর্য্য, ব্রজে কর কান উদীপন। এবে বনমধ্য দেশে  
বিস্তারিত্যগুরু বোধে, কেনে অঙ্গ করহ মোহন ॥

এই ছই মোহক করি ব্রজবধূগণ। যে কথা কহিল, সুন্দর শোভাগণ ॥

মত মোসভার অতীক পূরণ। না করিয়া কর নিত্যগমনাগমন ॥ তথাপি তোমাতে  
স্নেহ মোসভার মনে । উদাসীন নহে স্নেহ স্বভাবজ গুণে ॥ তবে যে সভার চিত্তে  
কাম উপজয় । তোমার প্রেবিত সেই সাহজিক নয় ॥ যদ্যপিহ স্মরণীড়া চিত্তে  
মোসভার । তথাপিহ স্নেহনহে ক্লৃপ ব্যবহার ॥ তুমি পুন মোসভার সঙ্গ ইচ্ছামনে  
আপনার স্মরণালা দেহ গোপীপণে ॥ অন্যোহন্যো স্নেহোচিত সঙ্গব্যবহার ।  
তোমার না দেখি এই কহিল নির্জার ॥ অতএব মোসভার সব স্নেহময় ।  
তোমার যে চেষ্টা সব কাপটা নিশ্চয় ॥ তন্মাত্রে যে প্রহসিত ইত্যাদি বচনে ।  
কৃষ্ণের যে পূর্বরাগ ব্রজধূগণে ॥ তাসভার প্রেম উক্তি দ্বারায় বর্ণনে । স্পষ্ট  
করি মহামুনি করিল কথনে ॥ তাসভাতে কৃষ্ণের যে পূর্ব রাগোদয় ॥ তাসভার  
অনুভবে রসাবহ হয় ॥ এইমত কৃষ্ণের যে রাগে দোষ দিয়া । তাঁহার প্রার্থনা  
তুই শ্লোক প্রকাশিয়া ॥ আপনে যে গান শুনি স্মরণোভা হয় । সেই কথা  
প্রার্থনা করিয়া সতে কয় ॥

তথাহি । প্রণতকামজং পদ্মজার্চিতং ধরণিনগুণং ধোয়মাগদি । চরণ

পঙ্কজং সমুদ্রমধতে রমণ নস্তুনেষ্পর্পমাধিহন ॥

অন্তার্থঃ । অতএব করি নিবেদন । মোসভার স্তনোপরি, চরণ পঙ্কজ ধরি, তাপ  
নাশ করহে রমণ ॥ ধ্রু ॥ তোমার যে পদতল; প্রণত শরণ স্থল, কামপ্রদ নাগ  
পত্নীগণে । নাজানিয়া পদ্মাসন, হরি শিশু বৎসগণ, অচন কবিল যে চরণে ॥  
ব্রজ বজ্রাকুশ পদ্ম, সব সুলক্ষণ সম, যে চরণ ধরণী ভূষণ । সে দ্বিগদকালে  
ইন্দ্র রক্তি দাবানলে, ধ্যানকরি জীয়ে ব্রজজন ॥ মোসভার দুঃখ নাশ, পূরাহ যে  
অভিলাষ, অবিলম্বে করি আগমন । তুমি সর্ব পীড়া হর, বিচিন্তা দীড়া কর,  
যেন সুখী হয়ে সর্ব মন ॥

তথাহি । সুরতবর্জনং শোকনাশনং স্বরিত বেণে সুষ্ঠু চুয়িতং ।

ইতর রাগবিস্মরণং নৃণাং বিতরবীরনস্তেহধরামৃতং ॥

অন্তার্থঃ । অহে বীর তুমি দান শূর । আশা ধরিয়াছি মনে, সব ব্রজবধূগণে;  
দেহ নিজাধরামৃত পূর ॥ ধ্রু ॥ বাঢ়ায় সুরত লোভ, প্রেমময় যে সন্তোষ, যে  
অধরামৃত রসপানে । যার লব আশ্বাদনে, তোমার যে অদর্শনে, দুঃখ শোক  
হয়ে বিনাশনে ॥ নারীগণ রক্ত দূরে, পুরুষে যে পানকরে, তুয়া ভোজ্যপেয় শেষ  
রস । তামূল চর্কিত শেষে, অন্য রস তৃষ্ণা নাশে, সবজন হয়ে তুয়া রস ॥ যবে  
বেণু গানকর, সংজাত ষড়্জাদি স্বর; সে অধরে করিয়া চুষন । তবে পান করে  
নিতি, স্বাবর পুরুষ জাতি, মোসভারে করে বিড়ম্বন ॥

তথাহি । অটতিবস্তুবানহি কাননং ক্রটিযুগায়তেত্বাম পশ্যতাং ।

কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখমধতে জড় উদীকতাং পঙ্কজকুশাং ॥

অন্তার্থঃ । শুন আর দুঃখের কারণ । তোমার যে অদর্শনে, সদা দুঃখ পাই

মনে, অবিলম্বে দেহ দরশন ॥ ৬৮ ॥ দিবসে যে যাহ বনে, না দেখিয়া ব্রজজনে,  
যুগসম করি মানে ক্রোটি । বিশেষে যে সব নারী, পরাণ ধরিতে নারি, মানি  
যেন যুগ শতকোটি ॥ যবে দিন অবসানে, পুনঃ কর আগমনে, সন্তে করে  
তোমার দর্শন । কুটিল কুন্তল তাতে, যাহাতে যুবতী মাতে, আমরা হেরিয়ে  
শ্রীবদন ॥ সব অঙ্গে হয়ে আঁখি, তবে সে মাধুরী দেখি, কি দেখিব এছুই নয়ন  
বিধি তপোধন জড়, অরুসজ্জ হয়ে বড়, তাতে কৈল নিমিষ সৃজন ॥

তথাহি । পতি স্মৃত্যন্বয় ভ্রাতৃ বান্ধব নতিবিলজ্যতেন্ত্যচ্যুতাগতাঃ ।

গতি বিদম্ভবোদ্ধীত মোহিতাঃ কিতবযোষিতঃ কন্ত্যজেন্নিশি ॥ ইতি

অন্ত্যার্থঃ । শুনহে অচ্যুত গুণবান । কিতবতা অতিশয়, তোমার উচিত নয়,  
দেখাদিবা বাখহ পরাণ ॥ ৬৯ ॥ পতি স্মৃত্যন্বয় ভ্রাতা, বান্ধব যে পিতা মাতা,  
ভাসভাব বাক্য না শুনিয়া । বিশেষে স্বধর্ম যত, না মানিয়া সতী মত, আইলাম  
সকল লজিয়া ॥ অশেষ যে ভালমান, জানিয়া যে কৈলে গান, শুনিয়া মোহিত  
সর্বজনে । শত্রু সর্ব পরমেষ্ঠী, আদি যত করি গোষ্ঠী, না বুঝিয়া মোহ পায় মনে  
তাহাতে মোহিতা হৈয়া, আমরা আইনু ধায়া, রজনীতে বনের ভিতরে । সভা  
আকর্ষণ করি, ত্যাগ যে করিল হরি, কহ দেখি এমত কে করে ॥

তথাহি । রুহসি সন্নিদং হৃচ্ছরো দয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীকিতং ।

রুহঃ স্তব্ধঃ সন্নিদঃ সন্নিদঃ হৃচ্ছরো দয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীকিতং ।

অন্ত্যার্থঃ । তোমার যে কাম উদ্দীপন । দেখিয়া যে বার বার, অতি স্পৃহা  
মোহিতা, তাহাতে মোহিত হয়ে মন ॥ ৭০ ॥ যবে বহুজন সাথে, ব্রজে বা গমন  
পথে, তখন যে তোমার দরশনে । না দেখিয়ে অরোদয়, যেখানে নির্জনে হয়,  
যাহাতে করিয়ে লক্ষণে ॥ দেখি ব্রজবধূগণ, যবে প্রহসিতানন, তবে জানি অরো  
দয় মনে । তেমতি মো সভাসনে, প্রেমযুত নিরীক্ষণে, অরোদয় বুঝিল এখানে ॥  
তুমি বক্ষ সুবিস্তার, সকল সুসমা সার, দেখিয়া সাফা কামজ্ঞান । সে অধরা  
মৃত পান, বিনা আলিঙ্গন দান, ধরিতে না পারি আর প্রাণ ॥

এই যে কহিল সব ব্রজবধূগণ । একথার মর্ম কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥ নিজ  
কামোদয় জানাইল গোপীগণে । তাহাতেই নানা ভাব জন্ময়ে আপনে ॥ হরি  
হরি কৃষ্ণের যে কাম তাপ হয়ে । কেমতে হইবে শান্তি মনেতে চিন্তয়ে ॥  
তোমার যে সুখ দুঃখ ভাবিত অন্তর । তে কারণে তুমি সঙ্গ বাক্ষি নিরন্তর ॥ এই  
মত দৈন্য সহ সব গোপীগণ । আর ছই শ্লোকে কৃষ্ণ করে নিবেদন ॥

তথাহি । ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তি রজতে রজিনহস্ত্যলং বিশ্বমঙ্গলং । তাজ

মনাক্ চনম্ভুৎস্পৃহাশ্রনাং স্বজন হৃদ্ভজাং বনিসুদনং ॥

অন্ত্যার্থঃ । তুমি প্রিয় প্রেম রসময় । অতঃপর মোসভারে, দলকর অকাতরে,  
দুঃখ বিনাশক যেই হয় ॥ ৭১ ॥ ব্রজবাসী যত জন, বনে পশু পক্ষগণ, বক্ষা



হেতু তুয়া প্রকটন । অতএব অন্তর্দান, অনুচিত যে বিধান, কি বুদ্ধিয়া করিলে  
এখন ॥ ব্রজবনবাসীগণে; যবে হুঃখ পায়মনে, তাহা বিনাশই দয়াময় । অবগে  
দর্শনে মনে, সুখপায় সবজনে, জগত মঙ্গল যাতে হয় ॥ তুয়া প্রাপ্তি স্পৃহামনে,  
আমরা গোপীকা গণে, বিশেষত তোমার স্বজন । অতএব মোসভার, হৃদয়ে যে  
পীড়ী তার, বেরিএকু কর নিসূদন ॥

তথাহি । যন্তে সুজাত চরণামু ক্লৃৎস্তনেষু ভীতানৈঃ প্রিয়দধী মহিকর্ক  
শেষু । তেনাটবী মটসি তদ্ব্যথনৈঃ কিংস্বিৎ কুর্পাদিতি ভ্রমতি ধীর্ভ  
বদাযুষাংনঃ ॥ ইতি

অন্তর্থাৎ । শুন প্রিয় হুঃখের কারণ । ভ্রমণ করিছ বনে; সহিতে না পারি মনে  
অবিলম্বে দেহ দরশন ॥ ৬৮ ॥ তোমার যে পদতল; অমু ক্লৃৎ সুকমল, জিনিয়া যে  
হয়ে সুকুমার । এক বার যার স্পর্শে; স্মরজালা বিষ নাশে, কোটি চন্দ্র সুশীতল  
সার ॥ যেকালে হৃদয়ে ধরি, একটিন স্তনোপরি, ব্যথা জানি লাগে ওচরণে ।  
আমরা যে গোপীগণে, সতে ভয়পায়্যা মনে, অম্প অম্পে করিয়ে ধারণে ॥  
সেহেন চরণ করি, শিলা ভৃগাক্ষুরোপরি, ভ্রমণ করিছ হুঃখবনে । ব্যথা কি না  
হয়ে তাতে, এতেক ভাবিয়া চিতে, আমরা পীড়িত সর্ব জনে ॥

পুনর্ব্বথা । শুনিয়া রস গাথা, নির্বাস প্রেমের কথা, কাতর হইলা ক্লৃৎ মনে ।  
করিতে বাঞ্ছিত পূর্ণ, গমন করেন তূর্ণ, প্রেমরস বিলাস কারণে ॥ শ্রোতাগণ শুন  
মোর বিনয় বচন । ক্লৃৎ লীলামৃত গান, অবগে বদনে পান, করি আনন্দিত কর  
মন ॥ ৬৯ ॥ আগে দ্রুব পদ সাধি, ত্রিপদ ত্রিপদী বিধি, করিয়া সকল গোপীগণ  
সুমধুর করি তান; প্রেম রসময় গান, যুখে যুখে কৈল আশ্বাদন ॥ এই যে  
গোপীকাগণে, শ্রীধর করিল পানে, ক্লৃৎ লীলামৃত রস পূর । ভাবার্থ দীপিকা  
মত, দেখিয়ে রসিক রাজ, প্রেমরস ময় সুমধুর ॥ গোসাঞি শ্রীসনাতন, করিল  
যে আশ্বাদন, রসিক ভকতে করি দান । সে রস আশ্বাদ চিতে, হৃন্দাবন লীলা-  
মৃতে, এনন্দ কিশোর দাস গান ॥

ইতি শ্রীহৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে শ্রীরাস মণ্ডলী কথনে

শ্রীগোপীকা গীতং নামপঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

শুকদেব কহে-রাজা করয়ে অবগ । একচিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥  
ব্রজবধূগণ ক্লৃৎ দর্শন লাগে । এই মত গান করি সুমধুর ভাবে ॥ কখন যে  
প্রলাপ করয়ে সর্বজন । বিরহ ব্যাকুল কিবা অনর্থ জন্ম ॥ বিচিত্র প্রকার  
রি দর্শন করি দীর্ঘকাল করয়ে রোদন ॥

তথাহি । ইতিগোপাঃ প্রণয়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্যঃ চিত্রবাঃ । কুরুত্বঃ স্বস্বরং

রাজন্ কৃষ্ণ দর্শন লালসাঃ ॥ ইতি

হেনকালে কৃষ্ণ সেই পুলিন প্রদেশে । আসি দেখাদিল অতি মাধুর্য্য প্রকাশে ॥  
বান্ধুদেবাদিকে যে সাক্ষাৎ কাম হয় । তাসতার মনে যে মন্থ অকাশয় ॥ যেমত  
চক্ষুর চক্ষু শাস্ত্রে নিকপণ । তেমতি কৃষ্ণের রূপ মন্থ মোহন ॥ যেই রস আদি-  
রসে পরমালয়ন । সেইত স্বরূপে কৃষ্ণ দিল দরশন ॥ সহজেই স্মিতযুক্ত হয়ে  
শ্রীবদন । বর্ত্তমানে ততোধিক কহয়ে বিলক্ষণ ॥ তেমতি যে পীতাম্বর সহজেই  
পরে । তাহা হৈতে অতিরিক্ত প্রকারে যে ধরে ॥ তেমতি যে বনমালা করয়ে ধারণ  
তৎকালিক অতিশয় শোভা বিলক্ষণ ॥ অথবা সে মুখপদ্ম সুপ্রসন্ন হয় । স্মিত-  
যুক্ত সেই ত্যাগ পরিহাসময় ॥ তাসতার তুল্য বর্ণ পীতাম্বর ধরে । তাহাতে যে  
নিজ রুচি জানায় সভারে ॥ তাহার সঙ্গিনী রূপে মালার ধারণে । তাহা সভা  
বিনে সঙ্গান্তর নাহি মনে ॥

তথাহি । তাসামাবিরভুজ্জোরিঃ স্ময়মান মুখাসুজঃ । পীতাম্বর ধরঃ

অগ্নী সাক্ষাৎ মন্থ মন্থ ॥ ইতি

রোদন বৈবশ্য দূরে ঈষৎ দর্শনে । নিশ্চয় না হয় মনে কৃষ্ণ আগমনে ॥ কিয়া  
দেখিয়াহো সতে পরমার্তি চিতে । বিশ্বাস না হয় মনে কৃষ্ণের চরিতে ॥ তবে  
যে গমন ক্রমে প্রিয় দরশন । নিকটে পাইল সব ব্রজবধূগণ ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

ততো দদৃশুরায়াস্তং বিকাশি মুখপদ্মজং ॥ ইতি

আনন্দে হইল সতে প্রকুল্ল নয়ন । প্রাণহীন দেহে যেন আইল জীবন ॥ লিলাস  
আখ্যান এই অনুভব হয় । প্রিয় দরশন মাত্রে হয়ে যে উদয় ॥

তথাহি । গতিস্থানা সনাদীনাং মুখ নেত্রাদি কন্মণাং । তাৎকালি

কন্তু বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয় সঙ্গজং ॥ ইতি

বিচ্ছেদে কাতর হৈয়া বসিয়া আছিল । দরশন মাত্র শীঘ্র সকলে উঠিল ॥

তথাহি । তং বিলোক্যাগতং কান্তং প্রীত্যাৎকুল্ল দৃশোবল ॥ উত্তমু

র্ভুগপৎ সর্কাস্তন্বঃ প্রাণমিবাগতং ॥ ইতি

পূর্ব্ব যে বিরহ দৈন্য সমান বচনে । সভার তুল্যতা প্রাপ্তি করিল বর্ণনে ॥ এখনে  
পাইল যেই কান্ত দরশন । নিজ আলয়ন রূপে হয়ে সে মিলন ॥ স্বস্বভাব অনু-  
সারে মুখ্য যত জন । যে রূপে মিলিল তাহা শুন প্রোতাগণ ॥ কৃষ্ণের দক্ষিণ  
করপদ্ম এক জন । করঞ্জলি করি হর্ষে করিল গ্রহণ ॥ কানন ভ্রমণ শ্রমে করাব-  
লয়ন । ব্যবহারোচিত আর স্পর্শোৎসুক মন ॥ অঞ্জলি গ্রহণে অত্ন স্বভাব  
দক্ষিণ ॥ সখা প্রায় দাসী তাবে কান্ত পরাধীন ॥ তেমতি যে বামভুজ লেপিত  
চন্দন । কেহ স্বদক্ষিণ কক্ষে করিল ধারণ ॥ স্বদক্ষিণভুজ কৃষ্ণ কক্ষে আলমিয়া ॥

বাম ভাগে কাস্তা সম রহে দাগুইরা ॥ স্বভাব প্রথরা ইহোঁ কিঞ্চিৎ দক্ষিণা ।  
সখ্যতা করণে ব্যক্ত কাস্ত পরাধীনা ॥

তথাহি । কাচিৎ করামুজং শৌরেজগৃহেৎঞ্জলিনামুদা । কাচিদধার  
তদ্বাছমংশেচন্দন কবিতং ॥ ইতি

কোন সুমধ্যমা কৃষ্ণের তাম্বুল চর্কণ । অঞ্জলি করিয়া লয় করিয়া প্রার্থন ॥  
ইহাতে উৎসুক্য তাব অতিশয় হৈল । কৃষ্ণাধরামৃত যাতে প্রার্থনা করিল ॥ ইহঁ  
মুহু হাস্য প্রায় সখ্যতা করণে । কাস্ত পরাধীনা হয়ে দক্ষিণা বিধান ॥ আর এক  
জন। কৃষ্ণ অগ্রেতে বসিয়া । কাম তাপে তাপিতাত্মা শীতল লাগিয়া ॥ কৃষ্ণের  
দক্ষিণ পদ কমল লইয়া । স্তনদ্বয় মধ্য দেশে রহিল ধরিয়া ॥ বাম ভুজে করি-  
য়াছে প্রিয়া আলম্বন । বাম পদে অঙ্গ তার হয়ে তেকারণ ॥ এইত প্রথরা দাস্ত  
প্রায় সখ্যে করি । কাস্তাধীনা দক্ষিণা স্বভাব মধ্যে ধরি ॥

তথাহি । কাচিদঞ্জলিনা গৃহ্নাত্বয়ী তাম্বুল চর্কিতং । একাতদঙ্গু  
কমলং সংতপ্তা স্তনয়োন্নাধাৎ ॥ ইতি

আর এক শ্রেষ্ঠা প্রেম সংরত্ত বিহ্বলা । তথাবিধ কাস্ত দেখি নিকটে না আইলা  
ভ্রুগুণ অতিশয় কোটিল্য করিয়া । আপন অধর চাপি পাদ্যে ধরিয়া ॥ কটাক্ষ  
বিক্ষেপ করি তাহার উপরে । বিদ্র কবিরবেক হেন কপে রহি হেরে ॥ গর্কমান  
হেতু যে আদর না করিল । এইত বিকোক নাম অনুভব হয় ॥

তথাহি । ইষ্টেপি গর্কমানাত্যাং বিকোকঃ শ্রাদনাতরে ॥ ইতি  
তথাহি । দেখি ক্ষোভ উপজয়ে কৃষ্ণ মনে । নিকটে যাইতে ইচ্ছে তাহার মিলনে  
দাক্ষিণ্য স্বভাবে সতে আছেন ধরিয়া । তে কারণে আসিতে না পারে ছাড়াইয়া  
বাম্য ভাবে তিহঁ দূরে রহিয়া যে হেরে । তাহা দেখি কৃষ্ণমুখ বাঢ়য়ে অন্তরে ॥  
ললিত আখ্যান সেই অনুভাব হয় । বিশেষিয়া রস গ্রন্থে লক্ষণ করয় ॥

যথা । বিন্যাস তত্রি রঙ্গানাং ভ্রুবিলাস মনোহরা । সুকুমারা ভবে-  
দযত্র ললিতং তদুদীরিতং ॥ ইতি

স্বভাব প্রথরা সুসখ্যতা অনুপমা । অত্যন্ত স্বাধীন কাস্তা হয়ে মধ্যবাসা ॥

তথাহি । একাত্ত কুটিমা বধ্য প্রেম সংরত্ত বিহ্বলা । ঘূতী বৈকুণ্ঠ  
কটাক্ষেপৈ নির্দীপ্ত দশনচ্ছদা ॥ ইতি

অপর। যে অনিষিব নেত্রদ্বয়ে করি । আশ্বাদন করে কৃষ্ণ মুখাজ্ঞ মাধুরী ॥  
যদাপি সম্যক্ কপে কৈল আশ্বাদন । তথাপিহ তৃপ্তি নাহি হয়ে তার মন ॥  
তাঁহার যে নেত্রদ্বয় রসনা সে হয় । মুখায়ুজ কপকে সৌন্দর্য্য মধুঅম ॥ দৃষ্টিদ্বয়  
রসনাত্ত কপকে করিয়া । কৃষ্ণের মাধুর্য্যশক্তি হয়ে তার হিয়া ॥ যেন দাস্তভক্তি  
নিষ্ঠ সাধু ভক্ত জন । তৃপ্তি নাহি হয়ে সেবে তাহার চরণ ॥ তত্তত্তাব মাধুরী  
বাহুক শ্রীবদন । আলম্বনে রহি ধরি সন্মুখে নয়ন ॥ আপনে আসিয়া কাস্ত

মিলিব আমারে । এত মনে করে রহে কৃষ্ণ বরাবরে ॥ অতএব স্বভাব প্রথরা  
স্বসখ্যতা । করণে স্বাধীন কান্তা হয়ে তবামতা ॥

তথাহি । অপরাণিমিবদগ্ভ্যাং জুবাণাতমুখমুজং । আপীত মণিনা  
ভূপাং সম্ভস্তচরণং যথা ॥ ইতি

আর একজন যৈছে কৃষ্ণেরে দেখিল । নেত্রদ্বারে করি নিজ হৃদয়ে ধরিল ॥  
তারপর সাক্ষাৎ দর্শনে লজ্জা পাঞা । মুদ্রিত নয়নে রহে সে রূপ ভাবিয়া ॥  
তাব পরে বশ্য হেতু পুলকাজী হয়ে । আলিঙ্গন করিতেছে দাণ্ডাইয়া রহে ॥  
অন্তরে দর্শনে যৈছে সুখী যোগীজন । আনন্দ সংপ্লুতা অন্তক্ষুর্তির কারণ ॥  
লজ্জাশীলা হেতু স্বভাবত মুদী হয় । সুসখ্য স্বাধীন কান্তা বাম্যভাবময় ॥

তথাহি । তংকাচিল্লৈত্ররক্লেণ হৃদিকৃত্য নিমীল্যচ । পুলকাস্পৃগুহন্তে  
যোগীবানন্দসংপ্লুতা ॥ ইতি

এইত কহিল আগে সাতের মিলন । স্বভাবানুরূপ কৃষ্ণসঙ্গ আশ্বাদন ॥  
অর্কমী যে সখী তার স্বভাব বর্ণনে । বিষ্ণুপুরাণের মত কহিব মিলনে ॥ আগ-  
মন কালে তিহে গোবিন্দ দেখিয়া । কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণকহে আনন্দ পাইয়া ॥ অন্য  
কোন শব্দ তিহে না কহে বদনে । প্রথরা সরলা হয়ে এইত কারণে ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

কাচিদায়াস্ত মালোকা গোবিন্দ মতিহর্ষিতা । কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রাহ  
নান্য মদীরয়ৎ ॥ ইতি

অর্কজনের করিল যে স্বভাব বর্ণন । সব প্রোতাগণ শুন করি বিবেচন ॥ প্রথ-  
মে সমর্থ্য রুতি দুইত প্রকার । তদীয়তা মদীয়তা বিখ্যাতি যাহার ॥ আপনাকে  
তদীয়তা ভাবনা যে হয় । কান্ত পরাধীনা সেই দাক্ষিণ্যাদিময় ॥ কাস্তেরে যে  
আপনার করিয়া মানয় । সেইত স্বাধীন কান্তা বাম্য অতিশয় ॥ তন্মাৎ এতুই  
ভাব মিলন করণে । আর যে বিবিধ ভাব হয়ে বিলকণে ॥ অতএব নানা ভাব  
বতীর্ণণ মাঝে । স্বজাতীয় বিজাতীয় স্বভাব বিরাজে ॥ তার মধ্যে মধ্যে স্বজা-  
তীয় ভাব যাতে । রোচকত্ব হেতু সখী ভাব তাতে তাতে ॥ বিজাতীয়  
ভাব হয় বাহাতে যাগাতে । প্রতিপক্ষ তটস্থতা ভাব তাতে তাতে ॥ নিজ নিজ  
ভাব মাত্র শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে । তাতে অতিরুচি মতি যারা সব হয়ে ॥ তাসতা হৃদয়ে  
যে সখ্যাতি ভাব হয় । তদেক মূলত্ব সেই উচিত, যে হয় ॥ তদীয়তা ভাবে কৃষ্ণ  
স্নেহ স্বতমসঃ । ভাবান্তর বিনা সেই সুরঙ্গ নাহয় ॥ মদীয়তা স্নেহে কৃষ্ণ ভাব  
সুমধুর । নানা রসময় মধু নাধুর্য্য প্রচুর ॥ তদীয়তা মদীয়তা দুই মুখ্য হয়  
মতা ভাব প্রোক্ত হয়ে সুনিশ্চয় ॥ মদীয়তা ভাবেতে মমতাধিকা করি । গভীর প্রেম  
প্রবাহ আধিক্যতা হেরি ॥ তাহার বিবর্তা রূপ বাম্যতা যে হয় । অপর পর্যায়  
সে কোটিয়া ভাবময় ॥

তথাহি । অহেরিবগতিঃ প্রেমঃ স্বভাবকুটিল তবেৎ । অতোহেতোর  
হেতোশ্চ যুনোর্মানে উদগতি ॥ ইতি

অতএব কান্ত যে তাহার বশ হয় । বাম্যভাবে প্রেম রসাস্বাদ অতিশয় ॥

তথাহি । বামতাছল ভবক্সত্রীণাং যাচনিবারণা । তদেব পঞ্চবাগন্ত  
মন্যে পরম মানুধ মিত্যাদি ॥

অতএব অর্ক অর্ক শ্লোকেতে করিয়া । প্রথমত চারিজন্যর স্বভাব কহিয়া ॥

উত্তর তিনের যে স্বভাব প্রেম গুণ । এক এক শ্লোকে যুনি করিল বর্ণন ॥ এ

তিনের মধ্যে যে প্রথম সর্ব প্রেষ্ঠা । আর ছুই তার সখী যে পরম প্রেষ্ঠা ॥

তহারে তেজিয়া কৃষ্ণ যারে সঙ্গে নিলা । তাহার সৌভাগ্য আপনেই একটিনা

দক্ষিণগাধ্যক্ষা সেই শ্রীমতীরাধিকা । কপ গুণ সৌভাগ্যাদ্যে নাহি ততোধিকা ॥

প্রথম চারিতে যে প্রথম সর্ব প্রেষ্ঠা । সর্ব আগে স্থিতি হেতু সকলের জ্যেষ্ঠা ॥

দক্ষিণাগণেতে সুমধুর চেষ্ঠাময় । কান্ত স্পর্শ কৈল সতার করি অতিক্রয় ॥ অত

এব চন্দ্রাবলী আখ্যান তাহার । বিজাতীয় ভাবে প্রতিপক্ষ রাধিকার ॥

অতঃপর এদোহাঁর বর্গ বিবরণ । প্রসঙ্গানুক্রমে কিছু করিয়ে সূচন ॥ কৃষ্ণের

দক্ষিণ কর গ্রহণ যে কৈল । দক্ষিণ স্বভাব চন্দ্রাবলী সে কহিল ॥ তামূল চর্কিত

যেই করিল প্রার্থন । হৃদয়ে ধরিল যেহেঁ কৃষ্ণের চরণ ॥ পদ্মা শৈব্যা নাম হয়ে

সেই ছুই জন । স্বজাতীয় ভাবে হয়ে চন্দ্রাবলীর গণ ॥ দ্বিতীয় প্রথম যেই

কটাক্ষ করিয়া । বাম্যভাবে রহিলেন কৃষ্ণেরে হেরিয়া ॥ শ্রীমতীরাধিকা নাম

করিল কখন । তাহার দক্ষিণ বামে আর ছুই জন ॥ কৃষ্ণ মুখায়ুজ মধু করে

আশ্বাসন । মানসে করয়ে যেবা কৃষ্ণ আলিঙ্গন ॥ ললিতা বিশাখা নাম হয়ে সে

দোহাঁর । স্বজাতীয় ভাবে সখী হয়ে রাধিকার ॥ দ্বিতীয়া কহিল যে প্রথম চারি

জনে । কৃষ্ণ বামতুজ কক্ষে যে কৈল ধারণে ॥ কিঞ্চিৎ দক্ষিণ্য ভাব ব্যবহিত

হৈয়া । তিহেঁ যে প্রথমগণে রহে প্রবেশিয়া ॥ দক্ষিণ্যাতিক্রমী যে চরিত্র হয়ে

তার । তাহাতে জানিয়ে সখী নহে প্রথমার ॥ কৃষ্ণের বিলাস ইচ্ছা হয়ে যারসনে

ভেকারণে তাহারে অধীন করি মানে ॥ কিঞ্চিৎ বামত যে সাদৃশ্য গুণে করি ।

দ্বিতীয়ার সুহৃৎ পক্ষ কহিল বিচারি ॥ ভাবদ্বয়ে নিমিত্তা শ্যামলা যুথেশ্বরী ।

সাতের স্বভাব এই কহিল বিস্তারি ॥ শ্রীবিষ্ণুপুরাণ উক্ত অষ্টমী যে হয় । স্বভা-

বত দক্ষিণ্য বামতা স্পর্ষ্ট নয় ॥ অতএব ছুইগণে অপ্রবিষ্ট হৈতে । মহামুনি বর্ণন

না কৈল ভাগবতে ॥ প্রথমা সকল এই ছুইগণে করি । বিচারিয়া বুঝিল সে

ভাষা যুথেশ্বরী ॥ ইহাসতার নাম ভাগবতে নাহি দেখি । অন্য পুরাণের মত

কছু মাত্র লিখি ॥

তথাহি । ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠির সংবাদে ॥

গোপীনাথালি রাজেন্দ্র প্রধানেন নিরোধমে । গোপালি পালিকা

ধন্যা বিশাখান্যা ধনিত্তিকা । শ্রীরাধানুরাধা সোমভা মভারকা দশমীত  
ধেত্যাদি ॥

দশমী আখ্যান কোন গোপীকার হয় । অথবা দশমী নামি তারকা নিশ্চয় ॥  
সোমভা কহিয়ে চন্দ্রাবলী নাম যার । গাঙ্গুর্কা আখ্যান বেদে হয় রাধিকার ॥  
অনুরাধা আখ্যান কহিয়ে ললিতার । এই মত নাম তেদ আছয়ে বিচার ॥

তথাহি । চন্দ্রাবল্যোব সোমভা গাঙ্গুর্কা রাধিকৈবসা । অনুরাধাভু  
ললিতা নৈতান্তেনোদিতাঃ পৃথক্ ॥ ইতি

কন্দপুরাণে তেহো প্রহ্লাদ সংহিতাতে । অর্কজন নাম কথা উক্তব সহিতে ॥  
শ্রামলা ললিতা রাধা বিশাখা আখ্যান । ধন্যা শৈব্যা পদ্মা তদ্রা এই অর্ক নাম  
কেহ এই অর্ক মধ্যে ধন্যারে না গণে । চন্দ্রাবলী নিকপণ করে ধন্যা স্থানে ॥  
প্রথমোপক্রমে চন্দ্রাবলীর গণন । শৈব্যা পদ্মা দুই তাঁর সখীতে গণন ॥ দ্বিতীয়ে  
প্রথমা নাম হয়ে শ্রীরাধিকা । তাঁর দুই সখী নাম ললিতা বিশাখা ॥ চন্দ্রাবলীর  
গণে রহে শ্রামলা আখ্যান । বায় গঙ্গযুক্তা রাধার সুহৃৎ ব্যাখ্যান ॥ প্রবীষ্টা  
নহিলা তদ্রা এদোহার গণে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে তটস্থ বিধানে ॥ মদা অনু-  
ভবের সম্মতি প্রকরণে । যুক্তিপ্রায় নাম যেই করিল লিখনে ॥ সেই কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
প্রিয়া সকলে যে আর । অনন্য জনের গতি বিশেষ আমার ॥ ইথে অপরাধ  
মাত্র মোর যেই হয় । ক্ষমিবে সকলে মোরে হইয়া সদয় ॥

তথাহি । মহানুভাব সম্মত্যা যুক্তি প্রায়ং বালেখয়ৎ । তত্রকৃষ্ণ স্তদীয়াং-

শচ মমাননাগতের্গতিঃ ॥ তামঘর্ষারহঃ কেলৌ নাম্মাসকোচমাগ্নুযুঃ ।

মুনি নৈবং হ্রতাহ্বানা ক্ষমন্তাং মমচাপলং ॥ ইতি

এই যে কহিল অর্কজন বিবরণে । এই চারি ভাব ভেদ অন্য গোপীগণে ॥  
মতঃ মোহন রূপ কৃষ্ণের দর্শনে । পরম উৎসব হৈল সকলের মনে ॥ তাতে যে  
বিরহ দুঃখ সব দূরে গেল । পরম আনন্দ সকলের চিত্তে হৈল ॥ যেমত পরম  
ভাগবতকে লভিয়া । ভক্তগণ সব রহে আনন্দে তাসিয়া ॥

তথাহি । সর্কাস্তাঃ কেশবালোক পরমোৎসব নিরুত্যাঃ । জহুর্বিরহজন

ভাপং প্রাজ্ঞং প্রাপ্য যথা জনাঃ ॥

তবে কৃষ্ণ মিলিলা সকল গোপীগণে । প্রিয়কথা আলাপন করি কার মনে ॥  
ভক্ত করিবা কার সহিতে ইচ্ছা । মিলন করিলা যেন নয়নে নয়নে ॥ কারো  
কারো হাতেধরি অনুনয় করে । যাতে সকলে শোক তেজিলা অন্তরে ॥

শ্রীপরাক্ষরেণোক্তং ।

ততঃকান্দিৎ প্রিয়ালোপৈঃ কান্দিদত্তভ্রূবীক্ষিতৈ । নিন্যেহনুমন্ত মন্যাংশ  
করম্পর্শেন মাধব ॥ ইতি

কৃগুণ সকল সম্পন্ন ভগবান । কোন মনঃশে চুক্তি নাই অচ্যুত আখ্যান ॥

সাহার স্বরূপ হয়ে মঙ্গলমোহন। রাস মণ্ডলীতে সেই ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ পূর্ববৎ  
সতে মেলি চৌদিগে বেড়িল। পূর্ববৎ হৈতে অতি শোভা উপজিল ॥ সর্বশক্তি  
আবৃত পুরুষ যেন সাজে। প্রেম রসান্বাদে তৈছে গোপীকা সমাজে ॥

তথাহি। তাতিবিস্তৃত শোকাতিভগবানচ্যুতোরুতঃ। ব্যরোচতাধিকং

তাতপুরুষঃ শক্তিভির্ষথা ॥ ইতি

তবে কৃষ্ণচন্দ্র মনে বিচার করয়। পুলিন প্রদেশ এই সুবিস্তার নয় ॥ অতএব  
যমুনাপুলিন মধ্য বিনে। সভাসহ বিহার নহিব এইখানে ॥ পারিজাত কুন্দ  
আর দক্ষিণে প্রকাশে। তিনদিগে অরবিন্দ কুমুদ বিকাশে ॥ সৈত্য সৌগন্ধ্য  
যাহা বহয়ে পবন। ষট্‌পদ আশ্রয় হেতু মান্দ্য বিলক্ষণ ॥ শরতের চন্দ্রাংশু  
সকল সুস্নিগ্ধতা। তাহাতে সন্দেহ সেই চন্দ্রের পূর্ণতা ॥ তাহাতে যে দ্বন্দ্ব দোষা  
তমো বিনাশিল। দিন সম মঙ্গল পুলিনস্থলী হৈল ॥ তাতে আর যমুনা তরঙ্গ  
হস্তে করি। স্থলের বৈশম্য নাশি কৈল সুমাধুরী ॥ সেইখানে সভাসহ বিবিধ  
বিলাসে। বাঞ্জাপূর্ণ করিব মণ্ডলী বন্ধ রাসে ॥ এত বিচারিয়া নিজ ব্যাপকতা  
গুণে। তাসভা লইয়া আইলা সেইত পুলিনে ॥

তথাহি। তাঃসমাদায় কালিন্দ্যা নির্কিঞ্চ পুলিনং বিভূঃ। বিকসৎ কুন্দ

মন্দার সুরভ্যানিল ষট্‌পদং ॥ শরচ্চন্দ্রাংশুসন্দোহদ্বন্দ্ব দোষাতমঃ

শিবঃ। কৃষ্ণায়া হস্ততরলাচিত কোমল বালুকং ॥ ইতি

তবে অতিশয় ছুট হৈয়া গোপীগণ। প্রেম সেবা করে সতে অতি বিলক্ষণ ॥  
ক্রীড়া বিশেষোৎসুক যে কৃষ্ণ রসাত্মক। তাহার দর্শনে যে আনন্দ অতিশয় ॥  
তাহাতে ছদ্মোগ নাশ হৈল ভাসভার। কিঞ্চিৎ যে দুঃখ শেব না রহিল আর ॥  
তথাবিধ কান্তসহ পুলিন গমনে। রাসক্রীড়া ময় চিরস্থিতি নির্দ্বারণে ॥ কেবল  
পরম দুঃখ শান্তিমাত্র নয়। পরম যে সুখ প্রাপ্তি হইল নিশ্চয় ॥ পরাক্রান্তা লভি  
ল যে বাঞ্ছিতের অন্ত। ক্রতি সব পাইল যেন এইত দৃষ্টান্ত ॥ এই যে পরম  
প্রেমময় রাসলীলা। ইহাতেই ক্রতিসব কৃতার্থ হইল ॥ অতএব এই যে দৃষ্টান্ত  
সহোপমা। ক্রতিসম পাইল গোপী ক্রতি গোপীসমা ॥ তারপর সকলে সুস্থির  
চিত্তা হৈয়া। নিজ নিজ অঙ্গের ওড়নী উতারিয়া ॥ বিরহ রোদন ধারা কজলের  
সাথে। গলিয়া পড়িল কুচ কুঙ্কম সহিতে ॥ সে সকল বস্ত্রে করি বিচিত্র আসন।  
রচনা করিল প্রাণ বন্ধুর কারণ ॥

তথাহি। তদ্রশনাচ্ছাদবিধৃত হৃদ্রজোমনোরধাস্তং শ্রুতয়োযথায়যুঃ।

বৈরুত্তরবৈঃ কুচকুঙ্কমাক্তিতে রচীকুপমাসন ভ্রাম্যবদ্ধবে ॥ ইতি

সেই কৃষ্ণ প্রেমরসানুধি বিবর্জন। ষড়্‌গুণ সদাই অপূর্ব প্রকাশন ॥ যোগের  
যে সিদ্ধ সমাধি অধিকারী। শ্রীকৃষ্ণাদি এক চিত্তে ভাবনা যে করি ॥ হৃদয়ের  
মধ্যে যার করমে আসন। তথাপি তুল্যত যেই স্বরূপ দর্শন ॥ এতাদৃশ হৈয়া



সেই আসন উপরি । বসিলেন চারিদিকে সব ব্রজনারী ॥ আসন তাম্বুল নন্দ  
সুস্মিত ইক্ষণে । অর্চিত হইল। এই সম্মান বিধানে ॥ প্রাকৃতাপ্রাকৃত অধো  
মধ্য উর্দ্ধলোকে । পরব্যোম নাম মহা বৈকুণ্ঠ গোলোকে ॥ সে সকল স্থানে  
শোভা লক্ষ্মী যেই হয় । তার এক পদ যে অনন্য শোভাময় ॥ তাদৃশ স্বরূপ বপু  
করিয়া ধারণ । গোপীকার সভামধ্যে হৈলা একটন ॥ প্রতিকর্ণ নৃতন নৃতন যে  
নাধুরী । আশ্বাদন করে সুখে শ্রীব্রজমুন্দরী ॥

তথাহি । তত্রোপবিষ্টো ভগবানস ঙ্গৈশ্চরো যোগেশ্বরাস্ত হৃদি কল্পিতা

সনঃ । চকাশ গোপীপরিসম্মতোহর্চিত ত্রৈলোক্য লক্ষ্যাক পদং  
বপুর্দধৎ ॥

পূর্ব উক্ত সাক্ষাৎ যে মন্ত্র মোহন । সেই কৃষ্ণ সকলের অনঙ্গ দীপন ॥ সন্মিত  
ঙ্গৈশ্চ লীলা বিভ্রম ভ্রভঙ্কে । পুলিনে মিলিয়া যাতে সকলের সঙ্গে ॥ তাহাতে  
যেহস্ত পদ্ম যুগল চরণ । হৃদয় মাঝারে পাইল সম্যক্ স্পর্শন ॥ তাহাতে যে  
সকলে কামতাপ গেল । মিলন করণে চিত্তে আনন্দ পাইল ॥ তবে সকলের  
অতি প্রণয় জন্মিল । নিজ পরিত্যাগে যে প্রণয় কোপ ছিল ॥ কিবা ত্যাগকরি  
হুঃখ দিয়া সবজনে । অনঙ্গ দীপন রূপ হইল। এখনে ॥ এই মত প্রণয় কুপিতা  
সতে মনে । সভাসদ করি সেই অনঙ্গ দীপনে ॥ সোল্লু বচনে শ্রব করি সর্বো-  
ধন । কহিতে লাগিল। শ্রীগোপীকা সর্বজন ॥

তথাহি । সভাজয়িত্বা তমনঙ্গদীপনং সহাসলীলৈশ্চ বিভ্রমত্বা ।

সংস্পর্শনেনাঙ্গকৃতাজ্জিহ্বস্তমোঃ সংস্তুতাঙ্গৈষং কুপিতাবভাষিরে ॥

আপনাতে দোষপর্য্যাবসান শঙ্কাতে । কৃষ্ণ মনো অভিনিবেশ নহিবে ইহাতে  
এত মনে বিচারিয়া যুধেশ্বরীগণ । সর্বোখিয়া কহে নতো শুনহে বচন ॥ তজত  
জনেরে কেবা করয়ে ভজন । না ভজিতে ভজয়ে যে সেবা কোনজন ॥ অতজত  
ভজতকে ভজন না করে । ভালমত বিচারিয়া কহ মোসভারে ॥

তথাহি । ভজতোনুভজন্ত্যেকে একএতদ্বিপর্য্যয়ং । নোভয়াংশ্চ ভজ-  
ন্ত্যন্যে এতন্মৈত্রি সাধুভো ॥ ইতি

এইমত তাসভার বচন শুনিয়া । প্রশুভ্রয় তাৎপর্য্য অন্তরে বিচারিয়া ॥ সর্বগুণ  
সম্পন্ন বিদগ্ধ শিরোমণি । কহিতে লাগিল। সাধুমত যে বাখানি ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

এক চিত্তে শুনহে সকল সখীগণ । নিজ প্রশ্নোত্তর কথা কল বিশেষণ ॥  
অন্যোন্মোহ মিলিয়া যেই সমান ভজন । সে একান্ত নিজ দুই কল প্রয়োজন ॥  
নিশ্চয় সে ভজনে সৌহৃদ ধর্ম্মনয় । আপনার অর্থে সেই আপনা ভজয় ॥

তথাহি । মিথোভক্তি যি সখ্যঃ স্বার্থে কান্তোদ্যমাহিতে । ন ভজ সৌ-  
হৃদং ধর্ম্ম স্বাক্ষানং তক্ষিনান্যথা ॥

প্রথমে কহিল যেই স্বকাম ভজন । দ্বিতীয় প্রশ্নের কথা শুন সর্বজন ॥ অত  
জত জনেরে যে করয়ে ভজন । পরম করুণাশীল সেই সব জন ॥ যৈছে পিতা  
মাতা মনে করুণা করিয়া । না ভজিতে তজ্ঞে অতি স্নেহ প্রকাশিয়া ॥ অথবা  
করুণাশীল পুত্র যতজন । না ভজিলে করে পিতা মাতার সেবন ॥ এইমত তজ্ঞনে  
পরম ধর্ম হয় । ইহাতে নিরুপবাদ সৌহৃদতা ময় ॥ জোমরা সুমধ্যমা সর্বগুণ  
গণে । অতএব বিচারিয়া বুঝ নিজমনে ॥

তথাহি । তজ্ঞস্ত্য ভজতো যৈবৈকরুণাঃ পিতরৌষথা । ধর্মোনিরপ  
বাদোহত্র সৌহৃদঞ্চ সুমধ্যমাঃ ॥

এইত দ্বিতীয় প্রশ্ন করিল কখন । তৃতীয় প্রশ্নের কথা শুনহ এখন ॥ তজত  
জনেরে যেই না করে ভজনে । অতজত ভজিবে সে কোন প্রয়োজনে ॥ আশ্রা  
রাম প্রাপ্ত কাম অকৃতজ্ঞ আর । অকৃতজ্ঞ সব এই চারি ভেদ তার ॥ আশ্রাতে  
যে রমে সেই সব আশ্রারাম । অন্যের ভজনে তার আছে কোন কাম ॥ তেমতি  
যে প্রাপ্তকাম হয় যে যে জন । সে সব না করে অন্য জনের ভজন ॥ এইমত অকৃ-  
তজ্ঞ অজ্ঞ যত জন । করিতে না পারে অন্য জনের ভজন ॥ অতজত তজত  
জানিয়া যে না ভজে । গুরুদ্রুহ সে সব অশেষ দোষে মজে ॥ পদার্থ তাৎপর্য  
মুখ্য নাহি এতজনে । কিন্তু গৌণ বৃত্তিতে যে উপকারি জনে ॥ ধর্ম অর্থ সৌহ-  
দতা ময়াদি যে আর । এসকল নাহি গুরুদ্রোহি সভাকার ॥

তথাহি । তজতোহপি নবৈকেচিৎ তজস্ত্য ভজতঃ কুতঃ । আশ্রারামাহা-  
প্তকামা অকৃতজ্ঞাগুরুদ্রুহঃ ॥

ব্রজবধুগণে যেই তিন প্রশ্ন কৈল । তার প্রত্যুত্তর এই কৃষ্ণ যে কহিল ॥ একথা  
শুনিয়া সতে মনে বিচারয় । আশ্রারাম প্রাপ্ত কাম এহো নাহি হয় ॥ সংযোগ  
বিয়োগে চিত্ত বিহার করণে । সাক্ষাৎ রমণ করে মোসভার সনে ॥ জ্ঞাত অবি-  
জ্ঞাত বাক্য চাতুরী বিধানে । অকৃতজ্ঞ নহে ইহো সব তত্ত্ব জানে ॥ তবে যে  
কহিল গুরুদ্রুহ অবশেষ । দয়াদি রহিত অতি কাঠিন্য বিশেষ ॥ অকৃতজ্ঞ প্রতি  
পন্ন করিবার তরে । চাতুরি করিয়া প্রশ্ন করিল ইহারে ॥ তাহাতেই ইহো  
দোষ বিশেষ ব্যাখ্যানে । অশেষ দোষের দোষী আপনাকে মানে ॥ এত মনে করি  
সব ব্রজবধুগণ । সতে সভা হেরি রহে প্রসন্ন বদন ॥ দেখিয়া বুঝিল কৃষ্ণ আপন  
বচনে । আপুনি হারিল এই লজ্জাপাণ্ডা মনে ॥ অস্তে ব্যস্তে কহয়ে শুনহ সখী  
গণ । এই চারি মধ্যে আমি নহি এক জন ॥ অতজত তজত যে এই ব্রজবনে ।  
সভারে ভজিয়ে আশ্রম স্বভাবজ গুণে ॥ তথাপিহ তজত জনের যে ভজন । আমি  
নহি করি সে ভজন সর্বোত্তম ॥ অতজত ভজ যে প্রাণি ম ত্র হয় । এই ব্যবহার  
মোর সর্বত্র নিশ্চয়ে ॥ অতএব বাহ উদাসিন্য যে আমার । আপনাতে শঙ্কামনে  
নাকরিহ আর ॥ যদি কহ কেন তুমি নাকর ভজন । তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া

একমন ॥ আমাতে যে অনুরক্তি হইবে সত্যার । তেঁকারণে তজন না কার  
সাক্ষাৎকার ॥ যদি কহ অনুরক্তি সদা মোসত্যার । তোমাতে যে হয়ে সেই সত্য  
শুন আর ॥ সেই অনুরক্তি অতিশয়ের কারণ । সদৃষ্টান্ত করি কহি শুন প্রিয়া-  
গণ ॥ অধন জনের যেন ধন লভ্য হয় । সে ধন হারায়্যা পুন ব্যগ্র অতিশয় ॥  
অতএব নিরন্তর ব্যাপি রহে মনে । কিছু নাহি জানে সেই ধন চিন্তা বিনে ॥  
সেই মত রূপ গুণ আদি যে আমার । ইথে আবেশিত চিত্ত হয়েত সত্যার ॥  
সেইত আবেশ যবে অত্যন্ত বাড়য়ে । তবে সর্ব অর্থ পূর্ণ প্রেম মো বিষয়ে ॥  
তেকারণে সতত তজন নাহি করি । ইহাতেই দোষ গুণ দেখহ বিচারি ॥  
বিরহ যে দুঃখ তাহা সহন কারণে । সতত লালসা প্রিয় গুণাদি বর্ণনে ॥ অতএব  
সর্ব পুরুষার্থ শিরোমণি । নিজবশীকার প্রেম দেন যে আপনি ॥ ইহাতে  
জানিয়ে পিতা মাতা যে করণ । তাহা জানি কৃষ্ণের যে কিতকারি গুণ ॥ প্রিয়  
প্রেম বশাধিক্য গুণ জানাইয়া । এতক প্রকার কহে চাতুরী করিয়া ॥

তথাহি । নাহন্তু সখ্যোত্তমভোঃপি জন্তু ন্তজাম্য মীষামনুরক্তিরন্তয়ে ।

যথাধনোল্লধনে বিনষ্টে তৎ চিন্তয়ান্যান ভূতানবেদ ॥ ইতি

পুনরপি কহে কৃষ্ণ ব্রজবধূগণে । শুনহ অবলাগণ আমার বচনে ॥ বেদ ধর্ম  
লোক ধর্ম স্বজনাদি আর । ভোগ স্বর্গ কুলাচার যতেক প্রকার ॥ আমার কারণে  
সতে সকল তেজিয়া । ভজিতে আইলে মনে একান্ত করিয়া ॥ অদর্শনে রহি দুঃখ  
দিল যে সত্যারে । তাতে সতে দোষদিতে পারহ আমারে ॥ প্রিয়জন হৈয়া যদি  
প্রিয়ারে তেজয় । তবে সেই প্রিয়া প্রিয়জনেতে ভৎসয় ॥ তাতে তোমা সত্য-  
কারে আমি যে তেজিল । মোতে অনুরক্তি হৈতু সে কথা কহিল ॥ যাতে তুমি  
সব অতি অনুরাগ মনে । একাচক্ষে অবেষণ কৈল বনে বনে ॥ তাহাতে হইল  
যত প্রেমের বিকার । পদচিহ্ন দরশনে বিলাপাদি আর ॥ বিবিধ প্রকার প্রেম  
বিবর্ত্ত যে গান । আশ্বাদন করি সতে ধরিলে পরাণ ॥ তোসত্যার আগে পাশে  
পশ্চাতে রহিয়া । সকল দেখিল আমি তিরোহিত হৈয়া ॥ সে সকল প্রেমচেষ্টা  
ক্রিয়ানুমোদনে । পরোক্ষে করিল তোমা সত্যার তজনে ॥ অতএব আমাপ্রতি  
অস্থয়া করণ । তোসত্যারে যুক্ত নহে শুন প্রিয়াগণ ॥

তথাহি । এবং মদার্থোজ্জ্বিত লোক বেদস্বানাহিবো ময়ানুরক্তয়ে

বলাঃ । ময়াপরোক্ষভজতা তিরোহিতং শাস্ত্রমিভুং মার্হতৎ প্রিয়ং

প্রিয়া ॥ ইতি .

এইমত প্রিয়কথা করিয়া অবগ । অন্যোন্ম্যে সতে হেরে সত্যার বদন ॥ তবে  
কৃষ্ণচন্দ্র জানি সত্যার আশয় । দৈন্য প্রকাশিয়া কহে সদয় হৃদয় ॥ ব্রজবাসী  
মাত্র যে যে ভজে যে যে ভাবে । তাসত্যারে তেমতি ভজিয়ে স্ব স্ব ভাবে ॥ সেই  
যে আমার সাধুকৃত নিজগুণ । রাখিতে নারিল সত্য কহিল বচন ॥ অথবা যে

সাধুকৃত তোসভার গুণ । আমার ভজন সেই নহে সাধারণ ॥ নিরবদ্য কামময়  
দেখি আচরণে । বস্তুত নিম্নল প্রেম বিশেষ লক্ষণে ॥ নির্দোষ যে সংযোগ সম্যক  
মোবিষয় । একচিত্ত সঙ্গ রাধা যাসভার হয় ॥ দুর্জয় শৃঙ্খলা সেই গৃহ সম্বন্ধিনী  
দুইলোক সুখধর্ম মর্যাদায়েগণি ॥ তেজিতে না পারে যাহা কুলবধূগণে ।  
পরমানুরাগে তাহা করিলে ছেদনে ॥ সর্ব নৈরপেক্ষ পূর্ব আমার ভজন ।  
তুমি সব কৈল যৈছে আশ্রয় সমর্পণ ॥ তেমত ভজন আমি করিতে নারিল । অত  
এব আমার প্রতিজ্ঞা না রহিল ॥ তন্মাৎ আমার প্রেম আছে অন্য স্থানে ।  
তোসভা সদৃশ তেঞি নারিল ভজনে ॥ বিগত যে বুধ যে গণিতে না পারয় ।  
তেমত অনন্ত আয়ু যদি মোর হয় ॥ পালনাদি দৃঢ়কৃত্য যেই নিবন্ধান । সর্বজন  
অনুরক্তি করণ বজ্ঞান ॥ দুর্জয় গৃহশৃঙ্খলা করিয়া ছেদন । করিতে না  
পারি তোমা সভার ভজন ॥ অতএব ঋণি হৈনু তোসভার স্থানে । উপকৃত্য মান  
নিজ মুশীলাদি গুণে ॥

তথাহি । নপারয়েহং নিরবদ্য সংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুযাপিবঃ ।

যামাতজন দুর্জয়গেহ শৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্যতদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা ॥ ইতি  
শুকদেব কহে কথা শুনহে রাজন । অতি মনোহর যেই কৃষ্ণের বচন ॥ শ্রবণ  
করিয়া সব ব্রজবধূগণে । তেজিল বিরহ তাপ আনন্দিত মনে ॥ আলিঙ্গন করি  
গ্রহণাদি কৃষ্ণ সনে । তাহাতে সংপূর্ণ মনোরথা সর্বজনে ॥

তথাহি । ইখংভগবতোগোপ্যঃ শ্রদ্ধাবাচঃ সুপেশলাঃ । জহবিরহ  
জংতাপং তদজ্ঞোপচিতাশিষঃ ॥ ইতি

ব্রজবধূগণ সহ কৃষ্ণের মিলনে । স্বভাব বিশেষ প্রেমরস উদ্দীপনে ॥ মানান্তে  
সন্তোষ যেই সংকীর্ণ লক্ষণ । ক্রোধ অসূয়াদি সহকান্তের মিলন ॥ সজ্জেক্ষপ  
রূপেতে কিছু করিল প্রকাশ । আগেতে কহিব যে সম্পন্ন লীলারাস ॥ শ্রীগুরু  
পাদপদ্মে মন সদাকরি আশ । রুদ্দাবন লীলামৃত কাহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুদ্দাবন লীলামৃতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাং  
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ মিলন বর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ সংপূর্ণঃ ॥

—o—

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

রাসলীলা জয়তোষা জগদেক মনোহরা । যন্তাং শ্রীব্রজদেবীনাং শ্রীতো-  
ষপি মহিমান্বুটঃ ॥ ইতি

রসিক শেখর জয় ব্রজেন্দ্র নন্দন । মদন মোহন জয় আনন্দ বর্ধন ॥ জয় ব্রজ  
বধূগণ কৃষ্ণ প্রিয়াধিকা । শ্রীমতীরাধিকা জয় জয় গাঙ্ঘরীকা ॥ জয় পৌর্ণমাসী  
ভগবতি যোগমায়া । জয় রুদ্দাদেবী মোরে সতে কর দয়া ॥ অতঃপর রাসলীলা

করিব বর্ণন । এক চিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥ ব্রজবধূগণ রাস রসোৎসুক মনে । প্রিয় মুখপদ্ম হেরে সন্মিত ঐক্যে ॥ পরম পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্রনন্দন । উঠিলেন রাসক্রীড়া বিশেষ কারণ ॥ স্বর্ষোষিত কিবা পরব্যোমলক্ষীগণ । কিবা ধামাস্তরীয় প্রমদা বিলক্ষণ ॥ সকল স্ত্রীবর্গা শ্রেষ্ঠ ব্রজবধূগণ । পরম মাধুর্য্য সুশোভন স্ত্রীরতন ॥ ত্যাগ করিয়াহ প্রিয় ভজে মোসভারে । এই মনে সকলে বিবশ প্রেমভরে ॥ অতএব সন্তে কাস্ত অধীন হইয়া । হাতাহাতি করি নাচে চৌদিগে বেড়িয়া ॥ যেই মত হয় রাসক্রীড়ার লক্ষণ । করিতে লাগিলা সেইমত আচরণ ॥

তথাহি তল্লগ্নঃ ।

নটেৎ গৃহীত কঠীনা মন্যোহন্যাতকর প্রিয়ঃ । নর্তকীনাং ভবেদ্রাসো

মণ্ডলী ভূয়নর্তনং ॥ ইতি

আগেতে কহিব শুন মণ্ডলীর ক্রম । বিস্তার পুলিন স্থলী অতি মনোরম ॥ রাধা চন্দ্রাবলী সর্ব শ্রেষ্ঠা দুই জন । দুই দুই করিয়া দোহাঁর সখীগণ ॥ ললিতা বিশাখা দুই রাধিকার বামে । পদ্মা শৈব্যা দুই চন্দ্রাবলীর দক্ষিণে ॥ তেমতি যে রাধিকার অন্য সখীগণ । দুই দুই করি বামে শোভা বিলক্ষণ ॥ সুচিত্রা চম্পকলতা আর দুই লেখা । আর দুইজন তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুলেখা ॥ রত্নদেবী সুদেবী যে আর দুই জানি । তেমতি সকল সখী দুই দুই মানি ॥ এইমত চন্দ্রাবলী সখী যত জন । দুই দুই করিয়া দক্ষিণে বিলক্ষণ ॥ শ্যামলা মঞ্জলা আদি যুথেশ্বরীগণ । ভদ্রা আদি দুই দুই অতি সুশোভন ॥ গোপালি পালিকা ধন্যা আদি যত যত । শতকোটি গোপী নাম কে গণিবে কত ॥ হাতাহাতি করি রাস মহোৎসব কাজে । করিয়া মণ্ডলী বন্ধ সকলে বিরাজে ॥ এই প্রিয় মোসভার মণ্ডলীর মাঝে । এইখানে রহি করু বিহার যে কাজে ॥ পূর্ববৎ ইহঁ যেন যাইতে না পায় । হাতাহাতি করি নাচে এই অভিপ্রায় ॥ তাসভা বেড়িয়া আর দ্বিতীয় মণ্ডলী । নানা যন্ত্র বাদ্য গান করে সখী মেলি ॥ তাহা মতা বেড়ি আর মণ্ডলী যে হয় । নেপথ্য সামগ্রী বীণা যন্ত্রাদি ধরয় ॥

তথাহি । তজ্জারভত গোবিন্দো রাসক্রীড়া মমুদ্রতৈঃ । স্ত্রীরত্নৈ রম্বিতঃ

প্রীতৈ রন্যোহন্য বন্ধবাহুতিঃ ॥ ইতি

শরতের পূর্ণচন্দ্র উদিত যে নিশা । অতি সুনির্মান হইয়াছে দশ দিশা ॥ কুন্দ মন্দার যে কুমুদ অরবিন্দ । সর্বত্রই বিকসিত করে মকরন্দ ॥ শৈত্য সৌগন্ধ্য মান্দ্য ত্রিবিধ পবন । অতি যে রোচক আকর্ষয়ে সর্ব মন ॥ তাহাতে গুঞ্জরে পুঞ্জ পুঞ্জ মন্ত অলি । পরাগে ধূসর সব কুঞ্জবন গলি ॥ যন্ত্রনার সুভগ পুলিন যেই স্থলী । তাতে প্রিয়াগণ রাস রাসের মণ্ডলী ॥ মনোহর বিস্তার অত্যন্ত চমৎকারী

বাল দেশ পাত্রেব দেখিয়া স্মৃণ ধুবী ॥ পরম রস কদম্বময় যেই রাস । উৎসব  
বিশেষ ক্রীড়া সর্ব পরকাশ ॥ অভিনায় করি অতি উল্লাসিত মনে । আরম্ভ  
করিল লীলা তাসভার সনে ॥

তথাহি । তৎ কাননং তাং রজনীং প্রিয়াস্তাঃ কৃষ্ণাঙ্কতাং তৎ পুলিনা  
নিতানি । সমীক্ষ্য কৃষ্ণোহুদি জাতয়া তবৎ স প্রেরিতো রাসবিনাস  
বাঞ্ছয়েত্যাদি ॥

মানা যন্ত বাদ্য গান করে সখীগণ । কান্ত মুখ হেরি ফিরি করয়ে নর্তন ॥ কর-  
তাল মৃদঙ্গ মহতী বীণা বায । অর কেলি কোতুক মধুর স্বরে গায় ॥ এঁছে বাদ্য  
গানে রস উদ্দীপন করি । কৃষ্ণেরে সিঞ্চয়ে সব বসিয়া নাগরী ॥ কৃষ্ণচন্দ্র তৈছে  
বেণু করি আলাপন । গান রসভরে সিক্ত করে প্রিয়াগণ ॥ যাহাতে করিল মুনি  
ধ্যান দলমলী । জগত বিজয়ী সেই মুরলী কাকলী ॥ গান রস তানে বিদ্ধ করি  
ত্রিভুবন । নিজ মদে মত্ত হৈয়া করয়ে নর্তন ॥ বৈদক্ষী পদ চালনে নিতদ্বিনীগণ  
মূল্য চক্রের প্রায় করয়ে ভ্রমণ ॥ 'প্রেমবস আশ্বাদক রসিক শেখব । সংযোগ  
সংকান বিজ্ঞ হেতু যোগেশ্বর ॥ বাধা চন্দ্রাবলী মাঝে শ্যামলা মঙ্গলা । দেখি মণ্ড-  
নীতে অন্য স্থানে নিযোজিতা ॥ গমক করিয়া বেণু গান আলাপিয়া । ঠমক  
বিধানে সেই ছুই মাঝে গিয়া ॥ ছুই ভুজ ছুই কণ্ঠদেশে আলিঙ্গিয়া । রতি কলা  
কোতুক যে রস প্রকাশিয়া ॥ তেমতি বৈদক্ষী পদ সঞ্চারণ করি । মধ্যে নাচে  
শ্যামল সুন্দর গিরিধারী ॥

তথাহি । গায়ন্তি অর কেলি কোতুক রসং শ্রীবদ্ধ মুর্ত্তস্বরং লীলা বেণু  
মৃদঙ্গ তাল মহতীঃ সমাদযন্তি মুদা । বামে নৃত্যতি রাধিকা রসবতী  
'ক্ষেচ চন্দ্রাবলী মধ্যে শ্যামল সুন্দরো রতিকলা মৃদোপযনু স্তমাং ॥

ভমালের তরু যেন গহনের মাঝে । ছুই দিগে ছুই স্বর্ণ রত্না রক্ষ সাজে ॥ নৃত্য  
করে শাখা যেন দালায় পবনে । বিলাস করয়ে তৈছে ইস্তাদি চালনে ॥ এইমত  
শ্যামলা মঙ্গলা মধ্যে গিয়া । রস উদ্দীপন করি কণ্ঠে আলিঙ্গিয়া ॥ আপনার  
বিদগ্ধতা করি প্রকাশন । নৃত্য করে তেমতি অপূর্ব বিমোহন ॥ এঁছে নৃত্য গতি  
শৈব্যা পদ্মা মাঝে গিয়া । আলিঙ্গন করি রস প্রকাশ করিয়া ॥ তেমতি যে পদ-  
যুগ করিয়া সঞ্চারণ । আনন্দে করয়ে নৃত্য সঙ্গে সে দোহার ॥ অধর বিষতে বেণু  
কবি আলসনে । করিয়া গমক বাদ্য ঠমক বন্ধানে ॥ ললিতা বিশাখা মধ্যে করি  
আগমন । আলিঙ্গন কবি মুখে করিয়া চুষন ॥ যেমত বাদ্যের গতি যেমত স্তন  
তেমতি করয়ে নৃত্য গীত সুবন্ধান ॥

তথাহি । বিধায় রাধাং ললিতা বিশাখয়ো মধ্যে তদংশার্ণিত বাহু

রচ্যুতঃ । গাথনং গায়ন্তিরলং কদাপ্য সৌবভ্রাম নৃত্যান্ সহ নর্ত্তকীগণৈঃ ॥

এইমত আর ছুই ছুই সখী মাঝে । গান নৃত্য আলিঙ্গনে করয়ে বিরাজে ॥

তথাহি । রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডল মণ্ডিতঃ । যোগেশ্বরেণ  
কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ ॥ ইতি

কখন যে মন্দগতি কিছু শীঘ্র চলে । বিহার করয়ে সর্ব গোপীকামণ্ডলে ॥ তমা  
লের বৃক্ষ যেন স্বর্ণলতা মাঝে । গান নৃত্য আলিঙ্গনে করয়ে বিরাজে ॥

তথাহি । তাসাং দ্বয়োদ্বয়ো মধ্যে তদংসন্যন্তদোঃ স্কুরন্ । স চলৎ  
স্বর্ণবল্লীনাং নৃত্যস্তাপিঞ্জুবদন্তো ॥ ইতি

আলাতচক্রের প্রায় লঘু গতি করি । ভ্রমণ করিয়ে যবে বিহারয়ে হরি ॥ নাট্য  
বিদ্যাক্রমে তবে হয়ে যে অনেক । আপন নিকটে সতে দেখে পরভেক ॥ তবে  
সর্ব গোপীগণ মানয়ে অন্তরে । অন্যত্র না যায় প্রিয় ছাড়িয়া আমারে ॥

তথাহি । সৌহীলাতচক্রবৎ ক্বাপি লঘুগত্যাভ্রমন্তদা । হিষ্টমাং ক্বাপা  
সৌনাগাদিতি তামেনিরে যথা ॥ ইতি

অঙ্গনা অঙ্গনা মাঝে মাধব যেমন । মাধব মাধব মাঝে অঙ্গনা তেমন ॥ এইমত  
শোভা রাসমণ্ডলীর মাঝে । যশোদানন্দন বেণু বাদ্যেতে বিরাজে ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণু মঙ্গলে ।

অঙ্গনামঙ্গনামন্তরা মাধবো মাধবং মাধবং চান্তরেণাঙ্গনা । ইথমা

কম্পিতে মণ্ডলে মধ্যগঃ সংজগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ইতি

যথা । দ্বেনামী নন্দভার্য্যায়াঃ যশোদা দেবকীতিচ ॥ ইতি

মধ্যে নন্দলাল ব্রজবালার মণ্ডলী । তরুণতা পিঞ্জ যেন কনক কদলী ॥ সুন্দর  
হস্তক ভেদ চঞ্চল চালনী । বিলাস চপল যেন শাখার দোলনী ॥ ছুই ছুই মাঝে  
যেছে করয়ে বিহার । সকলের সঙ্গে তৈছে কৃষ্ণলীলা আর ॥ শুকদের কক্ষে  
রাজ্য পরীক্ষিত শুনে । সর্ব শ্রোতাগণ শুন করি এক মনে ॥ রাস মহোৎসব সর্ব  
সুখের কারণ । আরম্ভ করিল কৃষ্ণ রসের সুদন ॥ সকল সঙ্গুণ যুত পুরুষ যে হয়  
সকল প্রমদা সহ বিহার করয় ॥ অন্যথা বৈসম্যে দোষাপত্তি যে ভাহার ।  
বিশেষত সেই রস তজ্জ হয় তার ॥ অতএব সভা সহ করিয়া বিহার । আশ্বাদন  
করে প্রেমরস যে যাহার ॥ অনির্বচনীয় কোন নাট্যবিদ্যা জানে । তেজি নৃত্য  
গতি কৃষ্ণ আইলা এখানে ॥ মোরে ভালবাসে ক্রীড়া করে মোর সনে । এইমত  
ভ্রান্ত হয় সকলের মনে ॥ অন্যের সহিতে লীলা জানিতে না পারে । কৃষ্ণ আলি-  
ঙ্গনে সতে আপন পাসরে ॥ কিবা সে আশ্চর্য্য রাসমণ্ডলী শোহিনী । কিবা সে  
নৃত্যের গতি ভুবনমোহিনী ॥ কিবা সে অদ্ভুত নানা বীণা যন্ত্র গান । কিবা সে  
অপূর্ব নানাবিধ তান মান ॥ কিবা সে লাবণ্য করযুগের চলনী । গমক ঠমক  
কিবা কৃষ্ণ বেণুধনি ॥ আকাশ ভেদিল হেন মনে অনুমানি । চমৎকার স্বর্ণ  
লোকে যাহা দেখি শুনি ॥ অন্তরীক্ষ বাসী যে দেবভাগ্য হয় । নিজ দার সঙ্গে  
তারা বিমানে কিরয় ॥ অকস্মাৎ রাসক্রীড়া দর্শন পাইল । সকলের চিত্তে অতি



কৌতুক হইল ॥ শত শত বিমান সে আকাশ উপরে ॥ একত্রে হইয়া লীলা দরশন করে ॥ কিবা স্বর্গবাসী ব্রহ্ম রুদ্রাদি যে হয় । নিজ নিজ দারা সঙ্গে সতে বিহরয় নিজ লোকে থাকি দেখি শুনি রাসলীলা । কৌতুক বাঢ়িল নৃত্য দেখিতে আইলা হেন নৃত্য গীত বাদ্য স্বর্গে নাহি হয় । অন্তরীক্ষে থাকি সতে সে লীলা দেখয় ॥ কেহ কহে কৃষ্ণ যেই ক্রীড়া দি করয় । তার অন্তরীক্ষ পরিকর সব হয় ॥ তেও ক্রীড়া আবরণ রূপে সাবধানে । সকলেই অন্তরীক্ষে রহে বিদ্যামানে ॥

তথাহি । প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং স্ত্রিয়ঃ । যংমনোরমত স্তাবহিমান শত সঙ্কলং । দিব্যকসাং স দারাগাং অতোঃসুখ্য ভূতায়নাং ॥ ইতি

অতি যে আশ্চর্য্য রাসলীলা নিরখিয়া । সগণে গগণচর মগন হইয়া ॥ রাস মহোৎসবে সর্ব সুখের কারণে । দুন্দভি বাজায় সতে মঙ্গলাচরণে ॥ অতি যে সুগন্ধি পুষ্প খালিতে তরিয় । যতনে রতন সহ পেলে নিম্মজ্জিয়া ॥ হেরয়ে অপূর্ব গতি নৃত্যের মাধুরী । দুন্দভি বাজায় সতে পুষ্পরুচি করি ॥ গন্ধর্বের পতি সব এ লীলা দেখিয়া । বিস্মিতা হইলা মনে আশ্চর্য্য মানিয়া ॥ উর্বসী মেনকা রত্না আদি সঙ্গে লৈয়া । উজল যের রস গান করে হৃষ পায়্যা ॥

তথাহি । ততো দ্বন্দ্বভয়ো নেত্বনিপেত্তঃ পুষ্পবৃক্ষয়ঃ । জগুর্গন্ধর্বপতয়ঃ সঙ্গীকা স্তদ্যশোঃমলং ॥ ইতি

এই মত দেবকৃত উৎসব কহিয়া । রাস যোগ্য বাদ্য গীত কহে বিশেষিয়া ॥ এঁছে চক্র ভ্রমণ যে নৃত্য প্রকাশিয়া । ব্রজবধূগণ সহ বিলাস করিয়া ॥ পুনঃ কৃষ্ণ রাসলীলা বিশেষ কারণে । অন্ত্রি গমন করে প্রিয়াগণ সনে ॥

তথাহি । বিলস্তেথং হরিস্তাভিচ্চক্রভ্রমণ নর্তনৈঃ । রাসলীলা বিশেষায় চক্রাদবরোরোহস ॥ ইতি ।

সর্ব শ্রেষ্ঠ যমুনা পুলিন সুবিস্তার । অনঙ্গ উল্লাস রঙ্গ আখ্যান যাহার ॥ স্বলহরী মৃদু হস্ত সকলে করিয়া । সংস্কার করিল কৃষ্ণকৃষ্ণের লাগিয়া ॥ কুমুদ সুরভি বাতে মার্জিত সুদীপ্ত । চন্দ্রের কিরণ সুধাসিক্ত সব লিপ্ত ॥

তথাহি । স্বলহরী মৃদুহস্তঃ সংস্কৃতঃ কৃষ্ণ আত্মাঃ কুমুদ সুরভি বাতে মার্জিতঃ স্কারমগ্নাৎ । শশি কিরণ সুধাভিঃ সিক্ত লিপ্তঃ সতাভিঃ পুলিন বর মনোজ্ঞাস রঙ্গাখ্য মায়াৎ ॥ ইতি

সেই স্থানে হাতাহাতি প্রিয়াগণ মেলি । পূর্ববৎ করিয়া সে রাসের মণ্ডলী ॥ রাধা সহ কৃষ্ণচন্দ্র বিলসয়ে মাঝে । বিশাখা সহিতে চন্দ্র যেমত বিরাজে ॥

তথাহি । বিধায় কৃষ্ণঃ পরিতং স মণ্ডলীং তস্মিন্ মিথোবদ্ধ কর প্রিয়া

ততেঃ । তদন্তরায়ং প্রিয়য়াবতৌ যথা বিশাখয়েন্তুঃ পরিবেশমধ্যগ ॥

কৃষ্ণম্রম রসাবেশে ব্রজবধূগণ । নৃত্য গতি হাতাহাতি করয়ে ভ্রমণ ॥ কাম কুন্ত

ইতরেতরবন্ধকর ঞমদাগণ কপিপত রাস বিহার বিধোমনি শঙ্কুগমপা

মুনাবপুবা বহুধাবিহিত স্বকদিব্যতত্ত্বং । মুদৃশা মৃতয়োঃ পৃথগন্তরগং  
দয়িতাগণ বদ্ধ ভুজদ্বিতয়ং ॥ ইতি

শ্রীবিদুমঙ্গলেনোক্তং ॥

মণ্ডলে মধ্যমঃ সংজগৌ বেগুনেত্যাদি ॥ ইতি

আলাতচক্রে প্রায় একালে ফিরয় । তবে সকলের পাশে মূর্তি ক্ষুণ্ণ হয় ॥  
আপনার ভ্রমণ লাঘব যবে করে । রাখাসহ এক মূর্তি মণ্ডলী ভিতরে ॥

তথাহি । কদাচিদেকত্র বায়ং স্বীয় ভ্রমণ লাঘবাৎ । ভ্রমণলাতচক্রাতঃ

সর্কাসাং পাশ্বে গোহক্ষুরং ॥ ইতি

ইন্দ্র নীলমণি বাহ্যে গৌরছটা হয় । মহামরকত মণি শোভা অতিশয় ॥

তথাহি ॥ তত্রাতি শুশুভেতাভির্ভগবান্ দেবকীমুতঃ । মধ্যমণীনাং

হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥ ইতি

সামান্যত করিল যে মাধুর্য বর্ণন । বিশেষিয়া কহি কিছু শুন প্রোভাগণ ॥ ব্রজ  
বধূ সহ যৈছে কৃষ্ণ শোভা হয় । কৃষ্ণ সহ ব্রজাঙ্গনা শোভা অতিশয় ॥ নৃত্য গতি  
ভ্রমিয়া আক্রম যত ভঙ্গী । চরণ বিন্যাস সতে করে অতি রঙ্গী ॥ হস্তক বিভেদ  
যেই হস্তের চালন । ভুজযুগ বিধুতি সে করে সর্কজন ॥ যদাপিহ হাতা হাতি  
ধরি সতে রয় । হস্তক বিভেদ তাতে সম্ভব না হয় ॥ তথাপিহ কদাচিত কৃষ্ণের  
কারণে । ছাড়িয়া হস্তক ভেদ দেখায় নর্তনে ॥ রসাভিব্যঞ্জক যত চাতুরী করণে  
সম্মিত ভুরু সতে করয়ে চালনে ॥ স্বভাবত কৃষ্ণমধ্য হয় সর্কজনে । কিরাইতে  
ভাঙ্গে যেন নৃত্য প্রকরণে ॥ উত্তরীয় বস্ত্র কুচ পটুয়া সভার । বিহার করণে সে  
চলয়ে অনিবার ॥ অবগে কুণ্ডল সব গণ্ডপরি লোলে । গলায়ে যে মণিহার হৃদয়ে  
সে দোলে ॥ প্রমজল বিন্দু বিন্দু বদনে সভার । কনক মুকুরে যেন মুকুতা বিহার  
কবর বসনা নীবিবন্ধ যত আর । বিলাস করণে শ্লথ হৈল যাসভার ॥ শরচ্ছন্দ  
কৌমুদী মুকুতা কর আর । গানকরি কৃষ্ণচন্দ্র করয়ে বিহার ॥ তারা সতে কৃষ্ণ  
নাম মাত্র গান করে । কৃষ্ণবিনু অন্তরে বাহিরে নাহি ক্ষুরে ॥ ব্রজবধূগণ সব কৃষ্ণ  
প্রিয়তমা । কৃষ্ণ সহ বিহারয়ে অতি সে সুসমা ॥ মেঘচক্রে তড়িত সকল যেন  
সাজে । কৃষ্ণ সহ আলিঙ্গন চুম্বনে বিরাজে ॥

তথাহি । পাদন্যাসৈ ভূজ বিধুতিভিঃ সম্মিত ক্রাবিলাসৈ র্তজ্যাম্ব্য-  
শ্চল কুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গলোলৈঃ । সিদ্যামুখাঃ কবর রসনা গ্রন্থয়ঃ  
কৃষ্ণবন্ধো গায়ন্ত্যন্ততড়িতইবতা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ॥

এইমত সভাসহ হয়ে যে শোভন । অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা কে কল্প বর্ণন ॥

তথাহি । ভুজ শিরসি বিরাজদোয়ুগং সপ্রিয়াল্যাং প্রচলদ জয়দে-  
তম্মণ্ডলং কৃষ্ণমূর্ত্তেঃ ॥ ইতি ॥ জলদ সকল জালং মধ্য মধ্যাতিরাজং ।

হির তড়িৎপগুঢ়ং সংভ্রমচ্ছবাতৈঃ ॥ ইতি

এইমত অন্যান্যে সুসমা বিলক্ষণ । বিলাসানুরূপ কিছু করিল বর্ণন ॥  
 রাধাকৃষ্ণ ছুঁ মিলি করয়ে বিহার । সেইত সুসমা নাহি উপমা দিবার ॥  
 নবজলধর কিবা বিনোদ বিজুরী । জলধর জলদ বিজুরী তাপকারী ॥  
 কিবা মরকতমণি আর কাঁচাসোনা । সে ছুই কঠোর নহে দোহাঁর ঘোজনা ॥  
 কনক লতিকা কিবা তরুণ তমাল । সে ছুই স্থাবর নহে এমত রসাল ॥  
 বিনোদিনী রাধিকা নাগর বরশ্রাম । এছুঁ রূপ লাভ্য সব অনুপাম ॥  
 এইমত সখীগণ করি আশ্বাদন । প্রেমাবেশে রাস রঞ্জে হয়ে নিমগন ॥ এই যে  
 নর্তক রাস করিল বর্ণনে । আগেতে কহিব গান বাদ্য বিলক্ষণে ॥ চারিদিগে  
 মণ্ডলীতে ব্রজবধণ । সপ্ত স্বর ভিন্ন করে আলাপন ॥ সরি গম পধনি যে  
 বিভেদ আখ্যান । অনিবদ্ধ নিবদ্ধ দ্বিবিধ করে গান ॥ শুদ্ধ । যে বিকৃত জাতি  
 দুই ভেদ হয় । আনন্দে সকলে গান করে অতিশয় ॥ তারমধ্যে শুদ্ধ সাত প্রকার  
 যে হয় । বিকৃত । যে একাদশ প্রকার নির্ণয় ॥ সপ্তস্বরগতা ক্রতি সব বিলক্ষণ ।  
 বাইশ প্রকার গান করে সর্বজন ॥ তালসব ধরে ঊনপঞ্চাশ প্রকার । একবিংশ  
 ভেদে গান মুছন যে আর ॥ পঞ্চদশ ভেদে যে গমক সবধরে । ঢালাদি অনেক  
 ভেদ রমা গান করে ॥ ত্রিবিধ প্রকার আর নিবদ্ধ যে হয় । শুদ্ধশালগ ভেদে  
 গান আচরয় ॥ অবদ্ধ বস্তুরূপক শুদ্ধ সংজ্ঞাত্রয় । অবদ্ধে স্বরপাঠাদি নানা  
 ভেদ হয় ॥ গ্রহ সন্ন্যাস সংযুত যে বিবিধ প্রকার । রাগ সব অবদ্ধের মধ্যে হয়  
 আর ॥ সপ্তস্বর ষট্ স্বর যে পঞ্চস্বর আর । সংপূর্ণষাড়ব উড়বাди নাম যার ॥  
 অবদ্ধের মধ্যে নানা রাগ আলাপন । সঙ্কেত আখ্যানে কিছু করিব লিখন ॥  
 মল্লার কর্ণাট নট রাগ যেই সাম । কেদার কামোদ আর তৈরবাদি নাম ॥  
 গান্ধার দেশাগ আর বসন্ত আখ্যান । মালব সহিতে সব রাগ করে গান ॥  
 তথাহি । মল্লার কর্ণাটক নট সাম কেদার কামোদচ তৈরবাদীন্দ ।

গান্ধার দেশাগ বসন্তকান্ট রাগান গায়ন সহমালবাস্তে ॥ ইতি  
 শ্রীশুজ্জরী রামকিরী গৌরী আশাবরী । গোপকিরী বেলাবলী মঙ্গল শুজ্জরী ॥  
 তোড়ী যে বরাড়ি দেশবরাড়ী আখ্যান । মাগধী কৌশিকি পালী সিদ্ধুড়া যে নাম  
 ললিতা পঠমঞ্জরী শুভগারাগিণী । ক্রমে আলাপয়ে নাম কহিতে না জানি ॥  
 তথাহি । শ্রীশুজ্জরীং রামকিরিঞ্চ গৌরী মাশাবরীং গোপকিরীঞ্চ  
 তেড়ীত । বেলাবলীং মঙ্গল শুজ্জরীঞ্চ বরাটিকাং দেশবরাটিকাঞ্চ ॥  
 মাগধীং কৌশিকীং পালীং ললিতাং পঠমঞ্জরীং । শুভগাং সিদ্ধুড়া-  
 মেতা রাগিণ্যস্তাঃ ক্রমাজ্জগুরিতিচ ॥ ইতি

চতুর্বিধ ঘনানন্দ শুধির যে মতা । বাদ্য ভেদ বৃন্দা আনি রাখিয়াছে যত ॥  
 মরুজ ডম্বুর ডম্বু মুড়ুড যে থমকা । ইত্যাদি আনন্দ বাদ্য বাজায় অধিকা ॥  
 মন্দিরা করতালিকা ঘন বাদ্য করে । মুরলী পাবিকা বংশী শুধির সুসুরে ॥

বিপক্ষি মহতি বীণা। সুরমণ্ডলিকা । ক্রমবর্ণা কঙ্কণী যে শুক বিলাসিকা ॥  
 চতুর্বিধ বাদ্য সতে বাজায় সুতান । স্বরজাতি ভেদে নানা বিধ করে গান ॥  
 পতাকা ত্রিপতাকা কন্তুরী মুখ আর । হংসাশু শুকাশু মুগ মস্তক আকার ॥ সাঁড়া-  
 সি খটকা মুখ শুচি মুখ হেন । অর্দ্ধচন্দ্র পদ্মকোষ অহিতুণ্ড যেন ॥ ইত্যাদি  
 হস্তক ভেদ করি সর্ব জন । নর্তনে কৃষ্ণের আগে করায় দর্শন ॥ বহুবিধ তাল  
 সব করয়ে ধারণ । বিশেষ কথক তাল ধ্রুব বিলক্ষণ ॥ অন্য তাল সব ধরে যে মণ্ড  
 লক্ষণ । সেই সেই বিধানে যে করে বিলক্ষণ ॥ অতীত নাগত সম ত্রিবিধ প্রকার  
 গ্রহ ভেদে তাল হয় অনেক প্রকার ॥ সমা গোপুচ্ছিকা জ্যোতীবহা আদি যত ।  
 ত্রিবিধ প্রকার তাল সব যতি মত ॥ দ্রুত মধ্য বিলম্বিত ত্রিবিধ যেনয় । একত্র  
 মিসনে তাল অনেক যে হয় ॥ নিঃশব্দ শব্দযুত এছই লক্ষণে । ধ্রুববশ ছুই মত  
 তাল বিলক্ষণে ॥ বর্জমানাধিক এক হিয়মান আর । এছই বিভেদে মান অনেক  
 প্রকার ॥ চঞ্চুপুট চাচপুট কপক যে আর । সিংহনন্দনাথ্য গজলীলা এক  
 তাল ॥ নিঃসারু আদি তাল আর কত ভঁতি । অড্ডক ত্রিপুট শম্পাশ্রতিমণ্ড যতি  
 নল কুবর আখ্যান উদঘট যে আর । কুটক কোকিলা রব এছই প্রকার ॥ উপাউ  
 দর্পণ নাম বিশেষ যে হয় । রাজ কোলাহল শচীপ্রিয় নামদ্বয় ॥ রজ বিদ্যাধর  
 তাল ভেদ যে কখন । বাদকানুকূল আর হয়ে যে কঙ্কণ ॥ শ্রীরঙ্গ আখ্যান যে  
 কন্দর্প নাম আর । তেমতি বট পিতা পুত্র আখ্যাতি যাহার ॥ রাজ চূড়ামণি জয়  
 প্রিয় ছুই যেই । পার্শ্বতী লোচন নাম তাল ভেদ এই ॥ নানাবিধ বাদ্য ভেদে  
 স্বর তাল মান । উচ্চ করি নৃত্য মধ্যে সতে করে গান ॥ কৃষ্ণচন্দ্র রাসযোগ্য গান  
 যেই করে । প্রশংসিয়া ততোধিক গায় উচ্চস্বরে ॥

শ্রীপরামর্শেরণোক্তং । রাসগেয়ং জগৌ কৃষ্ণে যাবত্তারায়ত ধনিঃ ।

সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি তাবত্তাদ্বিগুণং জগুরিতি ॥

শুনি কৃষ্ণ সাধু সাধু করি প্রশংসয় । সন্মান লতিয়া সতে নৃত্যমানা হয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 কতৃকা শ্রীতি চিন্তে যা সতার । কৃষ্ণ বিনু মুখে কিছু না আইসে আর ॥ কৃষ্ণ  
 প্রিয়াগণ প্রেমস্নিদ্ধ কণী হয় । পরম মধুর স্বরে গান যে করয় ॥ কৃষ্ণ অভিমর্ষ  
 হেতু আনন্দ হৃদয়ে । গান নৃত্য জন্য শ্রম কিছু না জানয়ে ॥ যাসতার স্বয়মুৎ  
 প্রেক্ষিত রাগে করি । হইল পরম গান এই বিশ্বতরি ॥

তথাহি । উচ্চৈর্জগু নৃত্যমানারক্ত কণৌ রতিপ্রিয়াঃ । কৃষ্ণাভিমর্ষ  
 মুদিতা যক্ষীতে নৈদমারুতং ॥ ইতি

এইমতে ক্রমে নানা বাদ্য গান করি । যে কপে বিহরে আগে কহিব বিবরি ॥  
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । মহা রাসলীলা কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরন্দাবন লীলামৃতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে নর্তক

রাস বর্ণনং নাম সপ্তচত্বারিংশোধ্যায় সম্পূর্ণং ।

অষ্ট চত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

জয় রাস রসিক নাগর নটবর । জিনিয়া তমাল মরকত জলধর ॥ জয় রাস  
রস নৃত্য গান আদি গুরু । জয় ব্রজ বিলাসিনী বাঞ্জা কম্পতরু ॥ জয় ব্রজাঙ্গনা  
রুন্দ রসিকা নাগরী । জিনি মণি স্বর্ণলতা বিনোদ বিজুরী ॥ জয় তাল মান যন্ত্র  
সঙ্গীত স্বামিনী । জয় কলহংস মত্ত কলত গামিনী ॥ অতঃপর সাবধানে শুন  
শ্রোতাগণ । বাদ্য শ্রীত নৃত্য রাস বিশেষ বর্ণন ॥ অন্তর্জান পরে যৈছে করিল  
মিলনে । তেমতি কহিয়ে রাস বিলাস বর্ণনে ॥ চারিদিকে চতুর্বিধ তাল যন্ত্র  
বাজে । নানাজাতি স্বর রাসমণ্ডলী সমাজে ॥ রসিক শেখর সুহৃদগম স্বর তান ।  
আলাপিয়া মধুর যুরলী করু গান ॥ কোন যে বিদগ্ধা একা প্রগল্ভা হইয়া ।  
তেমতি ছুঝ স্বর জাতি প্রকাশিয়া ॥ কৃষ্ণের সহিতে সে স্বতন্ত্র গান করে । কৃষ্ণ  
গান জিতিল মধুর কণ্ঠস্বরে ॥ শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ পাইলা । সাধু সাধু  
বলি তারে সম্মান করিলা ॥

তথাহি । কাচিৎ সমং মুকুন্দেন স্বরজাতীরমিত্রিতা । উন্নিয়ো পূজি-

তা তেন প্রিয়তা সাধু সাধিতি ॥ ইতি

তেমতি যে অনিবন্ধ রাগময় গান । কিবা মত্ত ময়ূরাদি স্বর যে বিধান ॥ ময়ূর  
চাতক ছাগ ক্রৌঞ্চ পিক আর । দুদুর মাতঙ্গ সপ্ত স্বরের বিচার ॥ ষড়জ ঋষভ  
গান্ধার মধ্যম পঞ্চম । ধৈবত নিষাদ শ্রুতি চিত্ত মুরঞ্জন ॥

তথাহি । ষড়জষভৌচ গান্ধার মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা । ধৈবতশ্চ নিষাদশ্চ

সর্বেষুঃ শ্রুতি সন্তবাঃ ॥ ইতি

তথা । রঞ্জকশ্রুতি চিত্তানাং স্বরাঃ সপ্তবিধামতা ॥ ইতিচ

রাগোৎপত্তি হেতু যেই সেই সব জাতি । শুদ্ধা বিকৃতা বিভেদে হয়ে কত ভাঁতি

তথাহি । রাগস্ত জায়তে যম্মাঃ সাজাতিরভিধায়তে ॥ ইতি শুদ্ধাচ

বিকৃতাচেতি তাদ্বিধা পরিকীর্তিতা ॥ ইত্যাদি

অন্য স্বর অন্য জাতি স্পর্শ নাহি হয় । স্বজাতীয় স্বরে গান প্রবীণতাময় ॥ ধ্রুব  
পদ কৃষ্ণচন্দ্র গান যেই করে । শুনি একজন তৈছে শুদ্ধ জাতিস্বরে ॥ কৃষ্ণের  
সহিতে সে উৎকৃষ্ট করে গান । তারে সাধুবাদে কৈল অনেক সম্মান ॥

তথাহি । তদেব ধ্রুব মুন্নিয়ো তস্মৈ মানঞ্চ বহুদাৎ ॥ ইতি

কার কার গুণোৎকর্ষ বর্ণনা আচরি । গানাদ্যানুভাব প্রেম বর্ণনা যে করি ॥  
কার কার সন্তোগ প্রাধান্যে যে বিলাসে । কৃষ্ণ সহ মহামুনি কহিল যে রাসে ॥  
তার মধ্যে সসৌভাগ্য প্রাধান্যে করিয়া । রাস বিলাসাদি যে শুনহ মন দিয়া ॥  
যে কালে করিলা প্রিয় স্বরজাতি গান । তাতে যে উৎকর্ষদোহে করিল সুতান ॥  
তাহা শুনি কেহ বাদ্য গান অনুসারি । করিল আশ্চর্য্য নৃত্য তালাদি উচ্চারি ॥

গদ্যাকৃতি যষ্টি যেই নটরাজোচিতা । কিবা বংশী বর্ণায়ক শব্দ নিগদিতা ॥  
তাহা হাতে ধরি কৃষ্ণ রহে তার কাছে । নৃত্য অবসানে রসতরে পড়ে পাছে ॥  
প্লথ হৈল বলয়া যে কবর মল্লিকা । রাস নৃত্য পরিশ্রান্তা সেই যে গোপীকা ॥  
বাছলতা দিল প্রিয় ক্ষুদ্রের উপরে । কৃষ্ণ তার গলে বাছলতা দিয়া ধরে ॥

তথাহি শ্রীপরাক্ষরেণোক্তং ।

পরিবর্ত্ত্র অমেনৈকা চলদ্বলয়লাপিনী । দদৌ বাছলতাং ক্ষুদ্রে গোপী  
মধু নিঘাতিনঃ ॥ ইতি

এইত মাধুর্য্য নাম অনুভাব হয় । সর্সাবস্থা গতা চেষ্টা সব শোভাময় ॥

তথাহি । মাধুর্য্য নাম চেষ্টানাং সর্সাবস্থা সুচারুতা ॥ ইতি

মধ্যে স্থিতামধ্যমা যে গুণ অতিশয় । তন্মাং শ্রীরাধিকা স্বাধীন কান্তা হয় ॥  
অতএব নিকটে যে দোহাঁ গান কৈল । রাধাকৃষ্ণ মুখে মুখী বিধানে জানিল ॥  
গানাদি গুণ বিশেষ বর্ণন করণে । তস্তাব ইচ্ছাশ্রিকা যে সহায় ছুই জনে ॥  
ললিতা বিশাখা সে দোহাঁর হয়ে নাম । স্বতন্ত্র নায়িকা রাধা নাহিক উপাম ॥

তথাহি । কাচিদ্ভাসপরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থাস্ত গদাভূতঃ । জগ্রাহ বাছনা

ক্ষুদ্রং প্লথদ্বলয়মল্লিকা ॥ ইতি

ললিতা বিশাখা রাধা কৃষ্ণ সহ রাসে । নৃত্য গানরসে অতি আনন্দে বিলাসে ॥  
নানাবিধ তাল যন্ত্র মণ্ডলীতে বাজে । নানা যে সুতাল গানে সকলে বিরাজে ॥  
বাম্য গন্ধায়ুতা যুথেশ্বরী যে শ্যামলা । তাল গতি নৃত্য করি কৃষ্ণ পাশে আইলা  
রাধিকার ক্ষুদ্রে যে কৃষ্ণের বাছ হয় । চন্দন আলিঙ্গ সে উৎপল গন্ধময় ॥ নিজ  
ভুজে পরশিয়া আদ্রাণ লইয়া । চুষন করয়ে স্পর্শ হৃদ্য রোমা হৈয়া ॥ কান্তসহ  
মিলনে যে শব্দ নাহি হয় । প্রাগলভ্য নামেতে সেই অনুভাব হয় ॥

তথাহি । নিঃশব্দং প্রাগলভ্যং ॥ ইতি

কৃষ্ণ স্পর্শে হৃদ্য হৈল যার রোমগণ । তার যে আনন্দ তাহা কে ককু বর্ণন ॥

তথাহি । তত্রৈকাংশগতং বাছং কৃষ্ণস্তোৎপল সৌরভং । চন্দনালিঙ্গ

মাদ্রায় হৃষ্টরোমা চুচুষহ ॥ ইতি

পূর্ববৎ কৃষ্ণ সহ শৈব্যার বিলাস । নৃত্য গান রসে কিছু করিব প্রকাশ ॥ বাদ্য  
গান তাল অনুরূপ নৃত্য কৈলা । এইত কারণে যেন শ্রমযুতা হৈলা ॥ তৈছে  
নৃত্যাবেশে যাতে দোলয়ে কুণ্ডল । কৃষ্ণগণ্ডে ধরিল যে নিজ গণ্ডস্থল ॥ কৃষ্ণ তার  
মুখ ধরি আপন সম্মুখে । তাম্বুল চর্কিত দিল অতিশয় মুখে ॥ অতএব অনো-  
ন্যো যে হইল চুষন । দেয়া নেয়া ছল সেই তাম্বুল চর্কণ ॥

তথাহি । কস্তাশ্চিন্মাট্য কিঞ্চিপ্ত কুণ্ডলদ্বিবামণ্ডিতং । গণ্ডংগণ্ডে সংদ-

ধত্যাঃ প্রাদাত্তাম্বুলচর্কিতং ॥

পূর্ববৎ কৃষ্ণসহ মিলন করণে । চন্দ্রাবলীর বিলাস যে কহিব এখানে ॥ যেমত



মুরজ তাল বীণায়ন্ত্র বায় । চারিদিকে সখীগণ স্তুতান যে গায় ॥ তেমতি যে স্বর  
জাতি প্রকাশ করিয়া । তাল গতি নৃপুর কিকিণী বাজাইয়া ॥ অচ্যুত দক্ষিণ  
পাশ্বে করি আগমন । সেই ভুজকমল যে করিয়া গ্রহণ ॥ নৃত্যজন্য শ্রম  
যেন বিলাসের কাজে । মুখ রূপ হস্ত ধরে স্তনযুগ মাঝে ॥ মুখ্য ছয়জনের সে  
করিল বর্ণনে । এমতি জানিবে পদ্ম পূর্ব প্রকরণে ॥ এককালে চন্দ্রাবলী পদ্মার  
মিলনে । যেমতে সঙ্গতি তাহা কহি অনুমানে ॥ বাদ্য অনুকূপ নৃত্য গান প্রকা-  
শিয়া । চরণে নৃপুর কটি কিকিণী বাজায়া ॥ কৃষ্ণ হস্তধরি বিলসয়ে চন্দ্রাবলী  
তার পাশে ছিল পদ্ম হৈলা একমেলি ॥ নৃত্যগতি শ্রমযুতা আগমন করি ।  
শীতল সে করপদ্ম ধরে স্তনোপরি ॥

তথাহি । নৃত্যভীণায়তীকাচিৎ কুজম্পুর মেখলা । পাশ্বে স্বাচ্যুত  
হস্তাঙ্কঃ শ্রাস্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবং ॥

সারল্য স্বভাবে যেই বিষ্ণুপুরাণোক্ত । অষ্টমী গণনে তদ্রূপে এখানেহোযুক্ত ॥  
কোন এক গোপী যে অত্যন্ত বিলক্ষণ । গীতস্ততি ছলে হবে অতি যে নিপুণ ॥  
নৃত্যতাল গতি কৃষ্ণ সম্মুখে আইলা । আলিঙ্গন করি মুখে চুম্বন করিলা ॥ দুই  
গণে অপ্রবিষ্টা তটস্থ লক্ষণে । চুম্বন করিল তদ্রূপে সারল্য বিধানে ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

কাচিৎ পরিলসদ্বাহুঃ পরিরতাচুচুম্বতং । গোপীগীত স্তুতি ব্যাজ  
নিপুণামধুহৃদনং ॥ ইতি

সন্তোগেচ্ছাময়ীগণ কৃষ্ণের সহিতে । যথাযোগ্য বিলাস লভিলা এই মতে ॥  
অচ্যুত যে কভু কোন হেতুচ্যুতি নয় । রসিকতা গুণ রাসবিলাসাদিময় ॥ তন্মাত্  
রমার যেই একান্ত বল্লভ । প্রেমের বিষয় মাত্র বিলাস ছল্লভ ॥ রাসাদি বিলাসি  
সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন । কান্তকরি লভিলা সকল গোপীগণ ॥ ক্ষণে যে বিশেষ কে-  
না পারে সুহিতে । তাসভার ভাব যুদ্রা কে পারে কহিতে ॥ লক্ষ্মী হৈতে অতি-  
শয় গোপীকা মহিমা । উজ্জব করিল গান দেখ প্রেমসীমা ॥

তথাহি । নায়ঃ শ্রিয়োহঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ স্বর্ষোষিতাঃ নলিন  
গন্ধরুচাংকুতোহন্যাঃ । রাসোৎসবেষু ভুজদণ্ড গৃহীত কণালঙ্কা শি-  
বাংয উদগাদ্ধুজমুন্দরীগাং ইত্যাদি ॥

অতএব লক্ষ্মী হৈতে অতিশয় গুণ । গোপীকার প্রেম শুনি করিল বর্ণন ॥  
কৃষ্ণ ভুজযুথ কণ্ঠে আলিঙ্গিত হয়ে । কৃষ্ণগুণ গায়্যা প্রেমানন্দে বিলসয়ে ॥  
তথাহি । গোপ্যালঙ্কাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্ত বল্লভং । গৃহীত কণ্ঠা  
স্তদোর্ভ্যাং গায়ন্ত্যন্তং বিজহরে ॥

এইত কহিল গোপীকার প্রেমসীমা । এবে কহি শুন যে যে সৌভাগ্য মহিমা ॥  
রাস নৃত্য গান জন্য শ্রম যা সভার । কৃষ্ণের সহিতে শোভা বাড়ে চমৎকার ॥

নিজ শেষ মাধুর্য্য সর্ব্বস্ব সেই সার । প্রকট করিয়া কৃষ্ণ করয়ে বিহার ॥ তাহা  
দেখি পরম উল্লাস হয় চিতে । কৃষ্ণ প্রেমরসান্নিকা সকলে বাহাতে ॥ অতএব  
কৃষ্ণ সম বৈদম্ব্যাদি করি । বিহার করয়ে সব শ্রীব্রজমুন্দরী ॥ কৃষ্ণ বেশভূষা যৈছে  
বিবিধ প্রকার । তেমতি যে বেশভূষা হয়ে যা সভার ॥ কণোৎপল আলক কুণ্ডল  
গণ্ডোপরে । নৃত্যগতি হর্ষবিন্দু মুখ শোভাতরে ॥ তালগতি বলয়া নুপুর সব  
বাজে । মাতাল ভ্রমর । যেন সুমধুর গাজে ॥ কেশমালা সকলের বিগলিত হয় ।  
রাস মণ্ডলীতে নৃত্য করি বিলসয় ॥

তথাহি । কণোৎপলালকবিটক কপোল ঘর্ম্ম বস্ত্রুশ্রিয়োবলয়নুপুর  
ঘোষবাদ্যৈঃ । গোপাঃ সমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশপ্রস্তুপ্রজোভ্রমরগায়ক  
রসগোষ্ঠাঃ ॥ ইতি

নৃত্যগীত অদি যে উপাধি গুণে করি । বিলসয়ে কৃষ্ণমুখ ভঙ্গ্যাদি আচরি ॥  
তেমতি উপাধি গুণ ব্রজবধুগণে । বিলসয়ে করপদ নয়ন চালনে ॥ এই মত তা  
সভার গুণ সর্ব্বপর । বিলাস বৈদম্ব্য সাম্য হয়ে পরস্পর ॥ রমার যে প্রভু সেই  
ব্রজেন্দ্র নন্দন । উৎকণ্ঠা বর্জন মাত্র নাহয়ে রমণ ॥ গোপীপ্রেম দেখিয়া অসাধারণ  
চিহ্ন । চমৎকার চিত্তে হয়ে সভার অধীন ॥ এইমত পরিসঙ্কে আলোচন করণে  
কর অভিমর্শে ভুজ করি আলসনে ॥ স্নিগ্ধকরণে মুখাদি সরস আলোকনে ।  
উদ্দাম বিলাসে স্পর্শ করয়ে যে স্তনে ॥ হাসতাব অতিশয় বিলসিত মিতে ।  
বিলসয়ে নরক ব্রজমুন্দরী সহিতে ॥ যেন কোন শিশু দর্পণাদ্যের ভিতরি । বয়ঃ  
স্বভাবত নিজ প্রতিবিম্ব হেরি ॥ মুখহস্ত চালন আপনে যেন করে । প্রতিবিম্ব  
মুক্তি তার তেমতি আচরে ॥ দেখি সে বালক ক্রীড়া কৌতুকতরঙ্গী । আপনে  
করয়ে যেই মত কত ভঙ্গী ॥ প্রতিবিম্ব মূর্ত্তি পুন সেই মত করে । এইমত পর-  
স্পর হয়েত বিহরে ॥ তৈছে ইহা প্রতিবিম্ব মূর্ত্তি গোপীগণ । স্বরূপ শক্তিতে  
প্রতিমূর্ত্তি নিকপণ ॥ আনন্দ চিন্ময় প্রেমরস বিভাবিত । ক্রীড়াশঙ্ক হয়ে কৃষ্ণ  
তাসতা সহিত ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াঃ ।

আনন্দ চিন্ময় রস প্রতিভাবিতাতিরিত্যাদি ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যৈছে প্রেম গোপীকার । গোপী প্রেমে তৈছে কৃষ্ণের আনন্দ  
বিহার ॥ এইমত শ্রীকৃষ্ণ শ্রীব্রজবধুগণ । পরস্পরাসক্ত হেতু করয়ে রমণ ॥

তথাহি । এবং পরিস্বজ করাতিমর্ষা স্নিগ্ধে ক্ষণোদ্দামবিলাস হাসৈঃ ।

রেমে রমেশো ব্রজমুন্দরীতি স্বার্থাভ্যর্থকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ॥ ইতি

এই যে কহিল রাসবিলাস বর্ণন । বিশেষ করিয়া কিছু শঙ্কু শ্রোতাগণ ॥ অতঃ  
পর নানা তালে পৃথগ্বিধান । নৃত্তন সহিতে হয় প্রবন্ধ যেই গান ॥ বিদম্ব  
শেখর সব বিদম্ব্য সহিতে । করিতে আরম্ভ কৈল রাসমণ্ডলীতে ॥

তথাহি । অথ প্রবন্ধগানং স নানাভাষ্যৈঃ পৃথগ্ধিৎ । কঙ্কুমারভতে  
ভাতিবিদম্ভাতিং স নন্তনং ॥ ইতি

রাধাসহ কৃষ্ণচন্দ্র যবে নৃত্যকরে । ললিতাদি সখী ভবেগান যে আচরে ॥ চিত্রা  
আদি সতে তালধারিকা যে হয় । রন্ধা আদি সতে সন্তাসদ হৈয়া রয় ॥

তথাহি । শ্রীরাধয়া নৃত্যতি কৃষ্ণচন্দ্রে গাশস্ত্য আসল্ললিতাদয়স্তদা ।

চিত্রাদয়োহন্যাঃ কিলতালধারিকা রন্ধারয়ঃ সত্যতয়া ব্যবস্থিতাঃ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র একলা যে নৃত্যকরে তায় । শ্রীরাধাদি দুকহ আশ্চর্য্য তালে গায় ॥  
তেমতি সে কৃষ্ণচন্দ্র যবে গানকরে । শ্রীরাধাদি নৃত্যকরে আশ্চর্য্য প্রকারে ॥

তথাহি । কৃষ্ণনৃত্যতেকলে রাধিকাদ্যা গায়ন্তি আশ্চর্য্য তালৈ দুকহৈঃ ।

তস্মিন সতে রাধিকাদ্যাঃ ক্রমেণাশ্চর্য্য নৃত্যং সাক্ষ্যহারং ব্যবস্থিতাঃ ॥

রঙ্গস্থলে ক্রমে যারা স্থির হৈয়া রয় ॥ নৃত্যকারী গণের যে অন্তঃপট হয় ॥  
বীণা আদি বাদ্য বালি ধারিকা যে কত । নানা প্রবন্ধাদি গান করে যত যত ॥  
তাসভার তত ঘন শুষির অনূচ্ছ । বাদ্যসহ মৃদু কণ্ঠস্বর যে সমৃদ্ধ ॥ তদনুগ পদ  
তলে তাল প্রকাশিয়া । তুরু কর অঙ্গ আদি চালন করিয়া ॥ ক্রমে ক্রমে প্রবেশ  
করিয়া রঙ্গস্থলে । তুষাযুতা হৈয়া নৃত্য করে কুতূহলে ॥

তথাহি । রঞ্জেক্রমাৎ শ্রেণিতয়াস্থিতা নামন্তঃ পটস্থং নটতাং গতানাং ।

বীণাদি বাদ্যাবলি ধারিকানাং নানা প্রবন্ধাদিক গায়িকানাং ॥ ততঘন

শুষ্করাঢ্যানঙ্কঃ কণ্ঠস্বরৌঘে মৃদুবিবিধ গতিহৈপৌক্য মাগ্ধেহঙ্গনানাং ।

তদনুগ পদতালৈর্ভুক্তরাঙ্গাদিচালৈর্নৃত্যরিহস তুষাস্তাঃ প্রবিষ্টাক্রমেণ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র অত্যন্ত মাধুর্য্য পরকাশি । তাসভার মধ্যে হৈতে রঙ্গস্থলে আসি ॥  
যেমত বাদ্যের গতি কণ্ঠস্বর মেলি । নানা তাল বশে তৈছে পদযুগ চালি ॥ কর  
যুগ ধুম্বন করিয়া নৃত্য করে । এইমত কহি সুখ দেন তাসভারে ॥

তথাহি । তত্তাতথৈ দৃগিতি দৃগিথৈ দৃক্ তথৈ তা তথৈ থা । থোদৃক্

দ্রাং দ্রাং কিট কিট কৃগ্বে থোককথোদিককু আরে । বোজ্রাং বোজ্রাং

কিডি গিডি কিডিধাং বোঙ্কু ঙ্কুঝে বোককু ঝেঝে ॥ থোদিক্ দ্রাং দ্রাং

দ্রমি দ্রমি দ্রিমিধাং কাককুঝে কাকুঝেজ্রা মাগ্ধত্যেবং নটতি সহচরিশ্চ ।

রূপাট প্রবন্ধং ॥ ইতি

কৃষ্ণস্থতি ঘনচয়ে বিদ্যাতের প্রায় । রাধিকার ছাতি রতি সৌন্দর্য্য যে তায় ॥  
কুজিত যে কাঞ্চি আর কটক শোভয় । বিরলিত কুপুর যে মনোহর হয় । কণিত  
করণ ভুজযুগে শোভা করে । চালন করিয়া নৃত্য গতি তালধরে ॥

তথাহি ॥

নৃত্যস্তীপ্থং গদতি তথথৈ থৈ তথৈ থৈ তথৈ থা । দায়াতু ক্ তু ক্ তু নন্ত  
নিঙ নঙ নিঙানং তত্ত কতুং তুং গুরু গুডু গুডুদাং দ্রাং গুডুদ্রাং গুডু

দ্রাং । ধেক ধেক ধাং ধাং কিরিট কিরিটধাং দিম্বিদীং দামাগতোবং  
মুছরিহ সদা শ্রীমদীশান নর্ত ॥ ইতি

পদযুগে মণিময় মঞ্জির বিরাজে । কনক বলয়া ছুই করপদ্মে সাজে ॥ তাসভার  
মধ্যে হৈতে ললিতা সুন্দরী । কর কাঁপাইয়া বাংঝংকার শব্দ করি ॥ রঙ্গস্থলে  
আগমন কৈল সেই খানে । কৃষ্ণকান্তি মিলি শোভে চড়িত যে ঘনে ॥ এই মত  
মুমধুর তান উচ্চারিয়া । কৃষ্ণ আগে নৃত্য করে আনন্দিতা হৈয়া ॥

তথাহি । থৈথৈ থোঁথোঁতি গত্তি গথ থেঁতথৈ থোঁতথৈথা ॥ ইতি

আর এক জনা পাদ বিন্যাস করণে । সুশোভন করযুগ করিয়া চালনে ॥ কঙ্কণ  
কিন্ধিণী যে নৃপুৰ ধনি করে । নৃত্যগতিকহে তাল ধরিবার তরে ॥

তথাহি । থৈ থৈ থৈ থৈ থৈ তথৈ থৈ তথৈথা ॥ ইতি \*

তার পর এক জনা রঙ্গস্থলে গিয়া । নৃত্য করে এই মত তাল উচ্চারিয়া ॥

তথাহি । থৈয়া থৈয়া তথ তথ থৈয়া ॥ ইতি

জ্যোৎস্নাতে উজ্জল অঙ্গ পুলিন যে হয় । দেখেহে রাধিকা যেন নৃত্য আচরয় ॥  
মন্দবাতে প্রেরিত যে রুদ্দাবন আর । নৃত্য করে দেখ সতে আশ্চর্য্য প্রকার ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র এই মত বচন কহিয়া । পুনরপি নৃত্য করে সালসঙ্গ হৈয়া ॥

তথাহি । আআই আতি আআতি অই অতি অ আ আআতি আ  
আ আ আ জ্যোৎস্নোজ্জলাঙ্গং । নটদিব পুলিনং মন্দবাতেরিতং আ আ  
আ আএতি কৃষ্ণঃ পুনরিত নিগদন সালসঙ্গং ননর্ত ॥ ইতি

আইঅ আইঅ পুনরপি আলাপিয়া । রাই নৃত্য করে কৃষ্ণ হাস্য প্রকাশিয়া ॥

তথাহি । আইঅ আইঅতে প্রিয় হাস চন্দ্রতি কুন্দতি হংসতি আরে ।

ক্ষীরতি হীরতি হারতি আরে আইঅ আইঅ নৃত্যতি রাধা ॥ ইতি

তাধিক তাধিক ধিক শব্দ বিশেষে । গোপীকার নৃত্যে যে মুরজ বাজে রাসে  
কিবা তাসভারে অতিশয় তুফা হৈয়া । শব্দ করে অন্যান্যসুর বনিতা নিন্দিয়া ॥

তথাহি । তাধিক্তাধিক ধিগিতি নিনাদং কুর্ক্ণাসেবর মুরজোংয়ং ।

লাশ্বে রাসামতিশয় তুফা নিন্দত্যান্যঃ মুর বনিতা কিং ॥ ইতি

বৈবনিকিয়ে সব বৈবনিকি যত আর । গায়নী যতেক তালধারিকা অপার ॥  
মৌরজিকীগণ সব নর্ত্তকী সহিতে । করিতে লাগিলা নৃত্য আনন্দিত চিতে ॥

তথাহি । বৈবনিকো বৈবনিকিচ্চ গায়িন্য স্তালধারিকাঃ । মৌরজিক্যচ্চ

নৃত্যন্তি নর্ত্তকীতিঃ সমং মুদা ॥ ইতি

এই মত পরম আনন্দে যে আবিষ্ট । গান নৃত্য রঙ্গে যত অঙ্গনা প্রবিষ্ট ॥ তা  
সভার নীবি বেণী কঞ্চুকাদি যত । গান নৃত্যগতি গাঢ় বন্ধ হয়ে শ্লথ ॥ দেখিয়া  
সে কৃষ্ণ অতিশয় তুফা হৈয়া । আপনে বান্ধয়ে শীঘ্র রঙ্গস্থলে গিয়া ॥ সেই  
স্থানে যে সব গায়িনী গুণি জনা । জানা মত শব্দবন্ধে করি বিকম্পনা ॥ সরিগম

পধনি আখ্যান সপ্তস্বরে । পৃথক্ নবীন রাগ আলাপন করে ॥ শুদ্ধা আর সঙ্গীণা  
 যে সহস্র প্রকার । স্বর সব আলাপন করিয়া যে আর ॥ মার্গদেশী ভাষা আর  
 গীত যেই হয় । অনেক প্রকার গান সকলে করয় ॥ কাংস্থ তাল শ্রুঘন প্রাবিট  
 নভ হেন ॥ বংখাদি শ্রুশির গান শুচিমূল যেন ॥ বীণাদি যে অতি তত সে গগণ  
 প্রায় । মুরজাদি আনন্দ যে বাদ্যরত্ন তায় ॥ নট নর্ত্ত কীগণের মঞ্জীর বলয় ।  
 ককণ কিক্কিণী যেই ধনি অতিশয় ॥ তাল সম্পদনুগামী সে সকল হৈল । চতুর্বিধ  
 বাদ্যে পঞ্চমতাকে লভিল ॥ মুখে গান তদভিনয়ন ছুই করে । তেমতি শ্রীযুত  
 পাদপদ্মে তাল ধরে ॥ তেমতি যে গ্রীবা কটি করে বিধুনন । তদভিনয়ন ছুই  
 নেত্রের দোলন ॥ তেমতি দক্ষিণ বামে গমনাগমন । কৃষ্ণ মুখপদ্মে তারকাতে  
 সে ঠিকণ ॥ বল্লবীগণের মনসিজ সুখ তবে । হইল যে অতিশয় তাহা কেহহিবে  
 অনেক প্রকার জাতি শ্রুতি সব আর । বহুবিধ মুচ্ছনা গমক যে প্রকার ॥ বীণা  
 বাতিরেক কণ্ঠে করি উচ্চারণ । সেই সেই মত গান করে কত জন ॥ অসংমিশ্র  
 জাতিস্বর অতিব যে হয় । শ্রুতি গমকরম্যা যে কৃষ্ণ আচরয় ॥ একজন। সেইমত  
 উচ্চারণে স্বরে । সাধু সাধু বাক্যে কৃষ্ণ তার পূজা করে ॥ তাহাতে ছালিক্য নৃত্য  
 বাধিকা যে করে । দেখি তুষ্ট হৈয়া তাল অবসানে তারে ॥ আলিঙ্গন ছলে আত্মা  
 করে সমর্পণ । পরম আনন্দে হেরে সব সখীগণ ॥ কৃষ্ণচন্দ্র কহু অতি আনন্দিত  
 হৈয়া ॥ কান্ত্যারে নাচায় বেণু প্রগান করিয়া ॥ কৌতুকে উদ্বীত তাল স্থলন  
 যে হয়ে । অপাঙ্গ ইঞ্জিতে তবে কৃষ্ণে আদেশয়ে ॥ তেমতি যে বীণা আদি গান  
 আলাপিয়া । কৃষ্ণেরে নাচায় রাই অতি সুখ পায় ॥ নৃত্যগতি তাঁর তাল স্থলিত  
 যে হয় । দেখিয়া আপনে তাহা সান্তালিয়া লয় ॥ কৃষ্ণ সহ রাধা আর রাধা সহ  
 হরি । যেমত নর্ত্তন গান করে ফেরাফিরি ॥ তেমতি যে সহায়িকা রুদ্দা সখীগণ ।  
 নৃত্য গান বাদ্যে তৃপ্তি নহে কোন জন ॥ তাল অবসানে কৃষ্ণ আপনার পাণি ।  
 প্রিয়া বক্ষস্থলে ধরে পড়িবেন জানি ॥ রাই তুষ্টা হৈয়া বাম ভুজেতে করিয়া ।  
 প্রিয়া কর নিবারয়ে রোষ প্রায় হৈয়া ॥ জানুদ্বয়ে ক্ষিতি আলয়িয়া এক জন ।  
 আতত যে ভুজযুগ করি প্রসারণ ॥ সুবর্ণের কামচাকি বেগে ক্ষিপ্তা যেন ।  
 ঘুরয়ে তেমতি তিহঁ ঘুরে বিলক্ষণ ॥ লীলাতে উৎসর্গ ভুজদ্বয় প্রসারণে । তেমতি  
 যে অপসর্প করয়ে কুঞ্জে ॥ অঙ্গ সব অন্য অঙ্গে করিয়া স্পর্শন । ছুফর যে নৃত্য  
 করে আর এক জন ॥ কখন যে এক হস্তে ভূমি আলয়িয়া । বার বার শূন্যে  
 নিজ দেহ ফিরাইয়া ॥ নৃত্যগতি পৃথিবীতে ধরয়ে চরণে । কখন ফিরায়ে দেহ বিনা  
 আলয়নে ॥ উর্দ্ধমুখে উত্তান নয়না যে বিভুগ্না । ক্ষীণ মধ্যোপার্শ্বগত বেণী এক  
 জনা ॥ হুফ্ট হৈয়া নাচে পৃষ্ঠে বেণীর দোলনী । হেম ধনুলতা যেন খচিঙ  
 সিঞ্জিনী ॥ মঞ্জীরাস্ত্র বিবরে যে কলা সব হয় । কোম এক সখী তালক্রমেতে  
 ঢালয় ॥ এক ছুই তিন চারি যখন যেমন । তাল অশ্রুক্রমে যে বাজায় বিলক্ষণ ।

কখন সে কলা সব স্বকিত করিয়া । দুই পদ চালে অতি অপূর্ব হেরিয়া ॥ রক্ত-  
স্থলে অখিল যে গুণি সর্ব জন । সাধুবাদ সম্মাননে করয়ে পূজন ॥ গীত বাদ্য  
নৃত্য বিধি শিব যে বিদিত । লক্ষ্মীকান্ত লক্ষ্মীচরনয় যে চরিত ॥ অন্যাগম্য  
যেই যে যে স্বকীয় প্রণীত । ব্রজবর ললন নর্তকী প্রকাশিত ॥ সে সকল বার  
বার মনের উল্লাসে । প্রিয়াগণ সহ কৃষ্ণ বিস্তারিল রাসে ॥

তথাহি । গীতং বাদ্যঞ্চ নৃত্যাং বিধি শিব বিদিতং যচ্চ বৈকুণ্ঠলোকে ।

যল্লক্ষ্মীকান্ত রচনয় রচিতং শ্বেন যদযং প্রতীতং । অন্যাগম্যং যদাতি  
ব্রজবর ললন নর্তকীতিশ্চ সৃষ্টং রাসে কৃষ্ণস্তদেবতমু ছরিহবুভুকী  
সর্ব মাতিব্যতানীৎ ॥ ইতি

আনন্দে হেরয়ে কোন কোন প্রিয়াগণে । চুম্বন করয়ে কত প্রিয়ার বদনে ॥  
কোন যে প্রিয়ার ওষ্ঠাধর পান করে । কোন কোন প্রিয়ার যে স্তনযুগে ধরে ॥  
কৌতুক সহিতে কার কার আলোকন । করয়ে উরোজে নখ কার যে অর্পণ ॥  
এছে রসে নৃত্যহলে করিয়া ভ্রমণ । রসসিঙ্ধু মাঝে হরি করয়ে রমণ ॥

তথাহি । কশ্চিৎ পশ্চাত্কাশ্চ চুম্বতি পরাঃ সাকুতমালোকতে কা-  
শাঞ্চি কুশল ছদোঃপি রতি সোহন্যাসাং কুচৌ কৰ্যতি । বক্ষোজে নখ  
রান তাকত মধ্যাং কাসাঞ্চ নৃত্যে ভ্রমন্নেবং রাস মিমেষণতাঃ সরমযনে  
মে রসাকৌ হরিঃ ॥ ইতি

এই মত গান করি নিজ প্রিয়াগণে । করয়ে আশ্চর্য গান আপনার গুণে ॥  
চিহ্নগতি নৃত্য করি নাচায় সভারে । নাচিয়া নাচায় সতে বিচিত্র প্রকারে ॥  
উচ্চ গীত করণে সভারে শ্লাঘা করে । তার সতে উচ্চ গীতে প্রশংসয়ে তারে ॥  
প্রতি বস সহ যৈছে শিশু ক্রীড়া করে । প্রিয়াগণ সহ কৃষ্ণ তেমতি বিহরে ॥

তথাহি । এবং গায়ন গাপয়ং স্তান্ স্বদারাং শ্চিত্রং নৃত্যনর্তয়মতি  
তসৈঃ । গীতৈশ্চিত্তান্ শ্লাঘন্ শ্লাঘিত স্তৈরেমে তুচ্চৈবালকোবৎ স  
বিমৈঃ ॥ ইতি

এই মত অন্যান্যে করিয়া বিহার । অত্যন্ত আনন্দাবেশে বিরাম সভার ॥ কৃষ্ণ  
অঙ্গ সঙ্গক্রমে হৈল যে আনন্দ । তাহাতে আবুল সর্কেন্দ্রিয় গোপীরন্দ ॥ বিগ-  
লিত কেশ পাশ হৈল তাসভার । ছকুল যে পট কুচ পাউ যে আর ॥ বিস্রস্ত  
হইল মালা অতরণ যত । সান্তালিতে নারে সতে হয়ে অমযুত ॥ শুকদেব কহে  
কুরুদহ হে রাজন । কৃষ্ণের আশ্চর্য লীলা করহ অবগণ ॥

তথাহি । তদঙ্গসঙ্গ প্রমদা কুলেন্দ্রিয়া কেশান্দুকুলং কুচ পাউকায়া ।

নাঞ্চঃ প্রতিব্যোমলং ব্রজজিয়ো বিস্রস্ত মালাভরণাঃ কুরুদহ ॥ ইতি  
স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার । মাধুর্যাদি সর্ব গুণ পরিপূর্ণ যার ॥ পূর্ব  
পূর্ব হৈতে অতি শোভা প্রকটনে । বিহার করয়ে ব্রজ দেবীগণ সনে ॥ সত্ৰীক

হইয়া যে গগণচর গণে । রাস মহামহোৎসব করি দরশনে ॥ সাক্ষাৎ যে সেবা মনে কামনা করিয়া । দুর্ঘট বুঝিয়া সতে রহে স্তব্ধ হৈয়া ॥ তাসভার স্ত্রীগণ যে শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে । কামপীড়া হেতু সতে মুচ্ছাপন্ন হয়ে ॥ তেমতি গগণে চলন্ত প্রিয়াগণ সনে । পরম আশ্চর্য্য রাসলীলা দরশনে ॥ স্বগিত হইল রথ না চলয়ে আর । কম্পসম সেই নিশা হৈল সুবিস্তার ॥ সে সতের জ্যোতিষ্কক্রাধীন গতি হৈতে । স্বগতি লঘুতা আর প্রতি লোম রিতে ॥ তারাজিতা নিশা বক্ষ্যমান অনু সার । গতিহীন শশাঙ্ক রজনী দীর্ঘাকার ॥ পরম মোহন রাসলীলার কথনে । শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে ভাব হয়ে উদ্দীপনে ॥ স্বভাবত তৎসম্বন্ধি নৃত্য গীতাদিতে । তদ্যাব বর্দ্ধন অতিশয় সর্ব চিতে ॥ তাহাতে সাক্ষাৎ কৃষ্ণ করয়ে আপনে । লক্ষ্য দি তুল্লভ ভাগ্যবতীগণ সনে ॥ তত্রাপি তাদৃশ পরিপাটি সম্বলিত । অতএব সতে হয় মোহিত স্তম্বিত ॥

তথাহি । কৃষ্ণবিক্রোড়িতং বীক্ষ্য ব্যমুগ্ধং খেচর স্ত্রিয়ঃ । কামাদ্বিতঃ

শশাঙ্কশ্চ স গণো বিস্মতো ভবৎ ॥ ইতি

এইত কহিল রাস বিলাস বর্ণন । এখনে সন্তোগ লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥ বাদ্য গীত নৃত্য সব হইল বিরাম । সকলের চিত্তে হৈল করিতে বিশ্রাম ॥ রুদ্দাবন কুঞ্জে কিবা যমুনা পুলিনে । পরম উজ্জ্বল স্থল হিম বালুগণে ॥ তার মধ্যে বিশ্রাম করিল দুই জন । যথাক্রমে বৈসে গোপজাতি নারীগণ ॥ কেহ বিবাহিতা কেহ কন্যকা যে হয় । পরোঢ়া অনূঢ়া দুই মত যে নির্ণয় ॥ বিবিধ ফুলের রস অতি বড় স্বাদু । নানাবিধ ফুলের অপূর্ব্ব যেই মধু ॥ বনদেবী আনি মণি চষকে করিয়া । কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়াগণ আগে দিল লৈয়া ॥ রাধিকা সহিত নানা হাস পরি- হাসে । পান করাইয়া কৃষ্ণ পিয়েন হরিষে ॥ এঁছে এক মুর্ত্তে রহে রাধিকার পাশে । সভা সনে মধুপানে হৈল অভিলাষে ॥ স্ময় ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার মাধুর্য্য সর্ব্বস্ব যার ভগবত্তাসার ॥ যখন যে লীলা মাত্র ইচ্ছা করে মনে । যোগ- মায়া পূর্ণ করে ভগবত্তাঙুণে ॥ যত গোপাঙ্গনা তত মূর্ত্তি পরকাশে । মধু পান করি পান করান হরিষে ॥ ঘূর্ণা পূর্ণা কুলেক্ষণা রাধিকার সঙ্গে । কুঞ্জ মধ্যে প্রবেশিয়া বিলসয়ে রঞ্জে ॥ কন্দর্প মাধ্বক মদে অত্যন্ত বিহ্বল । ঘূর্ণিত লোচনা হৈলা অঙ্গনা সকল ॥ রুদ্দার আদেশে কুঞ্জে কুঞ্জে প্রবেশিয়া । ঘূর্ণা পূর্ণা কুলে- ক্ষণা রহিলা স্তুতিয়া ॥ সন্তোগেচ্ছা হৈল তবে সকলের সনে । অলঙ্কিতে প্রতি কুঞ্জে করিল গমনে ॥ প্রত্যেকে সভার সহ সন্তোগাদি করে । দ্বারকাতে যেন প্রতি মহিষী মন্দিরে ॥ শুকদেব কহে রাজ্য করেন অরণ্য আশ্রয়াম হৈয়া করে সাক্ষাতে রমণ ॥

তথাহি । কৃত্বা ভাবস্তুমাগ্নানং যাবতী গোপ যোষিতঃ । ররাম, ভগবাং

স্তাভিরায়ারামোংপি লীলয়া ॥ ইতি



তাসভা সহিতে রতি বিহার করিল। বিবিধ বৈদধ্য রসিকতা জানাইলা ॥ সকলে হইলা শ্রান্তা বিহার কারণে । অতএব ঘর্ম্ম হৈল সভার বদনে ॥ সেই যে বিদগ্ধ অতি প্রিয়তম কৃষ্ণ । করুণ স্বভাব প্রেমে হইয়া সতৃষ্ণ ॥ মুখময় নিজ কর কমলে করিয়া । মার্জন করয়ে মুখ অতি মুখ পায়া ॥ শুকদেব কহে অঙ্গ প্রিয় হে রাজন । বুঝিতে সমর্থ তুমি অতি বিচক্ষণ ॥

তথাহি । তাসাং রতি বিহারেণ শ্রান্তানাং বদনানি সঃ । প্রামৃজৎ

করুণঃ প্রেমা শান্তমেনাঙ্গপাণিনা ॥ ইতি

তার পর কৃষ্ণ প্রিয়তমা গোপীগণ । অতিশয় হৃষ্ট হইলেন সর্ব জন ॥ সসৌন্দর্য্যভাবে আর গুণ সংকীর্ণনে । দ্বিবিধ প্রকারে করে কান্তের সম্মানে ॥ কনক কুণ্ডল কর্ণে কুন্তল সহিতে । ক্ষুরয়ে যে অত্যন্ত সৌন্দর্য্য হয়ে তাতে ॥ শুদ্ধ ভাব সুধিত যে হাস নিরীক্ষণে । কৃষ্ণকৃত বৈদধ্যাদি গুণ সংকীর্ণনে ॥ তার করপদ্ম স্পর্শ প্রমোদিতা হয়ে । তাহা দেখি কৃষ্ণমুখ অত্যন্ত বাঢ়য়ে ॥ রতিশ্রমযুত নারি কার যেই শোভা । হেলা নাম অনুভব কান্ত মনোলোভা ॥ ভ্রুনেত্রাদি বিকাশয়ে তারে কহি ভাব । ততোহধিক প্রকাশ সন্তোষ চেষ্টাহাব ॥ তাতে যবে শৃঙ্গার সূচক ব্যক্ত দেখি । হেলা নাম অনুভব অঙ্গ যাতে লিখি ॥

তথাহি । ভাবাদি সৎ প্রকাশোয়ঃ সহাব ইতি কথ্যতে । হাবএব ভবে

ক্লেলা ব্যক্তঃ শৃঙ্গার সূচকঃ ॥ ইতি

রতিশ্রান্তা হৈয়া কান্তাগুণ গান করে । রসোল্লাস নাম রস শাস্ত্রের বিচারে ॥

তথাহি । গোপাঃ ক্ষুরৎ পুরট কুণ্ডল কুন্তলদ্বিভংগ শ্রিয়া সুধিত হাস নিরীক্ষণেন । সনৎ দধত্য ঋষতম্ভ জগুঃ কৃতানি পুণ্য নি তৎ করকৃষ্ণ স্পর্শ প্রমোদাঃ ॥ ইতি

এই মত পরম পদ্মিনী গোপীগণ । কৃষ্ণ সহ রতিলীলা আনন্দে মগন ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গে হৃষ্ট হৈল কুন্দমালা । নিজ কুচ কুকুমে রঞ্জিত সতে হৈলা ॥ সকলে গায়ন শ্রেষ্ঠা অতি বিচক্ষণা । কৃষ্ণের অপূর্ব লীলা গায় সর্ব জনা ॥ তাসভার প্রেম চেষ্টা অপূর্ব দেখিয়া । বিহার করয়ে প্রেমে অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥ শ্রম নাশ হেতু তাসভারে লৈয়া সঙ্গে । যমুনা প্রবেশ করে জলকেলি রঙ্গে ॥ যেন মত্ত করীন্দ্র করিণীগণ সনে । বিহার করিয়া অতি শ্রান্ত হৈয়া বনে ॥ তিন্ন হেতু প্রায় লীলা ওদ্ধত্য করিয়া । জলে প্রবেশয়ে শুম শাস্তির লাগিয়া ॥

তথাহি । তাত্টি ষ্ঠতঃ শুম মপোহিতু মঙ্গসঙ্গ ষ্ঠষ্ট্রজঃ স্কুচ কুকুম রঞ্জিতায়াঃ । গঙ্কর্য পালিভিরনুদ্রুত আবিশত্বা শ্রান্তোগজীতি রিতরাড়ি বভিন্ন সেতুঃ ॥ ইতি

এই মত গেলা জলক্রীড়ার কারণে । এবে জললীলা কিছু করিব বর্ণনে ॥ তাদৃশ যে রসমত্তা রসজ্ঞ প্রধানা । তাদৃশ রাসাদি লীলা বিলাস প্রবীণা ॥ পরম

কৌতুকী কৃষ্ণ তাসভা সহিতে । জলক্রীড়া আরম্ভ করিল যমুনাতে ॥ উন্নত সম  
তোয়ে কাঁই নাতি সম জলে । কাঁই কণ্ঠদেয়ে জল পেলাপেলি খেলে ॥ কখন যে  
একে একে করে জলরণ । কতো কৃষ্ণে জল দেই পাঁচ সাত জন ॥ কখন যে  
সভে মিলি মণ্ডলী করিয়া । কৃষ্ণের উপরে জল দেয় পেলাইয়া ॥ এঁছে কৃষ্ণ তা  
সভা উপরে জল পেলে । অন্যান্যে জলক্রীড়া করে কুতূহলে ॥ এই মত বাহে  
জল করয়ে সিঞ্চে । অন্তর সিঞ্চে প্রেমযুত নিরীক্ষণে ॥ কৃষ্ণ পুনঃ জল দিয়া  
তাসভা উপরে । প্রেমযুত ইক্ষণে অন্তর সিদ্ধ করে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র বেড়ি সব গো-  
পীকা মণ্ডলী । ইতস্তত জল দিয়া হাসে কুতূহলী ॥ আপনেহ তৈছে তাসভারে  
জল দিয়া । পরিহাস করে নিজ রতি প্রকাশিয়া ॥ দুই তিন পাঁচ ছয় সাত আট  
সনে । জলমগ্ন ক বাদ্য করে মণ্ডলী বিধানে ॥ নির্লেপ হইল কুচ কুসুম চন্দন  
বসনা যে কুচ শ্লথ নেত্রে নিরঞ্জন ॥ ক্রিম্ময়র সকল লাগিল সর্ব অঙ্গে । সহ-  
জাঙ্গ শোভা কৃষ্ণ নিরীক্ষয়ে রঞ্জে ॥ পুনরপি চেতন পাইয়া দেবগণে । দেখিয়া  
অপূর্ব লীলা উল্লাসিত মনে ॥ পরম সুগন্ধি পুষ্প করি বরিষণ । সাধু সাধু বলি  
সব করয়ে শ্রবন ॥ কিবা জলযুদ্ধ রঙ্গ বিতর্ক করিয়া । জয় জয় করে বল রঞ্জির  
লাগিয়া ॥ শুকদেব কহে অঙ্গ প্রিয়হে রাজন । জললীলা বিশেষিয়া না যায়  
বর্ণন ॥ করে কর নয়নে নয়ন বুল্কে বুল্কে । দশনে দশনে যুদ্ধ হয়ে মুখে মুখে ॥  
যেন মত্ত করীন্দ্র করিণীগণ সনে । তেমতি পরমাসক্ত হয়ে জলরণে ॥

তথাহি । সোমুখলং যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানঃ প্রেমোক্ষিতঃ প্রহসন্তী  
তিরিতস্ততোহঙ্গ । বৈমানিকৈঃ কুসুম বর্ষিতিরিড্যামানে । বেমে স্বয়ং  
স্বরতিরঙ্গজেল্লনীলঃ ॥ ইতি

এই মত কতক্ষণ জলক্রীড়া করি । প্রিয়াগণ সঙ্গে ভীরে উঠিলেন হরি ॥ পূর্ব  
রত শৃঙ্গার যে সব ধোয়া গেল । তবে বন্য শৃঙ্গার করিতে রুচি হৈল ॥ পুষ্প অব-  
চয় কুঞ্জে মধ্যে লুকায়েন । বিচিত্র প্রকার ক্রীড়া ইচ্ছা করি মনে ॥ জলে স্থলে  
যমুনার তটে উপরনে । শৈত্য সৌগন্ধ্য মান্দ্য বায়ু নিষেবনে ॥ নিজাঙ্গ সৌরভে  
ভ্রূঙ্গান্নাত হৈয়া । ইতস্তত ভ্রমে ক্রীড়া বিশেষ করিয়া ॥ মত্ত হস্তি যেমত  
করিণীগণ সনে । বিহরণে কৃষ্ণ তৈছে লৈয়া প্রিয়াগণে ॥

তথাহি । ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল প্রস্থম গঙ্গানিল জুর্দিক্তটে ।

চচারভ্রুঙ্গ প্রমোদগণারূত যদামদ্যুদ্ভিদ্রদঃ করেণুভিঃ ॥ ইতি

এই মত সেই রাত্রিকৃত রাসলীলা । বর্ণনা করিল যে বিলাস না বর্ণিলা ॥  
তেমতি অনেক রাত্রিকৃত লীলা আর । সেই রাত্রে বর্ণনা করিল রস সার ॥  
অনেক নিশার তুলা সেই নিশা হয় । এক স্থানে করি লীলা সম্পূর্ণ কহয় ॥  
অনেক রাত্রির লীলা অনেক প্রকার । বর্ণিতে না পারি সেই অতি সুবিশার ॥  
পূর্ণচন্দ্র কিরণে উজ্জল এই মত । কৃষ্ণের কৈশোর বয়ঃ সমঞ্জসী যত ॥ সে

সকল রজনীতে গোপীগণ সজে । এই মত রাসলীলা রসের তরঙ্গে ॥

তথাহি । সোহপি কৈশোর্য কবয়োমানয়মুহুদনঃ । রমে স্ত্রীর কূট

হোক্ষপাসু ক্ষপিতা যত ॥ তথা । এবং স কৃষ্ণ গোপীনাং চক্র

বাগৈরলকৃতঃ । শারদীযু সচন্দ্রাসু নিশাসু মুমুদে সুখী ॥ ইতি

অন্য নিশা সব ভমঃ প্রচুরা যে হয় । তাহাতে সঙ্কেতক্রমে বিহার করয় ॥ শরৎ  
সময়ে কাম প্রবল যে হয় । পুলিনাদি সৌন্দর্য্য যাহাতে অতিশয় ॥ সেই হেতু  
শরতের নিশা যে कहিলা । অশেষ বিশেষ রসময় রাসলীলা ॥ তার হেতু শুন  
তেহোঁ সত্যাক কয় । সঙ্কল্প যে তাহা সত্য করেন নিশ্চয় ॥ কুমারিকাগণে পূর্ব  
ধর দিয়াছিল । শরৎ রজনী সতে তাহা পূর্ণ কৈলা ॥

যথা । জাতাবলা ব্রজংসিদ্ধা ময়ে মারংস্থথকমা ॥ ইত্যাদি

অমুরাগী স্ত্রী সমূহ মধ্যে তার স্থিতি । অমুরাগী কৃষ্ণ সজে সভার বসতি ॥  
দেখিলে আনন্দ না দেখিলে মনঃপীড়া । তে কারণে অন্যান্যে মিলিয়া করে  
ক্রীড়া ॥ প্রাকৃত যে কাম পরবশ কৃষ্ণ নয় । প্রেমের বিষয় কাম মাত্র স্বেচ্ছাময় ॥  
অনাথা সঙ্কল্প সিদ্ধি না হয় তাহার । অতএব স্বেচ্ছাময় কৃষ্ণের বিহার ॥ তেমতি  
স্বমুখ কাম নহে গোপীগণে । কৃষ্ণপ্রেম সুখে বিলসয়ে তার সনে ॥

তথাহি । প্রেমৈব গোপরামাণাং কামইভ্যাগমং পৃথৈত্যাদি ॥ ইতি

সুরভস্বাক্তি ভাব হাবাদি যে হয়ে । অবরুদ্ধ করি মনে প্রেমের বিষয়ে ॥ শরৎ  
রজনী সতে করিল যে রাস । বসন্তাদি ছয় ঋতু সেই বারোমাস ॥

তথাহি । হায়নোস্ত্রী শরৎ সমেতি । শরতু বর্ষবাচোব ॥ ইতিচ

ভূত ভবিষ্যৎ কাব্যে রাসাশ্রয় কথা । বর্ণিত যে সব তাহা করয়ে সর্ব্বথা ॥ সকল  
যামিনী শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা । অতি যে উজ্জল দিনবৎ প্রকাশিতা ॥ যদি কহে  
নিত্য এতাদৃশ যে রজনী । এতাদৃশী রাসক্রীড়া সিদ্ধি নাহি মানি ॥ তবে শুন  
কহি কৃষ্ণ সত্য কাম হয় । যদিছানুরূপ সর্ব্ব রাত্রি প্রকাশয় ॥

তথাহি । এবং শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা নিশাঃ স সত্য কামোঃ নুরতা

বলাগণঃ । সিমেষ আত্মন্যবরুদ্ধ সৌরভঃ সর্ব্বাঃ শরৎ কাব্যকথা রসা-

শ্রয়াঃ ॥ ইতি

রাস মহোৎসব যেই করিল বর্ণন । ক্রমে অনুবাদ কহি শুন প্রোতাগণ ॥ বেণু  
নাদ করি গোপীগণে আকর্ষিলা । সতে সর্ব্ব ভ্যাগ করি আসিয়া মিলিলা ॥ যুগ-  
লার্থ সন্ধানে যে ধর্ম্ম শিক্ষাইলা । নির্জার না বুঝি সতে মোহিতা হইলা ॥  
তেমতি যে প্রভাত্তর তাঁরা সতে কৈলা । প্রার্থনা নিবেদ শুনি লীলা আরম্ভিলা ॥  
রাধা সহ অন্তর্জান হৈয়া করে বেলি । অশ্বেষণ কৈল সব ব্রজবধূ মেলি ॥ লীলা  
কথা গান কৈল যমুন পুলিনে । শুনিয়া করুণা অতি উপজিল মনে ॥ তাসভারে  
মেলিপট আসনে বসিলা । প্রশ্নকূট উত্তরে যে বিধানে कहিলা ॥ পরম আশ্চর্য্য

লীলা করিতে প্রকাশ । মণ্ডলী বন্ধানে কৈল রাস নৃত্যোল্লাস ॥ পুনরপি রতি  
কীড়া কৈল জনখেলা । রূদ্দাবন বিহার শ্রীমতি রাসলীলা ॥

তথাহি । বংশী সংজ্ঞাপিত মনুরতং রাধয়াস্তুর্জ্বলং কেলিঃ প্রাচুড়ুয়াসন  
মধিপটং প্রশু কূটোত্তরঞ্চ । নৃত্যোল্লাসঃ পুনরপি রতিকীড়নং বারি-  
খেলা রূদ্দারণ্যে বিহরণমিতি শ্রীমতী রাসলীলা ॥ ইতি

শ্রীশুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রূদ্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীরূদ্দাবন লীলামৃতে রাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে মহা রাসলীলা

বর্ণনং নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

### উনপঞ্চাশোধ্যায়ারম্ভঃ ।

এই মত সুখাবেশে প্রশংসা করিয়া । বর্ণিলেন মহা রাসলীলা বিস্তারিয়া ॥  
শুনি মহারাজা অতি আনন্দিত মনে । কৃষ্ণপ্রেম রসাবেশে হয়ে নিমগনে ॥  
যতেক বৈষ্ণব সেই সভাতে আছিল । রাসকীড়া শুনি অতি আনন্দ পাইল ॥  
সে সভার মধ্যে যে আছিল অবৈষ্ণব । তাসতার সংশয় করিয়া । অনুভব ॥ স্ব  
সন্দেহ ছলে বহিষ্ণু খের কারণে । মহারাজা প্রশ্ন করে মহামুনি স্থানে ॥ শুনহে  
সাক্ষাৎ বেদমুর্ত্তি মহাশয় । তুমি যে কহিলে শুনি হৃদয় সংশয় ॥ লুপ্ত যেই ধর্ম  
তাহা প্রবর্ত্ত কারণে । বর্ত্তমান ধর্মের যে বিঘ্ন নিবারণে ॥ সম্যক্ যে ধর্ম সংস্থ-  
পনে ধর্মসেতু । ইতর যে অধর্ম প্রকৃষ্ট নাশ হেতু ॥ প্রতিযুগে যেহৌ অংশে  
অবতীর্ণ হয় । একথা প্রসিদ্ধ সতে জানিয়ে নিশ্চয় ॥

তথাহি । পরিভ্রাণায় সাধনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাঃ । ধর্ম সংস্থাপনার্থায়  
সংভবামি যুগে যুগে ॥ ইতি

সকল জগতে তাঁরে এক অংশ দেখি । তে কারণে অংশেতে জগদীশ্বর লেখি ॥

তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং ।

বিষ্কৃত্যাহ মিদং ক্লৃৎস্ন মেকাংশেন স্থিতোজগদিতি ॥

তথা । যদ্যদ্বিভূতি মৎসত্ত্বং শ্রীমদুজ্জিত মেববা । তত্তদেবাবগচ্ছত্বং

মম তেজোংশসংভব মিতি চ ॥

অধর্ম বিনাশি ধর্ম স্থাপন না কৈলে । জগত বিনাশ হয়ে অধর্ম বাড়িলে ॥  
আপনে সে পরিপূর্ণ সর্বৈশ্বর্যময় । অন্য যে কামনা তাতে সন্তুর্ন না হয় ॥ সেই  
ভগবান সর্ব অংশ পরিপূর্ণ । বলদেব সহিতে হইল অবতীর্ণ ॥ জগত ঈশ্বর  
প্রতিপালক আপনে । অধর্ম বিনাশি করে ধর্ম সংস্থাপনে ॥ লোক শিক্ষা  
মর্যাদা যে সব ধর্মসেতু । সে সবেই কর্ত্তা যেহৌ ধর্মবক্তা হেতু ॥ প্রতিপক্ষ  
বধাদি যে অনেক প্রকার । করিয়া সে ধর্ম যেহৌ রাখে বার বার ॥ পরদারা-

ভিমর্ষণ নিন্দ্যা আচরণে । তাঁর বাক্য ধর্ম কেবা করিব গ্রহণে ॥ আপনে সে কর্ত্তা  
বক্তা রক্ষিতা হইয়া । প্রতিকূল কার্য্য কৈল কিসের লাগিয়া ॥ প্রতিপাচরণে  
বেদ উল্লঙ্ঘন হয় । ভবাদৃশ বিপ্রকুলের বচন না রয় ॥ বিশেষত ব্রহ্মণ্য দেবেরে  
যুক্ত নয় । তবে যে করিল কহ কারণ যে হয় ॥ যদি কহ বাপু আমি না জানি  
কারণ । ঈশ্বর চেষ্টিত বুঝে হেন কোন জন ॥ তবে শুন সর্ব বেদায়কহে ব্রাহ্মণ  
তুমি সর্ব তত্ত্ববেত্তা কহিবে কারণ ॥ পরদার প্রতিপাচরণ যবে কৈলা । অধর্মের  
বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা হইলা ॥ পরক্ষেপ পরদার করয়ে ভজনে । তিহঁ যে কহিল  
শুনি তোমার বচনে ॥

তথাহি । ময়াপরোক্ষং ভজতাতি রোহিত মিত্যাদি ॥ ইতি  
সাক্ষাতে সে সভা সহ করিল রমণ । অতিরক্ষা পুনঃ পুনঃ করে আচরণ ॥  
তন্মাৎ এসব কথা শুনিব যে লোকে । প্রবর্ত্ত হইবে ইথে পরম কৌতুকে ॥ অত-  
এব ধর্ম যে প্রকর্ষে নাশ কৈলা । অধর্ম যে কর্ম তাহা সম্যক্ স্থাপিলা ॥ শুদ্ধদেব  
স্থানে প্রশ্ন কৈল যে একান্ত । শেষে আপনেই রাজা করিল সিদ্ধান্ত ॥ ধর্মের  
স্থাপন নাম সামান্য যে হয় । সম্যক্ স্থাপন শুদ্ধ ভক্তিযোগে কর ॥ শুদ্ধ ভক্তি  
যোগে সদা করিবে স্মরণ । এই বিধি নিষেধ নহিবে বিস্মরণ ॥

তথাহি । স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্বিষ্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিত ॥ ইত্যাদি  
কৃষ্ণ অবতারে এই মুখ্য প্রয়োজন । শুদ্ধভক্তি যোগ ধর্ম হয়ে সংস্থাপন ॥

প্রথমে কুস্তিস্ততো ।

ভক্তিযোগ বিধানার্থং কথং পশ্চেমহিস্ত্রিয়ঃ ॥ ইত্যাদি

তাহার প্রভাবে ভক্তি ধর্ম সর্ব দেশে । আপনে স্থাপন হয়ে বিনা উপদেশে ॥  
ভক্তি ধর্ম বিরোধী যে ইতর অধর্ম । আপনে বিনাশ হয় এই গুঢ় মর্ম ॥ তথা  
ভূত কৃষ্ণ পরদারাভিমর্ষণ । নিন্দ্যাকর্ম কেনবা করিব আচরণ ॥ সর্ব ধর্মাত্মর  
ভূত ভক্তি ভেদ যত । তার বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা অভিমত ॥ অতএব স্বাবতার  
মুখ্য প্রয়োজন । ভক্তিকল প্রেম বিস্তারণের কারণ ॥ তাসভার প্রতি সেবা আদি  
ধর্ম যত । ছাড়াইল অন্য ধর্ম অনাদর মত ॥ মোর কথা শ্রবণে যাবৎ শুদ্ধা নহে  
তাবৎ যে করে কর্ম ধর্ম কহি তাহে ॥ মোর কথা শ্রবণাদ্যে শুদ্ধা হয়ে যার । সে  
ধর্ম অন্য ধর্ম কি তাহার ॥

তথাহি । তাবৎ কর্মাগি কুর্কীত ন নির্বিদ্যোত যাবত্যা । মৎকথা শ্রু-  
ণাদৌ বা শুদ্ধা যাবন্নজায়তে ॥ ইতি

সাধন দ্বারাতে এসকল আত্মা হয় । তাসভার সাক্ষাৎ সে প্রেম সেবাময় ॥ স্বয়ং  
ভগবান সর্ব অংশী সর্বাশ্রয় । জগত ঈশ্বর সর্ব অন্তর্ভামী হয় ॥ তেহঁ কি করয়ে  
পরদারাভিমর্ষণ । অথবা যে কহি আর শুনহ কারণ ॥ পরম স্বশক্তি রূপা যে  
সকল দুরা । স্বকীয় রমণী সর্ব ব্রজবধূ যারা ॥ তাসভা সহিতে যেই করিল

বিহার । নিন্দিত না হয় সে পরম ধর্ম সার ॥ কৃষ্ণবধ আপনেই কহিল। বাধানি  
কৃষ্ণের প্রেমসী স্রোতা তাসভারে জানি ॥

তথাহি । সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশময়েতরম্ভচ । অবতীর্ণোহি ভগ-

বানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥ স্বকথং ধর্মসেতুনাং বক্তা কর্তাভিরুক্তিতা ।

প্রতীপমাচরেদ্ধৃক্কন্ পরদারাভিমর্ষণং ॥ ইতি

এই মত দুই শ্লোকে করি জিজ্ঞাসন । পুনঃ প্রশ্ন করি বহির্মুখের কারণ ॥  
শুনহে সুব্রত ব্রহ্মচার্য আদি নিষ্ঠ । বিরুদ্ধাচরণ তোসভার যে অনিষ্ট ॥ প্রাপ্ত  
কাম যছুপতি সর্বৈশ্বর্যময় । তিহঁ জুগুপ্সিত প্রায় কন্ম আচরয় ॥ প্রাপ্ত শিরো  
মুকুটাচরিত গুণ যার । শাস্ত্র বিরুদ্ধতা ক্রিয়া শুনিয়া তাহার ॥ বুঝিতে না  
পারি চিন্ত করয়ে দোলন । কোন অভিপ্রায়ে করে হেন আচরণ ॥ অতএব মো  
সভার সন্দেহ যে মনে । সিদ্ধান্ত করিয়া তুমি করহ ছেদনে ॥ শুকদেব প্রতি  
রাজা প্রশ্ন যে করিল । শেষ অর্থে পূর্ববৎ সিদ্ধান্ত স্থাপিল ॥ যছুপতি হয়ে যে  
সকল ভক্তপতি । ভক্তের কারণে তিহঁ একট সংপ্রতি ॥ ভক্তে রূপা করি করে  
ধর্ম অতিক্রয় । সেই যে আচার জুগুপ্সিত কিছু নয় ॥ কিন্তু ভক্তবর্গের সম্মত  
যে আচার । তাহাই করিল শুন কারণ তাহার ॥ রাসকীড়া কারণে যে নিজ প্রেম  
ভক্তি । বিস্তারণে লব্ধ কাম মনোরথ পূর্তি ॥ সর্ব সাধ্যতম প্রেমভক্তি অবর্তনে  
নিন্দিত না হয় ভক্তবর্গ সন্তোষণে ॥ তথাপি বিনয়ে কর পুটাঞ্জলি করি । চালন  
করিয়া কহে বহির্মুখ হেরি ॥ শাস্ত্র অর্থ তদ্বিৎ সভাসদ যত । ভক্তি পরায়ণ  
কৃষ্ণে রস অভিমত ॥ প্রেমভক্তি রসময় রাসাদি বিহার । অবশ্যে সন্দেহ চিন্ত নহে  
তাসভার ॥ প্রায় যে বৈষ্ণব নাহি হয় কথজন । তাসভার হিত লাগি করি জিজ্ঞা-  
সন ॥ অতএব তাসভারে নাহি কিছু ভয় । সংশয় শৃঙ্খলা ছেদ কর মহাশয় ॥

তথাহি । আপ্তকামো যছুপতিঃ কৃতবান্ বৈজুগুপ্সিতং । কিমতিপ্রাণ  
এতন্মঃ সংশয়ং ছিদ্ধিমুব্রত ॥ ইতি

এই মত মহারাজা তিন শ্লোকে করি । প্রশ্ন করিলেন সেই সভার ভিতরি ॥  
মহাভাগবত মুনি ব্যাসের নন্দন । শুনিয়া সে রাজা পরীক্ষিতের বচন ॥ সহজে  
রূপানু শিষ্য স্নেহাপেক্ষা তাতে । কহিতে লাগিল। তাঁর শ্লো অর্থমতে ॥ ঈশ্বর  
সকল নহে কন্ম পরতন্ত্র । স্বেচ্ছাময় আচরণ করয়ে স্বতন্ত্র ॥ ধর্ম ব্যতিক্রম তা  
সভার যে সাহস । দেখিয়া তোমার মনে হয় যে সাধস ॥ পদ্মযোনি হৈল। নিজ  
কন্যা উপগত । আশ্বারাম হৈয়া শিব মোহিনীতে রত ॥ কৃতখ্য পত্নীতে বৃহস্প-  
তির গমন । তেমতি করিল চন্দ্র তারকা হরণ ॥ তেজিয়ান্ সবে এক দোষ কিছু  
নয় । অতএব কহি শুন দৃষ্টান্ত যে হয় ॥ সর্বভুক বন্ধি যেন সকল ভুঞ্জয় । তথা-  
পিহ শুদ্ধ কছু অপবিত্র নয় ॥

তথাহি । ধর্মোব্যতিক্রমোদৃষ্ট ঈশ্বর্যাণাঞ্চ সাহসং । তেজীয়সাং ন দো-  
ষায় বহ্নেঃ সর্বভুজো যথা ॥ ইতি

ঈশ্বর আচরিত এই সাহস যে হয় । অনীশ্বর জন সে না করিব নিশ্চয় ॥  
সমাগাচরণে এই নিবেধ তাৎপর্য । একাংশেহ কেহ না করিব হেন কার্য ॥ কি  
কহিব বাক্য আর কার আচরণে । কদাচিত হেন কর্ম না করিব মনে ॥ মূঢ়বুদ্ধে  
যদি হেন আচরণ করে । লোকদ্বয়ে দুঃখী হেতু তৎকাল সে মরে ॥ অন্ধি জয়ে  
কালকূট বিষ ভীত হয় । তাহা পান করিলেন রুদ্র মহাশয় ॥ অরুদ্র হইয়া মূঢ়  
বুদ্ধে যদি খায় । তবে সেই জন সদ্য নাশ হইয়া যায় ॥ তিহঁ যে খাইল বিষ  
জীর্ণ কৈল জ্ঞানে । সে জ্ঞান না জানি বিষ খাইবে কেমনে ॥ কালকূট পানে  
রুদ্র নীলকণ্ঠ হয় । বুদ্ধিমান বিচারয়ে মূর্খেরা বুঝয় ॥ তেমতি সে ঈশ্বরের  
যত আচরণ । ঈশ্বর্য বিশেষ সব হয়ে শূশোভন ॥

তথাহি । নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপিহ্ননীশ্বরঃ । বিনশ্চত্যাচর  
শ্লোচ্যাদযথা রুদ্রোজুবন বিষং ॥ ইতি

ঈশ্বর সত্তের বাক্য সব সত্যধর্ম । তেমতি যে তাসভার আচরিত কর্ম ॥ কোন  
আজ্ঞা না মানিব ভক্তি আচরণে । কোন আচরিত করি ভক্তির পোষণে ॥ তা  
সভার স্ববাক্য সংযুত আচরণ । বুঝিয়া আচরে সেই বুদ্ধিমান জন ॥ অন্যথা  
যে তাসভার ক্রিয়া আচরণে । আজ্ঞা নাহি মানে তাতে নিবুদ্ধি সে হয়ে ॥

তথাহি । ঈশ্বর্যাণাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ । তেষাং যৎ  
স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমাং স্তুতদাচরেৎ ॥ ইতি

অহঙ্কারী ব্যতিরিক্ত ঈশ্বর যে হয় । সে সকল ভাল মন্দ কর্মে লিপ্ত হয় ॥  
কুশলাচরণে ইতি কিছু অর্থ নয় । বিপর্যয় করিলে অনর্থ নাহি হয় ॥ ধর্ম্যধর্ম্য  
যে কিছু ঈশ্বর আচরণ । বুঝিতে সমর্থ তুমি প্রভোহে রাজন ॥

তথাহি । কুশলাচরিতে নৈষামিহচার্থো ন বিদ্যাতে । বিপর্যয়েন বান্ধা  
র্থো নিরহংকারিণাং প্রভো ॥ ইতি

নিরহঙ্কারতা মাত্রে যদি তাসভার । অনর্থ অভাব এই আশ্চর্য্য প্রকার ॥ সর্ব  
জীব হিতার্থে যে অবতীর্ণ হয় । সে পরমেশ্বরে তবে শঙ্কা কিছু নয় ॥ এই মত  
কৈমূর্তিক ন্যাস করি । কহিতে লাগিলানুনি সভাসদ হেরি ॥ স্বর্গ মর্ত্য  
পাতালে যতেক জীব হয় । সাত্ত্বিক রাজস আর তামসাদিময় ॥ মুক্তি আদি  
স্বভাবত নিয়ম্য যে হয় । ঈশ্বর সকল সর্ব নিয়ন্তা যে নয় ॥ সভার নিয়ন্তা কৃষ্ণ  
পরম ঈশ্বর । কেহ নিয়ামক নাহি তাহার উপর ॥ কুশলা দুশল পাপ পুণ্য যে  
অদ্বয় । কি কহিব তাহাতে সম্পর্ক কিছু নয় ॥

তথাহি । কিমুতাতিল সত্বানাং তির্ষাণ্ড্যাদিবৌকমাং । ঈশিতুশ্চেনি  
ত্বানাং কুশলা কুশলাদ্বয়ঃ ॥ ইতি



কৌমুতিক ন্যায়ে যেই সিদ্ধান্ত কহিল। তার মধ্যে ক্ষুট করি কহিতে লাগিল। যার পাদ পঙ্কজ পরাগ নিষেবণ। করিয়া যে তৃপ্ত সব ভক্ত মুনিগণ ॥ ঐহিকা মুন্সিক মুখ ছুখে রাগ দ্বৈষ। অনাদৃত তত্ত্ব মর্যাদা যে বিশেষ ॥ অহঙ্কারা-ভাবে করে স্বচ্ছন্দ আচার। তাতে মান অপমান নহে তাসভার ॥ ভক্তিয়োগ কিবা জ্ঞানযোগ বিশেষত। অখিল যে কর্মবন্ধ করয়ে বিধূত ॥ এই মত কৌমু-তিক ন্যায় দেখাইয়া। বিশেষ যে বিশেষণে কহে প্রকাশিয়া ॥ স্বেচ্ছাতে প্রপঞ্চে প্রকটিত বপু যার। তার কর্মবন্ধ কোথা স্বতন্ত্র বিহার ॥ কিবা নিজ প্রেমভক্তি বিস্তার করিতে। প্রকট বিহরে কৃষ্ণ নিষেধ কি তাতে ॥ অথবা যে নিজ ভক্ত জনের ইচ্ছাতে। মৎস কুর্ম আদি বপু ধরে অবনীতে ॥ এতাদৃশ পরম ঐশ্বর্য যার হয়। তার কর্মবন্ধ মানে মুঢ় অতিশয় ॥

তথাহি। যৎ পাদপঙ্কজ পরাগ নিষেব তৃপ্তাযোগ প্রভাব বিধুতাখিল কর্মবন্ধাঃ। সৈবরং চরন্তি মুনয়োপিননহমানা নৎশ্চেচ্ছায়াতু বপুষঃ কুতএব বন্ধঃ ॥ ইতি

গোপী সব তার পতিম্নন্য যত দেহী। সভার বুজ্যাদি সাক্ষী পরমায়্যা কহি ॥ অতএব তাহার নাহিক পরাপর। সভার অন্তরে ক্রীড়া করে নিরন্তর ॥ যদি কহ পরমায়্যা নিরাকার হয়। অস্মদাদি তুল্য ইহঁ শরীর ধরয় ॥ তবে শুন সেই যে অধ্যক্ষ ইহঁ হয়। অদ্বিতীয় ইহঁর দ্বিতীয় কেহ নয় ॥ অন্তর্মামী স্বরূপে আকার নাহি হয়। তে কারণে নিরাকার করিয়া কহয় ॥ অস্মদাদি জীববৎ অনায়্যা সে নয়। পরম্পর কর্ম পরবশ জীব হয় ॥ ইহঁ দেহ ধরে নিত্য ক্রীড়ার কারণ ॥ অতএব স্বেচ্ছাময় করয়ে ক্রীড়ন ॥ অথবা যে গোপী গোপ আদি সভাকার। পরমায়্যা রূপে করে অন্তরে বিহার ॥ সেই যে অধ্যক্ষ ইহঁ সকলের পতি। ক্রীড়াময় বিগ্রহ হয়েন সর্ব গতি ॥ যদি কহ পরমায়্যা রূপে যে ক্রীড়ন। কেনে বা না করে ক্রীড়া একপে কেমন ॥ তবে যে কহিয়ে শুন তাহার কারণ। পরমায়্যা রূপে বাছে নাহয় ক্রীড়ন ॥ তে কারণে ক্রীড়াময় বিগ্রহ আপনে। বাছে প্রকটিয়া ক্রীড়া করে সভা সনে ॥ অথবা যে গোপী সব আর গোপগণ। ব্রজবনবাসী মাত্ৰ হয়ে যত জন ॥ তাসভার মধ্যে যে তাদৃশ ক্রীড়া করি। বিহার করয়ে নিত্য বিগ্রহ যে হরি ॥ এইত শ্রীকৃষ্ণ হয় সভার অধ্যক্ষ। প্রপঞ্চে করিতে ক্রীড়া হয়েন প্রত্যক্ষ ॥ নিজ ক্রীড়নেরযোগ্য বিগ্রহ যে জন। গোপী আদি ক্রীড়ারূপে করয়ে তজন ॥ প্রকটপ্রকটে এই বিহার করণে। কৃষ্ণের প্রেমসী নিত্য হয়ে গোপী গণে ॥ অতএব তাঁরা সব নহে পরদার। যোগমায়াকৃত পতিম্নন্য ব্যবহার ॥ তা সভার নিরোধে উৎকর্ষ রুচি হয়। পরদার অভিমানে রস অতিশয় ॥

তথাহি। গোপীনাং তৎ পতিনাঞ্চ সর্বেষাঞ্চৈব দেহিনাং। যোঃ স্তম্ভ রতি সোঃধ্যক্ষ এষ ক্রীড়ন দেহভাক্ ॥ ইতি

শুকদেব স্থানে রাজা প্রশ্ন যে করিল । তাহার সিদ্ধান্ত কথা এই মত কহিল ॥  
শুনিয়া আনন্দে রাজা মৌন করি রহে । আপনেই পূর্বপক্ষ উঠ ইয়া কহে ॥  
যদি কহ প্রাপ্ত কাম ঈশ্বর আপনে । ক্রীড়াতে প্রবৃত্তি তাঁর কিসের কারণে ॥  
কেনে বহির্দৃষ্টে লোকে করয়ে বিগান । তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া সাবধান ॥  
সকল ভক্তেরে অনুগ্রহের কারণে । নরাকার দেহ নিজ করে প্রকটনে ॥

তথাহি পাশ্বে ।

মন্তুজানাং বিনোদার্থং করোমি বিবিধ ক্রিয়া ॥ ইতি

অতএব ভক্তে অনুগ্রহের কারণে । একটে তাদৃশ ক্রীড়া করয়ে আপনে ॥  
প্রাপ্তকামে ভক্তে অনুগ্রহ যে করয় । বিশুদ্ধ সত্ত্বের এই স্বভাব নিশ্চয় ॥ রক্ত  
গণে অনুগ্রহ শ্রীজড়ভরতে । যেমত তোমাতে অনুগ্রহ হয়ে মোতে ॥ ভক্ত  
শব্দে ব্রজবধূ সকল যে হয় । তেমতি যে ব্রজজন সব সুনিশ্চয় ॥ ভূত ভবিষ্যদ্বর্ত  
মান কালত্রয়ে । আর যে বৈষ্ণব সব ভক্ত মধ্যে হয়ে ॥ অতএব তাদৃশ যে ভক্তের  
প্রসঙ্গে । সর্ব চিত্ত আকর্ষণী ক্রীড়া করে রুদ্রে ॥ সাধারণী তাদৃশী যে ক্রীড়ার  
প্রবণে । অতন্ত যে জন সব করয়ে ভজনে ॥ রাগকপা এই ক্রীড়া শুনিয়া তজিব  
অতি যে আশ্চর্য্য কথা তাহা কি কহিব ॥ কৃষ্ণবিক্রীড়িত এই ব্রজবধূ সনে ।  
প্রশংসা করিয়া আগে করিব বর্ণনে ॥

তথাহি । বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিত্যাदि ॥

অথবা মনুষ্য দেহ আশ্রিত যে হয় । সর্ব জীব ক্রীড়াপর হইব নিশ্চয় ॥ মর্ত্য  
লোকে প্রেষ্ঠা যে কৃষ্ণের অবতার । তেমতি যে তাঁহার ভজন সর্ব সার ॥ মনুষ্য  
সত্ত্বের মুখে প্রবণাদি সিদ্ধি । অনায়াসে হয়ে কৃষ্ণভজন যে বিধি ॥ প্রাণী সব  
কহি য'দ জন বিশেষণ ॥ বিষয়ী মুমুকু মুক্ত আর তত্ত্বগণ ॥ অতএব অতিশয়  
কল্পণ কারণ । করয়ে প্রকট লীলা এইত কখন ॥ তথাপিহ ভক্তে সব সম্মুখে  
করিয়া । সকলেরে অনুগ্রহ করে প্রকটিয়া ॥ পরম যে প্রেম পরাকাষ্ঠাতে করিয়া  
মহামুনি বর্ণন করয়ে বিস্তারিয়া ॥ অথবা যে সর্ব প্রেষ্ঠা ব্রজদেবী গণে । অনুগ্রহ  
করি ক্রীড়া করয়ে ভজনে ॥ যদি কহ এই কথা যদ্যপি নিশ্চয় । নিত্যবৎ অপ্র-  
কটে কেনে না ক্রীড়য় ॥ প্রাপঞ্চিক লীলাকে সে লীলা প্রকটনে । কিবা প্রয়ো-  
জন তাঁর কহত আপনে ॥ তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া এক মন । প্রপঞ্চের মধ্যগত  
ভক্ত যত জন ॥ ভাসতারে অনুগ্রহ করিবার তরে । নিজ নিত্য নরাকার  
রূপেতে বিহরে ॥

তথাহি । অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাস্রিতঃ । ভজতে তাদৃশীঃ

ক্রীড়া যাঃ প্রভা তৎপরোভবেৎ ॥ ইতি

যদি কহ ভক্ত অনুগ্রহের কারণ । একট হইয়া কৃষ্ণ করয়ে ক্রীড়ন ॥ গোপ সক  
লের দারা সব আকর্ষণে । অনুগ্রহ সিদ্ধি নহে অস্বয়া কারণে ॥ তবে যে সিদ্ধান্ত

কথা করহ শ্রবণ । অসুখা না করে কৃষ্ণ ব্রজবাসী জন ॥ ধর্মার্থ মুহুৎ আর নিজ  
প্রিয়াগণ । তনয় যে প্রাণাশয় কৃষ্ণের কারণ ॥

তথাহি । যজ্ঞমার্থ মুহুৎ প্রিয়ান্ন তনয় প্রাণাশয়ন্তৎকৃতত্যাদি ।

কৃষ্ণেহপিভাক্তা সুহৃদর্থ কলত্রকামা ॥ ইতিচ

যদি কহ ততো অনুগ্রাহ যে তাহার । দারাদি গ্রহণ ভাল নহে ব্যবহার ॥ তবে  
যে कहিয়ে তাহা শুন মন দিয় ॥ গোপ সব যোগমায়া বিমোহিত হৈয়া ॥ নিজ  
নিজ দার নিজ নিকটেই মানে ॥ কৃষ্ণ সহ বিহার প্রসঙ্গ নাহি জানে ॥ বিবাহ  
সময়ে এঁছে অন্য কন্যাগণে । কর গ্রহণাদি যোগমায়া প্রকল্পনে ॥ কৃষ্ণের যে  
পরম প্রেয়সী সব হয় । তাসতা সহিতে কর গ্রহণাদি নয় ॥ পরম সমর্থ সেই  
যোগমায়া হয় । তদবধি এঁছে গোপ সবেরে বঞ্চয় ॥ মহারাস দিনে কিবা আর  
অন্য দিনে । নিজ নিজ দারা নিজ পার্শ্বে সতে মানে ॥ যে কালে মর্যাদা লোপ  
প্রসঙ্গাদি হয় । মায়া প্রকল্পিতাগণ সহিতে নিশ্চয় ॥ অতএব পত্যাাদি যে বারণ  
করয় । লোক রীত রক্ষা সে কেবল বাহু হয় ॥ এই মত কৃষ্ণের যে নিত্য প্রিয়া  
গণে । যোগমায়া কল্পিত প্রসঙ্গ নাহি জানে ॥ লৌকিক আচারে সদা পত্যাাদির  
ভয় । শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে মাত্র রাগ অতিশয় ॥ তেনমতি যোগমায়া কল্পিত যে সব ।  
কদাচিত্ত কৃষ্ণের না হয় অনুভব ॥ অতিশয় রাগে ব্রজবধূগণ সনে । মিলিয়া রহস্য  
কোলা করে প্রতিদিনে ॥ এই মত অন্যোন্মোহিত মিলিয়া বিহার । পরকীয়া ভাবে  
কোলা হয়ে চমৎকার ॥

তথাহি । নাস্ময়ন্থলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তৃক্ষমায়ায়া । মন্যমানাঃ স্বপা-

শ্বস্থান স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ ॥ ইতি

এই মত প্রাসঙ্গিক কথা সমাপিয়া । রাসলীলা সম্পূর্ণ করিতে বিশেষিয়া ॥  
পরম যে সুখামৃত সিদ্ধ নিমজ্জনে । তৃপ্তি নাহি হয়ে ব্রজবধূগণ মনে ॥ কৃষ্ণের  
সহিতে নানা বিহার করণে । ব্রজের নিকটে আইলা কথোপকথনে ॥ স্বগৃহ  
গমন উচ্ছা নাহি তাগ্ভার । তথাপি চলিলা সতে শুন হেতু তার ॥ ব্রাক্ষমুহূর্ত্ত  
আসিয়া হইল উপস্থিতে । সেই কালে উচিত যে নিজ গৃহ যাইতে ॥ তথাপি  
যদ্যপি কহ কৃষ্ণের কারণে । সকল তেজিল তবে গৃহে যান কেনে ॥ তবে যে  
কহিয়ে শুন তাহার কারণে । বাসুদেব कहিয়ে যে ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ ব্রজবাসী  
জন সব তাহার মিলনে । প্রভাতে উঠিয়া আইসে ব্রজেশ্বর স্থানে ॥ তে কারণে  
পিতার নিকটে আগমন । করিতে আপনি হৈলা সশঙ্কিত মন ॥ ব্রজবধূগণেরে  
করিল আশ্বাসন । পুনরপি আমা সহ হইবে মিলন ॥ শ্লেষ অণে কহে অধম  
তোসতার সনে । সর্বদা রহিয়া ক্রীড়া করি সর্বক্ষণে ॥ অসীকার স্তব্যাদি  
শুনিয়া সর্ব জন । স্বগৃহে গেলেন প্রেমরসের কারণ ॥ প্রত্যেকে সভারে সেই  
অনুনয় কৈল । শুকদেব তাগ্ভার মহিমা কহিল ॥ যদি কহ তুল্য যে কৃষ্ণ সঙ্গ-

নন্দ । তদনুমোদনে কৈছে তেজে গোপীবৃন্দ ॥ প্রেমবশ পক্ষে কৃষ্ণসঙ্গ প্রেম  
ফল । কেমনে তেজিল তাহা গোপীকাকল ॥ তবে শুন তারা সতে কৃষ্ণপ্রিয়া  
হয়ে । কৃষ্ণমুখ হেতু নিজ দুঃখ যে সহয়ে ॥ কৃষ্ণের যে শক্য লেশ না পারে  
সহিতে । তাসভার শুদ্ধ প্রেম কে পারে কহিতে ॥

তথাহি । ব্রজরাত্র উপারভে বাসুদেবানুমোদিতাঃ । অমিচ্ছন্ত্য

যযুর্গোপাঃ স্বগৃহান্ ভগবৎ প্রিয়া ॥ ইতি

কৃষ্ণের পরম প্রেমাবহতে করিয়া । পরম ভক্তির ফল লীলা দেখাইয়া ॥ পূর্ব  
কৃত সিদ্ধান্ত উৎকর্ষ কহিবারে । রাসলীলা বর্ণন সমাপ্তি কহিবারে ॥ আর যে  
হইবে শ্রোতা বক্তা অন্য দেশে । তাসভারে আশীষ করিয়া সুখাবেশে ॥  
লীলার যে সাহজিক অবগাদি ফল । কহিতে লাগিল মুনি প্রেমায় বিহ্বল ॥  
সকল ব্যাপক যেই ব্রজেন্দ্র তনয় । ব্রজ কৃষ্ণাদির যে আরাধ্য সদা হয় ॥ ব্রজ-  
বঙ্গগঙ্গ সহ তাঁর বিকীড়িত । এই যে বিশিষ্ট রাসকীড়া চরিত ॥ মানসে শ্রীরা  
সলীলা যে জন স্মরিব । শুদ্ধান্বিত শুবণ কীর্তন যে করিব ॥ প্রেম লক্ষণায় ভক্তি  
শ্রেষ্ঠা গোপীকার । সর্বোত্তম জাতিতে সে প্রেম অনুসার ॥ প্রতিফল নূতনত্বে  
লভিয়া যে কাম । শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যে পরম প্রেমনাম ॥ কাম উপলক্ষণ যে অন্যের  
হৃদয়োগ । অচিরে বিনাশ হয় সে সকল ভোগ ॥ ধীর হইয়া অধৈর্যতা লভে  
প্রেমী জন । তন্মাৎ পরম বলবন্ত যে সাধন ॥ কিবা কাম যথেষ্ট যে ভক্তিকে  
লভয় । হৃদয়োগ যে কাম নাশে শীঘ্র ধীর হয় ॥

তথাহি । বিকীড়িতং ব্রজবধূতিরদঞ্চ বিষ্ণোঃ শুদ্ধান্বিতানুশৃণুয়া  
দধবর্ণয়েদযঃ । ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্যকামং হৃদয়োগমাস্থ  
গহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥ ইতি

রন্দাবন মধ্যে রাসস্থলী বিবরণে । মহারাস লীলারস করিল বর্ণনে ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ । রন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরন্দাবন লীলামৃতে মহারাসস্থলী বিবরণ কথনে মহারাস  
লীলা বর্ণনং নাম উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ।

## পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত রুন্দ ॥  
 শ্রীগুরু গোসাঞি জয় করুণা সাগর । মোরে রূপা কর প্রভু মো অতি পামর ॥  
 পরিক্রমাবন্ধে লীলাস্থলী বিবরণে । রুদ্দাবন লীলামৃত কৈল যে বর্ণনে ॥ সদা-  
 চার মতে তার করি অনুবাদ । অনুবাদ রিনু নহে গ্রন্থার্থ আশ্বাদ ॥ প্রথম  
 অধ্যায় কৈল মঙ্গলাচরণ । কৃষ্ণ কৃষ্ণধাম গুণ বিশেষ বর্ণন ॥ সর্ব পরাংপর ধাম  
 ভুবি রুদ্দাবন । যাঁহা নিত্যলীলা করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ দ্বিতীয়ে কহিল ধাম  
 প্রাকট্য কারণ । রাগানুগামার্গে যৈছে ভক্তের ভজন ॥ তৃতীয় অধ্যায় শ্রীমথুরা  
 বিবরণ । বিশ্রাস্ত্যাদি তীর্থ সতের মহিমা কথন ॥ জয়স্থান রঙ্গস্থান আর যজ্ঞস্থলী  
 দীর্ঘ বিষ্ণু গোবর্গাদি কহিল সকলি ॥ চতুর্থে শ্রীমধুবনের মহিমা কথন । তালবন  
 কুন্ডবন লীলা বিবরণ ॥ তহিঁ মধ্যে কৃষ্ণবয়ো বিভেদ বর্ণন । সখাগণ সঙ্গে যৈছে  
 করে গোচারণ ॥ ব্রজবধূগণ সহ অন্যান্যে দর্শনে । রাগ বৃদ্ধি হয় নিত্য গমনা-  
 গমনে ॥ তহিঁ রুদ্দাবন শোভা লক্ষী আকর্ষণ । বলরাম সহ নন্দ্য সখ্যতা কারণ ॥  
 তহিঁ মধ্যে আশ্বিকাকানন বিবরণ । সুদর্শন মুক্ত যৈছে নন্দের মোচন ॥ পঞ্চম  
 অধ্যায়ে দতিহার বিবরণে । দম্ভবক্র বধ কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ॥ কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণ  
 সহ ব্রজবাসীগণ । যেক্রপে মিলিল তাহা করিল বর্ণন ॥ ষষ্ঠে দম্ভবক্র মধুপুর-  
 কে আইল । কৃষ্ণচন্দ্র আসিয়া তাহারে নষ্ট কৈল ॥ পার্শ্বদ স্বরূপ সে পরম পদ  
 পাইল । তবে কৃষ্ণ পুনঃ ব্রজে আগমন কৈল ॥ তহিঁ মধ্যে মহামহোৎসব বিবরণ  
 সমৃদ্ধ সন্তোষ লীলা করিল বর্ণন ॥ সপ্তম অধ্যায়ে সউীকর আগমন । যেখানে  
 আছিল সতে ছাড়ি মহাবন ॥ যাঁহা রহি রাম কৃষ্ণ শিশুগণ সনে । আরম্ভ করিল  
 বৎস করিতে চারণে ॥ নানা যন্ত্র শব্দ বাদ্য করেন শিক্ষণ । তহিঁ মধ্যে কৈল  
 বৎস বকাদি নিধন ॥ তহিঁ মধ্যে গরুড় গোবিন্দ বিবরণ । বহুলা বনাদি রাউল  
 মহিমা কথন ॥ তহিঁ যে আরিষ্ঠগ্রাম উটুকে কহিল । আরিষ্ট অমুরে কৃষ্ণ যাঁহা  
 বধ কৈল ॥ অষ্টম অধ্যায় কুণ্ড যুগল বর্ণন । শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড প্রাকট্য কারণ ॥  
 চারিদিকে নানা মণিবন্ধ জলস্থলে । পরম আশ্চর্য্য কুঞ্জগণ বলমলে ॥ দুই  
 সেবা করি সুখী করে সখীগণ । তহিঁ মধ্যে সুবলের মহিমা কথন ॥ নবমে যে  
 মাল্যহার কুণ্ড বিবরণে । সজ্জকপে হইল মুক্তা চরিত্র বর্ণনে ॥ দশম অধ্যায়ে  
 মুখরাইর কথন । তহিঁ মধ্যে রত্নসিংহাসন বিবরণ ॥ বসন্ত সময়ে রাম কৃষ্ণ দুই  
 জনে । ছলিখেলা করে ব্রজবধূগণ সনে ॥ শঙ্খচূড় পলাইল সিংহাসন লৈয়া ।  
 রাইরে অনিল কৃষ্ণ তাহারে মারিয়া ॥ একাদশাধ্যায়ে কুসুম সর বিবরণ । নারদ  
 কুণ্ডের কথা করিল বর্ণন ॥ দৈনন্দিনী লীলা শুনি রুদ্দাদেবী স্থানে । রাগানুগা  
 মার্গে মুনি করিল ভজনে ॥ দ্বাদশে যে ইন্দ্রধ্বজ দেবীর কথনে । শত্রু যজ্ঞ ভঙ্গ  
 গিরি গো বিপ্র পূজনে ॥ ইন্দ্রকৃত বাত বৃষ্টি করিল বর্ণনে । ব্রজ রক্ষা কৈল কৃষ্ণ

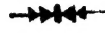
ধরি গোবর্দ্ধনে ॥ ত্রয়োদশে গোবর্দ্ধনের মহিমা কথন । মানসগঙ্গাতে নৌকা  
বিহার বর্ণন ॥ হরিদেব সেবা গোবর্দ্ধনের উপর । ব্রহ্মকুণ্ড আদিকুণ্ড কথন বিস্তর  
পরাসলী পেঁঠ গৌরীতীর্থ বিবরণ । গোবিন্দ কুণ্ডাদি কথা করিল বর্ণন ॥ চতু-  
র্দশে গাঠুলী স্থানের বিবরণ । প্রমোদলা সেউ আদি বদ্রিনারায়ণ ॥ গন্ধশিলা  
সান্দরী শিখর পর্বত ধবলা । তাহঁন্মধ্যে কহিল রাইর দোলাখেলা ॥ পঞ্চদশা-  
ধ্যায়ে কামাবন বিবরণ । ধন্যকুণ্ড আদি তীর্থ মহিমা কথন ॥ সেতুবন্ধ সরোবর  
লীলা লুঙ্কায়ন । পদচিহ্ন কাম সরোবরাদি বর্ণন ॥ ষোড়শে শ্রীরূপভানুপুরের  
কথন । দানগড় মানগড় গহ্বর কানন ॥ শ্রীমতির মাতা পিতা আদি বিবরণ ।  
ভানুখোর আদি কুণ্ড করিল বর্ণন ॥ সপ্তদশাধ্যায়ে সঙ্কেতের বিবরণে । পূর্ব  
রাগে রাধাকৃষ্ণের মিলন বর্ণনে ॥ তাহঁন্মধ্যে বিহ্বল কুণ্ডের বিবরণ । প্রেম সরো-  
বরে প্রেম বৈচিত্র্য কথন ॥ অষ্টাদশে নন্দীশ্বর ব্রজেন্দ্রভবন । গোপ গোপী রাজ  
সভা দাসাদি বর্ণন ॥ তাহঁঁ যে পাবনসর তড়াগ কথন । কৃষ্ণকুণ্ড আদি পৌর্ণমা-  
স্তাদি সদন ॥ নৃসিংহ যে পদচিহ্ন স্থান দোলালীলা । গোপুখোর কহিল যে  
খানে গেণ্ডু খেলা ॥ উনবিংশে যোগিয়া স্থানের বিবরণে । কৃষ্ণের সন্দেশ ব্রজে  
উদ্ধবাগমনে ॥ নন্দীশ্বরে নন্দ যশোমতীর মিলন । অন্যান্যে কৃষ্ণকথা কথোপ  
কথন ॥ বিংশতি অধ্যায়ে উদ্ধবের দরশনে । কৃষ্ণকথা জিজ্ঞাসিল ব্রজবর্ধগণে ॥  
তাহঁন্মধ্যে শ্রীরাধার স্বভাব বর্ণনে । দিবোন্মাদে চিত্রজম্প করিল বর্ণনে ॥ এক  
বিংশে কৃষ্ণের যে সন্দেশ বচন । উদ্ধব কহিল যোগ শুনি গোপীগণ ॥ পরমার্তি  
ক্রমে কৃষ্ণে কৈল সন্মোদনে । শান্তনা করিল তিহঁ সন্দেশ কথনে ॥ দ্বাবিংশতি  
অধ্যায়ে যাবট বিবরণ । রাইর শাস্ত্রী বাটী কুণ্ডাদি বর্ণন ॥ পঞ্চবিধা সখী  
আর যুথেশ্বরীগণ । সুহৃৎপক্ষ আদি পরিকরাদি বর্ণন ॥ তাহঁন্মধ্যে কোকিলা  
বনের বিবরণ । অঞ্জনখে কহিল যে অঞ্জন রঞ্জন ॥ ত্রয়োবিংশে করাল গ্রামের  
বিবরণে । চন্দ্রাবলীর সখ্যাতি যে সজ্জেকপ কথনে ॥ সাহারে কহিল উপনন্দা-  
দির গুণ । মোরগাতে সূর্য্যকুণ্ড পূজা প্রকরণ ॥ মধ্যাহ্ন সময়ে রাধাকৃষ্ণের  
মিলন । কুণ্ড লীলার হাস্যাদি সজ্জেকপ কথন ॥ চতুর্বিংশে কথিসাখী উমরাই  
স্থান । নরীবিবরণ ছত্রবনের আখ্যান ॥ তাহঁঁ খদির বনাদি বৈঠান বিবরণ ।  
চরণ পাহাড়ি হারোয়ালাদি কথন ॥ তাহঁঁ যে বিচ্ছোর প্রেমে অন্য বিস্মরণ ।  
সিদ্ধারবট কথা কৃষ্ণ মাধুর্য্য বর্ণন ॥ পঞ্চবিংশে রাসোলী স্থানের বিবরণে ।  
সজ্জেকপার্থে হোলীলীলা করিল বর্ণনে ॥ দ্বিগ্রাম শেষশায়ী উজানি কথন ।  
খেলা তীর্থ লীলা কথা করিল বর্ণন ॥ ষড়্বিংশে শ্রীরামঘাট লীলা বিবরণে । বল  
রামের রাসলীলা করিল বর্ণনে ॥ সপ্তবিংশে ভাগীরবট লীলাদি বর্ণন ।  
প্রলভ নিধন তাহঁঁ দাবগ্রি মোক্ষণ ॥ তপোবন গোপীঘাট সজ্জেকপে কথন ।  
চৌরঘাট কথা বস্ত্রহরণ বর্ণন ॥ অষ্টাবিংশে কহিল যে নন্দঘাট

কথা । বরুণের চরে নন্দে । লৈবা গেল যথা ॥ কৃষ্ণাঙ্ক তাহা হৈতে  
 পিতারে আনিলা । স্বকীয় যে লোক গোপগণে দেখাইলা ॥ বৎসবন সেই  
 জেঙলাই বলিহারী । পরিখম চেমুহা যে জয়তিম ঘেরা ॥ সেহানো তরলী  
 অঘবন বিবরণ । উনত্রিংশত্তমাধ্যায়ে করিল কখন ॥ তহিঁ অঘবন বৎসচারণ ।  
 ভোজন । চতুর্মুখ কৈল বৎস শিশুর হরণ ॥ পরীক্ষা করিতে পুনঃ আশ্চর্য্য  
 দেখিয়া । জ্ঞানছন্ন স্তম্ভ রহে মোহিত হইয়া ॥ ত্রিংশত্তমাধ্যায়ে তার মায়া দূর  
 কৈলা । স্তুতি নতি করি ব্রজা দোষ ক্ষমাইলা ॥ একত্রিংশে যমুনার পারে  
 সেই বন । তদ্র শ্রীলোহভাগীর লীলাবিবরণ ॥ তহিমধ্যে রাতুল রুঘভানুর ভবন  
 রাধিকার জন্ম বাল্যলীলাদি কখন ॥ দ্বাত্রিংশদধ্যায় মহাবন বিবরণে । নিত্য  
 পরিকর কৃষ্ণলীলা প্রকটনে ॥ ত্রিবিধ সাধক তত্ত্ব লতিলা জনম । নন্দোৎসব  
 বাল্য জন্ম লীলার বর্ণন ॥ ত্রয়ত্রিংশে কৃষ্ণ বাল্যলীলা মহাবনে । ব্রজরাজ কৈল  
 মধুপুরীকে গমনে ॥ বসুদেব মিলন ব্রজে পুতনা মোক্ষণ । শকট ভঞ্জন ভূগা  
 রত্নের নিধন ॥ চতুত্রিংশে গর্গাচার্য্যের ব্রজে আগমন । নন্দের মিলন কৈল  
 নাম প্রকরণ ॥ তহিঁ কৃষ্ণের বাল্যলীলা বিশেষ বর্ণন । পরম আশ্চর্য্য সঙ্গে ব্রজ  
 বধূগণ ॥ তহিমধ্যে ব্রজাও ঘাটের বিবরণে । ব্রজেশ্বরী পাইলেন আশ্চর্য্য  
 দর্শনে ॥ পঞ্চত্রিংশাধ্যায়ে দধি হাওয়াদি ভঞ্জন । শুদ্ধভাবে কৈল রাণী কৃষ্ণের  
 বন্ধন ॥ তহি মধ্য হৈল যমলার্জ্জুন ভঞ্জন । শাপে মুক্ত হৈল দুই কুবের নন্দন  
 বটত্রিংশে ভোজনটিলা স্থান বিবরণে । গোচারণলীলা দোহাঁর সখাগণ সনে ॥  
 তহিঁ যজ্ঞপত্নীগণে প্রসাদ করিল । যাজ্ঞিক ব্রাক্ষণ গণের আক্ষেপ কহিল ॥  
 সপ্তত্রিংশে কালিয় হুদের বিবরণে । কালিয়দমন লীলা কহিল বিধানে ॥ ব্রজ  
 লোকের প্রেমকথা করিল বর্ণন । অতি যে আশ্চর্য্য দাবানল বিমোচন ॥ অষ্ট-  
 ত্রিংশে দ্বাদশ আদিত্য পুঙ্কন্দন । রুক্মবল্লী আমলিতলার বিবরণ ॥ চীরঘাট  
 কেশীঘাট লীলার কখন । ধীরসমীরে যে লীলা সজ্জেকপ কখন । উনচত্বারিংশে  
 বংশীবট বিবরণ । পুলিন সুসমা গোপেশ্বরাদি বর্ণন ॥ ব্রজকুণ্ড কথা নিত্যধাম  
 রুদ্দাবনে । সজ্জেকপে কহিল বেণুকুপ বিবরণে ॥ চত্বারিংশাধ্যায়ে রুদ্দাবন  
 মধ্যস্থানে । যোগপীঠ কম্পরুকু কুঞ্জাদি বর্ণনে ॥ তহিঁ কম্পতরু তলে রত্ন  
 সিংহাসন । রাধাকৃষ্ণ দোহাঁকার মাধুর্য্য বর্ণন ॥ একচত্বারিংশে রাসমণ্ডলী  
 কখনে । বেণুনাদে আকর্ষণ ব্রজবধূগণে ॥ দ্বিচত্বারিংশকে যুগলার্থ যে বচন ।  
 কৃষ্ণের শুনিয়া বিমোহিতা গোপীগণ ॥ ত্রিচত্বারিংশাধ্যায়ে ব্রজবধূগণে । প্রার্থ  
 না নিবেধে কৃষ্ণে কৈল নিবেদন ॥ চতুঃচত্বারিংশে ক্রীড়ারন্তে রাধাসনে । অন্ত  
 ছান হৈলা সতে কৈলা অশ্বেষণে ॥ পঞ্চচত্বারিংশে সতে যমুনা পুলিনে । লীলা  
 কথা গানকৈল কৃষ্ণ আকর্ষণে ॥ ষড়্চত্বারিংশাধ্যায়ে কৃষ্ণের মিলনে । পরম  
 আনন্দ পাইল কথোপ কখনে ॥ সপ্তচত্বারিংশাধ্যায়ে মণ্ডলী বন্ধানে । হইল



নৃত্যক রাস বাদ্যাদি বর্ণনে ॥ অষ্টচত্বারিংশে রাস বিলাসকথন । নৃত্য গীত  
বাদ্য রাস বিশেষ বর্ণন ॥ তহিঁমধুপান রতিলীলা জলখেলা । বন বিহরণাদি যে  
বর্ণন হইল ॥ উনপঞ্চাশত্তমে রাজা জিজ্ঞাসিল । শুকদেব তাহার সিদ্ধান্ত যে  
কহিল ॥ পঞ্চাশত্তমাধ্যায়েকৈল অনুবাদ । যাহার প্রসাদে হয় গ্রন্থার্থ আশ্বাদ  
পরিক্রমা কমে কুঞ্চলীলা যে বর্ণিল । স্থান অনুকূপ তার অনুবাদ কৈল ॥ অন্ধা  
যুত হৈয়া পড়ে শুনে যেই জন । অচিরাতে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ শ্রীগুরু  
গোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ । রুন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীরুন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে অনুবাদ কথনং  
নাম পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ সংপূর্ণ ॥



সমাপ্তচায়ং শ্রীরুন্দাবন লীলামৃত গ্রন্থঃ ।

শ্রুতমন্ত শকাব্দাঃ ১৭৮০ সন ১২৬৫ ইং ১৮৫৮ সন ১৯১৫ ।

মাহ আশ্বিনস্য ১৬ ষোড়শ দিবসে শুক্লবারে নবম্যাং তিথৌ

গ্রন্থপূর্তিমগাং ॥





